

APRESENTAÇÃO

Buscamos desenvolver estratégias que auxiliem os estudantes a adquirir hábitos de estudos e que possibilitem novas aprendizagens e sistematização de conhecimentos e saberes.

Dessa forma, organizamos o *Tá no Guia* com informações como:

- atribuições de cada setor.
- sistema de avaliação.
- calendário.
- planos de estudos de cada componente curricular.
- Espaço para a organização pessoal.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes no letivo de 2020.

Direção

Diretor: Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora educacional: Leia Almeida

Vice-diretor administrativo: Mauricio Erthal

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP): Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT): Roberto Bonatto e Vladimir Thier

Serviço de Orientação Educacional (SOE): Clarice Conter (6º ano e turmas 73 a 77), Caroline Becker (Turmas 71 e 72 e 8º ano) e Suzana Diemer (9º ano)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE): Luís Heckler

SETORES

Serviço de Coordenação Pedagógica – SCP: acompanha o planejamento pedagógico dos educadores e coordena projetos e atividades de cunho pedagógico como: simulados, planos trimestrais, objetivos pedagógicos das saídas de estudo e Viagens Culturais, reuniões com os professores e atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem. Acompanha, em parceria com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos estudantes com necessidades especiais.

Coordenadora: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)



Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno – SCT: estabelece os processos disciplinares, planeja os horários de Estudos de Recuperação e de atividades regulares. Atua na organização das saídas de estudo recebendo autorizações, na recuperação de trabalhos, mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda e nas saídas antecipadas. Todas as autorizações que necessitem da assinatura dos familiares ou responsáveis devem ser entregues nesse setor.

Coordenadores: Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br) e Vladimir Thier (vladimir.thier@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

Serviço de Orientação Educacional – SOE: acompanha as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Juntamente com a Coordenação Pedagógica, auxilia nas adaptações curriculares nos casos de necessidades especiais e orienta quanto a qualquer dificuldade que possa surgir. Auxilia na escolha profissional, na criação de hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para conselho de classe e na autoavaliação individual.

Responsável pelo 6º ano e 7º ano EF (Turmas 73 a 77): Clarice Conter (clarice.conter@maristas.org.br)

Responsável pelo 7º ano (Turmas 71 e 72) e 8º ano EF: Caroline Becker (carolinebecker@maristas.org.br)

Responsável pelo 9º ano EF: Suzana Diemer (suzana.diemer@maristas.org.br)

Assistentes: Alice Purper e Juliana Soares

Serviço de Pastoral Escolar – SPE: trabalha a presença e a espiritualidade marista atuando no sentido de manter vivo o sonho de nosso fundador, Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens para serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado, organiza celebrações de ação de graças e programa os encontros de formação. Estimula a comunidade escolar – famílias, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário.

Responsável pelo setor: Luis Heckler (luish@maristas.org.br)



AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento avaliativo. Estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: Composição Cumulativa (LP, LI, ER, FILO, GEO, HIST, MAT e CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**

70%: Testes e provas totalizando **7,0**, que são organizados em:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: *Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0 – totalizando 3,5 (Ciências Naturais e Matemática)*

SOMENTE 1º TRIMESTRE

Opção 2: *Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5 – totalizando 3,5 (Língua Portuguesa, História e Geografia) – SOMENTE 1º TRIMESTRE*

Opção 3: *Teste Único = 3,5 – totalizando 3,5 (Língua Inglesa, Filosofia e Ensino Religioso) – TODOS OS TRIMESTRES*

ATENÇÃO!!! A partir do 2º e 3º TRIMESTRES, a opção 3 será utilizada por **CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA e GEOGRAFIA**. Os estudantes serão encaminhados para os Estudos de Recuperação a partir do 2º e 3º trimestres de acordo com a média do trimestre anterior $< 7,0$.

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5.



Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova (Trimestral) será:

- OU somada aos testes, quando for inferior à nota desses;
- OU duplicada, quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.

Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PROD. TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos* (no caso de Arte, Educação Física e Produção Textual). Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0.

O cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{tri}}) + (2^{\text{tri}}) + (3^{\text{tri}})}{3} \geq 7,0$$

Caso não consiga atingir essa média, o estudante necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$



ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental, existem quatro situações nas quais há a possibilidade de realização da 2ª chamada.

