

APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:

- ✓ atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;
- ✓ informações sobre o sistema de avaliação;
- ✓ orientações para a 2ª chamada;
- ✓ calendário;
- ✓ Planos de Estudos de cada Componente Curricular.

Além dessas informações:

- ✓ espaço para a organização da rotina escolar.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste terceiro trimestre letivo de 2019.

Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora Educacional:

Leia Raquel de Almeida

Vice-diretor Administrativo:

Mauricio Erthal

Equipe Gestora dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Bonatto

Serviço de Orientação Educacional (SOE):

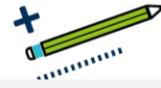
Clarice Conter (6º e 7º anos)

Suzana Diemer (8º e 9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luis Afonso Heckler





ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das Saídas de Estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

Responsável pelo setor: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, organiza também as Saídas de Estudos (autorizações), Viagens Culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, controla saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

Serviço de Orientação Educacional - SOE

Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para Conselho de Classe e na autoavaliação discente.

Responsável pelo 9º ano: Suzana Diemer (suzana.diemer@maristas.org.br)

Assistente: Alice Purper e Juliana Soares





Serviço de Pastoral Escolar – SPE

Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de ação de graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar – pais, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luis Afonso Heckler (luish@maristas.org.br)

Agente de Pastoral: Teylor de Carli

A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, ER, FILO, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**.

70%: Testes e provas totalizando **7,0**.

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0

- totalizando 3,5

Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5

- totalizando 3,5

Opção 3: Teste único = 3,5

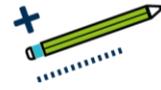
- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:

- ✓ somada aos testes, quando for inferior à nota desses;





- ✓ **OU** duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.
- Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA e ARTE)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos (no caso de Arte, Educação Física e Produção Textual)*.

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{º}}\text{tri}) + (2^{\text{º}}\text{tri}) + (3^{\text{º}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

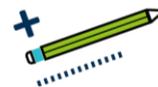
$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de **provas em 2ª chamada**. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a **Coordenação de Turno** no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um **formulário** deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno. Lembramos que sem o atestado ou justificativa o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.





As referidas avaliações - Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral - serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.

DATAS E HORÁRIOS - 2ª CHAMADA

3º trimestre:

➤ Teste 1 e simulados

Data	Horário	Componente Curricular
17/10	9h às 12h	Ciências e Matemática (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
18/10	9h às 12h	Língua Portuguesa (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	

➤ Teste 2 e teste único

Data	Horário	Componente Curricular
23/11	10h20 às 12h	História (6º e 7º anos) Geografia (8º ano) Matemática (9º ano)
27/11	14h às 17h	E. Religioso, Filosofia e L. Inglesa (9º ano)
28/11	9h às 12h	Ciências e História (8º e 9º anos) L. Portuguesa (7º ao 9º ano)
	14h às 17h	
29/11	9h às 12h	Ciências, L. Inglesa e Matemática (6º e 7º anos) E. Religioso, Filosofia e L. Inglesa (8º ano)
	14h às 17h	
02/12	9h às 12h	Geografia (6º ao 9º ano) L. Portuguesa (6º ano) Matemática (8º ano)
	14h às 17h	

➤ Trimestrais

Data	Horário	Componente Curricular
03/12	9h às 12h	E. Religioso, L. Inglesa e L. Portuguesa (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
04/12	9h às 12h	Ciências, Filosofia e Geografia (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
05/12	9h às 12h	História e Matemática (6º ao 9º ano)





**PLANOS DE TRABALHO
3º TRIMESTRE - 9º ANO/2019**

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Arte

Professora: Carolina W. Magni

HABILIDADES

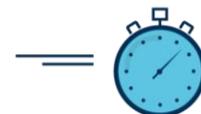
- Reconhecer a arte como relevante agente construtor de identidades culturais, assim como potente recurso de pesquisa.
- Relacionar estilos e períodos da arte em suas mais diversas linguagens artísticas.
- Identificar conceitos artísticos, semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna.
- Analisar os diferentes contextos e principais características da arte popular, arte moderna e arte contemporânea, assim como sua relevância e reverberação.
- Articular a desconstrução de conceitos sobre movimentos artísticos através da apropriação de conhecimento de artistas relevantes no contexto da aprendizagem.
- Formular pensamento crítico a respeito da arte como sistema complexo, envolvendo discursos, valores e variantes sociais, históricas e culturais.
- Criar possibilidades de manifestações artísticas nas diferentes linguagens da arte a fim de se perceber como sujeito atuante e inserido no contexto histórico atual.
- Reconhecer possibilidades poéticas e articuladoras de construção de um estilo pessoal nas diferentes linguagens da arte.
- Valorizar e respeitar o processo coletivo de criação.
- Desenvolver projeto artístico coletivo com a utilização de recursos corporais, visuais ou sonoros que se relacione com artistas estudados.
- Desenvolver e valorizar possibilidades de expressão no trabalho coletivo, agregando conhecimentos adquiridos à sua poética pessoal.
- Perceber a escola como local de possibilidades criativas e investigativas em arte.
- Explorar a construção de discurso crítico fazendo uso da arte como possibilidade de expressão e pela cultura de massa e suas relações de poder.

