

OLÁ! SOMOS OS GUIAS!

**Sejam todos bem-vindos  
estudantes do  
Ensino Médio!**

**Vamos  
apresentar aspectos da  
organização escolar do  
1º trimestre.**



Dicas de estudos



NOSSOS VALORES:



ESPIRITUALIDADE,  
ESPÍRITO DE  
FAMÍLIA,  
SIMPLICIDADE,  
PERSEVERANÇA,  
AMOR AO  
TRABALHO,  
AUDÁCIA E  
SOLIDARIEDADE.

VALORES  
INTERNALIZADOS  
QUE FAZEM PARTE  
DO NOSSO JEITO DE  
SER!

# **"SUPERGUIA" DO ESTUDANTE ROSARIENSE**

## **1º ano - EM**

✓ Quem trabalha no Ensino Médio?.....	5
✓ Como será a avaliação?.....	6
✓ Como funciona a 2ª chamada?.....	7
✓ Orientações para recuperação de trabalhos perdidos mediante justificativa.....	8
✓ Orientações após convocação para 2ª Chamada.....	9
✓ Calendário de 2ª Chamada.....	10
✓ Estudos de Recuperação.....	11
✓ Plantões de Produção Textual.....	12
✓ Orientação para aulas de laboratório.....	13
✓ Calendário de Testes e Provas.....	14
✓ Planos trimestrais dos componentes curriculares.....	18
- Área de Ciências da Natureza e dicas de Mestre.....	18
- Área de Ciências Humanas e Dicas de Mestre.....	23
- Área de Linguagens e dicas do Mestre.....	29
- Área de Matemática e dicas de Mestre .....	37
✓ Anotações.....	39

Minhas notas  
do 1º Trimestre

# 1º Ano

Componentes	Trabalhos	Teste	Trimestral	Total
<u>Ciências da Natureza</u>				
<i>Biologia</i>				
<i>Física</i>				
<i>Química</i>				
<u>Ciências Humanas</u>				
<i>Ensino Religioso</i>				
<i>Filosofia</i>				
<i>Geografia</i>				
<i>História</i>				
<i>Sociologia</i>				
<u>Linguagens</u>				
<i>Arte</i>				
<i>Educação Física</i>				
<i>Língua Espanhola</i>				
<i>Língua Inglesa</i>				
<i>Língua Portuguesa</i>				
<i>Literatura Brasileira</i>				
<i>Produção Textual</i>				
<u>Matemática</u>				
<i>Matemática</i>				

## QUEM TRABALHA NO ENSINO MÉDIO?

### Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP:

- Acompanha o planejamento pedagógico dos educadores.
- Coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, simulados, planos trimestrais, saídas de campo e viagens culturais.
- Acompanha, juntamente com o SOE, as adaptações curriculares dos estudantes com necessidades especiais.

**Responsável pelo setor: Carla Spagnolo**  
**Assistente do SCP: Eleonora Giusti Colussi**

### Serviço de Coordenação de Turno - SCT:

- Coordena os processos disciplinares.
- Organiza as saídas de campo, as autorizações, as viagens culturais, a recuperação de trabalhos, mediante entrega de atestado ou justificativa da família, via agenda.
- Acompanha as saídas antecipadas, os estudantes que necessitam da enfermagem e a entrega de parecer assinado pelas famílias. As autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

**Responsável: Vera Villanova**  
**Assistente do SCT: Graziela Liezbinski**

### Serviço de Orientação Educacional - SOE:

- Acompanha as relações e os processos de ensino e aprendizagem dos estudantes.
- Desenvolve os seguintes Projetos: Acolhida, Liderança, Hábitos de Estudo, Orientação Profissional, Semana das Profissões, Convivendo (*Bullying*, Assembleias) e Desvínculo.
- Orienta o professor tutor no acompanhamento das turmas.
- Acompanha, juntamente com o SCP, as adaptações curriculares dos estudantes com necessidades especiais.

**Responsáveis: Andrea Miglioransa Backes – 101 a 107 e 201 e 202**  
**Simone Venturini Pinto – 203 a 206 e 301 a 307**  
**Secretária do SOE: Juliana Soares**

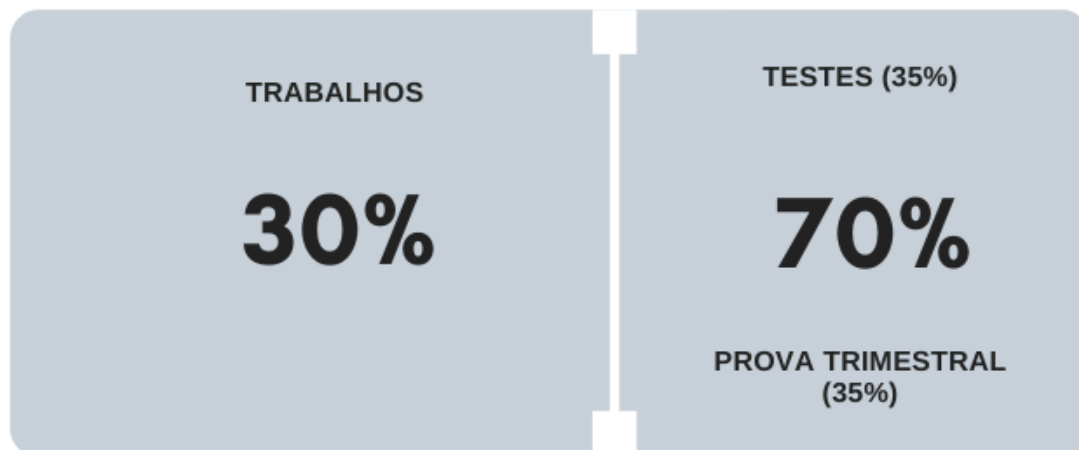
### Serviço de Pastoral Escolar – SPE:

- Resguarda a presença da espiritualidade Marista no ambiente educacional.
- Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM) e do Voluntariado.
- Organiza missas na capela do colégio e celebrações de ação de graças.

**Responsável: Luis Alfonso Heckler**

# Como será a avaliação?

De acordo com o sistema de notas (0,0 a 10,0), a distribuição dos valores ocorre da seguinte maneira:



Mais 35% da prova trimestral terá peso dobrado se a nota for superior à nota do teste, quando o estudante tiver realizado.

## ATENÇÃO ESTUDANTES!

São aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes que alcançam, no mínimo, 75% de frequência e a média anual igual ou superior a 7,0, conforme fórmula abaixo:

$$\frac{(1^{\circ} \text{ TRI}) + (2^{\circ} \text{ TRI}) + (3^{\circ} \text{ TRI})}{3} \geq 7,0$$

Após o término do ano letivo, são oferecidos os Exames Finais, seguindo a fórmula para obtenção dos resultados:


$$\frac{\text{MA} + \text{EF}}{2} \geq 5,0$$

MA- MÉDIA ANUAL  
EF- EXAME FINAL

# COMO FUNCIONA A 2ª CHAMADA?

## FIQUE ATENTO!


No Ensino Médio, existem quatro situações nas quais há a possibilidade de realização da 2ª chamada.



**1. Por motivo de doença:** dirija-se à Coordenação de Turno com atestado e/ou justificativa médica, em até **48 horas do seu retorno ao colégio.**

**2. Atleta em competição:** ao participar de competições regionais, nacionais ou internacionais, traga o comprovante para a Coordenação de Turno em até 48 horas, antes da competição.

**3. Falecimento de familiar ou parente próximo:** apresente **justificativa por escrito** e, se possível, o atestado de óbito, em até 48 horas do seu retorno à escola, para a Coordenação de Turno.



**4. Viagens inadiáveis com a família:** entregue ao colégio uma **declaração dos responsáveis**, explicitando o motivo da viagem, **com comprovante que a justifique**, para a análise da equipe de Coordenação, com antecedência mínima de 48 horas. Quando aprovada a solicitação, retire o protocolo na Coordenação de Turno para o pagamento da taxa por avaliação. **É importante salientar que se o pedido de 2ª chamada vier no retorno da viagem, você não terá como solicitar a realização da avaliação.**

# *Fique atento para saber como proceder com trabalhos perdidos! Lembre-se: somente mediante justificativa.*

Para justificar ausência em Trabalho que não foi realizado, você deverá apresentar justificativa em até 48h, na Coordenação de Turno, especificando o componente em que houve a perda da atividade.



Quando houver ausência em avaliação (Testes ou Provas), juntamente com a perda de Trabalho, o protocolo entregue pela Coordenação de Turno poderá ser mostrado ao professor também no prazo máximo de 48 horas ou, no máximo, na aula seguinte, após a solicitação da atividade.



