

Professor: Marco Aurélio		Componente Curricular: Ed. Física		Ano: 8°	
1º Trimestre		<p>P1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação, organização E convivência nas aulas de educação física. - Esportes coletivos conhecer e entender as regras principais. - Esportes coletivos executar os fundamentos técnicos. - Desenvolver as qualidades físicas motoras: força, resistência, agilidade, velocidade, coordenação e equilíbrio. 			
		<p>P2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação, organização E convivência nas aulas de educação física. - Executar exercícios físicos para o lazer e conhecer tipos de ginástica (academia e outras). 			
2º Trimestre		<p>P1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação, organização E convivência nas aulas de educação física. - Esportes coletivos conhecer e entender as regras e aplica-las no jogo. - Desenvolver as qualidades físicas. 			
3º Trimestre		<p>P1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação organização e convivência nas aulas de educação física. - Conhecer e executar os fundamentos técnicos dos esportes coletivos e individuais. - Desenvolver as qualidades físicas. 			

	<p>P2</p> <ul style="list-style-type: none">- Participação, organização E convivência nas aulas de educação física.- Conhecer e executar movimentos de danças e atividades rítmicas.
	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer elementos de segurança nos esportes de aventura na natureza e urbanos.- Desenvolver as qualidades físicas.

<p align="center">1º Trimestre</p>	<p>P1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação dos gêneros trabalhados; • Sujeito e predicado; • Tipos de sujeito; • Variação linguística; • Livro - <i>Poe em preto & branco</i> - Autor: Edgar Allan Poe Adaptador: Xavier Besse - Ilustrador: Xavier Besse - Tradutor: Luiz Antonio Aguiar
	<p>P2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação dos gêneros trabalhados; • Tipos de predicado – verbal, nominal e verbo-nominal; • Elementos da narrativa; • Estrutura do enredo; • Livro - <i>Poe em preto & branco</i> - Autor: Edgar Allan Poe Adaptador: Xavier Besse - Ilustrador: Xavier Besse - Tradutor: Luiz Antonio Aguiar
<p align="center">2º Trimestre</p>	<p>P1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação dos gêneros trabalhados; • Hipônimos e hiperônimos; • Predicativo do sujeito; • Predicativo do objeto; • Complemento nominal; • Livro: <i>Os fanzineiros</i> - Autor: Breno Fernandes
	<p>P2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação dos gêneros trabalhados; • Adjunto Adnominal; • Adjunto Adverbial; • Vocativo; • Aposto; • Acentuação gráfica. • Livro: <i>Os fanzineiros</i> - Autor: Breno Fernandes
	<p>P1</p>

3º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação dos gêneros trabalhados;• Vozes verbais;• Conjunções coordenativas;• Livro: <i>Uma travessia perigosa</i> - Autor: Jane Mitchel Tradutor: José Geraldo Couto
	P2 <ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação dos gêneros trabalhados;• Conjunções subordinativas;• Período composto por coordenação;• Livro: <i>Uma travessia perigosa</i> - Autor: Jane Mitchel Tradutor: José Geraldo Couto

Professor: Lucas Maciel		Componente Curricular: Matemática		Ano: 8°
		P1	Porcentagem e Juros simples	
			O Conjunto dos números reais	
	1º Trimestre	P2	Introdução ao cálculo algébrico Polinômios	
		P1	Frações Algébricas	
			Equações e sistemas de equações do primeiro grau	
	2º Trimestre	P2	Geometria: Retas e ângulos (Área)	
		P1	Polígonos Estudo dos triângulos	
	3º Trimestre	P2	Estudo dos quadriláteros E Figuras planas	

Professor: Bernadete Lovato Componente Curricular: Artes Ano: 8°	
	P1
1º Trimestre	- Confecção de máscaras (dia Mundial do Teatro) - Pesquisa: Elementos e História do teatro
	P2 - Improvisações planejadas e espontâneas (palco)
2º Trimestre	P1 - Confecção de maquetes tipos de palco
	P2 - História da música no mundo e no Brasil (prova escrita)
3º Trimestre	P1 - Produção textual regiões brasileiras - O barroco no Brasil
	P2 - Apresentação artística de palco final unindo as três vertentes (teatro, música e artes plásticas)

Professor: Maiquel Rosato		Componente Curricular: Geografia		Ano: 8°	
1º Trimestre	P1 - As representações do continente americano; - A ocupação do continente americano; Página 13 a 31.				
	P2 - América Anglo-Saxônica; - América Latina; - América Central; - América Andina; - América Platina; Página 37 a 58.				
2º Trimestre	P1 - Os ambientes físicos da América; - Dinâmica ambiental; - As paisagens da América; Página 63 a 88.				
	P2 - Recursos minerais e fontes de energia; - O uso dos recursos minerais; - Fontes de energia; Página 89 a 116.				
3º Trimestre	P1 - o trabalho e a indústria; - A produção de mercadorias; - A industrialização das américas; - O espaço urbano na América; Página 119 a 160.				
	P2 - A Agropecuária no continente americano;				

