

APRESENTAÇÃO

Buscamos desenvolver estratégias que auxiliem os estudantes a adquirir hábitos de estudos e que possibilitem novas aprendizagens e sistematização de conhecimentos e saberes.

Dessa forma, organizamos o *Tá no Guia* com informações como:

- atribuições de cada setor;
- sistema de avaliação;
- calendário;
- planos de estudos de cada componente curricular;
- espaço para a organização pessoal.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes no letivo de 2020.

Direção

Diretor: Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora educacional: Leia Almeida

Vice-diretor administrativo: Maurício Erthal

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP): Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT): Roberto Bonatto e Vladimir Thier

Serviço de Orientação Educacional (SOE): Clarice Conter (6º ano e turmas 73 a 77), Caroline Becker (Turmas 71 e 72 e 8º ano) e Suzana Diemer (9º ano)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE): Luis Heckler

SETORES

Serviço de Coordenação Pedagógica – SCP: acompanha o planejamento pedagógico dos educadores e coordena projetos e atividades de cunho pedagógico como: simulados, planos trimestrais, objetivos pedagógicos das saídas de estudo e Viagens Culturais, reuniões com os professores e atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem. Acompanha, em parceria com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos estudantes com necessidades especiais.



Coordenadora: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno – SCT: estabelece os processos disciplinares, planeja os horários de Estudos de Recuperação e de atividades regulares. Atua na organização das saídas de estudo recebendo autorizações, na recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda e nas saídas antecipadas. Todas as autorizações que necessitem da assinatura dos familiares ou responsáveis devem ser entregues nesse setor.

Coordenadores: Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br) e Vladimir Thier (vladimir.thier@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

Serviço de Orientação Educacional – SOE: acompanha as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Juntamente com a Coordenação Pedagógica, auxilia nas adaptações curriculares nos casos de necessidades especiais e orienta quanto a qualquer dificuldade que possa surgir. Auxilia na escolha profissional, na criação de hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para conselho de classe e na autoavaliação individual.

Responsável pelo 6º ano e 7º ano EF (Turmas 73 a 77): Clarice Conter (clarice.conter@maristas.org.br)

Responsável pelo 7º ano (Turmas 71 e 72) e 8º ano EF: Caroline Becker (carolinebecker@maristas.org.br)

Responsável pelo 9º ano EF: Suzana Diemer (suzana.diemer@maristas.org.br)

Assistentes: Alice Purper e Juliana Soares

Serviço de Pastoral Escolar – SPE: trabalha a presença e a espiritualidade marista atuando no sentido de manter vivo o sonho de nosso fundador, Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens para serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado, organiza celebrações de ação de graças e programa os encontros de formação. Estimula a comunidade escolar – famílias, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário.

Responsável pelo setor: Luis Heckler (luish@maristas.org.br).



AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento avaliativo. O processo avaliativo está organizado na seguinte composição:

MODELO 1: Composição Cumulativa (LP, LI, GEO, HIST, MAT e CIE)

Composição de notas trimestrais:

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**.

70%: Testes e provas totalizando **7,0**, que são organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: *Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0 – totalizando 3,5 (Ciências Naturais e Matemática)*

SOMENTE 1º TRIMESTRE

Opção 2: *Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5 – totalizando 3,5 (Língua Portuguesa, História e Geografia)*

SOMENTE 1º TRIMESTRE

Opção 3: *Teste Único = 3,5 – totalizando 3,5 (Língua Inglesa)*

TODOS OS TRIMESTRES

ATENÇÃO!!! A partir do 2º e 3º TRIMESTRES, a opção 3 será utilizada por **CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA e GEOGRAFIA**. Os estudantes serão encaminhados para os Estudos de Recuperação a partir do 2º e 3º trimestres de acordo com a média do trimestre anterior $< 7,0$.

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa



IMPORTANTE: a Prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5.

Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova (Trimestral) será:

- OU somada aos testes, quando for inferior à nota desses;
- OU duplicada, quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.

Cabe salientar que o estudante somente irá se utilizar da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA

(PROD. TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, FILOSOFIA E ARTE)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos (no caso de Arte, Educação Física, Ensino Religioso, Filosofia e Produção Textual)*.

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0.

O cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{º}}\text{tri}) + (2^{\text{º}}\text{tri}) + (3^{\text{º}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

Caso não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$



ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental, existem quatro situações nas quais há a possibilidade de realização da 2ª chamada.

1. Por motivo de doença: dirigir-se à Coordenação de Turno com atestado e/ou justificativa médica, em até 48 horas do seu retorno ao colégio.