## **VAMOS COMBINAR:**

Se você precisar se ausentar das atividades escolares, logo no retorno à escola, você deverá se informar das possíveis perdas de realização de instrumentos avaliativos, tais como: Trabalhos, Exercícios, Laboratórios. Em seguida, deve procurar os professores, em cujos componentes curriculares não pôde estar presente e combinar a nova data para a(s) sua(s) recuperações.





# Atenção!

## Orientações após convocação para a 2ª chamada

Você receberá sua **convocação** com todas as datas, horários e locais, ao justificar a sua ausência na Coordenação de turno

Você deverá trazer o comprovante de convocação para a realização das avaliações em 2ª chamada e apresentá-lo no retorno à sala de aula, quando ocorrer de o turno inverso coincidir com a data da avaliação. Portanto, fique atento para **não perder** essa convocação.

As avaliações em 2ª chamada ocorrem sempre no turno da tarde, a partir das 13h40. Nos dias em que coincidir com aulas do turno inverso, o estudante deverá primeiramente realizar a avaliação na sala e, após o término **retornar a sua sala** de aula e apresentar a convocação da 2ª chamada ao professor.

### PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO EM 2ª CHAMADA

1º Trimestre

01/6/2020  
até 08/6/2020

\*A sequência e a ordem das avaliações repetirão a mesma do cronograma de Provas Trimestrais agendadas.

**ATENÇÃO:** A Prova Trimestral só possui valor dobrado se o estudante comparecer e realizar todas as atividades avaliativas individuais (Testes) do trimestre. Só poderá participar dessa semana de 2ª chamada o estudante cuja justificativa da ausência já se encontre na Secretaria no dia da avaliação. O estudante terá 48h para justificar a ausência na Prova Trimestral, pois, na semana seguinte, já inicia a 2ª chamada e não haverá outro momento avaliativo para repor a prova perdida.

# CALENDÁRIO DE 2ª CHAMADA

1º TRIMESTRE

*Ensino Médio*

*Horário: 13h40*

*Local: Estará descrito na sua convocação*

*O tempo previsto para a realização da avaliação em 2ª chamada é o mesmo previsto para as avaliações regulares agendadas.*

<b>2º chamada</b>						
	01/6 Seg	02/6 Ter	03/6 Qua	04/6 Qui	05/6 Sex	08/6 Sab
<b>1º ANO</b>	Lit.	Língua Inglesa	Filosofia	Soc.	Ens. Religioso	Geo
	Física	Mat.	Química	História	Língua Port.	Biologia
					Língua Esp.	

# Agora vocês precisam saber como funcionam os Estudos de Recuperação

Os Estudos de Recuperação são oportunidades em que os educadores retomam pontos importantes dos conteúdos com vistas à consolidação da aprendizagem. Essa recuperação pode ocorrer com retomadas em sala de aula, por meio de estudos adicionais ou tarefas complementares ou com a oferta de aulas no contraturno, quando o estudante não tiver aulas no turno inverso regular.



No ano de 2020, será ofertada a modalidade de: **ERA – Estudos de Recuperação Ampliado** e **ERT – Estudos de Recuperação Trimestrais**. Os ERA ocorrerão no **1º ano – EM**, no período de 10 de junho a 30 de agosto, nos componentes de: **Química, Biologia, Matemática, Física e Língua Portuguesa**.

Os **ERT** serão ofertados por demanda, de acordo com a indicação do docente, a partir dos índices de aproveitamento escolar. O estudante convocado será aquele que obtiver resultados abaixo de 70% em instrumento avaliativo individual (Trabalhos individuais e/ou Testes), qualquer tempo.



## Convocação

Se você não atingir a média de 70% de aproveitamento, em cada uma das avaliações individuais (Trabalhos individuais, Teste único e/ou Trimestral), estará automaticamente convocado para os Estudos de Recuperação.

**Teste 1, com valor 1,5 - Abaixo de 1,1 - Convocado**  
**Teste 2, com valor 2,0 - Abaixo de 1,40 - Convocado**  
**Teste Único, com valor 3,5 - Abaixo de 2,40 - Convocado**  
**Trimestral, com valor de 3,5 - Abaixo de 2,40 - Convocado**

A digitação das notas – Testes e Trimestral – ocorre em até 10 dias úteis, após a sua realização e é registrada no sistema pelo professor. Ademais, circular com datas e horários dos Estudos de Recuperação será enviada pela Coordenação.

# PLANTÕES DE PRODUÇÃO TEXTUAL



Os Plantões de Produção Textual oferecem oportunidade para aprimorar a escrita através da produção de textos e da resolução de dúvidas individuais.

Toda **2ª chamada da avaliação de Produção Textual** acontecerá no **segundo** Plantão, após a avaliação regular, no horário previsto para cada turma. Quanto à justificativa de ausência esta deve ser entregue à Coordenação Pedagógica, em até 48 horas após a ausência do estudante, para a retirada do protocolo de autorização.

Os Plantões serão de **março a novembro**, nos seguintes horários:

Ano	Turmas	Horário	Sala
1º ano	101 a 106	2ª feira 13h40 às 16h	Sala de redação 2
	107	2ª feira 13h40 às 14h20	Sala de redação 2

# ORIENTAÇÃO PARA AULAS DE LABORATÓRIOS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

LABORATÓRIO DE BIOLOGIA – PROFESSOR PAULO PRATES  
LABORATÓRIO DE QUÍMICA – PROFESSORES MARIELE ROCHA  
LABORATÓRIO DE FÍSICA – PROFESSORES GABRIEL PEREIRA E JÚNIOR FREZZA

## Introdução

Os Laboratórios das Ciências da Natureza são ambientes de experimentação, interação e observação dos fenômenos da natureza e suas transformações. Além de despertar o espírito de equipe, aprofundar e complementar os conteúdos das aulas teóricas e proporcionar o contato com tecnologias e materiais próprios da ciência, as aulas práticas também visam desenvolver o espírito crítico e investigativo, aplicando o método científico, mediante a construção de hipóteses, coleta e análise de dados para a sistematização de possíveis conclusões. Com essas propostas, pretende-se incentivar o gosto pela ciência e o desenvolvimento do conhecimento científico.

## Orientações Gerais

- a) **TURMAS:** a turma é dividida com auxílio do(a) professor(a), formando turmas A e B.
- b) **GRUPOS:** serão formados com quatro estudantes. Não ocorrerão trocas de alunos nos grupos ao longo do trimestre.
- c) **BANCADA DE TRABALHO:** o grupo deverá selecionar um local de trabalho em cada Laboratório, recebendo um número de bancada, que será o mesmo até o término do ano.
- d) **MATERIAL:** o grupo será responsável pelo material recebido para a realização do experimento, devendo cuidar e manter a limpeza do mesmo. Qualquer problema encontrado, tais como: material quebrado, sujo e ou falta de material do experimento, deverá ser relatado ao(à) professor(a).
- e) **JALECO:** o uso é obrigatório para a segurança do(a) estudante, cabendo o desconto de **0,1** ponto por cada aula que o(a) aluno(a) estiver sem o jaleco. (*Obs.:* o uso do jaleco nos Laboratórios da Física é facultativo).
- f) **FREQUÊNCIA:** cada aula de Laboratório é computada na avaliação. No caso de eventuais ausências, o estudante deve procurar o(a) professor(a) do Laboratório no prazo de uma semana, trazendo autorização da Coordenação Pedagógica para a realização do trabalho de recuperação, em data a ser determinada. As aulas não realizadas e as não recuperadas não serão avaliadas. Nesses casos, o aluno ficará sem a nota relativa à aula prática.
- g) **AValiação:** as aulas experimentais têm valor de 1,0 ponto e serão avaliadas de acordo com os seguintes critérios: pontualidade; postura e cuidados com as normas de segurança; participação na realização do experimento; cuidado; limpeza e organização do material utilizado; entrega da atividade final, de acordo com a proposta de cada professor (vídeo, relatório ou experimento).  
Nota: 50% roteiros e  
50% atividade final

**1º ANO CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE**

**Fevereiro**

<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>	<b>Sábado</b>	<b>Domingo</b>
					1	2 Feriado Nossa Senhora dos Navegantes
3	4	5	6	7 Aniversário Marista Rosário 116 anos	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17 Início do ano Letivo para novos estudantes	18 Início das atividades escolares para todos estudantes  Início Turno Inverso	19	20	21	22	23
24 Feriado carnaval	25 Feriado Carnaval	26 Feriado Carnaval	27	28	29	30

**CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE**

**Março**

<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>	<b>Sábado</b>	<b>Domingo</b>
<b>2</b> Aulas de apoio 2/3 a 6/4 Início Projeto acolhida e Adaptação	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> Lançamento 3º Salão Científico	<b>8</b> Dia Internacional da Mulher
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b> Encontro Geral PJM do Marista Rosário	<b>14</b> Taça Rosário	<b>15</b>
<b>16</b> Vivendo o EM. APAMECOR 103 a 105	<b>17</b> Reunião de Pais 1º ano 19h	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b> Vivendo o EM. APAMECOR 102 e 104	<b>21</b> Sábado letivo Taça Rosário	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b> Vivendo o EM. APAMECOR 107	<b>26</b> Produção textual 11h à 12h40	<b>27</b> Vivendo o EM. APAMECOR 101 e 106	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b> Início Período de Estudo de Recuperação Ampliados	<b>31</b>					

**CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE**

**Abril**

<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>	<b>Sábado</b>	<b>Domingo</b>
		1	2	3	4 Orientação 3º Salão Científico	5
6	7 Início Período Progressão Parcial 7/4 a 22/7	8	9 Término Projeto acolhida e Adaptação	10 Feriado sexta – feira Santa	11 Feriado Páscoa	12
13	14 Conselho de Classe 1º Ano Suspensão Turno Inverso	15 Produção textual 11h à 12h40	16	17	18 Retiro da pastoral Juvenil Marista (PJM)	19 Retiro da pastoral Juvenil Marista (PJM)
20 TU Física (10h20 à 12h40)  Estação Literária/ 1º ATO	21 Feriado Tiradentes	22 TU Química (10h20 à 12h40)	23 Conselho de líderes Rosarienses CLER I	24 Mundo Marista Rosário	25 Mundo Marista Rosário	26
27 TU de Biologia (7h35 à 9h15)	28 TU L. Inglesa (11h30 às 12h40)	29 TU Geografia e TU de L. Espanhola (7h35 à 10h05)	30 Encontro de grêmios Estudantis/GER			



**CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE**

**Maio**

<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>	<b>Sábado</b>	<b>Domingo</b>
				1 Feriado Dia do Trabalhador	2	3
4 TU de Matemática (10h20 à 12h40)	5	6 TU de L. Portuguesa TU História (10h20 à 12h40)	7 Simulado FTD	8 Simulado FTD	9	10
11 TU Literatura Teste Integrado (7h35 à 10h05)	12	13	14	15	16	17
18 Trim. Produção Textual e Biologia (07h35 à 12h)	19 Trim. Língua Inglesa e Física (07h35 à 12h)	20	21 Trim. Química e Sociologia (07h35 à 12h)	22	23 Trim. Geografia e Língua Portuguesa (07h35 à 12h)	24
25 Trim. Literatura e Filosofia (07h35 à 12h)	26	27 Trim. Matemática e Língua Espanhola (07h35 à 12h)	28	29 Trim. História e Ensino Religioso (07h35 à 12h)  Término Período de Estudo de Recuperação Ampliados  Sexta Sem Pressão	30 Sábado Letivo  Orientação 3º Salão Científico	31

# DICAS DE MESTRE

## CIÊNCIAS DA NATUREZA



Em um ambiente calmo e silencioso, organize seus materiais de estudo: capítulos do SME, polígrafos, listas de exercícios adicionais, uma Tabela Periódica;

Desligue o seu celular, não é fácil manter a concentração se você divide sua atenção com os aplicativos e redes sociais.



Anote as dúvidas e pergunte durante as correções. Essa é uma dica básica para o estudo de qualquer componente curricular: praticar, praticar e praticar.



Não crie falsas expectativas: resolva de maneira autônoma os exercícios propostos nos polígrafos e módulos. Cuidado com a cópia do gabarito dos exercícios do módulo!




Faça resumos, escrevendo tudo que você aprendeu na aula e vá refazendo aula a aula até o término do capítulo.




# DICAS DE MESTRE

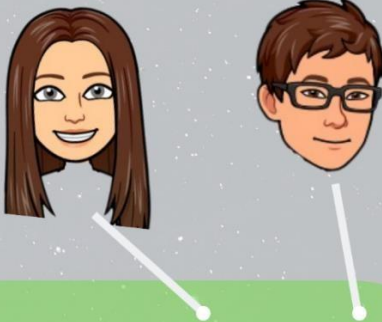
## CIÊNCIAS DA NATUREZA




Copiar é melhor do que fotografar. mesmo que tu fotografes os quadros dos professores, dedique um tempo para transcrever essas anotações em seu caderno, saiba que escrevendo e copiando tu acomodas em algum lugar da memória as ideias, os conceitos e as fórmulas.



Esteja verdadeiramente atento durante as explicações. Evite distrações, brincadeiras e conversas paralelas que tirem o seu foco do que é realmente importante durante as aulas.



Acompanhe as postagens no moodle. Lá, além das rotinas de aula e trabalhos, você encontra curiosidades, vídeos e materiais diversos que buscam dar mais significado a sua aprendizagem.



Evite o uso de celular durante a aula para outros fins que não sejam as pesquisas e atividades solicitadas.

## Plano de Biologia

Identificação			
Área: Área de Ciências da Natureza	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Biologia	Professor: Paulo Prates Jr. e Simone Yamasaki David		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão da concepção de vida e do modo pelo qual ela se manifesta e interage por meio de referenciais teóricos de diferentes espaços, tempos, culturas e sociedades.</li> <li>- Respeito às diferentes leituras multiculturais acerca do fenômeno vida, de suas manifestações e do equilíbrio produzido pelas relações entre a diversidade de seres vivos e o ambiente.</li> <li>- Construção de representação de conceitos, modelos, leis e outras linguagens próprias da Biologia.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<p>Biodiversidade: interações e interferência dos seres vivos nos ecossistemas e seus padrões de organização. Caracterização da vida, níveis tróficos, ciclo da matéria e fluxo de energia nas cadeias e redes alimentares. Padrões alimentares, biomoléculas: propriedades e funções. Relações entre os seres vivos e fatores que influenciam a dinâmica das comunidades.</p> <p><i>Módulo 1: Capítulos 1, 2 e 3; Módulo 2: capítulo 4.</i></p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Único	3,5	Avaliação individual composta por questões de nível básico, intermediário e avançado, objetivas e dissertativas, envolvendo análise e posicionamento frente a situações que aproximem e contextualizem a aplicação dos conteúdos no cotidiano.
	Trimestral	3,5	
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Atividades relacionadas à Sequência Didática.
	Trabalho 2	1,0	Laboratório. Realização das aulas práticas e entrega de relatórios e atividades que estão em consonância com as aulas teóricas.
	Trabalho 3	1,0	Realização de atividades com questões objetivas e/ou dissertativas, resolução de problemas, relatos, organização de resumos, esquemas, montagens e confecção de material com variadas formas de linguagem.
Referências			
<p><b>BIBLIOGRAFIA ADOTADA:</b>  Vários autores. <u>BIOLOGIA</u> – Sistema Marista de Ensino FTD. São Paulo: FTD. 2016.  <i>Módulo 1: capítulos 1, 2 e 3. Módulo 2: capítulo 4.</i></p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  AMABIS, José Mariano &amp; MARTHO, Gilberto Rodrigues. <u>FUNDAMENTOS DA BIOLOGIA MODERNA</u>. 4ª edição. São Paulo: Moderna, 2006.  LOPES, Sonia, ROSSO, Sérgio. <u>BIO – VOLUME ÚNICO</u>. 3ª edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2013.  PURVES, William K.; SAVADA, David; HELLER, Craig; ORIAN, Gordon H.; HILLIS, David M. <u>VIDA: A CIÊNCIA DA BIOLOGIA</u> (3 Volumes). 8ª edição. Porto Alegre: Editora: Artmed. 2009  REECE, Jane; URRY, Lisa; CAIN, Michael; WASSERMANN, Steven; MINORSKY, Peter; JACKSON, Robert. <u>BIOLOGIA DE CAMPBELL</u>. 10ª edição. Porto Alegre: Editora ArtMed. 2015.</p>			

