

## APRESENTAÇÃO

Buscamos desenvolver estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos e que possibilitam novas aprendizagens e sistematização de conhecimentos e saberes.

Dessa forma, organizamos o *Tá no Guia* com informações como:

- atribuições de cada setor;
- sistema de avaliação;
- calendário;
- Planos de estudos de cada componente curricular;
- espaço para a organização pessoal.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes no ano letivo de 2020.

### Direção

Diretor: Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora educacional: Leia Almeida

Vice-diretor administrativo: Mauricio Erthal

### Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP): Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT): Roberto Bonatto e Vladimir Thier

Serviço de Orientação Educacional (SOE): Clarice Conter (6º anos e turmas 73 a 77), Caroline Becker (Turmas 71 e 72 e 8º anos) e Suzana Diemer (9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE): Luis Heckler

## SETORES

**Serviço de Coordenação Pedagógica – SCP:** acompanha o planejamento pedagógico dos educadores e coordena projetos e atividades de cunho pedagógico como: simulados, planos trimestrais, objetivos pedagógicos das saídas de estudo e Viagens Culturais, reuniões com os professores e atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem. Acompanha, em parceria com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos estudantes com necessidades especiais.



**Coordenadora:** Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

**Assistente:** Claudio Garcia

**Serviço de Coordenação de Turno – SCT:** estabelece os processos disciplinares, planeja os horários de Estudos de Recuperação e de atividades regulares. Atua na organização das saídas de estudo recebendo autorizações, na recuperação de trabalhos, mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda e nas saídas antecipadas. Todas as autorizações que necessitem da assinatura dos familiares ou responsáveis devem ser entregues nesse setor.

**Coordenadores:** Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br) e Vladimir Thier (vladimir.thier@maristas.org.br)

**Assistente:** Cristiane Back

**Serviço de Orientação Educacional – SOE:** acompanha as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Juntamente com a Coordenação Pedagógica, auxilia nas adaptações curriculares nos casos de necessidades especiais e orienta quanto a qualquer dificuldade que possa surgir. Auxilia na escolha profissional, na criação de hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para conselho de classe e na autoavaliação individual.

**Responsável pelo 6º ano e 7º ano EF (Turmas 73 a 77):** Clarice Conter (clarice.conter@maristas.org.br)

**Responsável pelo 7º ano (Turmas 71 e 72) e 8º ano EF:** Caroline Becker (carolinebecker@maristas.org.br)

**Responsável pelo 9º ano EF:** Suzana Diemer (suzana.diemer@maristas.org.br)

**Assistentes:** Alice Purper e Juliana Soares

**Serviço de Pastoral Escolar – SPE:** trabalha a presença e a espiritualidade marista, atuando no sentido de manter vivo o sonho de nosso fundador, Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens para serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado, organiza celebrações de ação de graças e programa os encontros de formação. Estimula a comunidade escolar – famílias, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário.

**Responsável pelo setor:** Luis Heckler (luish@maristas.org.br)



## A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento avaliativo. Estão organizados na seguinte composição:

### MODELO 1: Composição Cumulativa (LP, LI, GEO, HIST, MAT e CIE)

#### Composição de notas trimestrais

30%: trabalhos diversos somando **3,0**

70%: testes e provas totalizando **7,0**, que são organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

**Opção 1:** *Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0 – totalizando 3,5 (Ciências Naturais e Matemática)*

#### **SOMENTE 1º TRIMESTRE**

**Opção 2:** *Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste Único = 2,5 – totalizando 3,5 (Língua Portuguesa, História e Geografia) – SOMENTE 1º TRIMESTRE*

**Opção 3:** *Teste Único = 3,5 – totalizando 3,5 (Língua Inglesa) – TODOS OS TRIMESTRES*

**ATENÇÃO!!!** A partir do 2º e 3º TRIMESTRES, a opção 3 (Teste Único) será utilizada por **CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA e GEOGRAFIA**. Os estudantes serão encaminhados para os Estudos de Recuperação a partir do 2º e 3º trimestres de acordo com a média do trimestre anterior  $< 7,0$ .

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

**IMPORTANTE:** a Prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5.



Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova (Trimestral) será:

- OU somada aos testes, quando for inferior à nota desses;
- OU duplicada, quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.

Cabe salientar que o estudante somente irá se utilizar da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

## MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA

(PROD. TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, FILOSOFIA E ARTE)

### Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos (no caso de Arte, Educação Física, Ensino Religioso {6º e 7º anos}, Filosofia {6º e 7º anos} e Produção Textual)*.

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0.

O cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

*MA – Média Anual*

*EF – Exame Final*

$$MA = \frac{(1^{\text{tri}}) + (2^{\text{tri}}) + (3^{\text{tri}})}{3} \geq 7,0$$

Caso não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$



## ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental, existem quatro situações nas quais há a possibilidade de realização da 2ª chamada.