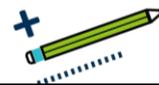
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Arte e tecnologia: diferentes meios para a produção de trabalhos artísticos.
- Experiências de colagem em diversos meios e suportes.
- Estudo da arte moderna: semelhanças e diferenças com a arte clássica.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Portfólio individual	Produção de trabalhos bidimensionais (organizados de modo sequencial em envelope individual) com ênfase nas vanguardas europeias	3,5
	Sequência Didática	Trabalho de culminância da área das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	1,0





	Vídeo	Produção de vídeo com a técnica de <i>stopmotion</i> para a animação de obra da artista modernista Tarsila do Amaral	3,0
	Arte Digital	Produção de fotomontagem digital surrealista baseada nas obras do artista Salvador Dalí	2,0
Comprometimento, participação e atitude	Pontualidade, disciplina, organização do material e da sala	Observação do desenvolvimento do aluno no decorrer do trimestre	0,5

REFERÊNCIAS

PROENÇA, Graça – **História da Arte**. Editora Ática, 2012; Org. AOKI, Virgínia. Coleção Araribá Plus: Arte.- 1 ed.- São Paulo: Moderna, 2014;

Consulta internet/sites – referência sobre cultura e arte: www.infoescola.com; www.historiadasartes.com; www.artenaescola.org.br;

www.encyclopedia.itaucultural.org.br.

Livros de arte, história e sociologia disponibilizados pela biblioteca da escola.

EDUCAÇÃO FÍSICA

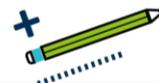
IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Educação Física	Professores: Ricardo Grosso da Fonseca e Vladimir Chelkanoff
--	--

HABILIDADES

- Analisar criticamente os movimentos combinados de correr e quicar a bola, progredir os 3 passos, saltar e arremessar no gol nos fundamentos do Handebol.
- Analisar criticamente os movimentos combinados de passe e recepção, recepção e condução, condução e chute a gol nos fundamentos do Futsal.
- Analisar criticamente os movimentos combinados de passe e recepção, drible e progressão, salto e arremesso nos fundamentos do Basquete.
- Analisar criticamente os movimentos combinados de saque, recepção e passe, levantamento e ataque, bloqueio e defesa nos fundamentos do Vôlei.
- Analisar criticamente os movimentos combinados de correr e saltar, saltar e estender, estender e posicionar para queda nos fundamentos do Atletismo.
- Analisar criticamente os movimentos combinados de sacar, posicionar e rebater nos fundamentos do Badminton.
- Adaptar o gesto motor ao indivíduo.
- Realizar diferentes possibilidades corporais como saltar, arremessar, deslocar lateralmente, rolar, caminhar, esquivar, desviar, deslizar, saltitar, girar, lançar entre outros nos jogos lúdicos e pré-desportivos (ex: sanduíche, caçador, resgate).
- Preparar o corpo por meio da mobilização articular de tornozelos, joelhos, quadril, ombros, cotovelos, punhos e cervical.
- Alongar a musculatura para maior flexibilidade.





- Selecionar os elementos como esportes (ex: handebol, vôlei, basquete, handebol, futsal, badminton, atletismo) que caracterizam as diferentes práticas corporais.
- Selecionar os elementos como jogos (queimada, pic bandeira, baligol, jogo das bases entre outros) que caracterizam as diferentes práticas corporais.
- RELACIONAR as práticas corporais da atualidade com jogos, danças, artes marciais e acrobáticas, esportes e ginásticas.
- RELACIONAR aspectos sociais com a sociedade que se está inserido, e suas características com as práticas corporais da atualidade (jogos, danças, artes marciais e acrobáticas, esportes, ginásticas).
- RELACIONAR aspectos sociais com a mudança positiva nas relações entre os indivíduos e a evolução das práticas corporais da atualidade.
- APRIMORAR os conhecimentos adquiridos nos jogos, pic bandeira, caçador, queimada, resgate, entre outros.
- APRIMORAR os conhecimentos adquiridos nos esportes, futsal, handebol, vôlei, basquete, badminton e atletismo.
- APRIMORAR os conhecimentos adquiridos nas atividades ginásticas acrobáticas, rítmicas e sincronizados.
- APRENDER sobre benefícios do desenvolvimento das capacidades de resistência, velocidade, agilidade, força, equilíbrio, flexibilidade e coordenação motora.
- APRENDER sobre benefícios do desenvolvimento das habilidades motoras como andar, correr, lançar, arremessar, saltar, girar, rolar, quicar, rebater, chutar etc., para saúde e funcionalidade do corpo.
- UTILIZAR sua importância e a importância do outro nas práticas corporais.
- UTILIZAR a importância do seu posicionamento crítico nas práticas corporais.
- SER empático na realização das práticas corporais.
- VALORAR as diferentes realidades sociais, culturais e individualidades do outro.
- VALORAR a importância das diferenças em nossa sociedade.
- PENSAR por si mesmo tendo consciência de sua escala de valores e adotar atitudes de respeito, solidariedade, cooperação e responsabilidade.
- INTERNALIZAR regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social. Pensar a respeito.
- RECONHECER que o outro é adversário e não inimigo.
- CONHECER E VIVENCIAR diferentes práticas corporais.
- AUXILIAR as suas possibilidades e limitações corporais assim como a do outro.
- PROTAGONIZAR nas atividades esportivas e recreativas.
- PRATICAR diferentes atividades físicas compreendendo seus benefícios.
- VALORAR os elementos que caracterizam as diferenças de gênero nas práticas corporais.
- REFLETIR E COMPREENDER o funcionamento do seu corpo.
- ENTENDER e saber distinguir o funcionamento do corpo de acordo com o gênero. (como a diferença de gênero é abordada na sociedade).
- COMPREENDER a importância dos jogos recreativos como direito assegurado nas aulas de Educação Física.
- ADOTAR práticas corporais e hábitos saudáveis para a manutenção da saúde física e psicológica no dia a dia.