## Plano de Física

Identificação			
Área: Ciências da Natureza	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Física		Professor: Junior Frezza e Gabriel Pereira	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Acadêmica:</b> Compreender a Física e as tecnologias como construções humanas, relacionando o desenvolvimento científico e tecnológico, em diferentes culturas e ao longo da História. - Aplicar, em dada situação-problema, as informações ou variáveis relevantes e possíveis estratégias para resolvê-la.</li> <li>- <b>Acadêmica:</b> Analisar fenômenos ou processos físicos e tecnológicos, estabelecendo relações e identificando regularidades, invariantes e transformações.</li> <li>- <b>Tecnológica:</b> Utilizar adequadamente símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem própria da Física.</li> <li>- <b>Ético- Estética:</b> Avaliar o desenvolvimento da Física, suas relações com as ciências naturais, seu papel na vida humana, sua presença no mundo cotidiano e seus impactos na vida social.</li> </ul> <p>Desenvolver senso crítico e autonomia intelectual na resolução de problemas físicos.</p>			
Temas de Estudo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Módulo 1</b> - Da Cosmologia à Óptica</li> </ul> <p><b>Capítulo 1</b> - Introdução à Física e à Óptica (grandezas físicas, sistema Internacional de medidas, notação científica, ordem de grandeza, cosmogonia e cosmologia, origem da física, óptica geométrica).</p> <p><b>Capítulo 2</b> - A reflexão e os espelhos (espelhos planos e esféricos).</p> <p><b>Capítulo 3</b> - Refração (ângulo limite e reflexão total, miragem, dispersão luminosa, prisma óptico, lentes esféricas delgadas e seus elementos geométricos).</p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Único	3,5	Avaliações individuais, compostas por questões de nível básico, intermediário e avançado, objetivas e dissertativas envolvendo situações que contextualizem e aproximem as competências trabalhadas com o cotidiano.
	Trimestral	3,5	
Trabalhos	Trabalho 1	0,5	Trabalho em dupla sobre a revisão de conceitos básicos.
	Trabalho 2	0,5	Trabalho em grupo sobre Cosmogonia e Cosmologia.
	Trabalho 3	1,0	Atividades relacionadas a sequência didática.
	Trabalho 4	1,0	Atividades do laboratório de Física.
Referências			
<p>[1] SISTEMA MARISTA DE ENSINO. São Paulo: FTD, 2017.</p> <p>[2] MENEZES, Luís Carlos A <u>Matéria</u>. 1ª. ed. São Paulo: Livraria da Física, 2005.</p> <p>[3] CABRAL, Fernando; LAGO, Alexandre. <u>Física</u>. Vol. 2. São Paulo– SP, Brasil. Harbra, 2002.</p> <p>[4] HEWITT, Paul G. <u>Física Conceitual</u>. 9ª. ed. Porto Alegre: Bookman 2002.</p> <p>[5] FUKE, Luiz Felipe; KAZUHITO, Yamamoto; SHIGEKIYO, Carlos. <u>Os Alicerces da Física</u>. São Paulo: Saraiva.</p> <p>Manual do Mundo <a href="https://www.youtube.com/user/iberethenorio">https://www.youtube.com/user/iberethenorio</a></p>			

## Plano de Química

Identificação			
Área: Ciências da Natureza	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Química	Professor: Débora Perônio da Silva e Viviane Fermiano Alves		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p>Acadêmica - Perceber que a manipulação de materiais inorgânicos e orgânicos, de maneira empírica e mítica, tinha a ver, no passado, com o poder de grupos sociais que os detinham, e que hoje, explicados pela Química, continuam relacionados a aspectos políticos e sociais. A6 Reconhecer as potencialidades e limitações explicativas dos principais modelos de constituição da matéria criados ao longo do desenvolvimento científico. A11 Compreender a periodicidade de certas propriedades dos elementos químicos constantes da tabela periódica, traduzi-las em propriedades macroscópicas das substâncias elementares e relacioná-las às aplicações práticas. A12 Construir uma visão sistematizada das diferentes linguagens e campos de estudo da Química, estabelecendo conexões entre seus diferentes temas e conteúdos.</p> <p>Ético – Estéticas - Problematizar a associação irrefletida de expressões relacionadas à Química (tais como: “produtos químicos” como algo sempre nocivo ao ambiente ou à saúde), relacionando nossa interpretação do mundo atual às formas de pensar e interagir.</p> <p>Tecnologia - Utilizar a linguagem química para descrever fenômenos, substâncias, materiais e propriedades, relacionando-os à descrições na linguagem corrente. T6 Relacionar as propriedades dos materiais e as possíveis aplicações tecnológicas, comparando os materiais utilizados na confecção de objetos em diferentes épocas.</p>			
Temas de Estudo			
<p><b>Retomada de conceitos do 9º ano</b> (Módulo 1-Capítulos 1, 2 e 3), <b>História da Química – Da alquimia à química moderna</b> (Módulo 1-Capítulos 1 e 2), <b>Estrutura Atômica</b> (Módulo 1-Capítulo 3), <b>Tabela Periódica</b> (Módulo 2-Capítulo 4) e <b>Ligações Químicas</b> (Módulo 2-Capítulo 5).</p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Único	3,5	Retomada de conceitos do 9º ano, Estrutura Atômica, Tabela Periódica e Ligações químicas.
	Trimestral	3,5	Retomada de conceitos do 9º ano, Estrutura Atômica, Tabela Periódica e Ligações químicas.
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Laboratório – aulas práticas e relatório final.
	Trabalho 2	1,0	Sequência Didática – trabalho por área de conhecimento.
	Trabalho 3	1,0	Atividades de aula desenvolvidas ao longo do trimestre – trabalhos e temas.
Referências			
<p>SME – Sistema Marista de Educação – Módulos de Química  <b>QUÍMICA na abordagem do cotidiano – Tito e Canto</b> – Ed. Moderna – Volume 1  <b>QUÍMICA – Ricardo Feltre</b> – Ed. Moderna – Volume 1  <b>PROJETO VOAZ QUÍMICA- Eduardo Fleury Mortimer e Andréa Horta Macha</b> – Ed. Scipione – Volume 1  <b>Química – Usberco e Salvador</b> – Volume Único – Ed. Saraiva  <a href="http://www.iupac.org">www.iupac.org</a> – site oficial da IUPAC.  <a href="http://www.quimicasemsegredos.com/">http://www.quimicasemsegredos.com/</a> - Exercícios resolvidos sobre uma vasta gama de variedades, teorias diversas para o melhor entendimento da matéria, simuladores para aprender interativamente e experiências para pôr em prática os seus estudos.  <a href="http://www.inovacaotecnologica.com.br">www.inovacaotecnologica.com.br</a> – Últimas novidades da ciência e tecnologia. <a href="http://www.soq.com.br">www.soq.com.br</a> - Teoria, exercícios, vídeos, simulações e curiosidades. <a href="http://cienciahoje.org.br/">http://cienciahoje.org.br/</a> - Revistacientífica  <a href="http://www.iq.ufrgs.br">http://www.iq.ufrgs.br</a> – Site do Instituto de Química da UFRGS <a href="http://www.brasilecola.com/quimica/">http://www.brasilecola.com/quimica/</a>  <a href="http://www.agracadaquimica.com.br/index.php">www.agracadaquimica.com.br/index.php</a> - Teoria, exercícios, vídeos, simulações e curiosidades.  <a href="http://www.universitario.com.br/provas/">www.universitario.com.br/provas/</a> - Download de provas de vestibulares e ENEM.</p>			



# DICAS DE MESTRE

## CIÊNCIAS HUMANAS

Procure fazer anotações de conceitos e temas importantes durante as aulas.

**Deixe de lado equipamentos que servem para tirar a sua atenção durante as aulas**

Procure fazer resumos de cada aula para facilitar o seu estudo, evitando acúmulo de matérias.



Realize leituras de diferentes temas, seja autônomo na busca do seu conhecimento!



**Deixe de lado equipamentos que servem para tirar a sua atenção durante as aulas**

Procure localizar nos mapas as regiões que estão sendo estudadas, principalmente em Geografia e História.



Preste atenção nas explicações durante as aulas.

**Utilize o material adequado para as atividades e também traga suas dúvidas.**



## Plano de Ensino Religioso

Identificação			
Área: Ciências Humanas	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Ensino Religioso		Professor: Renan da Costa Ferreira	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os elementos que constituem o fenômeno religioso e a religiosidade para compreendê- los nas dinâmicas socioculturais e na constituição dos sujeitos.</li> <li>• Sintetizar o desenvolvimento das tradições religiosas para avaliar suas interferências na constituição da sociedade.</li> <li>• Reler o fenômeno religioso expresso nas experiências religiosas pessoais e coletivas e na institucionalização das religiões para reconhecer continuidades e descontinuidades históricas entre Fundamentos, Linguagens e Relações e Experiênciasreligiosas.</li> <li>• Dominar as linguagens religiosas para melhor comunicação e expressão do conhecimento religioso.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dimensão cultural e religiosa da morte;</li> <li>• A morte nas diferentes tradições religiosas/ rito e morte/aspectos culturais da morte;</li> <li>• Ressurreição, reencarnação, ancestralidade e onada;</li> <li>• Estética Religiosa/ representação do sagrado/ Barrocoe Renascimento.</li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Peso</i>	<i>Descrição</i>
Testes	Teste Integrado	3,5	Avaliação integrada (ensino religioso, sociologia e filosofia).
	Trimestral	3,5	Prova individual e sem consulta, elaborada a partir das temáticas trabalhadas no trimestre.
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Trabalho integrado (ensino religioso, sociologia e língua espanhola)
	Trabalho 2	1,0	Trabalho avaliativo no ambiente virtual de aprendizagem.
	Trabalho 3	1,0	Trabalho avaliativo no ambiente virtual de aprendizagem.
Referências			
<p>ARIÈS, Philippe. <b>O homem diante da morte</b>. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1981</p> <p>ARMSTRONG, Karen. <b>Uma história de Deus</b>: quartos milênios em busca do judaísmo, cristianismo e islamismo. Tradução Marcos Santarrita; revisão da tradução Hildegard Feist, Wladimir Araújo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.</p> <p>BOWKER, John. <b>Os sentidos da morte</b>. São Paulo: Editora Paulus, 1995.</p> <p>DESROCHE, Henri. <b>O homem e Suas Religiões</b>. Ciências Humanas e Experiência Religiosa. São Paulo: Edições Paulinas, 1985.</p> <p>ELIADE, Mircea. <b>História das ideias e crenças religiosas</b>: da idade da pedra aos mistérios de Elêusis. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</p> <p>ELIADE, E. M. <b>O Sagrado e o Profano</b>. Trad. Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1992. GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. <b>O livro das religiões</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</p> <p>KÜNG, Hans. <b>Religiões do mundo</b>: em busca dos pontos comuns. Campinas: Verus, 2004. PROENÇA, Graça.</p> <p><b>História da Arte</b>. São Paulo: Ática, 2002.</p>			