- 1. Por motivo de doença:** o estudante deve se dirigir à Coordenação de Turno com atestado e/ou justificativa médica, em até 48 horas do seu retorno ao colégio.
- 2. Atleta em competição:** ao participar de competições regionais, nacionais ou internacionais, trazer comprovante para a Coordenação de Turno até 48 horas antes da competição.
- 3. Falecimento de familiar ou parente próximo:** apresentar justificativa por escrito e, se possível, apresentar o atestado de óbito em até 48 horas do seu retorno à escola para a Coordenação de Turno.
- 4. Viagens inadiáveis com a família:** entregar ao colégio uma declaração dos responsáveis, explicitando o motivo da viagem, com comprovante que justifique a viagem, para a análise da equipe de Coordenação, com antecedência mínima de 48 horas.

Caso o estudante não tenha um atestado, um formulário deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família, entregue na Coordenação de Turno.

Lembramos que, sem o atestado ou justificativa, o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.

As avaliações (Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral) serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h, para os estudantes com aulas regulares no turno



da tarde e, às 14h, para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Ambiente Marista Virtual (*Moodle*), no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) – deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.

DATAS E HORÁRIOS - 2ª CHAMADA

Data	Comp. Curricular	Prova	Horário Manhã e Tarde
7/4 – Terça-feira	CIE – MAT	T1 (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
8/4 – Quarta-feira	L. Portuguesa	T1 e Simul (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
9/4 – Quinta-feira	HIS/GEO	AD e Simul (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
25/5 – Segunda-feira	FILO – ERE	TU (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
26/5 – Terça-feira	L.P – GEO	T2/TU (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
27/5 – Quarta-feira	HIS – ING	TU (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
28/5 – Quinta-feira	CIE – MAT	T2 (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
1/6 – Segunda-feira	GEO – ING	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
2/6 – Terça-feira	CIE – MAT	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
3/6 – Quarta-feira	LP – HIS	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h
4/6 – Quinta-feira	ERE – FILO	TR (6º ao 9º ano)	9h às 12h ou 14h às 17h



PLANOS DE TRABALHO

1º trimestre – 8º ano EF/2020

Linguagens, códigos e suas tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Arte

Professora: Carolina Wagner Magni

TEMAS DE ESTUDOS

Estudo comparado de estilos e períodos da arte.

Livro de Artista: conceito, história e prática.

Narrativas visuais.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Portfólio individual	Catálogo com escritos teóricos e trabalhos plásticos produzidos com diferentes técnicas e inspirados nas obras de artistas relevantes da história da Arte.	4,5
II	Livro de Artista	Trabalho individual com formato não convencional de livro, produzido com uso de técnica mista (pintura, colagem, desenho, entre outros) e utilizando diferentes gêneros literários para sua composição (poesia, charge, entre outros)	2,0
III	Narrativa Visual	Editorial fotográfico inspirado em experiência sensorial vivida em sala de aula. Trabalho em grupo composto por até 4 pessoas.	2,0
IV	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0
V	Atitudes e entregas	Observação cotidiana e individualizada das atitudes apresentadas durante as aulas de Arte no que tange à responsabilidade, comportamento, participação, organização e manutenção dos materiais e da sala. Entregas pontuais das atividades solicitadas pela professora.	0,5

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Materiais produzidos pela professora e postados no Ambiente Marista Virtual – 8ºano.

Filmes: “Sede de Viver” e “Com amor, VanGogh”.

Leituras extras: postadas no Ambiente Marista Virtual – 8º ano.

EDUCAÇÃO FÍSICA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Educação Física

Professores: André Nether Pessin e Pauline Cavalcanti Chagas



TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

A linguagem das práticas corporais.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Conhecimento	Registro e observação pelos professores.	Avalia-se a compreensão e aplicação dos conhecimentos acadêmicos, éticos e tecnológicos passados pelo professor durante as aulas e trabalho avaliativo.	2,0
Desenvolvimento	Registro e observação pelos professores.	Avalia-se a evolução do aluno (de gesto motor e convívio social), comparado com ele mesmo, no decorrer do ano.	2,0
Organização	Registro e observação pelos professores.	Avalia-se a organização do material, pontualidade, respeito às regras e uso do uniforme para as práticas	2,0
		Avalia-se o envolvimento nas atividades propostas, à prontidão, a convivência em grupo.	3,0
Participação	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

KRUG, Marília de Rosso; MARQUES, Marta Nascimento. **Educação física Escolar**: expectativas, importâncias e objetivos. In: www.efdeportes.com, 2008. Disponível em: <https://www.efdeportes.com/efd122/educacao-fisica-escolar-expectativas-importancia-e-objetivos.htm>. Acesso em 14/02/2019.