**1. Por motivo de doença:** dirija-se à Coordenação de Turno com atestado e/ou justificativa médica, em até 48 horas do seu retorno ao colégio.

**2. Atleta em competição:** ao participar de competições regionais, nacionais ou internacionais, traga comprovante para a Coordenação de Turno até 48 horas antes da competição.

**3. Falecimento de familiar ou parente próximo:** apresente justificativa por escrito e, se possível, apresente o atestado de óbito em até 48 horas do seu retorno à escola para a Coordenação de Turno.

**4. Viagens inadiáveis com a família:** entregue ao colégio uma declaração dos responsáveis, explicitando o motivo da viagem, com comprovante que justifique a viagem, para a análise da equipe de Coordenação, com antecedência mínima de 48 horas.

Caso não tenha um atestado, um formulário deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família, entregue na Coordenação de Turno.

Lembramos que, sem o atestado ou justificativa, o estudante não terá direito à realização da avaliação.

**Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.**

As avaliações (Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral) serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os



calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.

## DATAS E HORÁRIOS – 2ª CHAMADA

Data	Comp. Curricular	Prova	Horário Manhã e Tarde
7/4 – Terça-feira	CIE – MAT	T1 (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
8/4 – Quarta-feira	L. Portuguesa	T1 (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
9/4 – Quinta-feira	HIS/GEO	AD e Simul (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
25/5 – Segunda-feira	FILO - ERE	TU (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
26/5 – Terça-feira	L.P – GEO	T2 (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
27/5 – Quarta-feira	HIS – ING	TU (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
28/5 – Quinta-feira	CIE – MAT	T2 (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
1/6 – Segunda-feira	GEO – ING	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
2/6 – Terça-feira	CIE – MAT	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
3/6 – Quarta-feira	LP – HIS	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
4/6 – Quinta-feira	ERE – FILO	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h



## PLANOS DE TRABALHO

1º trimestre – 6º ano EF/2020

### Linguagens, códigos e suas tecnologias

#### ARTE

##### IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Arte	Professora: Bernardete Bertuol
-----------------------------	--------------------------------

##### TEMAS DE ESTUDOS

<p>Nasce a humanidade, nascem os artistas – Capítulo 1 do livro didático págs. 10 a 11.</p> <p>A arte do artista Vick Muniz. Vídeo disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLTY7t8cx0">https://www.youtube.com/watch?v=JLTY7t8cx0</a> .</p> <p>Artistas que extrapolaram os conceitos de desenho e de pintura – Capítulo 2 do livro didático págs. 40 a 42.</p> <p>Leitura de imagem: exercícios das págs. 52 e 53 do livro didático.</p> <p>Vídeo da pág. 67 do livro didático.</p>
--

##### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Portfólio	Materiais teóricos e práticos. Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre.	2,5
II	Temas	Reforço dos conteúdos presentes no livro didático.	1,0
III	Arte rupestre	Arte rupestre Conhecimento das formas de expressão dentro da história da humanidade. Aplicação dos conhecimentos adquiridos.	2,0
IV	Intervenção na imagem	Estudo comparando os estilos clássico e contemporâneo. Aplicação dos meios expressivos da arte para remodelar, ressignificar a imagem.	2,0
V	Intervenção urbana	Criação de propostas artísticas que interagem com o público. Escolha de espaços urbanos, entidades etc. para intervir com o público, expressando sentimentos, reflexões para promover um novo olhar sobre os temas propostos.	2,0
VI	Atitudes e entregas	Observação cotidiana e individualizada das atitudes apresentadas durante as aulas de Arte no que tange à responsabilidade, comportamento, participação e organização e manutenção dos materiais e da sala. Entregas pontuais das atividades solicitadas pela professora.	0,5



## INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Sistema Marista de Educação: ensino fundamental: anos finais: 6º ano: arte – 1. ed. São Paulo: FTD, 2020

Grupo Poro. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=z670KnU0E2U>

Arte Rupestre. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jgptsj8w18w>

Arte Rupestre no Brasil. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gnDWZ9PaZX4>

Arte Interativa. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=avW8xWz--IY>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Educação Física

Professores: Graziela Acosta e Rogério de Vargas

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Atividades recreativas.

Jogos Cooperativos.

Atividades pré-desportivas.

Práticas corporais esportivas: futsal e handebol.

Conscientização corporal e cuidados com a saúde.

A importância e o significado das regras mediadoras do convívio social.