## Plano de Filosofia

Identificação			
Área: Ciências Humanas	Ano: 1º ano	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Filosofia		Professor: Pablo Fernando Campos Pimentel	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p><b>Competência Acadêmica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e problematizar conceitos filosóficos.</li> <li>- Diferenciar modos de conhecimento.</li> <li>- Ler textos filosóficos de modo significativo, compreendendo sua estrutura argumentativa, decodificando -o e recodificando-os.</li> <li>- Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros.</li> <li>- Ressignificar conceitos, ideias, textos e contextos.</li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Peso</i>	<i>Descrição</i>
Testes	Teste Único	3,5	Teste integrado sobre os conteúdos trabalhados.
	Trimestral	3,5	Prova individual sobre os conteúdos trabalhados.
Trabalhos	Trabalho	1,5	Trabalho de análise argumentativa.
	Debate	1,5	Debate dirigido acerca de tema proposto antecipadamente.
Referências			
<p>BLACKBURN, Simon. <b>Dicionário Oxford de Filosofia</b>. Tradução de Desidério Murcho. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. 437p. Módulo FTD de Filosofia.</p> <p>MELANI, Ricardo. <b>Diálogo: primeiros estudos em filosofia</b>. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013, 407p.</p> <p>NOLT, John e ROHATYN, Dennis. <b>Lógica</b>. Trad. de Mineko Yamashita. São Paulo: McGraw-Hill, 1991, 596p.</p>			

## Plano de Geografia

IDENTIFICAÇÃO			
Área: Ciências Humanas	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Geografia	Professores: Cristiane Andrade e Diego Brandão		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir e sistematizar representações espaciais a partir da leitura da paisagem com base na identificação de formas, processos, estruturas e funções dos objetos sociais e elementos naturais do espaço.</li> <li>• Avaliar criticamente as diferentes formas de apropriação do espaço, em suas diversas escalas, com base nas características culturais e da evolução técnica de cada sociedade.</li> <li>• Analisar e sistematizar informações, utilizando a leitura, o registro, a representação, o manejo de dados e os elementos espaciais.</li> <li>• Analisar criticamente o espaço geográfico considerando sua complexidade de redes e fluxos, visíveis e invisíveis, constituintes desse espaço, adequando-os à escala de análise e à diversidade dos fenômenos geográficos em estudo.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<p><b>Módulo 1 - Cartografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço Geográfico - Capítulo 1</li> <li>• Localização e orientação - Capítulo 2</li> <li>• Representação do espaço geográfico - Capítulo 3</li> </ul> <p><b>Módulo 2 – A dinâmica das paisagens terrestres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geologia: História e dinâmica do planeta - Capítulo 4</li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Único	3,5	Avaliação individual e sem consulta.
	Trimestral	3,5	
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Cartografia
	Trabalho 2	1,0	Geologia
	Trabalho 3	1,0	Atividades/Exercícios/Temas
Referências			
<p>HAESBAERT, R. O território em tempos de globalização. In: ETC...espaço, tempo e crítica. Revista eletrônica de ciências aplicadas, ago. 2007. UFF. Disponível em: <a href="http://www.uff.br/etc/UPLOADS/etc%202007_2_4.pdf">http://www.uff.br/etc/UPLOADS/etc%202007_2_4.pdf</a></p> <p>RIBEIRO, V. H; GHIZZO, M. R. GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA: BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA. Revista Percurso. V. 4, n. 1, p. 61- 83, 2012. Disponível em: <a href="http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/Percurso/article/view/17027/pdf">http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/Percurso/article/view/17027/pdf</a></p> <p>RIBEIRO, W.C. SANTOS, M. A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Ed. Hucitec, São Paulo, 2ª ed., 1997.</p> <p>SUERTEGARAY, D.M.A. Espaço Geográfico uno e múltiplo. In: SUERTEGARAY, D.M.A.; BASSO, L.A. &amp; VERDUM, R. (orgs.). Ambiente e Lugar no Urbano: a Grande. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2000.</p>			

## Plano de história

IDENTIFICAÇÃO			
Área: Ciências Humanas	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: História		Professor: Thiago Moreira Aguiar	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p>Aplicar a linguagem histórica e interpretar as fontes documentais em sua diversidade, analisando a atuação de diferentes agentes sociais e contextos envolvidos em sua produção.</p> <p>Analisar as relações entre presente e passado e a ação humana nos processos históricos.</p> <p>Analisar relações de continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos, inserindo o ser humano como sujeito.</p> <p>Respeitar as diferenças sociais, econômicas, culturais, religiosas, comportamentais, entre outras. Reconhecer a si próprio como sujeito histórico capaz de alterar a realidade em que vive.</p> <p>Analisar as diferentes organizações sociais, econômicas, ambientais e culturais em razão de temporalidade e intervenção humana nos processos históricos.</p> <p>Apropriar das diversas tecnologias e relacioná-las aos contextos históricos nas quais foram originadas, analisando seus impactos nos processos de construção do conhecimento e nas relações sociais.</p>			
Temas de Estudo			
<p>-O que é História? Estudo e objeto de estudo da História</p> <p>-O ofício do historiador</p> <p>-Correntes de análise histórica Sobre a origem dos seres humanos Períodos Paleolítico e Neolítico A América Primitiva</p> <p>-As primeiras civilizações: Mesopotâmia</p> <p>-Sumérios e acadianos, babilônicos, Egito Antigo, hebreus, Fenícios e Persas. O mundo clássico: o berço do Ocidente. Grécia Antiga: períodos Pré-Homérico e Homérico, Arcaico (Atenas e Esparta), clássico, helenístico</p> <p style="text-align: center;"><i>Módulo 01 - capítulos 01, 02 e 03.</i></p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Único	3,5	Avaliação individual e sem consulta sobre os conteúdos abordados em sala de aula.
	Trimestral	3,5	Avaliação individual e sem consulta sobre os conteúdos abordados no Trimestre.
Trabalhos	Trabalho 1	2,0	Atividade avaliativa será indicada pelo professor durante o trimestre
	Trabalho 2	1,0	Atividade avaliativa será indicada pelo professor durante o Trimestre
Bibliografia Básica:			
<p>SISTEMA MARISTA DE EDUCAÇÃO (Módulo de História). São Paulo: Editora FTD, 2016.</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ANDERSON, Perry. Passagens da Antiguidade ao Feudalismo. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.</p> <p>BIASOLI, Vitor. O mundo grego. São Paulo: FTD, 2009.</p> <p>BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.</p> <p>CARDOSO, Ciro. Antiguidade oriental: política e religião. São Paulo: Contexto, 1990.</p> <p>CARDOSO, Ciro. Trabalho compulsório na antiguidade. Rio de Janeiro: Graal, 1984.</p> <p>DUBY, Georges; PERROT, Michelle. História das mulheres no Ocidente. Porto: Afrontamento, 1990.</p> <p>FEIJÓ, Martins Cezar. Egito Antigo: o novo império. São Paulo, Ática, 2009.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo. Cultura popular na antiguidade clássica. São Paulo: Contexto, 1989.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo; NOELLI, Francisco Silva. Pré-história do Brasil. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>GASPAR, Madu. A arte rupestre no Brasil. 2. Ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.</p> <p>GOSDEN, Chris. Pré-história. Uma breve introdução. Porto Alegre: L&amp;PM, 2019.</p> <p>HAUSER, Arnold. História social da arte e da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 1995.</p> <p>PINSKY, Jaime. As primeiras civilizações. São Paulo: Contexto, 2007.</p> <p>SAID, Edward. Orientalismo: O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1996</p>			