- SELECIONAR materiais para a prática de jogos, ginástica e atividades recreativas (bolas, cordas, cones, coletes, etc).
- RELACIONAR o sentido das informações oferecidas pela mídia com a realidade.
- Elevar a criatividade na relação do jovem com os padrões estéticos de beleza.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Vivência de jogos, brincadeiras e esportes identificando e respeitando suas regras.
- Atividades e jogos cooperativos, incentivando o respeito ao outro.
- A importância da prática do atletismo para o desenvolvimento físico, compreensão e valorização do grupo para se alcançar êxito.
- Ginástica acrobática, para enfatizar a importância do grupo.
- Prática da defesa pessoal, para aumento da confiança, e conhecimento dos seus limites corporais.
- Prática do jogo da capoeira como ferramenta de apropriação das dimensões corporais e também com o objetivo do conhecimento sociocultural do nosso país.
- Aquecimento, alongamento e atividades de condicionamento físico antes da parte principal da aula, com intenção de criar uma consciência corporal e prevenir lesões.
- Construção de regras e limites para que por meio dos jogos constitua-se o respeito entre todos.
- Adaptação das práticas através dos materiais e ambientes utilizados.
- Olimpíada Rosariense.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Conhecimento	Observação	Avalia-se a compreensão e a aplicação dos conhecimentos passados pelo professor durante as aulas	2,0
Participação	Observação	Avalia-se o envolvimento nas atividades propostas, a prontidão, a convivência em grupo	2,0
Desenvolvimento	Observação e registro	Avalia-se a evolução do aluno (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do ano	2,0
Avaliação	Teste	Avaliação dos conhecimentos do trimestre (prático e/ou teórico)	3,0
Trabalho de área	Envolvimento	Envolvimento	1,0

REFERÊNCIAS

Educação física Escolar: Expectativas, importâncias e objetivos;

Site citado: WWW.efdeportes.com

Revista digital Buenos Aires, 2008.

PROF. ANDRÉ DE MELO LIMA. - A importância da Educação Física escolar para o desenvolvimento da aprendizagem, 2011;

Site citado: Centro Esportivo Virtual WWW.cev.org.br

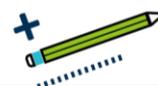
DR. JOSÉ JOÃO ZANINI Fº. – Viva mais, viva melhor – Editora La Salle, 2000.

COBRA, Nuno - A semente da Vitória - Editora SENAC São Paulo – 2007

BERNARDINHO - Transformando Suor e Ouro – Editora Sextante – 2006

JORDAN, Michael - Nunca Deixe de Tentar – Editora Sextante – 2009





GONZALES. Fernando Jaime, **DARIO.** Suraya Cristina, **OLIVEIRA.** Amauri, Aparecido – Práticas corporais e a Organização do Conhecimento – Editora da Universidade Estadual de Maringa, 2ª edição, 2017.

LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Inglesa

Professor: Silvino Sieben

HABILIDADES

- Apropriar as ferramentas de construções de eventos e experiências expressando suas opiniões nas discussões.
- Aplicar os elementos constitutivos do passado e do presente em eventos.
- Utilizar expressões de formalidade e informalidade ampliando o campo lexical.
- Praticar a oralidade a partir de relatos de experiências de vida.
- Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita.
- Reconhecer as diferenças fonéticas entre países de língua inglesa buscando uma facilitação de compreensão e uso.
- Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos.
- Interpretar textos buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado.
- Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura.
- Respeitar a opinião do outro nas atividades de prática oral, de cunho temático, frente às diferenças nas respostas.
- Posicionar e acolher os pontos de vista diversos em relação aos temas abordados.
- Planejar e executar a construção de textos buscando propósito, conteúdo temático e interlocutor.
- Fazer inferências na fala e na escrita apontando detalhes na ideia principal.
- Utilizar a língua inglesa como ferramenta de comunicação em língua franca nas atividades de paráfrase, entrevistas, discussões, simulações e role-play.

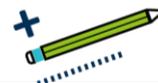
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Future Will and Going to
- Connectors
- Listening and Speaking
- Reading and writing
- Vocabulary: Learning strategies

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Trabalho	Homework /Book/ Notebook	0,5
Trabalho	Sequência Didática	Trabalho de culminância da área das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	1,0
Trabalho	Trabalho em grupo	Trabalho baseado na leitura de contos	1,5
Avaliação	Teste único	Avaliação objetiva	3,5
Avaliação	Trimestral	Avaliação objetiva	3,5





REFERÊNCIA

AMOS, Eduardo. *Students for Peace 4*. São Paulo: Richmond, 2015. (chapters 7 and 8)

LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Portuguesa | Professoras: Christiê Linhares e Dinéia Sarturi

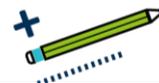
HABILIDADES

- Sintetizar o propósito semântico-discursivo de elementos multimodais em práticas sociais de leitura, escuta e escrita.
- Avaliar os elementos de coesão e coerência que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e modalidades.
- Sintetizar, com ética e sensibilidade estética, convergência ou divergência frente a temas políticos, sociais e tecnológicos propostos, manifestando opinião crítica e fundamentada.
- Avaliar marcas de subjetividade em textos literários e não literários em estudo para ampliação da leitura e escrita críticas.
- Avaliar, em textos lidos ou de produção própria, as relações sintáticas do período composto e seus efeitos de sentido na articulação da modalização textual e da progressão temática.
- Avaliar operadores argumentativos em textos de diferentes gêneros e modalidades, reconhecendo valores semânticos e discursivos implicados nos processos articulatórios.
- Apreciar obras literárias, depreendendo seu valor artístico no uso da linguagem, para a compreensão de fenômenos sociais, com respeito à diversidade sociocultural.
- Analisar fenômenos sociolinguísticos e discursivos implicados no uso das tecnologias da informação e comunicação, reconhecendo a autenticidade da informação pela comparação em diferentes fontes.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

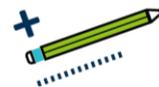
- Função social, estrutura, aspectos linguísticos e multissemióticos associados à leitura, à análise textual-discursiva, à oralidade, à escuta, à produção e à reelaboração textual, em diferentes modalidades, dos gêneros literários e não literários em estudo: seminário, debate e texto dissertativo-argumentativo.
- Argumentação: textualização e estratégias.
- Contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não literários em estudo.
- Estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção, reconhecimento do interlocutor previsto, inferências, distinção entre fato e opinião, relações de causa e consequência, relação suporte versus texto, paráfrase e resumo.
- Elementos de coesão e coerência: progressão, antecipação, conectivos e respectivos valores semânticos, elementos de retomada e elipse.
- Processos articulatórios da língua: valores semânticos e discursivos. Operadores argumentativos
- Orações subordinadas adverbiais e adjetivas.
- Concepções e valores presentes nos textos literários.





INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Moodle.	1,0
	Leitura 2	Trabalho de mediação de leitura, a partir de uma dentre as três obras indicadas em aula pela professora e no Moodle.	1,0
	Trabalho de Área	Trabalho de Culminância da Área das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.	1,0
Testes	Simulado	Simulado individual, sem consulta e com preenchimento de folha óptica, que terá como objetivo indicar para os estudos de recuperação aqueles estudantes que tirarem menos 70% da nota. No <i>Moodle</i> e nas aulas, serão informadas as habilidades e temas de estudos a serem avaliados.	1,0
	Teste	Teste individual e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informadas as habilidades e temas de estudo a serem avaliados.	2,5
	Trimestral	Prova trimestral que abrangerá todos os conteúdos e habilidades trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informadas as habilidades e temas de estudo a serem avaliados.	3,5
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. <i>Diálogo em gêneros</i> – 9º ano. São Paulo: FTD, 2016. • Textos complementares indicados em sala de aula e pelo <i>Moodle</i>. • VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou <i>tablet</i> (playstore). 			
LEITURAS DO TRIMESTRE:			
Leitura 1: <i>O Conde de Monte Cristo</i>, de Alexandre Dumas (Adaptação da editora FTD)			
Leitura 2: <u>uma</u> das obras a seguir, de livre escolha do estudante:			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>A Hora da Estrela</i>, de Clarice Lispector (versão digital ou Editora Rocco) • <i>O Morro dos Ventos Uivantes</i>, de Emily Brontë (Adaptação da Editora FTD) • <i>O Menino do Pijama Listrado</i>, de John Boyne (Editora Cia das Letras) 			





PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Produção Textual

Professores: Aline Augustin e André Bernhard

HABILIDADES

- Aplicar estratégias de leitura para a avaliação global de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições sócio-históricas de produção, pela inferência de relações lógico-discursivas e análise de procedimentos argumentativos.
- Elaborar propostas de intervenção na realidade, considerando a diversidade sociocultural como inerente à condição humana.
- Sintetizar o propósito semântico-discursivo de elementos multimodais em práticas sociais de leitura, escuta e escrita.
- Sintetizar, com ética e sensibilidade estética, convergência ou divergência frente a temas políticos, sociais e tecnológicos propostos, manifestando opinião crítica e fundamentada.
- Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância e regência verbo-nominal), com estruturas sintáticas complexas, na interpretação e produção de textos em estudo.
- Avaliar marcas de subjetividade em textos literários e não literários em estudo para ampliação da leitura e escrita críticas.
- Avaliar operadores argumentativos em textos de diferentes gêneros e modalidades, reconhecendo valores semânticos e discursivos implicados nos processos articulatórios.
- Produzir textos literários e não literários, multimodais e tradicionais, adequados aos objetivos propostos (tema/estrutura/suporte) e à função social do gênero em estudo.
- Aplicar, de forma autônoma, estratégias de planejamento para escrita e reescrita textual de diferentes gêneros e modalidades na promoção do multiletramento.
- Reescrever textos de própria autoria, com autonomia, obedecendo à forma, função discursiva e composição da tipologia textual em estudo, para aplicação de aspectos notacionais e estilísticos, e ampliação do repertório sociocultural pessoal pela avaliação de aspectos sociais e políticos da atualidade.
- Analisar fenômenos sociolinguísticos e discursivos implicados no uso das tecnologias da informação e comunicação, reconhecendo a autenticidade da informação pela comparação em diferentes fontes.

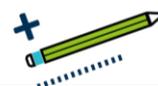
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Leitura, compreensão e interpretação – Gênero Artigo de Opinião.
- Leitura, compreensão e interpretação – Gênero Carta Aberta.
- Características dos gêneros: Artigo de Opinião e Carta Aberta – respectivas estruturas.
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos.
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.
- Convenções da folha de produção textual.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Produção Textual I	Produção de um artigo de opinião – Gênero Artigo de Opinião	3,5





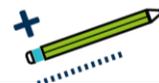
II	Produção Textual II	Produção de uma carta aberta – Gênero Carta Aberta	3,5
III	Trabalho Avaliativo	Trabalho a ser desenvolvido no trimestre a partir dos conteúdos trabalhados	2,0
IV	Trabalho de Área Sequência Didática	Nota na culminância do trabalho desenvolvido pela Área das Linguagens	1,0
REFERÊNCIAS			
<p>Livro didático – BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. <i>Diálogo em gêneros – 9º ano</i>. São Paulo: FTD, 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sugestões: <p>MARCUSCHI, Luiz Antonio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. Ed. Parábola, 2008.</p> <p>NEGRINHO, Maria Aparecida. <i>Aulas de Redação</i>. Ed. Ática.</p> <p>ABAURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. <i>Produção de Texto – Interlocução e Gêneros</i>. Ed. Moderna, 2007.</p> <p>Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestão: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio)</p>			