A ética e a moral nas práticas corporais.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Conhecimento	Portfólio	Produção individual de um portfólio com registros e trabalhos realizados pelo(a) estudante, evidenciando a compreensão e aplicação dos conhecimentos.	2,0
Participação	Observação e registro, pelos educadores, da participação do(a) estudante com envolvimento e de sua prática com qualidade.	Envolvimento nas atividades propostas; prática das atividades propostas com qualidade; cooperação; interação com diferentes colegas.	4,0
Desenvolvimento	Observação e registro, pelos educadores, do desenvolvimento motor, cognitivo e social do(a) estudante. Avaliação formativa realizada pelos(as) estudantes e educadores.	Desenvolvimento do gesto motor; compreensão da sua importância e do outro no desenvolvimento das atividades e na construção das relações.	3,0
Organização	Pontualidade. Uso de roupas adequadas para as práticas corporais.	Respeito aos horários de início e final do período de aula; uso de roupas adequadas para as práticas corporais: uniforme e tênis.	1,0

### INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Comitê Olímpico do Brasil. Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/>

Federação Gaúcha de Futsal. Disponível em: <https://fgf.com.br/>

Federação Gaúcha de Handebol. Disponível em: <https://handebolrs.com.br/>





## LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Língua Inglesa		Professor: Dimis Silveira	
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<p>Pronomes pessoais e verbo to Be: affirmative, negative, and interrogative forms. Páginas 18, 30 e 118.</p> <p>Pronomes demonstrativos. Páginas 31 e 119.</p> <p>Artigos indefinidos (A/An). Páginas 121 e 122.</p> <p>There to be e suas formas. Páginas 44, 120 e 121.</p> <p>Prepositions of place. Páginas 45 e 122.</p> <p>Plural Nouns. Páginas 40 e 120.</p> <p>Vocabulários e expressões específicas:</p> <p>Months of the year. Página 18.</p> <p>School. Páginas 40 e 45.</p> <p>Countries and nationalities. Página 14.</p> <p>Family members. Página 26.</p> <p>Assim como o vocabulário estudado ao longo das unidades 1,2 e 3 do livro didático.</p>			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho escrito em grupo	The origins of the English Language	2,0
	Participação	Class, book, homework.	1,0
Testes	Teste único	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas com os temas trabalhados no Trimestre.	3,5
	Trimestral	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas com os temas trabalhados no Trimestre.	3,5
INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE			
<p>#MAKERS 1. English on the move. Ed. Richmond.</p> <p>PLATT, Richard. Through time: London. Kingfisher.</p> <p><a href="http://www.eslgamesplus.com/">http://www.eslgamesplus.com/</a></p> <p><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p> <p><a href="https://www.gamestolearnenglish.com">https://www.gamestolearnenglish.com</a></p>			

## LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Professor: Gilberto da Fonseca e Micheline Moraes
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE	
<p>Identificação, compreensão, intencionalidade e contextos de produção de textos dos seguintes gêneros: conto maravilhoso, história em quadrinhos, reconto oral de narrativa, estatutos da sociedade civil e texto dramático – Livro didático: páginas 10 a 19, 56 a 66, 69, 164 a 178, 298 e 309, 331, 335 e 336.</p> <p>Análise do contexto no texto.</p> <p>Relações com outros textos.</p> <p>Leitura e análise de textos de obras literárias indicadas pelos professores.</p> <p>Classificação das palavras quanto à tonicidade – Livro didático: páginas 83 a 85.</p> <p>Informações explícitas e implícitas no texto.</p> <p>Linguagem verbal e não verbal.</p>	



Estudo das classes gramaticais: artigo, pronomes, substantivos, adjetivos e verbos (identificação nos textos e reconhecimento das suas funções para construção do sentido nos textos) – Livro didático: páginas 23 a 26, 31 a 33, 36 e 37, 119 a 120, 129, 320, 322 e 323, 332, 337, 410 a 416.

Coesão e coerência: marcadores temporais, foco narrativo, elementos de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo – Livro didático: páginas 101 a 104, 144).

Variação linguística em HQs – Livro didático: páginas 121 a 122, 147 a 150, 170.

Pontuação e seus efeitos expressivos em HQs e textos dramáticos – Livro didático: páginas 20, 35 a 37, 42 e 43, 69 e 70, 129.

Acentuação gráfica (regras gerais) – Livro didático: páginas 115 e 116, 363 e 364.

Denotação e conotação, campo semântico, figuras de linguagem (metáfora e onomatopeia, especialmente em HQs) – Livro didático: páginas 52 a 54, 76 a 82, 90 e 91, 105 a 111, 129, 173, 179.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho 1: reconto oral	Trabalho apresentado oralmente de forma individual em sala de aula.	1,0
	Trabalho 2: leitura de livro paradidático	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pelos professores e na Plataforma Marista Virtual.	1,0
	Trabalho 3: leitura de livro paradidático	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pelos professores e na Plataforma Marista Virtual.	1,0
Testes	Avaliação Diagnóstica	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas com os temas trabalhados no Trimestre.	1,0
	Teste Único	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas com os temas trabalhados no Trimestre.	2,5
	Avaliação Trimestral	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas com os temas trabalhados no Trimestre.	3,5

## INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Textos complementares indicados em sala de aula e por meio na Plataforma Marista Virtual.