2. Atleta em competição: quando participar de competições regionais, nacionais ou internacionais, é necessário trazer comprovante para a Coordenação de Turno até 48 horas antes da competição.

3. Falecimento de familiar ou parente próximo: é preciso apresentar justificativa por escrito e, se possível, apresentar o atestado de óbito, em até 48 horas do seu retorno à escola, para a Coordenação de Turno.

4. Viagens inadiáveis com a família: entregar ao colégio uma declaração dos responsáveis, explicitando o motivo da viagem, com comprovante que justifique a viagem, para a análise da equipe de Coordenação, com antecedência mínima de 48 horas.

Caso não tenha um atestado, um formulário deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família, entregue na Coordenação de Turno.

Lembramos que sem o atestado ou a justificativa o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica a casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.

As avaliações (Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral) serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h, para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e, às 14h, para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) – deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.



DATAS E HORÁRIOS – 2ª CHAMADA

Data	Comp. Curricular	Prova	Horário Manhã e Tarde
7/4 – Terça-feira	CIE – MAT	T1 (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
8/4 – Quarta-feira	L. Portuguesa	T1 e Simul (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
9/4 – Quinta-feira	HIS/GEO	AD e Simul (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
25/5 – Segunda-feira	FILO - ERE	TU (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
26/5 – Terça-feira	L.P – GEO	T2/TU (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
27/5 – Quarta-feira	HIS – ING	TU (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
28/5 – Quinta-feira	CIE – MAT	T2 (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
1/6 – Segunda-feira	GEO – ING	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
2/6 – Terça-feira	CIE – MAT	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
3/6 – Quarta-feira	LP – HIS	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
4/6 – Quinta-feira	ERE – FILO	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h



PLANOS DE TRABALHO

1º trimestre – 7º ano EF/2020

Linguagens, códigos e suas tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Arte	Professor: Bernardete Bertuol
-----------------------------	-------------------------------

TEMAS DE ESTUDOS

<p>Utilização do livro didático SME.</p> <p>Conhecer o processo criativo dos artistas citados no livro, utilizando o <i>link</i> descrito na página 26 (saiba mais).</p> <p>Ênfase na página 10 na seção construindo saberes para retomar os conceitos básicos da arte.</p>
--

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
I	Portfólio	Materiais teóricos e práticos. Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre.	2,0
II	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0
III	Trabalhos práticos/dança e suas linguagens	Conhecer os estilos e origens da dança dentro da arte. A atividade será desenvolvida em grupos. Cada grupo escolherá um estilo para criar uma <i>performance</i> . O trabalho será entregue no formato de um vídeo.	2,5
IV	Temas	Reforço dos conteúdos presentes no livro didático.	1,5
V	Gravura africana	Conhecer a técnica da gravura e seus diferentes estilos, bem como os suportes empregados. Individualmente serão feitos os esboços de desenhos. Arte final: em duplas será feita a impressão sobre tecidos.	2,5
VI	Atitudes e entregas	Observação cotidiana e individualizada das atitudes apresentadas durante as aulas de Arte no que tange à responsabilidade, comportamento, participação e organização e manutenção dos materiais e da sala, além	0,5



		das entregas pontuais das atividades solicitadas pela professora.	
INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE			
<p>Livro didático: Sistema Marista de Educação: ensino fundamental: anos finais: 7º ano: Arte – 1. ed. São Paulo: FTD, 2020.</p> <p>OCVIRK, Otto G. Fundamentos de Arte: teoria e prática. Tradução Alexandre Salvaterra. – 12. ed. Porto Alegre: AMGH, 2014.</p> <p>OLIVEIRA, Jô; GARCEZ, Lucília. Explicando a Arte: uma iniciação para entender e apreciar as artes visuais. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.</p> <p>Sites:</p> <p>http://porteiros.r.unipampa.edu.br/portais/praaec/2016/06/07/artista-argentino-produz-obra-com-tecnica-de-esgrafiado-no-campus-sao-borja/</p> <p>https://cinescontemporaneos.wordpress.com/2017/11/07/textura/</p> <p>https://www.bcb.gov.br/htms/Seminarios/Museu2003/Gravuras.pdf</p>			