Ciências Humanas e suas Tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Ensino Religioso		Professor: Tiago Pavinato Klein	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as diferentes manifestações religiosas com seus aspectos culturais e sociais. Demonstrar respeito e compreensão com as diversidades do gênero humano e suas expressões. Reconhecer e avaliar os desafios contemporâneos para as tradições religiosas e para a vivência de valores humanos, inclusive na relação do discurso religioso com a Ciência e com a organização da sociedade. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> As tradições religiosas, outras experiências religiosas, a vida das pessoas e suas relações em sociedade: promoção humana e ética religiosa Relações e composições das experiências religiosas na atualidade (sincretismos e hibridismos) Desafios contemporâneos para as tradições religiosas e a vivência da religiosidade 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho 1	Trabalho da Área de Ciências Humanas	2,0
	Trabalho 2	Atividade individual ou em grupos	1,0
Testes	Teste único	Os Testes são individuais e sem consulta. No Moodle e nas aulas, serão informados os assuntos indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral	Avaliação individual e sem consulta	3,5





REFERÊNCIAS

ARMSTRONG, Karen. *Em nome de Deus – o fundamentalismo no judaísmo, cristianismo e islamismo*. São Paulo, Companhia das Letras, 2009.
 GUERREIRO, Silas. *Os novos movimentos religiosos – o quadro brasileiro*. Rio de Janeiro, Paulinas, 2004.

FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Filosofia | Professor: Pablo Pimentel

HABILIDADES

- Aprender a distinguir entre um conhecimento derivado da experiência e outro da razão.
- Compreender a visão empirista e racionalista.
- Distinguir as bases das diversas correntes de pensamento contidas nos mais variados textos.
- Analisar textos filosóficos e de outras áreas que apresentam, respectivamente, perspectivas racionalistas e empiristas de mundo.
- Identificar os elementos que diferenciam textos de diversos matizes em racionalistas e empiristas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Epistemologia – Teoria do Conhecimento.
- Racionalismo x Empirismo.
- René Descartes.
- John Locke.
- David Hume.

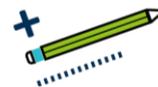
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho Área de Ciências Humanas	Trabalho Sequência Didática da Área de Ciências Humanas: Filosofia, História, Geografia e Ens. Religioso.	2,0
	Debate	Debate dirigido sobre tema escolhido.	1,0
Testes	Teste Único	Teste Único com os conteúdos trabalhados.	3,5
	Trimestral	Prova Trimestral com os conteúdos trabalhados.	3,5

REFERÊNCIAS

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando: introdução à Filosofia**. 4ªEd. São Paulo: Moderna, 2009, 479p.
 ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofar com textos: temas e história da Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2012, 551p.
 BLACKBURN, Simon. **Dicionário Oxford de Filosofia**. Tradução de Desidério Murcho. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. 437p.
 MELANI, Ricardo. **Diálogo: primeiros estudos em filosofia**. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013, 407p.
O Livro da Filosofia. Tradução de Douglas Kim. São Paulo: Globo, 2011, 352p.





IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia

Professores: Emerson Silveira e Fábio Guadagnin

HABILIDADES

- Reconhecer as diferentes formas de ocupação e aproveitamento do espaço geográfico.
- Identificar características dos diversos grupos culturais, em diferentes escalas de análise.
- Reconhecer situações ou acontecimentos sociais, políticos e culturais geradores de conflitos ou disputas territoriais.
- Reconhecer a importância das diferentes formas de aproveitamento dos recursos naturais na construção do espaço de sobrevivência humana
- Interpretar o espaço geográfico como produto de uma sociedade de acordo com seus interesses e necessidades.
- Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história
- Reconhecer a importância das diferentes formas de aproveitamento dos recursos naturais na construção do espaço de sobrevivência humana.
- Identificar lugares e fatos de natureza geográfica utilizando a leitura cartográfica.
- Interpretar informações e dados estatísticos expressos em gráficos, tabelas e fontes documentais.
- Interpretar os diferentes tipos de mapas aplicando os conceitos cartográficos.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

CHINA, o gigante asiático - páginas 120 a 140 do livro didático

• China: sistema político-econômico; A Revolução Cultural; O socialismo chinês; Zonas Econômicas Especiais (ZEES); A rede comercial; A agricultura chinesa; População e meio ambiente; Características naturais; População; Desenvolvimento econômico e ambiente.

ÍNDIA, o território e a sociedade indiana - páginas 144 a 164

• Monções; Hidrografia; População; Conflitos étnicos e políticos; Desafios da agricultura; Urbanização e economia; Problemas sociais e ambientais.

ORIENTE MÉDIO, aspectos humanos e físicos - páginas 168 a 188

• O meio natural; O petróleo; Aspectos sociais e econômicos; Economia e geopolítica; O islamismo; Conflitos em profusão; As ditaduras nos países árabes.

TIGRES ASIÁTICOS e JAPÃO, meio natural e modelo econômico - páginas 192 a 214

• Tigres Asiáticos: Aspectos naturais; A economia regional; Indústrias, serviços e comércio exterior; Sociedade e ambiente.

• Japão: Localização e aspectos naturais; Desenvolvimento econômico; População; Características econômicas.

OCEANIA e ANTÁRTICA, aspectos naturais e disputas territoriais - páginas 218 a 234

• Oceania: Aspectos naturais; Características econômicas.

• Antártica: Recursos naturais; Disputas territoriais; Impactos da poluição oceânica e atmosférica.





INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Item	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho avaliativo	Orientações serão disponibilizadas durante as aulas de Geografia e postadas no Ambiente Virtual Marista	1,0
	Trabalho da Área de Ciências Humanas	Orientações serão disponibilizadas durante as aulas de Geografia e postadas no Ambiente Virtual Marista	2,0
Testes	Teste Único	Avaliação individual composta por questões discursivas e objetivas	3,5
	Trimestral	Avaliação individual composta por questões discursivas e objetivas	3,5

REFERÊNCIAS

Material didático

Projeto Athos: Geografia, 9º ano – 1ª edição – FTD, 2014. Autoras: Sonia Castellar e Ana Paula Gomes Seferian.