## PLANO DE SOCIOLOGIA

IDENTIFICAÇÃO			
Área: Ciências Humanas	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Sociologia	Professor: Alexandre Prinzler Karpowicz		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p>- Estabelecimento de relação entre os conceitos da Sociologia/Ciências Sociais e a compreensão da vida no cotidiano.</p> <p>- Desenvolvimento da capacidade de leitura crítica aplicada à produção de textos e contextos sociais.</p> <p>- Comparação de diferentes contextos sociopolíticos.</p> <p>- Entendimento da diversidade/diferença como característica inerente à vida coletiva. - Compreensão dos processos de dominação nas/entre diferentes esferas sociais</p>			
Temas de Estudo			
<p><b>O que torna possível a vida em sociedade?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Sociologia como ciência e suas interpretações sobre a realidade social.</li> <li>• Abordagens teóricas na compreensão da relação indivíduo/sociedade: coesão, integração, controle e coerção social.</li> <li>• Processos de socialização.</li> <li>• O reconhecimento das instituições sociais pelos sujeitos.</li> <li>• A realidade social sob o enfoque da análise sociológica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Módulos trabalhados no trimestre: M1 (Cap. 1 e Cap.2)</b></p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Integrado	3,5	De acordo com os conteúdos trabalhados no trimestre
	Trimestral	3,5	
Trabalhos	Trabalho1	1,0	Trabalho integrado (Língua espanhola, Ens. Relig. e Sociologia).
	Trabalho 2	1,0	Exercícios.
	Trabalho 3	1,0	Realização de atividades de Sociologia.
REFERÊNCIAS			
<p>SISTEMA MARISTA DE EDUCAÇÃO. <b>Módulo de Sociologia</b>. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>BAUMAN, Zygmunt. <b>Aprendendo a pensar com a Sociologia</b>. São Paulo: Zahar Editora, 2014.</p> <p>_____. <b>Para que serve a Sociologia</b>. São Paulo: Zahar Editora, 2015.</p> <p><b>Livro da Ciência</b>. Vários autores. São Paulo: Editora Globo, 2016.</p> <p>COSTA, Cristina. <b>Sociologia: introdução à ciência da sociedade</b>. São Paulo: Editora Moderna, 2013.</p> <p>JOHSON, Allan G. <b>Dicionário de Sociologia: Guia prático da linguagem sociológica</b>. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1997.</p> <p>MACHADO, Igor José; AMORIM, Henrique (Orgs.). <b>Sociologia Hoje</b>. São Paulo: Editora Ática, 2013.</p> <p><b>Sociologia em Movimento</b>. Vários Autores. São Paulo: Editora Moderna, 2013.</p> <p>SCOTT, John. <b>Sociologia: conceitos-chave</b>. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2013.</p> <p><b>Revista Sociologia Ciência e Vida</b>. Editora Escala. Várias edições. Edição bimestral.</p>			



# DICAS DE MESTRE

## Linguagens

Faça anotações sobre suas leituras e crie um repertório informativo sobre variados assuntos

LEIA SEMPRE, LEIA DE TUDO, INCLUSIVE EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: LITERATURA, TEXTOS JORNALÍSTICOS, ARTIGOS CIENTÍFICOS, ETC;

Esteja atento aos diferentes tipos de linguagem: visual, corporal, verbal;

*Procure compreender e respeitar a norma culta das línguas em situações formais, mas entenda a importância da variação linguística.*

## Plano de Arte

Identificação			
Área: Linguagens	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Arte		Professor: Michele Teresinha Philomena Bohnenberger	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p><b>Competências Acadêmicas:</b> Conhecer, produzir e analisar – A arte como linguagem e manifestação cultural, em suas dimensões individual e sócio - histórica, estética e política, reveladora de identidades culturais e articuladora de diferentes saberes.</p> <p><b>Competências Ético-estéticas:</b> Reconhecer os elementos estéticos inerentes às manifestações artísticas para a compreensão da diversidade cultural, ampliando os diálogos interculturais e desenvolvimento do sentimento de preservação patrimonial e da memória cultural.</p> <p><b>Competências Políticas:</b> Analisar os diferentes discursos sócio-políticos inseridos na Arte, a partir da identificação dos valores dos diferentes sistemas de representação inseridos nas culturas popular, erudita e de massa.</p> <p><b>Competências Tecnológicas:</b> Apropriar-se dos códigos das linguagens da Arte, seus elementos estruturais relativos à construção e execução das produções artísticas em seus aspectos materiais e simbólicos.</p>			
Temas de Estudo			
<p><b>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DAS LINGUAGENS VISUAIS, GESTUAIS, SONORAS E CÊNICAS NA CRIAÇÃO ARTÍSTICA. Capítulo 1, Módulo 1. Arte e Representação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é arte?</li> <li>• O que é representação?</li> <li>• Mitologia e arte como memória humana</li> <li>• Tipos de Arte – Liberais, Aplicadas, Belas Artes</li> </ul> <p><b>O FAZER ARTÍSTICO COMO CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE E SISTEMATIZAÇÃO DE CONHECIMENTO. Capítulo 1, Módulo 2. Arte e Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho</li> <li>• Escultura e arquitetura</li> <li>• Perspectiva</li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Trabalhos	Trabalho 1	3,5	Atividade Prática
	Trabalho 2	3,5	Atividade Prática
	Trabalho 3	3,0	Exercícios teóricos
Referências			
<p><b>Módulos FTD, Sistema Marista:</b> Módulo 1, capítulos 1, 2.</p> <p>DEWEY, John. <b>Arte como Experiência</b>. Tradução de Vera Ribeiro. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 646 p. (Coleção Todas as Artes)</p> <p>MARTINS, Miriam Celeste. <b>Arte a Língua do Mundo</b> – Poetizar, fruir e conhecer arte. Editora FTD, 1998. Catálogos de mostras e exposições atuais.</p> <p>Programação de TV – documentários, filmes e programas sobre cultura e arte.</p> <p>Sites gerais: Museus, galerias, exposições.</p>			

## Plano de Educação Física

IDENTIFICAÇÃO			
Área: Linguagens Códigos e Tecnologias		Ano: 1º	Trimestre: 1º
Componente Curricular: Educação Física		Professor: André Nether Pessin e Pauline Cavalcanti Chagas	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p>Competência Acadêmica 1 - Conhecer, vivenciar e compreender as diferentes possibilidades de práticas corporais e identificação de elementos que as constituem.</p> <p>Competência Acadêmica 3 – Conhecer sobre o desenvolvimento e funcionamento do corpo, bem como capacidades físicas e habilidades motoras.</p> <p>Competência Ética Estética 4 - Repudiar atitudes violentas, de todas as formas, nas práticas corporais, adotando atitudes de respeito, solidariedade e ética, relacionando tais atitudes no ambiente escolar e nos ambientes sociais.</p> <p>Competência Política 1 - Atuar como sujeitos ativos no processo educacional, reconhecendo suas possibilidades corporais mediante as práticas corporais, assim como suas limitações.</p>			
Temas de Estudo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades Esportivas: Futsal, Vôlei, Basquete, Handebol e Badminton.</li> <li>• Atividades recreativas</li> <li>• Circuito Funcional</li> <li>• Oficinas</li> </ul>			
Instrumentos de avaliação			
Bloco	Competência	Descrição	Peso
<b>Conhecimento</b>	CEE 2 - Reconhecer a relação entre os saberes que concernem às práticas corporais e à realidade social a qual pertencem os alunos.	Avalia-se a compreensão e aplicação dos conhecimentos passados pelo professor durante as aulas.	2,0
<b>Desenvolvimento</b>	CP2 – Atuar de forma criativa e autônoma ao transformar e alterar procedimentos pré-estabelecidos de práticas corporais no ambiente escolar.	Avalia-se a evolução do aluno (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do ano.	2,0
<b>Participação</b>	CP1 – Atuar como sujeitos ativos no processo educacional, reconhecendo suas possibilidades corporais mediante as práticas corporais, assim como suas limitações.	Avalia-se o envolvimento nas atividades propostas, à prontidão, a convivência em grupo.	4,0
<b>Organização</b>	CE3 – Compreender e refletir a necessidade do estabelecimento de regras, normas e princípios éticos na realização das práticas corporais, e relacioná-los à convivência em sociedade.	Avalia-se a organização do material, pontualidade, respeito às regras e uso do uniforme para as práticas.	2,0
Referências			
<p>Site citado: <a href="http://WWW.efdeportes.com">WWW.efdeportes.com</a>                      Revista digital Buenos Aires, 2008.  <b>PROF. ANDRÉ DE MELO LIMA.</b> - A importância da Educação Física escolar para o desenvolvimento da aprendizagem, 2011.;                      Site citado: Centro Esportivo Virtual <a href="http://WWW.cev.org.br">WWW.cev.org.br</a>  <b>DR. JOSÉ JOÃO ZANINI Fº.</b> – Viva mais, viva melhor – Editora La Salle, 2000.  <b>COBRA, Nuno</b> - A semente da Vitória - Editora SENAC São Paulo – 2007  <b>BERNARDINHO</b> - Transformando Suor e Ouro – Editora Sextante – 2006  <b>JORDAN, Michael</b> - Nunca Deixe de Tentar – Editora Sextante – 2009  <b>HALBERSTAM, David</b> - Michael Jordan; a história de um Campeão e o Mundo que ele Criou – Editora 34 LTDA – 1999  <b>BERNARDINHO</b> - Cartas a um Jovem Atleta – Editora Elsevier – 2007</p>			