EDUCAÇÃO FÍSICA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Educação Física		Professores: André Pessin, Fernanda Santos, Graziela Acosta, Pauline Chagas, Ricardo Fonseca e Rogério Vargas	
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<p>Atividades recreativas.</p> <p>Jogos Cooperativos.</p> <p>Jogos pré-desportivos.</p> <p>Práticas corporais esportivas: futsal, voleibol, basquetebol, handebol e badminton.</p> <p>Atividades físicas e a conscientização para a saúde.</p> <p>A importância do <i>eu</i> e do <i>outro</i> nas práticas corporais.</p> <p>A ética e a moral nas práticas corporais.</p>			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Conhecimento	Observação da utilização dos conhecimentos acadêmicos referidos pelos educadores para os(as) estudantes durante as práticas corporais.	Compreensão e aplicação dos conhecimentos acadêmicos construídos pelo(a) estudante nas práticas corporais propostas.	2,0
Participação	Observação e registro, pelos educadores, da participação do(a) estudante com envolvimento e da prática com qualidade.	Envolvimento nas atividades propostas; Prática das atividades propostas com qualidade; Cooperação; Interação com diferentes colegas.	3,0
Desenvolvimento	Observação e registro, pelos educadores, do desenvolvimento motor,	Desenvolvimento do gesto motor; Compreensão da sua importância e do outro no desenvolvimento das atividades e na construção das relações.	3,0



	cognitivo e social do(a) estudante		
Organização	Pontualidade. Uso de roupas adequadas para as práticas corporais. Organização e cuidado com os materiais disponibilizados	Respeito aos horários de início e final do período de aula; Uso de roupas adequadas para as práticas corporais: uniforme e tênis. Responsabilidade pelos espaços e materiais utilizados em aula.	1,0
Trabalho	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Sites:

Comitê Olímpico do Brasil. Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/>

Federação Gaúcha de Futsal. Disponível em: <https://fgf.com.br/>

Federação Gaúcha de Handebol. Disponível em: <https://handebolrs.com.br/>

Federação Gaúcha de Voleibol. Disponível em: <http://www.voleigaucho.com.br>

Federação Gaúcha de Basquetebol. Disponível em: <http://www.basquetegaucho.com.br/>

Federação Brasileira de Badminton. Disponível em: <http://www.badminton.org.br/>

LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Inglesa

Professor: Dimis Silveira

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Simple Present (Formas afirmativa, negativa e interrogativa). Páginas 18 e 118.

Present Continuous e suas formas. Páginas 18 e 118.

Stative verbs. Páginas 19 e 119.

Clothes vocabulary. Página 26.

Occupations vocabulary. Páginas 40 e 142.

Verbo Modal Can. Páginas 44 e 122.

Possessive pronouns. Páginas 30,120 e 121.

Object pronouns. Páginas 31 e 121.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho	My Celebrity.	1,5
	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0
	Participação	Class, book and homework.	0,5



Avaliações escritas	Teste Único	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre.	3,5
	Trimestral	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre.	3,5

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

#MAKERS 2. English on the move. Ed. Richmond.

Sites:

<http://www.eslgamesplus.com/>

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

<https://www.gamestolearnenglish.com/>

LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Portuguesa | Professor: Carolina Panta

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Identificação, compreensão e interpretação dos gêneros textuais: lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativa de aventura, conto popular, texto teatral e dramatização.

Contextualização sócio-histórica e análise dos valores presentes nas obras literárias do trimestre.

Revisão das classes de palavras: sintagmas nominais e verbais.

Acentuação Gráfica.

Identificação das variantes linguísticas sociais e regionais a partir da atitude do locutor.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho Avaliativo 1 Leitura 1 – O Hobbit	Avaliação desenvolvida a partir de parâmetros estabelecidos pela professora.	1,0
	Trabalho Avaliativo 2 Leitura 2 – Ponte para Terabítia	Avaliação desenvolvida a partir de parâmetros estabelecidos pela professora.	1,0
	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0
Testes	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas, dissertativas e esquemáticas.	1,0
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas, dissertativas e esquemáticas.	2,5



	Trimestral	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas, dissertativas e esquemáticas.	3,5
INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE			
<p>Livro didático: Sistema Marista de Educação: ensino fundamental: anos finais: 7º ano: Língua Portuguesa – 1. ed. São Paulo: FTD, 2020. (Módulo 1, capítulos 1, 2, 3 e 4).</p> <p>Leituras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura 1: <i>O Hobbit</i>, de J. R. R. Tolkien • Leitura 2: <i>Ponte Para Terabítia</i>, de Katherine Paterson • Leitura Fílmica 1: <i>Harry Potter e a Pedra Filosofal</i>, de J. K. Rowling • Leitura Fílmica 2: <i>Harry Potter e a Câmara Secreta</i>, de J. K. Rowling <p>Aplicativo:</p> <p>APP Dicio: Dicionário de Língua Portuguesa Online e Offline</p>			

PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Produção Textual		Professoras: Micheline Moraes e Simone Barros	
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<p>Leitura, compreensão e interpretação dos gêneros autobiografia e narrativa de aventura. Escrita e reescrita dos gêneros textuais autobiografia e narrativa de aventura. Elementos que compõem os gêneros (formais, textuais, discursivos e visuais). Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos, advérbios. Elementos avaliados a partir das produções textuais. Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos. Elementos avaliados a partir das produções textuais. Convenções da folha de Produção Textual relativas aos critérios de avaliação.</p>			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Trabalho Avaliativo	Leitura, compreensão e interpretação de textos e de conceitos estudados. Realização da proposta em dupla, com consulta, com questões objetivas/dissertativas/esquemáticas etc.	2,0
II	Produção Textual I	Produção de um texto autobiográfico.	3,5
III	Produção Textual II	Produção de uma narrativa de aventura.	3,5
IV	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0



INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Livro didático: Sistema Marista de Educação: ensino fundamental: anos finais: 7º ano: Língua Portuguesa – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.

BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros* – 8º ano. São Paulo: FTD, 2016.

Textos complementares indicados em sala de aula e pelo Ambiente Marista Virtual.

Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestão: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio).

Sites/Aplicativo:

VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou *tablet* (playstore).

AULETE DIGITAL. Dicionário de Língua Portuguesa na Internet. Disponível em: <http://www.aulete.com.br>

Dicionário de Sinônimos Online. Disponível em: <http://www.sinonimos.com.br>

Ciências Humanas e suas tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ensino Religioso	Professora: Grace Paula Pafiadache Menna Barreto
---	--

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

MÓDULO 1 – EXPERIÊNCIAS DO SAGRADO

CAPÍTULO 1 – O MOSAICO RELIGIOSO (págs. 4 a 17)

O fenômeno religioso na diversidade cultural do Brasil. As manifestações religiosas do povo brasileiro. A influência da tradição religiosa cristã na formação da cultura brasileira. As contribuições das tradições indígenas e das tradições afro-brasileiras para a diversidade religiosa e cultural no Brasil.

CAPÍTULO 2 – SOMOS LIVRES? (págs. 18 a 31)

A concepção cristã de liberdade como escolha do bem e rejeição do mal. A dualidade Bem/Mal e sua influência na moralidade ocidental. As temáticas da liberdade e do destino. As diferentes visões acerca do livre-arbítrio. Extremismos e radicalismos. A liberdade religiosa nas sociedades contemporâneas.

CAPÍTULO 3 – O SAGRADO E O PROFANO (págs. 32 a 48)

O trabalho da Promoção Humana em seu desenvolvimento social, cultural, econômico e político. A compreensão do posicionamento ético das tradições religiosas em distintos contextos socioculturais. A identificação dos fundamentos dos limites éticos presentes nas religiões e nas filosofias de vida. A compreensão da ética, da responsabilidade e do cuidado.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Processo	Comprometimento, temas, caderno e livro didático	Organização em sala de aula, utilização do livro didático de Ensino Religioso e caderno; realização de atividades e temas desenvolvidos ao longo do trimestre.	1,5
	Autoavaliação	Atividade individual em que cada estudante é convidado a olhar para suas próprias ações e analisar seu trimestre.	1,0
Trabalhos	Trabalho interdisciplinar com a disciplina de Filosofia	Trabalho a ser detalhado em sala de aula com orientações no Marista Virtual.	2,5



	Trabalho em grupo	Atividade a ser desenvolvida em grupos, em aula, com data previamente organizada em sala de aula e orientações no Marista Virtual.	2,0
	Trabalho para postagem no Marista Virtual ou apresentação em aula	Atividade orientada em aula para postagem no ambiente virtual marista com data determinada para 1ª chamada com valor integral e oportunidade de uma 2ª chamada com valor de até 70% do valor integral.	3,0
INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE			
<p>CARVALHO, Heloisa Silva; NETO, Jorge Silvino da Cunha. Sistema Marista de Educação: Ensino Religioso, volume 7 – 1. Ed. São Paulo: FTD, 2018.</p> <p>NIZER, Carolina do Rocio; SANTOS, Elói Correa dos; BIACA, Valmir (org.) Ensino Religioso: diversidade cultural e religiosa. Curitiba: SEED/PR., 2013.</p> <p>WILGES, Irineu. As religiões no mundo. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.</p> <p>RO, Ivo Pedro. O fenômeno religioso: como entender. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2013.</p> <p>SANCHEZ, Wagner Lopes. Pluralismo religioso: as religiões do mundo. São Paulo: Paulinas, 2005.</p> <p>GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. O livro das religiões. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</p>			

FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Filosofia	Professora: Fernanda Felix de Oliveira
----------------------------------	--

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

<p>Espanto e admiração na origem da Filosofia.</p> <p>Filosofia naturalista.</p> <p>Escola atomista.</p> <p>Sócrates e Platão.</p> <p>Valores e sociedade.</p> <p>Platão e o Mito da Caverna.</p>

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Processo	Temas, caderno, apostila e comprometimento	Avaliação processual individual baseada na organização e comprometimento em sala de aula; na utilização da apostila; nos registros no caderno; na realização de atividades e temas desenvolvidos ao longo do trimestre.	1,5
	Aula peripatética	Trabalho grupal com objetivo de explorar os espaços do colégio sob um ponto de vista filosófico e crítico.	2,0
Trabalhos	Trabalho interdisciplinar de Filosofia e Ensino Religioso	Trabalho a ser detalhado em sala de aula com orientações no Ambiente Marista Virtual.	2,5
	Releitura do Mito da Caverna de Platão	Trabalho de escrita crítica em que os estudantes realizam uma releitura moderna (contextualizada) de um clássico do filósofo Platão – o Mito da Caverna.	2,0



	Atividade Quizizz	Trabalho individual, com consulta, com questões objetivas e esquemáticas sobre o conteúdo do trimestre.	2,0
--	--------------------------	---	-----

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

COTRIM, G; FERNANDES, M. **Fundamentos de filosofia** – 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
 DIMENTENSTEIN, Gilberto. **Dez lições sobre filosofia**. São Paulo: FTD, 2008.
 HEER, Margreet. **Filosofia em Quadrinhos para Principiantes**. São Paulo: Cultrix, 2013.
 JASPERS, K. **Introdução ao pensamento filosófico**. São Paulo: Cultrix. 1972.
 MELIANI, Ricardo. **Encontro com a Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2014.
 PIQUEMAL, Michel. **Fábulas filosóficas**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2007.
 TOMLEY, S. **Filosofia para Crianças**. São Paulo: Publifolhinha, 2014.
 WEEKS, Marcus. **Se liga na Filosofia**. São Paulo: Globo, 2014.

Sites

Site Só Filosofia. Disponível em: <<http://www.filosofia.com.br>>. Acesso em 13 de fev. 2020.
 Vídeo filósofos. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=b6dCnMwmBOA>> acesso em 13 fev. 2020.

GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia	Professores: Marla dos Santos e Rodrigo Fagundes
----------------------------------	--

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Capítulo 1: O território brasileiro: organização do poder, limites e fronteiras – páginas 10 a 33.

Capítulo 2: As regiões e as regionalizações brasileiras – páginas 36 a 59.

Capítulo 3: A formação do povo brasileiro – páginas 62 a 81.

Capítulo 4: A população brasileira no século XXI – páginas 84 a 103.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho 1	Avaliação Diagnóstica cujas questões retomarão os conhecimentos básicos do 6º ano e da Geografia.	1,0
	Trabalho 2	Trabalho avaliativo em grupos que será detalhado ao longo deste trimestre em sala de aula e no Ambiente Virtual Marista.	2,0
Testes	Teste Único	Teste individual e sem consulta, abordando os conhecimentos trabalhados em sala de aula.	3,5
	Trimestral	Prova individual e sem consulta abordando os mesmos conhecimentos do Teste Único.	3,5

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Livro didático: Sistema Marista de Educação: ensino fundamental: anos finais: 7º ano: Geografia. – 1ª ed. São Paulo: FTD, 2020.

Registros feitos no caderno durante as Aulas de Retomada para a Avaliação Diagnóstica;
 - Ambiente Virtual Marista;
 - Anotações e exercícios no caderno e em fotocópias realizados nas aulas;

Sites:

Portal Brasil Escola. Disponível em: < <https://brasilecola.uol.com.br/> >.



Portal Colégio Web. Disponível em: < www.colegioweb.com.br/geografia >.
 Portal Mundo Educação. Disponível em: < <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/>>.
 Portal Só Geografia. Disponível em: < www.sogeografia.com.br >.

HISTÓRIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: História

Professor: Guilherme Hillesheim

TEMAS PARA O TRIMESTRE

Capítulo 1 – O Mundo Medieval (págs. 8 a 40)

- A sociedade medieval (págs. 10 a 17);
- O feudo e a economia medieval (págs. 17 a 25);
- A Igreja e as Cruzadas (págs. 25 a 31);
- O Império Bizantino (págs. 31 a 40).