Coleção Trabalhando com Mapas. Editora Ática, 2014.

Sites de consulta

Para estudo: Windy.com, Countrymeters.info/pt/, IBGE “teen” - <http://teen.ibge.gov.br/>.

Para pesquisa: BBC Brasil (<https://www.bbc.com/portuguese>), Le Monde Diplomatique (<https://diplomatie.org.br/>), e jornal El País (<https://brasil.elpais.com/>).

Livros acadêmicos de referência

Geografia e Educação - Geração de Ambiências. Organizadores: Nelson Rego, Dirce Suertegaray, Álvaro Heidrich. Porto Alegre: UFRGS, 2000.

SANTOS, M. A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Ed. Hucitec, 2ª ed., 1997.

SIMIELLI, Maria Elena R. Simielli. Geoatlas. 34ª ed. São Paulo: Ática, 2012.

HISTÓRIA

IDENTIFICAÇÃO

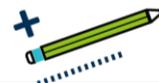
Componente Curricular: História

Professor: Guilherme Hillesheim Silva

HABILIDADES

- Analisar o papel dos diferentes sujeitos históricos ao longo do tempo, destacando suas interferências nos processos políticos, econômicos, sociais e culturais.
- Analisar a participação dos diferentes sujeitos nos processos revolucionários, levando em consideração as questões de gênero, etária, étnicas e distintas classes sociais.
- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político que interfiram na organização social.
- Analisar o papel de diferentes grupos sociais ao longo do tempo.
- Identificar lutas sociais e/ou movimentos sociais em prol da cidadania e da democracia em diversos momentos históricos.
- Caracterizar formas de organização e de exercício de poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios culturais, artísticos e tecnológicos das diferentes sociedades a partir da leitura de fontes históricas.





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Unidade 3 – Movimentos Sociais: Passado e Presente

Capítulo 9 – A Guerra Fria (pág. 156 até pág. 170)

- O mundo dividido
- Encontros entre os vencedores
- A Organização das Nações Unidas
- Um mundo bipolarizado
- O Plano Marshall
- Otan *versus* Pacto de Varsóvia
- A corrida armamentista
- A Guerra da Coreia
- Perseguições e crimes contra a humanidade
- Coexistência pacífica e corrida espacial
- Bob Dylan, Beatles e Rolling Stones

Capítulo 12 – Brasil de 1945 a 1964: uma experiência democrática (pág. 207 até pág. 220)

- O Governo Dutra
- O segundo governo Vargas
- Lott garante a posse de JK
- Governo Juscelino: “50 anos em 5”
- O governo Jânio Quadros
- Governo João Goulart

Capítulo 13 – Regime Militar (pág. 225 até pág. 246)

- O governo do general Castelo Branco
- Governo Costa e Silva
- Governo Médici
- Governo João Figueiredo
- Governo José Sarney
- A Constituição Federal de 1988

Unidade 4 – Ética na política

Capítulo 8 – O fim da URSS e a democratização do Leste Europeu (pág. 254 até pág. 267)

- O governo Krushchev
- O governo Brejnev
- Gorbachev: reconstrução e transparência
- Democratização no Leste Europeu

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho – 1	Trabalho da área de Ciências Humanas	2,0
	Trabalho – 2	Trabalho avaliativo em grupos (o mesmo será detalhado ao longo do trimestre)	1,0
Testes	Teste Único	Avaliação individual e sem consulta, abordando o conteúdo trabalhado em sala de aula	3,5
	Trimestral	Prova contendo o conteúdo integral do teste único.	3,5





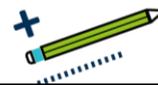
		Obs.: a nota do 2º trimestre servirá de critério para o chamamento aos Estudos de Recuperação	
REFERÊNCIAS			
BOULOS JR, Alfredo. História, sociedade e cidadania , 9º ano. 3.ed. São Paulo: FTD editora. FREITAS NETO, José Alves e TASINAFÓ, Célio. História Geral e do Brasil . 2ª Ed. São Paulo. Editora Harbra.			
Sítios úteis para pesquisa:			
<ul style="list-style-type: none"> • <https://www.infoescola.com/>. Acesso em 20/08/2019, às 16h43min. • <https://brasilecola.uol.com.br/>. Acesso em 20/08/2019, às 16h43min. 			

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

CIÊNCIAS NATURAIS

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Ciências Naturais	Professores: Adriane Dal Bó, Gian G. Costa, Licia Z. Klassmann e Manoela A. Prado
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar a linguagem própria da ciência para resolver situações-problema que envolvam ilustrações, esquemas, expressões matemáticas, tabelas, gráficos, entre outros. • Aplicar medidas de comprimento, área, volume, massa, densidade e tempo. • Resolver problemas relacionados às medidas e notações científica. • Aplicar a linguagem própria da ciência para resolver situações-problema que envolvam ilustrações, esquemas, expressões matemáticas, tabelas, gráficos, entre outros. • Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas. • Distinguir efeito estufa de aquecimento global. • Avaliar propostas de intervenção no meio ambiente aplicando conhecimentos químicos, observando riscos ou benefícios. • Reconhecer a transmissão de características hereditárias através da constituição genética. • Concluir a importância da reprodução na manutenção da espécie humana e transmissão de características que passam de pai para filho. • Aplicar medidas de comprimento, área, volume, massa, densidade e tempo. • Resolver problemas relacionados às medidas e notações científica. • Utilizar a linguagem e conceitos científicos ao elaborar textos, ampliando assim o vocabulário. • Reconhecer que a ciência busca encontrar e estudar os padrões regulares existentes no mundo natural, a fim de compreender melhor a natureza e realizar previsões. 	
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE	
Estudo dos Movimentos (MRU e MRUV)	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização da fórmula de velocidade média 	