LIMA, André de Melo. **A importância da Educação Física escolar para o desenvolvimento da aprendizagem**. In: www.cev.org.br, 2011. Disponível em: <http://cev.org.br/biblioteca/a-importancia-da-educacao-fisica-escolar-para-o-desenvolvimento-da-aprendizagem/>. Acesso em: 14/02/2019.

BERNARDINHO. **Transformando Suor em Ouro**. Rio de Janeiro: Editora Sextante, 2006.

COBRA, Nuno. **A semente da Vitória**. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2007.

JORDAN, Michael. **Nunca Deixe de Tentar**. Rio de Janeiro: Editora Sextante, 2009.

HALBERSTAM, David. **Michael Jordan**: a história de um campeão e o mundo que ele criou. São Paulo: Editora 34, 1999.

ZANINI F°, José João. **Viva mais, viva melhor**. Editora La Salle, 2000.

LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Inglesa

Professora: Letícia Pires Rosa

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Unidades 1, 2 e 3 do livro didático. Páginas 18, 19, 30, 44 e 45, além do vocabulário de cada unidade.

- Verb + gerund or infinitive.
- Comparatives and superlatives.
- Countable and uncountable nouns.
- Quantifiers.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho escrito em grupo	Criação de um blog "Before and After".	2,0



	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0
Testes	Teste Único	Avaliação, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.	3,5
	Trimestral	Avaliação, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.	3,5

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

#MAKERS 3. English on the move. Ed. Richmond.
 Plataforma MAKERS online.
<http://www.eslgamesplus.com/>
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
<https://www.gamestolearnenglish.com/>

LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Portuguesa | Professoras: Magda G. Martins e Viviane V. Herchmann

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Classes gramaticais:

- *Sujeito e predicado;
- *Uso de vírgulas (aposto, vocativo, adjunto adverbial);
- *Transitividade verbal e complementos verbais;
- *Interpretação de texto;
- *Estudo de gêneros textuais.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
TESTES	Simulado	Teste individual e sem consulta sobre conteúdo estudado no período de sondagem (classes gramaticais + sujeito e predicado + uso da vírgula).	1,0
	TU	Teste único individual e sem consulta sobre conteúdo do período de sondagem + transitividade verbal.	2,5
	Prova Trimestral	Individual e sem consulta: conteúdos desenvolvidos ao longo do trimestre.	3,5
TRABALHOS	Leitura 1	Livro: PALACIO, R. J. Auggie & Eu : três histórias extraordinárias. Tradução Rachel Agavino. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2015. Trabalho em pequenos grupos: análise dos personagens; perguntas sobre a leitura; produção de mapa mental sobre a leitura.	1,0
	Leitura 2	Livro: TAN, Shaun. A chegada . São Paulo: SM, 2011. Inspirados no livro <i>A Chegada</i> , os estudantes pesquisarão sua ORIGEM familiar, destacando seus aspectos histórico-culturais característicos. Reflexão sobre de que maneira essas características culturais se fazem presentes na sua formação como	1,0



		sujeito e como se revelam em seu comportamento e em suas atitudes. Apresentação para a turma (EXPOSIÇÃO – atividade em parceria com a profa. Carol Magni, de Arte).	
	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. **Diálogo em gêneros** – 8º ano. São Paulo: FTD, 2019.

Textos complementares indicados em sala de aula e pelo Ambiente Marista Virtual.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. Ed. Parábola, 2008.

TERRA, Ernani. **Curso Prático de Gramática**. São Paulo: Scipione Didáticos, 2019.

ABAUURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. **Produção de Texto – Interlocução e Gêneros**. Ed. Moderna, 2007.

Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestão: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio).

VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou tablet (playstore).