## Plano de Língua Espanhola

IDENTIFICAÇÃO			
Área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Língua Estrangeira Moderna – Espanhol		Professora: Ane Patrícia Viana José de Mira	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e produção de textos escritos de diferentes gêneros, considerando estrutura, efeitos de sentidos, e estabelecendo relações com a língua materna.</li> <li>- Apropriação dos conhecimentos da língua espanhola e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El español en el mundo (introducción al idioma, países hispanohablantes);</b></li> <li>- <b>Pronombres personales (libro didáctico cap. 1);</b></li> <li>- <b>Verbos en presente de indicativo (libro didáctico cap. 1 y cap.2);</b></li> <li>- <b>Las horas (libro didáctico cap. 2);</b></li> <li>- <b>Marcas temporales (libro didáctico cap. 2);</b></li> <li>- <b>Vocabulario (alfabeto, números, saludos, heterosemánticos básicos);</b></li> <li>- <b>Temas transversales: Pluralidad cultural.</b></li> <li>- <b>Cuestiones de vestibular y ENEM;</b></li> <li>- <b>Lectura, comprensión e interpretación de textos diversos.</b></li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste	3,5	Conteúdos do trimestre.
	Trimestral	3,5	
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Gramática, compreensão textual, uso contextualizado do idioma.
	Trabalho 2	1,0	Oralidade.
	Trabalho 3	1,0	Interdisciplinar: L. Espanhola, Sociologia e Ensino Religioso
Referências			
<p>HERMOSO, Alfredo González. <i>Conjugar es fácil: en español de España y de América</i>. Madrid: Edelsa, 1996.</p> <p>MAYRINK, Mônica. O'KUIINGHTONS. <i>Dimensiones</i>. Español. Volumen único. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>MINIDICIONARIO Saraiva. Espanhol – português, português – espanhol. São Paulo: Saraiva, 2000.</p> <p>Site: curiosidades, dicionário, música, livros em e-book: <a href="http://www.espanholito.com">www.espanholito.com</a></p>			



## Plano de Língua Inglesa

IDENTIFICAÇÃO			
Área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Ano: 1º	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Língua Inglesa		Professor: Ivanise Silva Martins	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e produção de textos escritos de diferentes gêneros, considerando a estrutura, efeitos de sentidos, estabelecendo relações com a línguamaterna.</li> <li>- Apropriação dos conhecimentos da língua inglesa e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação em tempos verbais simples e perfeitos.</li> <li>* Verb Tenses – simple and perfect tenses.</li> <li>- Léxico em textos e contextos e processos de formação de palavras. Aspectos de fonética.</li> <li>- A função das classes gramaticais na produção dodiscurso.</li> <li>* Pronouns and adjectives.</li> <li>* Prepositions.</li> <li>* Genitive Case.</li> <li>- Reading and comprehension of texts.</li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Único	3,5	Teste: matéria parcial.
	Trimestral	3,5	Trimestral: matéria completa do trimestre.
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Exercícios e atividades de sala de aula.
	Trabalho 2	1,0	Trabalho - Reading.
	Trabalho 3	1,0	Trabalho - Grammar.
Referências			
<p>EASTWOOD, John. <i>Oxford Practice Grammar</i>. Vol. Único. Oxford University Press</p> <p>CLARKE, Simon. <i>Macmillan English Grammar in Context</i>. Essential and Intermediate. Macmillan Publishers.</p> <p>SWAN, Michael &amp; WALTER, Catherine. <i>Oxford English Grammar Course – Intermediate</i>. Oxford University Press.</p>			

## Plano de Língua Portuguesa

IDENTIFICAÇÃO			
Área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Ano: 1º ano EM	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Professora: Belkis Freitas de Oliveira		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio de variantes linguísticas nos contextos de comunicação;</li> <li>- Domínio dos gêneros orais e seu emprego nas diferentes situações de comunicação;</li> <li>- Compreensão dos sistemas simbólicos da Língua Portuguesa como meio de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados e representações textuais em diferentes esferas da atividade social;</li> <li>- Domínio das tecnologias da comunicação e da informação em situações comunicativas.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação textual.</li> <li>- Variantes linguísticas.</li> <li>- Concepções de linguagem, língua, comunicação e discurso.</li> <li>- Aspectos semânticos: conotação e denotação, polissemia, homônimos e parônimos, hiperônimos e ambiguidade.</li> <li>- Análise linguística (aspectos normativos, descritivos e funcionais): Fonologia e Acentuação Gráfica.</li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste único	3,5	- Interpretação textual, concepções (língua, linguagem, comunicação e discurso), fonologia e acentuação.
	Trimestral	3,5	- Conteúdos abordados nos Testes e nos Trabalhos.
Trabalhos	Trabalho1	2,0	- Interdisciplinar com Produção Textual.
	Trabalho2	1,0	- Interdisciplinar com Literatura: leitura do livro Quarto de despejo, de Carolina Maria de Jesus.
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sistema Marista de Educação – Módulo 1:</b> Linguagem e interação – Capítulos 1, 2 e 3.</li> <li>- <b>Novíssima Gramática da Língua Portuguesa.</b> Autor: Domingos Paschoal Cegalla. Esse volume expõe, com clareza, os fatos gramaticais, além de propor exercícios variados.</li> <li>- <b>Aprender e Praticar Gramática.</b> Edição Renovada - Novo Acordo Ortográfico. Autor: Mauro Ferreira. Essa gramática apresenta os conteúdos de forma a serem facilmente compreendidos. É complementada por variados exercícios e questões vestibulares.</li> <li>- <b>Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – VOLP – 5ª edição.</b> Autor: Antônio Houaiss</li> <li>- <b>Revistas e jornais.</b></li> <li>- <b>Aplicativos educacionais:</b> Acentuando, Acordo Ortográfico, Leitor de QR Code, TED (Tecnologia, Entretenimento, Projeto ou Desenho em português), etc.</li> </ul>			

## Plano de Literatura

IDENTIFICAÇÃO			
Área: Linguagens	Ano: 2020	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Literatura	Professora: Fernanda Borges Pinto		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p><b>Competências Acadêmicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário.</li> <li>- Desenvolver a autonomia e o hábito de ler e de produzir textos escritos de diferentes tipos e gêneros, ampliando o domínio das estratégias adequadas à realização de cada um.</li> </ul> <p><b>Competências Ético-estéticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a literatura como saber cultural e estético gerador de significação, estabelecendo relações com aspectos do contexto histórico, social e político.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<p><b>Noções de teoria da literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definições de literatura Módulo 1 (capítulos 1,2 e 3);</li> <li>- Texto literário e não literário – Módulo 1 (capítulos 1,2 e 3);</li> <li>- Gêneros literários – Módulo 2 (capítulos 4, 5 e 6);</li> <li>- Transtextualidades.</li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste único	3,5	Questões objetivas (modelo vestibular) e dissertativas sobre os conteúdos trabalhados ao longo do trimestre.
	Trimestral	3,5	
Trabalho 1	Trabalho de leitura	2,0	Análise da obra <i>Édipo Rei</i> , de Sófocles.
Trabalho 2	Trabalho de leitura interdisciplinar (com Língua Portuguesa)	1,0	Análise da obra <i>Quarto de despejo: diário de uma favelada</i> , de Carolina Maria de Jesus.
Referências			
<p><b>Leituras indicadas:</b></p> <p>SÓFOCLES. <i>Édipo Rei</i>. Porto Alegre: L&amp;PM Editores, 1998.</p> <p>JESUS, Carolina Maria de. <i>Quarto de despejo: diário de uma favelada</i>. São Paulo: Ática, 2014.</p> <p><b>Observação:</b> outras edições das obras acima referidas também poderão ser utilizadas desde que aprovadas pela professora.</p>			
<p><b>Livros Didáticos:</b></p> <p>Material Didático da Editora FTD – Módulo 1 (capítulos 1,2 e 3) e Módulo 2 (capítulos 4, 5 e 6).</p> <p>GONZAGA, Sergius. <i>Curso de Literatura Brasileira</i>. Porto Alegre: Leitura XXI, 2009.</p> <p><b>Livros Acadêmicos:</b></p> <p>ARISTÓTELES. <i>A poética clássica</i>. Tradução Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1997.</p> <p>AUERBACH, Erich. <i>Mimesis</i>. Vários tradutores. São Paulo, Perspectiva, 2011.</p> <p>BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i>. 2ª Edição. São Paulo: Editora Cultrix, 1978.</p> <p>CÂNDIDO, Antônio. <i>Formação da Literatura Brasileira</i>. São Paulo, Martins, 1964.</p> <p>CARPEAUX, Otto Maria. <i>História da Literatura Ocidental</i>. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978.</p> <p>D'ONOFRIO, Salvatore. <i>Literatura ocidental</i>. São Paulo, Ática, 2002.</p> <p>EAGLETON, Terry. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p><b>Sugestão de sites para pesquisa:</b></p> <p><b>Revistas e jornais literários (culturais):</b></p> <p><a href="http://www.bravonline.abril.com.br/">http://www.bravonline.abril.com.br/</a></p> <p><a href="http://www.rascunho.gazetadopovo.com.br/">http://www.rascunho.gazetadopovo.com.br/</a></p> <p><b>Biblioteca virtual de literatura que traz textos integrais de obras em domínio público:</b></p> <p><a href="http://www.dominiopublico.gov.br/">http://www.dominiopublico.gov.br/</a></p>			