	<p>- Mundo globalizado; - Mercadoria informação e capital financeiro; - Os transportes e a circulação de mercadorias;</p> <p style="text-align: center;">Página 163 a 229</p>
--	--

Professor: Amilto Dalcin		Componente: Curricular: Ciências		Ano: 8°
1º Trimestre	P1	<ul style="list-style-type: none"> • Citologia Básica • Alimentos • Nutrientes 		
	P2	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Digestório • Sistema Circulatório 		
2º Trimestre	P1	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Respiratório • Sistema Excretor • Sistema Nervoso 		
	P2	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Nervoso • Sistema Endócrino • Sistema Respiratório 		
3º Trimestre	P1	<ul style="list-style-type: none"> • Sentidos • Visão • Audição • Tato • Olfato • Paladar 		
	P2	<ul style="list-style-type: none"> • Sustentação • Movimento 		

Professor: Cristiann Wissmann Matos **Componente Curricular:** Filosofia **Ano:** 8º

1º Trimestre	<p style="text-align: center;">Prova 1 (P1)</p> <p style="text-align: center;">1 - Como podemos conhecer (parte I)?</p> <p>a) O contexto cético e a dúvida como princípio de investigação b) A busca pela verdade indubitável: o método c) O resultado de investigação: penso logo existo d) Influências do método: racionalistas e empiristas</p>
	<p style="text-align: center;">Prova 2 (P2)</p> <p style="text-align: center;">2 - O que devemos aos nossos ancestrais?</p> <p>a) O contexto cético para a modernidade b) A influência do método para a ciência atual. c) Alicerces do nosso pensamento: a Revolução Luterana e a Revolução Científica d)</p>
2º Trimestre	<p style="text-align: center;">Prova Única (PU)</p> <p style="text-align: center;">3 - Como podemos conhecer (parte II)?</p> <p>a) O racionalismo de Espinosa: tudo é manifestação do divino. b) O racionalismo de Leibniz e: o contingente e o necessário c) Empirismo: a experiência sensível em Thomas Hobbes e John Locke d) Empirismo imaterial de Berkeley</p>
3º Trimestre	<p style="text-align: center;">P1 Prova Única (PU)</p> <p style="text-align: center;">4 – Como podemos aplicar nosso conhecimento?</p> <p>a) O iluminismo e o esclarecimento b) Montesquieu: a razão da história e a separação dos poderes c) Rousseau e a defesa de uma sociedade livre d) Kant: a crítica da Razão</p>

Professor: Sandra Calegari		Componente Curricular: Ensino Religioso	Ano: 8°
1º Trimestre		Campanha da Fraternidade (caderno) Capítulo 1 – As Experiências Religiosas (livro)	
		P2 - Religiões do Ocidente e estilo pessoal de vida. Módulo 2 –O Sagrado no Oriente e no Ocidente Capítulo 1 – Projetos de valores	
2º Trimestre		P1 Módulo – 2 capítulo – 2 O corpo em transformação	
		P2 Princípios ético-religioso	
3º Trimestre		P1 Módulo 3 Diferentes e tão semelhantes Capítulo 2 – O desenvolvimento da Fé	
		P2 Tradições religiosas: corpo e pessoa	

Professor: Igor Streck	Componente Curricular: Língua Inglesa	Ano: 8°
1º Trimestre	P1 <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Unit 1 (weekend plans and phrasal verbs: movement) • Grammar: Unit 1 (present progressive for the future and indefinite pronouns); 	
	P2 <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Unit 2 (transportation and travel: adjectives), Unit 3 (jobs and personality adjectives); • Grammar: Unit 2 (short and long comparatives), Unit 3 (have to / don't have to, (not) as...as and too or not...enough) 	
2º Trimestre	P1 <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Unit 4 (sports and sport verbs); • Grammar: Unit 4 (superlative adjectives); 	
	P2 <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Unit 5 (Money verbs and Shopping: Nouns), Unit 6 (adventure sports and adjectives of feeling); • Grammar: Unit 5 (be going to: affirmative, negative and questions), Unit 6 (past progressive: affirmative, negative and questions) 	
3º Trimestre	P1 <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Unit 7 (Crime and Safety Online) • Grammar: Unit 7 (Past progressive X Simple past and adverbs of manner) 	
	P2 <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Unit 8 (Movies and TV shows; Performing arts) • Grammar: Unit 8 (Present Perfect (experiences) affirmative and negative forms) 	

Professor: Vicente Lima	Componente Curricular: História	Ano: 8° EM
1º Trimestre	P1 Iluminismo Independência das 13 colônias Revoluções burguesas	
	P2 Revolução Industrial Era Napoleônica Levantes coloniais nas Américas Independências na América Espanhola	
2º Trimestre	P1 A corte portuguesa no Brasil A independência e o Primeiro Reinado A Europa em embulição Sociedade e Ciência no século XIX	
	P2 O Período Regencial O Segundo Reinado	
3º Trimestre	P1 A Economia cafeeira e a mão de obra A modernização do Brasil Do Império à República	
	P2 Estados Unidos em Expansão A divisão do mundo	