Capítulo 2 – O Renascimento Cultural e Urbano (págs. 40 a 68)

- Os renascimentos urbano e comercial (págs. 42 a 49);
- O Renascimento cultural (págs. 49 a 54);
- O cientificismo (págs. 54 a 68).

Capítulo 3 – As Reformas Religiosas (págs. 68 a 98)

- Críticas e crises na Igreja Católica (págs. 70 a 74);
- Novas Igrejas cristãs na Europa (págs. 74 a 75);
- As críticas de Lutero (págs. 75 a 78);
- Os princípios do calvinismo (págs. 78 a 80);
- Religião e poder na Inglaterra (págs. 80 a 81);
- Renovação no catolicismo (págs. 84 a 89).

Capítulo 4 – A Formação dos Estados Modernos (págs. 98 a 126)

- Dos feudos aos Estados nacionais (págs. 100 a 103);
- As bases do Estado moderno (págs. 103 a 107);
- O exercício do poder absoluto (págs. 107 a 108);
- Os teóricos do Absolutismo (págs. 108 a 113);
- A centralização dos Estados europeus e o caso da Península Ibérica (págs. 113 a 115);
- Aspectos do processo francês (págs. 115 a 118);
- A Inglaterra e o parlamentarismo monárquico (págs. 118 a 119).

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho Avaliativo I	Avaliação diagnóstica com questões referentes ao componente de História. Será composta por questões que consigam avaliar a interpretação de contextos históricos, interpretação de texto e domínio dos conteúdos vistos ao longo das aulas. Este instrumento servirá como critério para o chamamento do(a) estudante para os estudos de recuperação (válido para os que obtiverem nota abaixo de 0,6).	1,0
	Trabalho Avaliativo II	Trabalho relativo aos conteúdos trabalhos em aula, ao longo do trimestre. Será definido pelo educador, junto aos estudantes, para determinar tema, formato e datas.	2,0
Testes	Teste Único	Individual, sem consulta, com questões objetivas, dissertativas e esquemáticas.	3,5
	Trimestral	Individual, sem consulta, com questões objetivas, dissertativas e esquemáticas.	3,5



INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Livro didático: Sistema Marista de Educação: ensino fundamental: anos finais: 7º ano: História. – 1 ed. São Paulo: FTD, 2020.

Sites:

Brasil Escola. Disponível em: <<http://www.brasilecola.com/>> Acesso em 17/12/2019.

Escola Kids. Disponível em <<http://www.escolakids.com/historia/>> Acesso em 17/12/2019.

Filmes sugeridos:

Os Visitantes (org: Les Visiteurs). Direção: Jean-Marie Poiré; Produção: Alain Terzian; França, Amigo Productions, 1993.

Ciências da Natureza e suas tecnologias

CIÊNCIAS NATURAIS

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ciências Naturais	Professores: Maristela Dutra, Pedro Nitschke e Licia Klassmann
--	--

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Capítulo 1

- A formação da Terra e sua composição em camadas.
- A temperatura e os movimentos internos da Terra.
- Quente ou Frio? Diferença entre calor e temperatura.
- As correntes de convecção e a movimentação das placas tectônicas.
- Teoria da deriva continental.
- Vulcanismo e orogênese.
- Como ocorrem terremotos e tsunamis.

Capítulo 2

- As camadas da atmosfera.
- A composição de gases do ar e sua relação com a vida.
- O efeito estufa natural e a temperatura da Terra.
- Inversão térmica: as correntes de convecção do ar.
- Formação e importância da camada de ozônio.
- Estudo de caso: como funciona a garrafa térmica.

Capítulo 3

- Fatores determinantes do clima: pressão atmosférica, temperatura e umidade do ar.
- A formação dos ventos e sua classificação.
- A circulação das massas de ar e as mudanças no tempo.
- As correntes marítimas.
- Estudo de caso: a circulação das massas de ar e a distribuição das chuvas (os rios voadores).

Capítulo 4

- A rarefação na camada de ozônio: causas e consequências.
- A intensificação do efeito estufa e o aquecimento global.
- As principais mudanças climáticas.
- As contribuições do desenvolvimento humano para o aumento do efeito estufa: carros, fábricas e ar-condicionado (máquinas térmicas).