Livros paradidáticos indicados em sala de aula e por meio na Plataforma Marista Virtual.

VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou tablet (Playstore).

Livro didático SME – Sistema Marista de Educação: *ensino fundamental: anos finais: 6º ano. 1ª ed.* São Paulo: FTD, 2020.

## PRODUÇÃO TEXTUAL

### IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Produção Textual | Professora: Aline Augustin

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Leitura, compreensão e interpretação de textos narrativos – gêneros: história em quadrinhos e conto maravilhoso.



Elementos da Narrativa – personagens, ambiente, foco narrativo, enredo, conflito, desfecho e tempo.  
 Transformação do discurso direto para o discurso indireto.  
 Linguagem verbal e não verbal.  
 Variantes linguísticas.  
 Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos.  
 Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.  
 Convenções da folha oficial de Produção Textual.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Trabalho Avaliativo	Produção de uma HQ. Individual, duplas ou trios. Trabalho entregue em aula.	2,0
II	Produção Textual I	Produção de um texto narrativo a partir de uma história em quadrinhos.	3,5
III	Produção Textual II	Produção de um texto narrativo – gênero conto maravilhoso.	3,5
IV	Diário de Classe	Temas, comportamento, comprometimento com o componente curricular.	1,0

## INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Sistema Marista de Educação: *ensino fundamental: anos finais: 6º ano: língua portuguesa. 1ª ed.* São Paulo: FTD, 2020.  
 MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão.* Ed. Parábola, 2008.  
 NEGRINHO, Maria Aparecida. *Aulas de Redação.* Ed. Ática.  
 ABAURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. *Produção de Texto – Interlocução e Gêneros.* Ed. Moderna, 2007.  
 Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestão: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio).

## Ciências Humanas e suas tecnologias

### ENSINO RELIGIOSO

#### IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ensino Religioso

Professora: Grace Paula Pafiadache Menna Barreto

#### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

#### MÓDULO 1 – RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE: DE TEMPOS REMOTOS ATÉ OS DIAS ATUAIS

##### CAPÍTULO 1 – NO INÍCIO DE TUDO (págs. 4 a 17)

A importância dos mitos para preservação da história/memória dos povos. O mito como forma de explicação da realidade e como construção coletiva. A função religiosa do mito como busca da verdade, explicação das origens e relação com os deuses.

##### CAPÍTULO 2 – SÍMBOLO: LINGUAGEM DE ONTEM E DE HOJE (págs. 18 a 31)

O conceito de símbolo. O rito como momento significativo e célebre da vida. O rito como gesto simbólico sagrado. O universo simbólico religioso como parte da identidade cultural e social. Os rituais como experiência sagrada das tradições religiosas. As diversas formas de ritos.

##### CAPÍTULO 3 – A IMPORTÂNCIA DAS NARRATIVAS RELIGIOSAS (págs. 32 a 47)

Narrativas religiosas em distintas tradições religiosas. O mito como narrativa religiosa. A utilização do mito na atualidade. O valor da tradição oral nas narrativas mitológicas de povos indígenas e africanos. Os mitos como “experiência de sentido”.

#### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO



Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Processo	Comprometimento, temas, caderno e livro didático	Organização em sala de aula, utilização do livro didático de Ensino Religioso e caderno; realização de atividades e temas desenvolvidos ao longo do trimestre.	1,5
	Autoavaliação	Atividade individual em que cada estudante é convidado a olhar para suas próprias ações e analisar seu trimestre.	1,0
Trabalho	Trabalho interdisciplinar com a disciplina de Filosofia	Trabalho a ser detalhado em sala de aula com orientações no Marista Virtual.	2,5
	Trabalho para postagem no Marista Virtual ou apresentação em aula	Atividade orientada em aula para postagem no Ambiente Marista Virtual com data determinada para 1ª chamada com valor integral e oportunidade de uma 2ª chamada com valor de até 70% do peso integral.	3,0
	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Ciências Humanas. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Ensino Religioso, Filosofia, Geografia e História do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	2,0

## INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

CARVALHO, Heloisa Silva; NETO, Jorge Silvino da Cunha. **Sistema Marista de Educação: Ensino Religioso, volume 7** - 1. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

NIZER, Carolina do Rocio; SANTOS, Elói Correa dos; BIACA, Valmir, (org.) **Ensino Religioso: diversidade cultural e religiosa**. Curitiba: SEED/PR., 2013.

WILGES, Irineu. **As religiões no mundo**. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

RO, Ivo Pedro. **O fenômeno religioso: como entender**. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2013.

SANCHEZ, Wagner Lopes. **Pluralismo religioso: as religiões do mundo**. São Paulo: Paulinas, 2005.

GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. **O livro das religiões**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

## FILOSOFIA

### IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Filosofia

Professora: Fernanda Felix de Oliveira

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Origem do termo filosofia.

Significado da palavra filosofia e seus desdobramentos.

A mudança de paradigma entre o mito e a filosofia.

Espanto e admiração na origem do filosofar.

Filósofos Naturalistas e suas teorias.

A busca pela a origem de todas as coisas (*arché*).

Ação do ser humano no meio ambiente.

Ética ambiental e princípios sustentáveis.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO



Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Processo	Temas, caderno, apostila e comprometimento	Avaliação processual individual baseada na organização e comprometimento em sala de aula; na utilização da apostila; nos registros no caderno; na realização de atividades e temas desenvolvidos ao longo do trimestre.	2,0
	Atividade interdisciplinar de Filosofia e Ensino Religioso	Atividade individual, processual e interdisciplinar com enfoque na discussão sobre sustentabilidade.	2,0
Trabalhos	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todas as disciplinas da Área de Ciências Humanas. Produção em grupos a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Ensino Religioso, Filosofia, Geografia e História do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Virtual Marista.	2,0
	<i>Arché</i> : qual é a origem de todas as coisas?	Trabalho em duplas com o objetivo de contextualizar a discussão dos primeiros filósofos sobre a explicação racional da origem de todas as coisas.	2,0
	<i>Fanzine</i> : filosofia e natureza	Trabalho grupal envolvendo a produção de uma fanzine sobre filosofia e natureza.	2,0

## INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

### REFERÊNCIAS

COTRIM, G; FERNANDES, M. **Fundamentos de filosofia** 4. ed. São Paulo : Saraiva, 2016.  
 DIMENTENSTEIN, Gilberto. **Dez lições sobre filosofia**. São Paulo: FTD, 2008.  
 HEER, Margreet. **Filosofia em Quadrinhos para Principiantes**. São Paulo: Cultrix, 2013.  
 JASPERS, K. **Introdução ao pensamento filosófico**. São Paulo: Cultrix. 1972.  
 MELIANI, Ricardo. **Encontro com a Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2014.  
 PIQUEMAL, Michel. **Fábulas filosóficas**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2007.  
 TOMLEY, S. **Filosofia para Crianças**. São Paulo: Publifolhinha, 2014.  
 WEEKS, Marcus. **Se liga na Filosofia**. São Paulo: Globo, 2014.

### SITES

**Só Filosofia**. Disponível em <<http://www.filosofia.com.br>>. Acesso em 13 de fev. 2020.  
 Vídeo filósofos. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=b6dCnMwmB0A>> acesso em 13 fev. 2020.

## GEOGRAFIA

### IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia | Professora: Marla Mendes

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Geografia: o espaço geográfico, os lugares e as paisagens. Livro didático: páginas 8 a 32.

A Terra: movimentos do planeta e orientação no espaço geográfico. Livro didático: páginas 34 a 62.

O espaço representado: cartografia. Livro didático: páginas 64 a 84.

O espaço representado: as diferentes representações cartográficas. Livro didático: páginas 86 a 106.



INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho 1	<b>Avaliação diagnóstica</b> cujas questões retomarão os conhecimentos básicos do 5º ano e da Geografia.	1,0
	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todas as disciplinas da Área de Ciências Humanas. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Ensino Religioso, Filosofia, Geografia e História do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Virtual Marista.	2,0
Testes	Teste Único	Avaliação individual e sem consulta, composta por questões objetivas e dissertativas, sobre os assuntos trabalhados no trimestre.	3,5
	Trimestral	Avaliação individual e sem consulta, composta por questões objetivas e dissertativas, sobre os assuntos trabalhados no trimestre.	3,5

### INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Registros feitos no caderno durante as Aulas de Retomada para a Avaliação Diagnóstica.

Ambiente Virtual Marista.

Anotações e exercícios no caderno e em fotocópias realizados nas aulas.

Livro: Sistema Marista de Educação: Geografia. 6º ano. São Paulo: FTD, 2020.

- Sites sugeridos:

- Guia Geográfico. Disponível em [www.guiageo.com](http://www.guiageo.com). Acesso em 12 de dezembro de 2019.
- Só Geografia. Disponível em [www.sogeografia.com.br](http://www.sogeografia.com.br). Acesso em 12 de dezembro de 2019.
- Geografia para todos. Disponível em [www.geografiaparatodos.com.br](http://www.geografiaparatodos.com.br). Acesso em 12 de dezembro de 2019.
- Visão Geográfica. Disponível em [www.visaogeografica.com.br](http://www.visaogeografica.com.br). Acesso em 12 de dezembro de 2019.

## HISTÓRIA

### IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: História

Professores: Giovanni Biazzetto e Renata Finkler

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Teoria da História: o tempo e os sujeitos históricos (capítulo 1 e capítulo 2 do livro didático).