- Transformação de unidades de tempo e velocidade média
- Problemas envolvendo velocidade média
- Estudo do movimento retilíneo uniforme
- Estudo do movimento retilíneo uniformemente variado
- Utilização da fórmula de aceleração
- Construção, análise e comparação de gráficos de movimentos

Ligações Químicas

- Ligação Iônica
- Ligação Covalente
- Ligação Metálica

Funções Inorgânicas

- Reconhecimento de ácidos, bases, sais e óxidos
- Mudanças climáticas
- Chuva ácida
- Efeito Estufa

Genética

- Introdução à genética
- Leis da hereditariedade
- Evolução e seleção natural

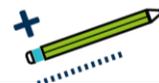
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Sequência Didática	Trabalho de área	Atividades	2,0
Laboratório	Atitudinal	Postura, envolvimento, organização, material e empenho durante as aulas	1,0
Testes	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas que abrangerão os conteúdos propostos no trimestre. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	1,5
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas que abrangerão os conteúdos propostos no trimestre. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	2,0
	Trimestral	Prova trimestral, avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados.	3,5

REFERÊNCIAS

- Matrizes curriculares de educação básica do Brasil Marista: área de ciências da natureza e suas tecnologias. União Marista do Brasil. – Curitiba: PUCPress, 2016.
- GOWDAK, Demétrio; MARTINS, Eduardo. **Ciências Novo Pensar - BIOLOGIA, QUÍMICA E FÍSICA, 9.** Edição 1. São Paulo: FTD, 2017.
- Tudo é Ciências - 9º ano- Física e Química - Daniel Cruz – Editora Ática.





- Química e Física – Ciências – 9º ano – Carlos Barros e Wilson Paulino – Editora Ática.
- GLEISER, Marcelo. A Dança do Universo: dos mitos de criação ao Big Bang. São Paulo: Companhia das letras, 1997.
- HEWITT, Paul G. Física Conceitual. São Paulo. Bookman, 2002.
- www.cienciahoje.pt
- www.agracadaquimica.com.br
- <http://ciencia.hsw.uol.com.br/metodos-cientificos6.htm>
- <http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/escolas/marcirio/propriedade>
- www.feiradeciencias.com.br/Def_Cnv.asp.

Matemática e suas Tecnologias

MATEMÁTICA

IDENTIFICAÇÃO

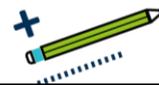
Componente Curricular: Matemática

Professores Daniel Mesquita e Lisiane Bertoluci

HABILIDADES

- Utilizar o Teorema de Pitágoras no cálculo de segmentos associados aos vários tipos de polígonos.
- Resolver problemas utilizando as relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo, incluindo o Teorema de Pitágoras.
- Resolver problemas que envolvam funções reais de 1º ou 2º grau apresentadas em diferentes linguagens e representações como algébrica, textos, tabelas e gráficos.
- Construir situações problemas e produzir registros matemáticos.
- Resolver problemas a partir da interpretação de informações envolvendo números reais apresentados em diferentes linguagens e representações.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Aplicar os princípios aditivos e/ou multiplicativos para resolver problemas simples de probabilidade.
- Resolver problemas que envolvam a determinação da probabilidade de ocorrência de um evento por meio de uma razão ou por meio de porcentagem.
- Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.
- Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.
- Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.
- Identificar informações relevantes na construção de dados estatísticos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.
- Construir tabelas e representar graficamente dados estatísticos.
- Interpretar através da leitura os dados apresentados nos diferentes tipos de gráficos.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o uso da matemática nas diferentes áreas do conhecimento.





- Utilizar o conhecimento matemático como ferramenta para o desenvolvimento de melhores condições sociais.
- Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.
- Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.
- Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.
- Reconhecer a importância das tecnologias digitais na construção dos conhecimentos matemáticos.
- Compreender os conceitos matemáticas nas práticas sociocientíficas utilizando as tecnologias digitais como recurso.
- Verificar nas tecnologias digitais os conceitos matemáticos.
- Utilizar as tecnologias da informação e comunicação em diferentes contextos.
- Aplicar as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação como recurso.
- Resolver problemas matemáticos utilizando as tecnologias da informação e comunicação.
- Identificar as formas de realizar a mesma medição.
- Utilizar instrumentos adequados para realizar uma determinada medição.
- Efetuar cálculos utilizando transformações métricas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Tratamento da informação

- Probabilidade (p. 188)
- Construir histogramas (p. 120).
- Leitura e interpretação gráfica (p. 136).
- Média aritmética simples e ponderada (p. 155 e 156).

Relações trigonométricas no triângulo

- Seno, cosseno e tangente de um ângulo agudo (p. 140 a 145).
- Razões trigonométricas dos ângulos notáveis (p. 146 a 149).
- Relações trigonométricas no triângulo acutângulo, leis dos senos, lei dos cossenos. (p. 150 a 153).

Funções

- Lei de formação da função (p. 164 a 166).
- Valor de uma função (p. 164 a 166).
- Notação de uma função (p. 166 a 167).
- Representação gráfica de uma função (p. 168 a 172).

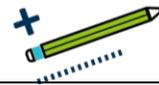
Função afim

- Notação da função afim (p. 176 a 180).
- Zero da função afim (p. 181).
- Análise da função afim (p. 182 a 183).
- Função linear (p. 184 a 187).

Função Quadrática

- Conceito e notação (p. 196 a 199).
- Zeros de uma função quadrática (p. 202 a 203).
- Cálculo das coordenadas do vértice da parábola (p. 200 a 201).
- Construção da parábola (p. 200 a 201).





- Análise da concavidade (p. 207 a 209).
- Ponto máximo e ponto mínimo de uma parábola (p. 208 a 209).
- Discussão do discriminante (p. 202 a 203).