AULETE DIGITAL. Dicionário de Língua Portuguesa na Internet. Disponível em: <http://www.aulete.com.br>

Leituras:

PALACIO, R. J. **Auggie & Eu**: três histórias extraordinárias. Tradução Rachel Agavino. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2015.

TAN, Shaun. **A chegada**. São Paulo: SM, 2011.

PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Produção Textual	Professores: André Barbosa Bernhard e Simone de Lima Silveira Barros
---	--

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Leitura, compreensão e interpretação dos gêneros narrativa de enigma e anúncio publicitário.

Escrita e reescrita dos gêneros textuais narrativa de enigma e anúncio publicitário.

Elementos que compõem os gêneros (formais, textuais, discursivos e visuais);

Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos, advérbios; avaliados a partir das produções textuais.

Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos; avaliados a partir das produções textuais.

Convenções da folha de Produção Textual relativas aos critérios de avaliação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Trabalho Avaliativo	Leitura, compreensão e interpretação de textos e de conceitos estudados. Realização da proposta em dupla, com	2,0



		consulta, com questões objetivas, dissertativas, esquemáticas etc.	
II	Produção Textual I	Produção de uma narrativa de enigma.	3,5
III	Produção Textual II	Produção de um anúncio publicitário.	3,5
IV	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Linguagens. Produção em grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Produção Textual do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	1,0

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

Livro didático – BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. **Diálogo em gêneros** – 8º ano. São Paulo: FTD, 2016. Textos complementares indicados em sala de aula e pelo Ambiente Marista Virtual.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. Ed. Parábola, 2008.

NEGRINHO, Maria Aparecida. **Aulas de Redação**. Ed. Ática.

ABAURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. **Produção de Texto – Interlocução e Gêneros**. Ed. Moderna, 2007.

Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestão: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio).

VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou tablet (playstore).

AULETE DIGITAL. Dicionário de Língua Portuguesa na Internet. Disponível em: <http://www.aulete.com.br>

Dicionário de Sinônimos. Disponível em <http://www.sinonimos.com.br>

Ciências Humanas e suas tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ensino Religioso	Professor: Tiago Pavinato Klein
---	---------------------------------

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

As concepções do sagrado – relação com o transcendente.
 O início do sentimento religioso na humanidade.
 O desenvolvimento da fé.
 As linguagens do mistério – mitos e histórias da criação (Enuma Elish – Babilônia; Adão e Eva – Antigo Testamento).
 O monoteísmo – surgimento do judaísmo (compreensão do Antigo Testamento – a história de Abraão).
 Livro didático Ensino Religioso 8º ano – módulo 1, cap. 1 (p. 06-17); módulo 1, cap. 2 (p. 18-31); módulo 3, cap. 2 (p. 116-127).

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho Avaliativo 1	Trabalho individual ou em grupos.	1,0
	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todos os componentes curriculares da Área de Ciências Humanas. Produção em	2,0



		grupos, a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação problema relacionada aos conteúdos de Ensino Religioso, Filosofia, Geografia e História do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Marista Virtual.	
Teste	Teste Único	Avaliação, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.	3,5
	Trimestral	Avaliação, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.	3,5
INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE			
Material de apoio: mitologia – Enuma Elish (mito babilônico da criação). Material de apoio: Abraão e as novidades do Antigo Testamento. Vídeo: A história de Deus, a criação.			

FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Filosofia		Professor: Pablo Fernando Campos Pimentel	
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
1 - Concepções básicas para se pensar a Ética: livre-arbítrio, determinismo e liberdade-situada.			
2 – A ética existencialista de Sartre.			
3 – As origens do Estado Moderno.			
4 – Os contratualistas: Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau.			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todas as disciplinas da Área de Ciências Humanas, em grupos a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Ciências Humanas (Geografia, História, Filosofia e Ensino Religioso) do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Virtual Marista.	2,0
	Debate	Debate dirigido sobre tema escolhido.	1,0
Testes	Teste Único	Avaliação, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.	3,5
	Prova Trimestral	Avaliação, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.	3,5
INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE			
Apostila produzida pelo professor do Componente Curricular, contemplando os temas propostos pela Matriz Marista. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofar com textos : temas e história da filosofia: volume único. São Paulo: Moderna, 2012, 551p. MELANI, Ricardo. Diálogo : primeiros estudos em filosofia. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2016, 400p.			

GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Geografia	Professores: Fábio Guadagnin e Rodrigo Fagundes



TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

1. Revisão de Conceitos Básicos da Geografia. Material disponível no Ambiente Marista Virtual.

2. Formação do território americano (unidade 1 do livro didático – páginas 12 a 35):

Capítulo 1 – As representações do continente americano: Diferentes regiões; América: localização geográfica.

Capítulo 2 – A ocupação do continente americano: Origem dos povos da América; Os povos pré-colombianos; A colonização do continente americano; A resistência dos povos nativos.

3. América Anglo-Saxônica e Latina (unidade 2 do livro didático – páginas 36 a 61):

Capítulo 1 - Canadá; Estados Unidos.

Capítulo 2 - América Latina; México; América Central; Guianas; América Andina; América Platina; Brasil.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
TRABALHOS	Trabalho Avaliativo	Em grupos a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Geografia do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Virtual Marista.	1,0
	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todas as disciplinas da Área de Ciências Humanas, em grupos a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Ciências Humanas (Geografia, História, Filosofia e Ensino Religioso) do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Virtual Marista.	2,0
Testes	Simulado	Teste objetivo com preenchimento de folha ótica, individual e sem consulta, sobre os conteúdos de Geografia trabalhados ao longo do 1º trimestre e nos anos anteriores.	1,0
	Teste Único	Teste objetivo, dissertativo e esquemático, individual e sem consulta, sobre os conteúdos trabalhados ao longo do 1º trimestre, aplicado em 1 período de aula.	2,5
	Trimestral	Prova objetiva, dissertativa e esquemática, individual e sem consulta, sobre os conteúdos trabalhados ao longo do 1º trimestre, aplicado em 2 períodos de aula. De caráter substitutivo (recuperação) em relação ao Simulado e ao Teste.	3,5

INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE

MATERIAIS DIDÁTICOS

Livro didático: **Projeto Athos**, 8º ano – Geografia. Editora FTD. Autoras: Sonia Castellar e Ana Paula Seferian. Materiais produzidos pelo professor, explorados em sala de aula e à disposição no Ambiente Marista Virtual.

SITES DE CONSULTA e PESQUISA

BBC BRASIL, para reportagens e assuntos atuais. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese>.

CPTEC/INPE, para análise de elementos climáticos. Disponível em: <https://www.cptec.inpe.br/>.

IBGE Educa, portal educacional com muitas informações sobre o Brasil. Disponível em: <http://teen.ibge.gov.br/>.

ONU, para pesquisa sobre países. Disponível em: <https://nacoesunidas.org/>.

TRADING ECONOMICS, para pesquisa sobre dados econômicos. Disponível em: <https://tradingeconomics.com/>.

WINDY.com, sobre previsão do tempo. Disponível em: <https://www.windy.com/>.



HISTÓRIA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: História		Professores: Giovanni Biazzetto e Renata Finkler Johann	
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
Capítulo 1 – Iluminismo (págs. 12 a 20); Capítulo 2 – Revoluções na Inglaterra (págs. 26 a 34); Capítulo 3 – Revolução Industrial (págs. 41 a 50); Capítulo 4 – A Revolução Francesa (págs. 56 a 65).			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho Avaliativo	Trabalho individual ou em grupos com temas desenvolvidos ao longo do trimestre.	1,0
	Sequência Didática	Trabalho envolvendo todas as disciplinas da Área de Ciências Humanas, em grupos a serem formados em sala de aula, a partir de uma situação-problema relacionada aos conteúdos de Ensino Religioso, Filosofia, Geografia e História do 1º trimestre e com orientações postadas no Ambiente Virtual Marista.	2,0
Testes	Simulado	Avaliação individual (sem consulta) realizada em sala de aula com questões objetivas.	1,0
	Teste único	Avaliação individual (sem consulta) realizada em sala de aula com questões dissertativas, objetivas e esquemáticas.	2,5
	Prova Trimestral	Avaliação individual (sem consulta) realizada em sala de aula com questões dissertativas, objetivas e esquemáticas.	3,5
INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE			
VOVELLE, Michel. A Revolução Francesa explicada à minha neta . UNESP: São Paulo, 2006. Sites: https://www.sohistoria.com.br https://www.historiadomundo.com.br https://www.historiadobrasil.net/ https://www.infoescola.com/historia			

Ciências da Natureza e suas tecnologias

CIÊNCIAS NATURAIS

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Ciências Naturais	Professores: Gian G. Costa e Lícia Z. Klassmann
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE	
Níveis de organização dos seres vivos; Tecidos do corpo humano; Nutrientes alimentares; Sistema Digestório; Sistema Respiratório; Sistema Circulatório; Sistema Excretor.	



INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Atividades realizadas em aula e temas	Exercícios de fixação, montagem de mapas mentais, construção de modelos dos sistemas corporais, atividades lúdicas, reportagens semanais e temas de casa.	0,5
	Sequência Didática	Trabalho em grupos abordando diferentes formas de dietas e restrições alimentares. A apresentação do trabalho será realizada oralmente culminando em um lanche coletivo com alimentos trazidos pelos estudantes de acordo com as discussões sobre alimentação saudável realizadas em aula.	1,5
	Laboratório de Ciências	Atividade em grupos; práticas realizadas sobre assuntos que estão sendo trabalhados em sala de aula.	1,0
Testes	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.	1,5
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.	2,0
	Trimestral	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas.	3,5
INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE			
<p>Livros didáticos:</p> <p>GODOY, Leandro. Ciências-Panoramas 8. São Paulo: FTD, 2019.</p> <p>BUENO, Roberta e MACEDO, Thiago. Evoluir Ciências: 8º ano. 1ed. São Paulo: FTD 2019.</p> <p>Sites:</p> <p>http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao_saudavel.pdf</p> <p>https://www.google.com/amp/s/www.todamateria.com.br/nutrientes/amp/</p> <p>https://www.todamateria.com.br/sistemas-do-corpo-humano/</p> <p>https://youtu.be/w4kCRLP5_dQ</p>			

Matemática e suas tecnologias

MATEMÁTICA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Matemática		Professores: Daniel Mesquita e Norma R. Souza	
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
Unidade 1	Números reais	Páginas 14 até 28	
Unidade 2	Potenciação e radiciação	Páginas 33 até 41	
Parte 2	Monômios e polinômios	Página 50	
Unidade 3	Cálculo algébrico	Páginas 52 até 57	
	Monômios e polinômios	Páginas 58 até 71	
Parte 4	Polígonos	Página 154	
Unidade 7	Triângulos	Páginas 156 até 161 e 173 até 175	
Parte 5	Círculos e circunferências	Página 216	
Unidade 10	Circunferência e círculo	Páginas 218 até 220	
Regra de três simples	Regra de três simples	Exercícios no Marista Virtual	
Regra de três composta	Regra de três composta	Exercícios no Marista Virtual	



INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Testes	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas e com os temas trabalhados no trimestre.	1,5
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas e com os temas trabalhados no trimestre.	2,0
	Prova Trimestral	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas e com os temas trabalhados no trimestre.	3,5
Trabalhos	Temas	Temas: livro-texto e atividades de complemento dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula com data para a entrega.	1,0
	Sequência Didática	Serão em duplas ou grupos. <u>Tema geral ou situação-problema:</u> Da Antiguidade ao Mundo Moderno: a evolução e importância do círculo. <u>Forma de apresentação:</u> em etapas, os estudantes irão construir polígonos estrelados com a utilização de compasso, régua e transferidor. Num segundo momento, irão confeccionar mandalas geométricas a partir dos conceitos explorados durante a sequência. Por fim, as mandalas serão expostas/ apresentadas na escola.	2,0
INDICAÇÕES DE MATERIAIS E SITE PARA PESQUISA DOS TEMAS DO TRIMESTRE			
<p>BIANCHINI, Edwaldo. Araribá Plus Matemática 8. São Paulo: Editora Moderna, 2011.</p> <p>GAY, Mara Regina Garcia. A conquista da Matemática – 8º ano. São Paulo: Editora Moderna, 2014.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto; JÚNIOR, José Ruy Giovanni. Problemas curiosos. São Paulo: Editora FTD, 2012.</p> <p>IMENES, Luiz Márcio. Vencendo com a Matemática. São Paulo: Editora Scipione, 2012.</p> <p>NAME, Miguel Assis. Vontade de Saber Matemática- 8º ano. São Paulo: Editora do Brasil, 2019.</p> <p>SOUZA, Joamir Roberto de; PATARO, Patrícia Rosana Moreno. Vontade de Saber Matemática. São Paulo: Editora FTD, 2009.</p> <p>Sites: http://www.somatematica.com.br http://www.obmep.org.br/</p>			



CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 8º ano

Fevereiro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22
24 Feriado Ponte	25 Carnaval (Feriado)	26 Quarta-feira de Cinzas (Feriado)	27	28	29



CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 8º ano

Março

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4	5	6	7 Sábado letivo
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27 Simulado – L. Port. – 86	28
30 T1 – Mat. – 84 Simulado – L. Port. – 82 T1 – Ciên. – 83, 85, 86 e 87	31 T1 – Ciên. – 81, 82 e 84 T1 – Mat. – 85				



CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 8º ano

Abril

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
		1 Simulado – L. Port. – 81 e 84 T1 – Mat. – 82 e 87	2 T1 – Mat. – 81 e 83 T1 – L. Port. – 85	3 Simulado – L. Port. – 83 e 87 T1 – Mat. – 86	4 SÁBADO LETIVO Orientações para Mostra do Saber
6	7 Simulado – Hist./Geo. (4º e 5º períodos)	8	9	10 Paixão de Cristo (feriado)	11
13	14	15	16	17	18
20	21 Tiradentes (Feriado)	22	23 CLER I	24	25
27	28	29	30 TU – L. Ing. – 83 e 87		



CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE – 8º ano

Maio

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1 Dia do Trabalhador (Feriado)	2
4 TU – L. Ing. – 81 e 86 T2 – Ciên. – 83, 85 e 87 T2 – Mat. – 84	5 T2 – Ciên. – 81, 82 e 84 T2 – Mat. – 85 TU - Geo. – 86	6 T2 – Mat. – 82 TU – Geo. – 85 e 87 T2 – L. Port. – 84	7 T2 – Mat. – 81, 83 e 87 TU – L. Ing. – 82 e 84 T2 – Ciên. – 86 TU – Filo. – 85	8 TU – Geo. – 81, 82, 83 e 84 TU – L. Ing. – 85 T2 – Mat. – 86	9
11 TU – Filo. – 81 T2 – L. Port. – 82 TU – E. Rel. – 83 e 85 TU – Hist. – 86 e 87	12 TU – Filo. – 83 e 86 TU – E. Rel. – 84 TU – Hist. – 81, 82 e 85	13 TU – Filo. – 82 e 87 T2 – L. Port. – 81 TU – Hist. – 83 e 84	14 TU – Filo. – 84 TU – E. Rel. – 86 e 87 T2 – L. Port. – 85	15 TU – E. Rel. – 81 e 82 T2 – L. Port. – 83, 86 e 87	16
18 TR – L. Inglesa (4º e 5º períodos)	19 TR – Ciências (4º e 5º períodos)	20 TR – Matemática (4º e 5º períodos)	21	22 TR – Geografia (4º e 5º períodos)	23
25	26 TR – História (2º e 3º períodos)	27 TR – L. Portuguesa (2º e 3º períodos)	28 Filosofia (2º e 3º períodos)	29 TR – E. Religioso (2º e 3º períodos)	30 SÁBADO LETIVO Orientações Mostra do Saber



Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2020

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/8º ano 2020

Andre Bernhard, Andre Pessin, Carolina Magni, Daniel Mesquita, Fábio Guadagnin, Gian Costa, Giovanni Biazzetto, Letícia Rossa, Lícia Zimmermann Klassmann, Magda Graziella Martins, Norma Souza, Pablo Pimentel, Pauline Chagas, Renata Johann, Rodrigo Fagundes, Simone de Lima Silveira Barros, Tiago Klein, Valeria Ferreira e Viviane Viebrantz Herchmann.

Revisão Pedagógica

Vivian Monteiro

Revisão de Língua Portuguesa

Simone Barros

Diagramação

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

Projeto Hábitos de Estudos – SOE

Caroline Becker

Clarice Conter

Suzana Diemer