As origens da humanidade (capítulo 3 do livro didático).

Pré-História (capítulo 4 do livro didático).

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Avaliação Diagnóstica	Avaliação individual realizada em sala de aula com questões dissertativas e objetivas. Este instrumento avaliativo será utilizado como critério para definir a necessidade de participação do estudante nos estudos de recuperação.	1,0
	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todas as disciplinas da Área de Ciências Humanas, em grupos a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Ensino Religioso, Filosofia, Geografia e História do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	2,0



Testes	Teste Único	Avaliação individual (sem consulta) realizada em sala de aula com questões dissertativas, objetivas e esquemáticas.	3,5
	Prova Trimestral	Avaliação individual (sem consulta) realizada em sala de aula com questões dissertativas, objetivas e esquemáticas.	3,5

## INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Sistema Marista de Educação: ensino fundamental: anos finais: 6º ano: história – 1. ed. São Paulo: FTD, 2020.

### Referências

AQUINO, Rubim Santos Leão de . et al. **História das Sociedades Americanas**. 7 ed. Rio de Janeiro: Record, 2000.

BARROS, José D' Assunção. **Teoria da História: Princípios e conceitos fundamentais**. Vol. I Petrópolis: R.J. Editora: Vozes, 2013.

BHABHA, Homi. **O Local da Cultura**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

BLOCH, Marc. **Apologia da História e o Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Joge Zahar Editor, 2001.

ELIAS, Nobert. **Sobre o Tempo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

FUNARI, Pedro Paulo. **Arqueologia**. São Paulo: Contexto, 2003.

FUNARI, P. P. A. (Org.). **Arqueologia histórica e cultura material**. Campinas: Unicamp, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, 1998.

FUNARI, P. P.; PELEGRINI, S. C. A. **Patrimônio Histórico e Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula: conceitos práticas e propostas**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

LANGANEY, André et al. **A mais bela história do homem: de como a terra se tornou humana**. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas, SP Editora da UNICAMP, 1990.

MORAES, José Geraldo Vinci de. **Caminhos das civilizações: da pré-história aos dias atuais**. São Paulo: Atual, 1993.

MORAVIA, Alberto. **Histórias da Pré-História**. São Paulo: Editora 34, 2003.

PELEGRINI, S. C. A. e FUNARI, P. P. **O que é patrimônio cultural imaterial**. São Paulo: Brasiliense, 2008.

PESAVENTO, Sandra Jatáhy. **História e história cultural**. Belo Horizonte: Autêntica. 2ª ed. 2005.

PINSKY, Carla B. (org.). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.

PINSKI, Jaime. **Cidadania e educação**. São Paulo: Contexto. 2005.

RIBEIRO, F. **Exploração do Pensamento Arqueológico na Aula de História**. In: BARCA, I. (Org.). **Jornadas Internacionais de Educação Histórica, IV**, 2004. Portugal. Atas: Para uma Educação histórica de Qualidade. Portugal: Minho grafe 2004. p. 39-53.

RIBEIRO, Berta. **O índio na história do Brasil**. São Paulo: Global, 1983.

ROSSI, Vera Lúcia Sabongi e ZAMBONI, Ernesta (orgs.). **Quanto Tempo o Tempo Tem!** Campinas, SP: Editora Alínea, 2005.

SANTILLI, Márcio. **Os brasileiros e os índios**. São Paulo: Editora Senac. 2000.

## Ciências da Natureza e suas tecnologias

### CIÊNCIAS NATURAIS

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Ciências Naturais	Professoras: Bianca Pruss, Maristela Dutra e Valéria Ferreira



## TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

### **CAPÍTULO 1 – A Terra e o Universo (págs. 8 a 31)**

O sol e a organização do Sistema Solar

Os planetas do Sistema Solar

Asteroides e cometas

A origem do Universo

A formação do Sistema Solar

### **CAPÍTULO 2 – O Sol a Terra e a Lua (págs. 32 a 55)**

Movimentos da Terra

A Rotação: os dias e as noites

A translação: as estações do ano

Os pontos cardeais

O ciclo lunar

Eclipses

A lua e as marés oceânicas

O sol, a lua e os ritmos biológicos e sazonais

### **CAPÍTULO 3 – O planeta Terra por dentro (págs. 56 a 77)**

Estrutura e dinâmica do interior da Terra

O magma e a litosfera

Placas tectônicas

O magma e os vulcões

Rochas e minerais

Classificação e ciclo das rochas

Recursos minerais

Fósseis e combustíveis fósseis

### **CAPÍTULO 4– O planeta Terra por fora (págs. 78 a 103)**

A Terra em camadas

Atmosfera terrestre

Propriedade dos gases

A atmosfera e o clima

Tempo e clima

Fenômenos climáticos





Previsão do tempo: importância e tecnologia

## CAPÍTULO 5 – O chão da Terra (págs. 104 a 125)

Origem e formação do solo

Tipos de solo e suas características

Os seres vivos e o solo

O solo e a agricultura

Degradação e poluição do solo

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Laboratório	Participação e pasta	Participação e organização na elaboração dos relatórios.	1,0
Pasta	Pasta de Ciências	Organização da pasta de ciências com as folhas de atividades realizadas em sala de aula.	1,0
Seqüência Didática	Trabalho da área de Ciências da Natureza	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelas professoras da área de Ciências da Natureza. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Ciências da Natureza do 1º trimestre.	1,0
Testes	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados pelo professor.	1,5
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados pelo professor.	2,0
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no trimestre.	3,5

### INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

CHASSOT, A. **A ciência através dos tempos**. São Paulo: Moderna, 1994

SAGAN, CARL. **A vida das estrelas**. Cosmos. Disponível

em: <[http://tvescola.mec.gov.br/index.php?item\\_id=1936&option=com\\_zoo&view=item](http://tvescola.mec.gov.br/index.php?item_id=1936&option=com_zoo&view=item)>. Acesso em: 12/02/2020.

Ciências Naturais: **Aprendendo com o cotidiano**. Eduardo Leite do Canto. Editora Moderna, 2010.

DEMO, P. **Educar pela pesquisa**. Campinas: Autores Associados, 2005.

MULLER, Jackson. **Educação Ambiental: Diretrizes para a Prática Pedagógica**. Edição FAMURS - Federação das Associações de Municípios do Rio Grande do Sul, 1995.

Sistema Marista de Educação: ensino fundamental: anos finais: 6º ano: ciências - 1 ed. São Paulo: FTD, 2020.

Sites

Colégio Web. Disponível em: <http://www.colegioweb.com.br>. Acesso em: 12/02/2020

Blog do Enem. Disponível em <http://blogdoenem.com.br>. Acesso em: 12/02/2020



O que é astronomia. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tHKswrnTBRI>. Acesso em: 12/02/2020

Estações do ano – mais um efeito da translação. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=aMT9MoVC8x8>. Acesso em: 12/02/2020.

Fases da Lua. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2USGowR0Y7o>. Acesso em: 12/02/2020.

Movimentos da Terra. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=LHc6gG-D9\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=LHc6gG-D9_o). Acesso em: 12/02/2020.

Rotação do planeta Terra. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oozTTU5lt5M>. Acesso em: 12/02/2020.

Plutão não é um planeta? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Y8GJtGldwtI>. Acesso em: 12/02/2020.

## Matemática e suas tecnologias

### MATEMÁTICA

#### IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Matemática | Professores: Alexandre Monteiro e Gabriel Gomes

#### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Sistema Decimal, capítulo 1, pág. 21;  
Números Naturais, capítulo 1, pág. 24;  
Operações básicas com Números Naturais, capítulo 1, pág. 28;  
Potenciação, capítulo 1, pág. 33;  
Raiz quadrada, capítulo 1, pág. 36;  
Expressões Numéricas, capítulo 2, pág. 39;  
Números primos e compostos, capítulo 2, pág. 58;  
Múltiplos e divisores, capítulo 2, pág. 59;  
Regras de divisibilidade, capítulo 2, pág. 65;  
Fatoração, capítulo 2, pág. 73;  
Mínimo múltiplo comum (MMC), capítulo 2, pág. 80;  
Máximo divisor comum (MDC), capítulo 2, pág. 83.

#### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Testes	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre.	1,5
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre.	2,0
	Teste Trimestral	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre.	3,5
Trabalhos	Temas	Atividades complementares dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula.	1,0



	Trabalho 1	Atividades sobre os conteúdos desenvolvidos para se expressar matematicamente e compreender a sua aplicabilidade.	1,0
	Trabalho 2	Atividades sobre os conteúdos desenvolvidos para se expressar matematicamente e compreender a sua aplicabilidade.	1,0

## INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Sistema Marista de Educação - 6º ano, Ensino Fundamental Anos Finais. São Paulo: Editora FTD, 2020.

GIOVANNI, José Ruy. CASTRUCCI, Benedito. JÚNIOR, José Ruy Giovanni. **Conquista da Matemática** - 6º ano. São Paulo: Editora FTD, 2018.

GAY, Mara Regina Garcia. Araribá Plus - **Matemática 6º**. São Paulo: Editora Moderna, 2017.

BIANCHINI, Edwaldo. **Matemática Bianchini** - 6º ano. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

DANTE, Luiz Roberto. Projeto Teláris 6 – **Matemática**. São Paulo: Editora Ática, 2018.

DANTE, Luiz Roberto. **Tudo é Matemática** - 6º ano. São Paulo: Editora Ática, 2018.