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Tarefas/Temas	Avaliação individual	1,0
	Sequência Didática	Avaliação em grupo	2,0
Testes	Teste 1	Avaliação individual	1,5
	Teste 2	Avaliação individual	2,0
	Avaliação Trimestral	Avaliação individual	3,5

REFERÊNCIAS

Livro: Araribá PLUS Matemática 9.

Autor: Mara Regina Garcia Gay

Editora: Moderna, obra coletiva. 4ª edição/2014.

Livro: 7 dicas para estudar matemática

Autor: Marcelo Ferbat

Matemáticazup -Versão 1.0 - 2016 Livro: Projeto Teláris – Matemática

Autor: Luiz Roberto Dante

Editora: Ática - 2ª Edição 2015 Tudo é Matemática, 9º ano. Editora Ática.

Livro: A Conquista da Matemática

Autores: José Ruy Giovanni Jr., Benedicto Castrucci

Editora: FTD - 2015

Livro: Matemática Interativa

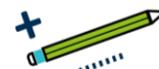
Autores: Lourisnei Fortes Reis, Alexandre Luis Trovon de Carvalho

Editora: Casa Publicadora - 4ª Edição 2015

<http://www.brasilecola.com/matematica/>

<http://www.obmep.org.br/>

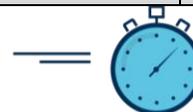




CALENDÁRIO – 2º / 3º TRIMESTRE - 9º ano

Setembro

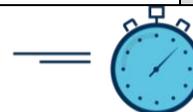
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4	5	6	7 Independência do Brasil (Feriado)
9 Início do 3º tri	10	11	12	13	14
16	17 Entrega de Avaliações (8º e 9º anos)	18	19	20 Revolução Farroupilha (Feriado)	21
23	24	25	26	27	28
30					



CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE - 9º ano

Outubro

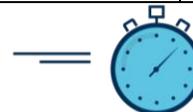
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1	2	3	4 T1 Mat. - 91	5
7 Sim. L.P. - 95 T1 Mat. - 96	8 Sim. L.P. - 91, 92 e 94 T1 Mat. - 93, 95 e 97	9 T1 Mat. - 92 T1 Ciên. - 93, 94, 96 e 97	10 T1 Ciên. - 91, 92 e 95 Sim. L.P. - 93, 96 e 97 T1 Mat. - 94	11	12
14 Antecipação do Dia do Professor (Feriado)	15 Dia do Professor (Aula normal)	16	17 Conselhos de Classe - 9º ano -	18	19
21 Início dos Estudos de Recuperação	22	23	24	25	26
28	29 Est. Recuperação 44ª Mostra Poética (8º e 9º)	30	31 TU – Hist. - 92 e 95		

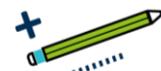


CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 9º ano

Novembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1 TU – Hist. - 93 TU – L. Ing. - 91 TU – Geo. - 96 e 97	2
4 TU - E. Rel. - 92 e 97 TU - Geo. - 91, 93 e 94 TU - L. Ing. - 95, 96 e 97	5 TU Filo. - 92 e 93 TU - Hist. - 91, 94 e 96 TU - E. Rel. - 97	6 TU - Filo. - 91, 95 e 96 T2 - Ciên. - 93, 94 e 97 T2 – Mat. - 92	7 T2 - Ciên. - 91, 92, 95 e 96 TU - E. Rel. - 94 TU – Hist. - 97	8 TU – Filo. - 94 e 97 TU – E.Rel. 91, 93, 95 e 96 TU – Geo. - 92	9
11 TU – L.P. - 95 T2 – Mat. - 96 TU – L. Ing. - 92, 93 e 94	12 TU – L.P. - 91, 92 e 94 T2 – Mat. - 93, 95 e 97	13 Est. Recuperação Dia de Convivência - 9º ano -	14 Término dos Estudos de Recuperação TU – L.P. - 93, 96 e 97 TU – Geo. - 95 T2 – Mat. – 91 e 94	15 Proclamação da República (Feriado)	16
18 TRI – L. Inglesa (5º e 6º)	19 TRI – História (5º e 6º)	20 TRI – E. Religioso (5º e 6º)	21 TRI - Ciências (4º, 5º e 6º)	22 TRI – Geografia (5º e 6º)	23 Sábado Letivo
25 TRI – Matemática (1º, 2º e 3º)	26 TRI – L. Portuguesa (2º e 3º)	27 TRI – Filosofia (2º e 3º)	28 Ação de Graças - 9º ano - (Aula Normal)	29 Solenidade de Encerramento - 9º ano - (Sem aula)	30

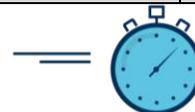


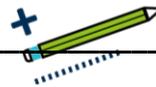


CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 9º ano

Dezembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4 Divulgação de Resultados - 6º ao 9º ano – (Último dia letivo)	5	6	7
9	10	11 Início dos Exames Finais	12	13	14
16	17 Término dos Exames Finais	18 Conselho de Classe	19 Divulgação de Resultados	20 Revisão de Provas	21
23	24	25 Natal (Feriado)	26	27	28
30	31				





Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2019

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/9º ano EF 2019

Adriane Dal Bo, Aline Augustin, Andre Barbosa, Carolina Simões, Christie Linhares, Daniel Mesquita, Dineia Sarturi, Emerson Silveira, Fábio Guadagnin, Fernanda Santos, Gian Costa, Guilherme Silva, Lícia Klassmann, Pablo Pimentel, Silvino Sieben, Tiago Klein e Vladimir Thier

Revisão Pedagógica

Vivian Monteiro

Revisão de Língua Portuguesa

Aline Augustin

Diagramação

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Projeto Hábitos de Estudos - SOE

Suzana Diemer