- Chuva ácida.
- Inversão térmica e a qualidade do ar das cidades.
- Estudo de caso: a poluição do ar e as doenças respiratórias.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Laboratório	Participação e pasta	Participação e organização na elaboração dos relatórios.	1,0
Pasta	Pasta de ciências	Organização da pasta de ciências com as folhas de atividades realizadas em sala de aula.	1,0
Trabalho	Sequência Didática	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelas professoras da área de Ciências da Natureza.	1,0
Testes	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados pelo professor.	1,5
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados pelo professor.	2,0
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no trimestre.	3,5

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Livro didático: Sistema Marista de Educação: Ensino Fundamental: anos finais: 7º ano: Ciências. – 1º ed. São Paulo: FTD, 2020.

ALVES, N. (org). **Formação de professores de Ciências: pensar e fazer.** Série Questões de Nossa Época. São Paulo, Cortez, 1993.

ALVETTI, M. A. S. **Ensino de física moderna e contemporânea e a revista Ciência Hoje.** Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Educação. Centro de Ciências da Educação. Florianópolis: UFSC, 1999.

AMARAL, R. **Ciência e tecnologia: desenvolvimento e inclusão social** – Brasília: UNESCO, Ministério da Ciência e Tecnologia, 2003. 128p.

AMORIM, Antonio Carlos R. **Em aulas de Ciências, ensinam-se Ciências?** Disponível em: <http://www.comciencia.br/reportagens/cultura/cultura12.shtml>. Acesso em 10/12/2006. ANDERSON, G. L

Sites

[hppt://www.cienciahoje.pt](http://www.cienciahoje.pt)

[hppt://www.cienciahoje.usp.br](http://www.cienciahoje.usp.br)

Matemática e suas tecnologias

MATEMÁTICA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Matemática	Professores: André Muraro e Gabriel Rocha
-----------------------------------	---



TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Capítulo 1 – Conjunto dos números Naturais (N)

- Sequências numéricas (p. 10 até p. 13)
- Múltiplos (p. 14 até p. 16)
- Fatores e divisores de um número natural (p. 17 até p. 19)
- Critério de divisibilidade (p. 20 até p. 29)
- Números primos e compostos (p. 30 até p. 31)
- Decomposição em fatores primos (p. 32 até p. 37)
- MDC e MMC (p. 38 até p. 46)

Capítulo 2 – Números inteiros (Z) – Números positivos e negativos

- Números opostos (p. 54 até p. 55)
- O conjunto dos números inteiros (p. 56)
- Comparação de números inteiros (p. 56 até p. 58)
- Subconjuntos e reta numérica (p. 59 e p. 62)
- Módulo (p. 63 até p. 66)
- Operações (adição, subtração, multiplicação, potenciação e divisão) (p. 67 até p. 79)
- Elemento neutro (p. 80)
- Expressões (p. 81 até p. 84)

Capítulo 3 – Conjunto dos números Racionais (Q) – Os números racionais

- O conjunto dos racionais (p. 92 até p. 94)
- Números decimais e fracionários (p. 95 até p. 97)
- Números decimais e porcentagem (p. 100 até p. 101)
- Operação com racionais (adição, subtração, divisão e multiplicação) (p. 102 até p. 112)
- Potenciação, radiciação e propriedades da potência (p. 113 até p. 117)
- Quadrados perfeitos e radiciação (p. 118 até p. 121)

Capítulo 4 – Volume de prismas e transformações geométricas

- Unidade de medida de volume (p. 132)
- Volume de blocos retangulares e prismas regulares (p. 133 até p. 134)
- Transformações geométricas – Translação e rotação (p. 138 até p. 149)
- Congruência e homotetias (p. 150 até p. 151)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Testes	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre.	1,5
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre.	2,0
	Trimestral	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre.	3,5
Trabalhos	Temas	Atividades de complemento dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula.	1,0
	Sequência Didática	Descrição breve do trabalho: grupos de 4 a 6 estudantes Tema geral ou situação-problema: educação financeira: simulando uma organização financeira a partir das partilhas e vivências em sala de aula. Forma de apresentação: 1º Etapa: mobilização dos estudantes para participação e análise da participação dos filhos na organização financeira da família 2º Etapa: vivência da realidade de uma família com desafios financeiros para a organização, como água, luz, aluguel, telefone, internet e entre outros gastos fixos.	2,0



		3º Etapa: análise da vivência e pontuação dos maiores gastos, além de relatar como superaram os seus desafios, apresentado-os em aula em forma de seminário.	
--	--	--	--

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Livro didático: Sistema Marista de Educação: Ensino Fundamental: anos finais: 7º ano: Matemática. – 1º ed. São Paulo: FTD, 2020.

GIOVANNI, José Ruy; CASTRUCCI, Benedito; JÚNIOR, José Ruy Giovanni. **Conquista da Matemática** - 7º ano. São Paulo: Editora FTD, 2018.