## Plano de Produção Textual

IDENTIFICAÇÃO			
Área: Linguagens, códigos e suas tecnologias.	Série: 1ª ano	Trimestre: 1º	
Componente Curricular: Produção Textual	Professoras: Jerusa Cuty e Belkis F. de Oliveira		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p>-Reconhecer tema, estilo e planos composicionais dos diversos gêneros de texto.</p> <p>-Empregar as variedades linguísticas de acordo com a situação de comunicação.</p> <p>-Produzir textos considerando seus aspectos temáticos, composicionais e os recursos linguísticos adequados.</p> <p>-Desenvolver a capacidade de interlocução, o senso de valorização do fazer artístico e o respeito para com as diversas formas de linguagem e variedades linguísticas, buscando eliminar preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>-Reconhecer a língua como aspecto da identidade de um povo, considerando seu aspecto sociolinguístico.</p> <p>-Demonstrar visão de mundo do nas esferas escolar, artística e intimista na oralidade e na escrita.</p> <p>-Posicionar-se por meio da produção de textos orais, escritos e multimodais, tratando a linguagem como recurso importante na elaboração de propostas de intervenção na realidade.</p> <p>-Aplicar diferentes recursos expressivos das linguagens na construção de pontos de vistas e discursos.</p>			
Temas de Estudo			
<p>-Gênero textual Crônica e seus aspectos constitutivos.</p> <p>-Interpretação de textos (orais, escritos, imagéticos, audiovisuais, entre outros).</p> <p>-Aspectos de tema, estilo e plano composicional dos textos.</p> <p>-Gênero textual Carta Argumentativa e seus aspectos constitutivos.</p> <p>-Processos de escrita e reescrita.</p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste1	2,0	Produção textual da Crônica.
	Teste2	1,5	Produção textual Carta Argumentativa.
	Trimestral	3,5	Produção textual Carta Argumentativa e interpretação de texto.
Trabalhos	Trabalho1	1,0	Trabalho em duplas com análise, interpretação de textos (orais / escritos/imagéticos/ audiovisuais, entre outros).
	Trabalho2	2,0	Trabalho interdisciplinar com a Língua Portuguesa.
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ABAURRE, M. L. M; ABAURRE, M. B. M. <b>Produção de Texto - Interlocução e Gêneros</b>. São Paulo: Moderna, 2010.</li> <li>● CAMPOS, M. I; ROCHA, R, B. <b>360° - Gêneros em rede: Leitura e produção de texto</b>. Bras, FTD, 2015.</li> <li>● FIAD, R. S., MAYRINK-SABINSON, M. L. T. A escrita como trabalho. In: MARTINS, M. H. (Org.). <b>Questões de linguagem</b>. São Paulo: Contexto, 1991. p.54-63.</li> <li>● GERALDI, J. W. (org.). <b>O texto na sala de aula</b>. São Paulo: Ática, 1997.</li> <li>● GERALDI, J. W. <b>Portos de passagem</b>. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</li> <li>● KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011. p. 31-36.</li> <li>● MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.</li> <li>● RUIZ, E. D. <b>Como corrigir redações na escola: uma proposta textual-interativa</b>. 1. reimp. São Paulo: Contexto, 2010.</li> </ul>			

# Dicas de Mestre Matemática

Anote suas dúvidas e procure um professor. Ahhh.... e se necessário venha aos estudos de recuperação

Faça exercícios! (não apenas os de matemática)

Crie grupos de estudo. A comunicação melhora a associação dos temas

Estudou apenas na véspera? Volte 5 casas

Participe de simulados e identifique seus pontos fracos

Criei objetivos para cada sessão de estudos

Faça cartões de memória [Perguntas x Respostas]

Divida seus estudos durante o semestre!

Preste atenção as aulas! Desligue e guarde seu celular.

Escolha e organize um lugar para seus estudos.



## Plano de Matemática

IDENTIFICAÇÃO			
Área: <b>Matemática e suas tecnologias</b>	Ano: <b>1° EM</b>	Trimestre: <b>1°</b>	
Componente Curricular: <b>MATEMÁTICA</b>	Educadora: <b>Juliana Magali Duarte</b>		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p><b>Competências Acadêmicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, articular e interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens e representações matemáticas.</li> <li>- Analisar e interpretar variados tipos de textos, noticiários e artigos relativos à ciência em diferentes meios de comunicação e com informações apresentadas em linguagem matemática.</li> <li>- Elaborar comunicações orais ou escritas para discutir, sintetizar e sistematizar formas de pensar, fazendo uso, sempre que necessário, da linguagem matemática.</li> </ul> <p><b>Competências Ético-estéticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a Matemática como parte integrante da cultura contemporânea.</li> </ul> <p><b>Competências Políticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e emitir juízos próprios sobre informações relativas à matemática e tecnologia, de forma analítica e crítica, posicionando-se com argumentação clara e consistente sempre que necessário.</li> </ul> <p><b>Competências Tecnológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e utilizar diferentes formas e instrumentos apropriados para efetuar medidas ou cálculos.</li> </ul> <p><b>Competências Específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– As aplicações, os fenômenos e os padrões matemáticos.</li> <li>– As aplicações de funções particulares.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<p>Noções de teoria dos conjuntos e o conjunto dos números reais na resolução de situações-problemas. Os subconjuntos dos conjuntos numéricos e os intervalos numéricos como subconjuntos do conjunto dos números reais e suas diferentes linguagens.</p> <p style="text-align: center;"><b>Módulo 1</b></p> <p><b>Capítulo 1</b> – Padrões e regularidades: o que é Matemática.</p> <p><b>Capítulo 2</b> – A teoria dos conjuntos e a introdução do conceito de função.</p> <p><b>Capítulo 3</b> – As funções polinomiais, suas representações e aplicações.</p> <p>Equações e inequações do 1º e 2º grau e a resolução de situações-problema em diversos contextos.</p> <p>Introdução ao conceito de função como um modelo matemático para o estudo das variações entre grandezas do mundo natural ou social.</p> <p>A ideia da álgebra de relação entre grandezas e as funções polinomiais do 1º e 2º grau, exponencial e logarítmica: significados, características específicas, representações algébrica e gráfica e a resolução de situações-problema contextualizadas.</p> <p>Equação e inequação exponencial: significados, contextos e a resolução de situações-problema em diversos contextos.</p> <p>Funções polinomiais do 1º e 2º grau, exponencial e logarítmica e o estudo das transformações sofridas pelos gráficos em decorrência da variação de seus parâmetros (preferencialmente utilizando recursos tecnológicos).</p> <p>Tabelas e gráficos de diferentes tipos e a resolução e elaboração de situações-problema de fenômeno natural e social.</p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Valor	Descrição
Testes	Teste único	3,5	Teste individual (sem consulta)
	Trimestral	3,5	Prova trimestral (sem consulta)
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Trabalho individual (com consulta)
	Trabalho 2	1,0	Trabalho em duplas (com consulta)
	Trabalho 3	1,0	Tarefas realizadas em aula/casa.

## Referências

BARRETO, Benigno. Matemática aula por aula. Volume único. São Paulo: FTD.

BARROSO, Juliane Matsubara. Conexões com a Matemática. São Paulo: Moderna.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática. São Paulo: Ática.

GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, J.R.. Matemática fundamental: uma nova abordagem. Volume único. São Paulo: FTD.

IEZZI, G.; DOLCE, O.; Matemática. Volume Único. São Paulo: Atual Editora.

<http://www.brasilecola.com/matematica/>

<http://www.obmep.org.br/>