Khan Academy. 7º ano. Disponível em: <https://pt.khanacademy.org/math/7-ano-matematica>.

Só Matemática. Disponível em: [www.somatematica.com.br](http://www.somatematica.com.br).



## CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 6º ano

### Fevereiro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22
24 Feriado Ponte	25 Carnaval (Feriado)	26 Quarta-feira de Cinzas (Feriado)	27	28	29



# TÁ NO GUIA

## CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 6º ano

Março

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4	5	6	7 SÁBADO LETIVO Lançamento da Mostra do Saber
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26 A.D. – L. Port. – 67 T1 – Mat. – 64 e 66 A.D. – Hist. – 64 T1 – Ciên. – 62	27 A.D. – Geo.- 61 e 68 T1 – Mat. – 63 e 65	28
30 T1 – Ciên. – 64 e 68 A.D. – L. Port. – 65 A.D. – Hist. – 62, 66 e 67 A.D. – Geo. - 63	31 T1 – Ciên. – 61 A.D. – L. Port. – 62 e 66 A.D. – Geo. – 64, 65 e 67 A.D. – Hist. – 68				



## CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 6º ano

Abril

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
		1 T1 – Ciên. – 63 e 65 A.D. – L. Port. – 64 T1 – Mat. – 61, 62 e 67	2 T1 – Ciên. – 66 A.D. – Hist. – 64 T1 – Mat. – 68 A.D. – Hist. – 61 e 65 A.D. – Geo. – 63	3 T1 – Ciên. – 67 A.D. – L. Port. – 61, 63 e 68 A.D. – Geo. – 62 e 66	4 SÁBADO LETIVO Orientações para Mostra do Saber
6	7	8	9	10 Paixão de Cristo (feriado)	11
13	14	15	16	17	18
20	21 Tiradentes (Feriado)	22	23 CLER I	24	25 TAÇA ROSÁRIO
27	28	29	30		



# TÁ NO GUIA

## CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 6º ano

### Maio

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1 Dia do trabalhador (Feriado)	2
4 TU – Hist. – 62, 64 e 66 TU – Geo. - 63	5 TU – Geo. – 62, 64, 65 e 67	6 TU – Hist. – 61 TU – L. Ing. - 64 e 66	7 TU – L. Ing. – 61, 67 e 68 T2 – Ciên. – 62 TU – Hist. – 63 e 65	8 TU – Geo. – 61, 66 e 68 T2 – Mat. – 63, 65 e 67	9
11 T2 – Ciên. – 64 e 68 TU – L. Port. – 65 e 66	12 T2 – Ciên. – 61 T2 – Mat. – 66 TU – Hist. – 67 e 68 TU – L. Ing. - 63	13 T2 – Mat. – 61 e 62 T2 – Ciên. – 63 e 65 TU – L. Port. - 64	14 T2 – Mat. – 64 e 68 T2 – Ciên. – 66 TU – L. Port. - 62 e 67	15 T2 – Ciên. – 67 TU – L. Port. – 61, 63 e 68 TU – L. Ing. – 62 e 65	16
18 TR – Hist. – 62, 64 e 66 TR – Geo. - 63	19 TR – Geo. – 62, 64, 65 e 67 TR – L. Ing. - 63	20 TR – Hist. – 61 TR – L. Ing. - 64 e 66	21 TR – L. Ing. – 61, 67 e 68 TR – Ciên. – 62 TR – Hist. – 63 e 65	22 TR – Geo. – 61, 66 e 68 TR – Mat. – 63 e 67 TR – L. Ing. – 62 e 65	23
25 TR – Ciên. – 64 e 68 TR – L. Port. – 65 e 66	26 TR – Ciên. – 61 TR – Mat. – 66 TR – Hist. – 67 e 68	27 TR – Mat. – 61 e 62 TR – Ciên. – 63 e 65 TR – L. Port. - 64	28 TR – Mat. – 64 e 68 TR – Ciên. – 66 TR – L. Port. - 62 e 67	29 TR – Mat. – 65 TR – Ciên. – 67 TR – L. Port. – 61, 63 e 68	30





## **Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2020**

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

## **Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/6º ano 2020**

Alexandre Monteiro, Aline Augustin, Bernadete Bertuol, Bianca Pruss, Dimis Silveira, Fernanda Félix de Oliveira, Gabriel Rocha, Gilberto da Fonseca, Giovanni Biazzetto, Grace Paula Barreto, Graziela Acosta, Maristela Dutra, Marla dos Santos, Micheline Moraes, Renata Johann, Rogério de Vargas e Valéria Ferreira

## **Revisão Pedagógica**

Vivian Monteiro

## **Revisão de Língua Portuguesa**

Simone Barros

## **Diagramação**

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

## **Projeto Hábitos de Estudos – SOE**

Caroline Becker

Clarice Conter

Suzana Diemer