GIOVANNI, José Ruy; CASTRUCCI, Benedito; JÚNIOR, José Ruy Giovanni. **Conquista da Matemática** - 7º ano – Caderno de atividades. São Paulo: Editora FTD, 2018.

GAY, Mara Regina Garcia. **Araribá Plus** – Matemática 7º. São Paulo: Editora Moderna, 2017.

NAME, Miguel Asis. **Tempo de Matemática**. São Paulo: Editora Brasil, 2016.

Khan Academy - 7º ano. Disponível em: <<https://pt.khanacademy.org/math/7-ano-matematica>>. Acesso em 14 fev 2020.

Site:

Só Matemática. Disponível em: <www.somatematica.com.br>. Acesso em 14 fev 2020.

Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2020

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/7º ano 2020

André Muraro, André Pessin, Bernardete Bertuol, Carolina Panta, Dimis Silveira, Fernanda dos Santos, Fernanda Felix de Oliveira, Gabriel Rocha, Guilherme Hillesheim, Grace Paula Pafiadache Menna Barreto, Graziela Acosta, Licia Klassmann, Maristela Dutra, Marla dos Santos, Micheline Moraes, Pauline Chagas, Pedro Nitschke, Renata Johann, Ricardo Grosso, Rodrigo Fagundes, Rogério de Vargas e Simone Barros.

Revisão Pedagógica

Vivian Monteiro

Revisão de Língua Portuguesa

Simone Barros

Diagramação

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

Projeto Hábitos de Estudos – SOE

Caroline Becker

Clarice Conter

Suzana Diemer



CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 7º ano

Fevereiro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22
24 Feriado Ponte	25 Carnaval (Feriado)	26 Quarta-feira de Cinzas (Feriado)	27	28	29



CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 7º ano

Março

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4	5	6	7 SÁBADO LETIVO Lançamento da Mostra do Saber
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24 A.D. Geo – 77	25 T1 – Mat - 76	26 A.D. – Geo. – 73 e 76 A.D. – Hist. – 72	27 A.D. Geo. – 72 e 71 T1 – LP – 74 T1 – Mat – 75 T1 – Ciê. – 73 e 77	28
30 A.D. – Geo. – 74 A.D. – Hist. – 77 T1 – LP – 71 e 73 T1 – Ciê. – 75 e 76	31 A.D. – Hist. – 73, 75 e 76 T1 – LP – 77 T1 – Mat. – 74 T1 – Ciên. - 71 e 72				

CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 7º ano

Abril

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
		1 A.D. – Hist. – 71 e 74 A.D. – Geo – 75 T1 – LP – 76 T1 – Mat - 72	2 T1 – LP – 72 e 75 T1 – Mat – 71 e 77	3 T1 – Ciên. – 74	4 SÁBADO LETIVO Orientações para Mostra do Saber
6 T1 – Mat - 73	7	8	9	10 Paixão de Cristo (feriado)	11
13	14	15	16	17	18
20	21 Tiradentes (Feriado)	22	23 CLER I	24	25 TAÇA ROSÁRIO
27	28	29	30		



CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 7º ano

Maio

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1 Dia do trabalhador (Feriado)	2
4 T2 – Ciên. – 75 e 76 T2 – Mat. – 73	5 T2 – Ciên. – 71 e 72 TU – Hist. – 73, 75, 76 e 77 T2 – Mat. – 74	6 TU – Hist. – 71 e 74 T2 – Mat. – 72 e 76	7 TU – Hist. – 72 T2 – Mat. – 71 e 77	8 T2 – Ciên. – 73, 74 e 77 T2 – Mat. – 75	9
11 T2 – LP – 73 e 77 TU – L. Inglesa – 71 e 75 TU – Geo. – 74	12 T2 – LP – 71 TU – L. Inglesa – 72	13 T2 – LP – 76 TU – L. Inglesa – 73 TU – Geo. – 75	14 T2 – LP – 72 e 75 TU – L. Inglesa – 74 e 77 TU – Geo. – 73 e 76	15 T2 – LP – 74 TU – L. Inglesa – 76 TU – Geo. – 71, 72 e 77	16
18 TR – Ciências (4º e 5º períodos)	19 TR – História (4º e 5º períodos)	20	21	22 TR – Matemática (4º e 5º períodos)	23
25 TR – L. Portuguesa (2º e 3º períodos)	26 TR – L. Inglesa (2º e 3º períodos)	27	28	29 TR – Geografia (2º e 3º períodos)	30 SÁBADO LETIVO Mostra do Saber



