

# **"SUPERGUIA" DO ESTUDANTE ROSARIENSE**

## **1º ano - EM**

✓ Quem Trabalha no Ensino Médio?.....	3
✓ Avaliação .....	4
✓ Como funciona a 2ª Chamada? .....	5
✓ Orientações para recuperação de trabalhos perdidos mediante justificativa .....	6
✓ Orientações após convocação para 2ª Chamada .....	7
✓ Calendário de 2ª Chamada .....	8
✓ Estudos de Recuperação .....	9
✓ Plantões de Produção Textual .....	10
✓ Orientação para aulas de laboratório .....	11
✓ Calendário de Testes e Provas .....	12
✓ Planos Trimestrais dos Componentes Curriculares .....	16
- Área de Ciências da Natureza e Dicas de Mestre .....	16
- Área de Ciências Humanas e Dicas de Mestre .....	21
- Área de Linguagens e Dicas de Mestre .....	27
- Área de Matemática e Dicas de Mestre .....	35

**Minhas Notas**  
**3º Trimestre**

**1º Ano**

<b>Componentes</b>	<b>Trabalhos</b>	<b>Teste</b>	<b>Trimestral</b>	<b>Total</b>
<u><i>Ciências da Natureza</i></u>				
<i>Biologia</i>				
<i>Física</i>				
<i>Química</i>				
<u><i>Ciências Humanas</i></u>				
<i>Ensino Religioso</i>				
<i>Filosofia</i>				
<i>Geografia</i>				
<i>História</i>				
<i>Sociologia</i>				
<u><i>Linguagens</i></u>				
<i>Arte</i>				
<i>Educação Física</i>				
<i>Língua Espanhola</i>				
<i>Língua Inglesa</i>				
<i>Língua Portuguesa</i>				
<i>Literatura Brasileira</i>				
<i>Produção Textual</i>				
<u><i>Matemática</i></u>				
<i>Matemática</i>				

## QUEM TRABALHA NO ENSINO MÉDIO?

### Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP:

- Acompanha o planejamento pedagógico dos educadores.
- Coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, simulados, planos trimestrais, saídas de campo e viagens culturais.
- Acompanha, juntamente com o SOE, as adaptações curriculares dos estudantes com necessidades especiais.

**Responsável pelo setor: Carla Spagnolo**  
**Assistente do SCP: Lafaiete Junior**

### Serviço de Coordenação de Turno - SCT:

- Coordena os processos disciplinares.
- Organiza as saídas de campo, autorizações, viagens culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda.
- Acompanha as saídas antecipadas, estudantes que necessitam da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

**Responsável: Vera Villanova**  
**Assistente do SCT: Graziela Liebinski**

### Serviço de Orientação Educacional - SOE:

- Acompanha as relações e os processos de ensino e aprendizagem dos estudantes.
- Desenvolve os Projetos: Acolhida, Liderança, Hábitos de Estudo, Orientação Profissional, Semana das Profissões, Convivendo (*Bullying*, Assembleias) e desvinculo.
- Orienta o professor tutor no acompanhamento das turmas.
- Acompanha, juntamente com o SCP, as adaptações curriculares dos estudantes com necessidades especiais.

**Responsáveis: Andrea Miglioransa Backes – 101 a 107 e 201 a 203**  
**Simone Venturini Pinto – 204 a 206 e 301 a 307**  
**Secretária do SOE: Alice Oliveira e Juliana Soares**

### Serviço de Pastoral Escolar – SPE:

- Resguarda a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional.
- Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM) e do Voluntariado.
- Organiza missas na capela do colégio e celebrações de ação de graças.

**Responsável: Luis Alfonso Heckler**

## AVALIAÇÃO

De acordo com o sistema de notas (0,0 a 10,0), a distribuição dos valores ocorrerá da seguinte maneira:

- Temas, trabalhos em grupo, seminários, atividades de aula, exercícios, projetos e outros = 30% da nota
- Teste e prova trimestral = 70% da nota

Dessa forma:

✓ 30%:

- Trabalhos diversos somando 3,0.

✓ 70%:

- 35% de prova trimestral e outros 35% de testes

- Mais 35% da prova trimestral (terá peso multiplicado por 2 se a nota for superior à nota do teste, quando o estudante o tiver realizado ).



São aprovados ao final do ano letivo os estudantes que obtêm, no mínimo, 75% de frequência e a média 7,0 (sete vírgula zero), cujo cálculo é obtido através da soma do resultado de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme fórmula:

$$\frac{(1^{\circ} \text{ tri}) + (2^{\circ} \text{ tri}) + (3^{\circ} \text{ tri})}{3} \geq 7,0$$

Após o término do ano letivo, são oferecidos os Exames Finais, seguindo a fórmula para obtenção dos resultados:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

MA= Média Anual

EF= Exame Final



# COMO FUNCIONA A 2ª CHAMADA?

No Ensino Médio, existem quatro situações nas quais há a possibilidade de realização da 2ª chamada.



## **1. Por motivo de doença:**

Dirija-se à Coordenação de Turno com atestado e/ou justificativa médica, em até 48 horas do seu retorno ao colégio.

**2. Atleta em competição:** ao participar de competições regionais, nacionais ou internacionais, traga comprovante para a Coordenação de Turno até 48 horas antes da competição.



**3. Falecimento de familiar ou parente próximo:** Apresente justificativa por escrito e, se possível, apresente o atestado de óbito em até 48 horas do seu retorno à escola para a Coordenação de Turno

**4. Viagens inadiáveis com a família:** Entregue ao colégio uma declaração dos responsáveis, explicitando o motivo da viagem, com comprovante que justifique a viagem, para a análise da equipe de Coordenação, com antecedência mínima de 48 horas. Quando aprovada a solicitação, retire o protocolo na Coordenação de Turno para o pagamento da taxa por avaliação. É importante salientar que se o pedido de 2ª chamada vier no retorno da viagem, você não terá como solicitar a realização da avaliação.





## ORIENTAÇÕES PARA RECUPERAÇÃO DE TRABALHOS PERDIDOS MEDIANTE JUSTIFICATIVA

Para justificar ausência em trabalho que não foi realizado, você deverá apresentar justificativa em até 48h, na Coordenação de Turno, relativa ao componente em que houve a perda da atividade.



Quando houver ausência em avaliação (testes ou provas), juntamente com a perda de trabalho, o protocolo entregue pela Coordenação de Turno poderá ser mostrado ao professor também no prazo máximo de 48 horas ou, no máximo, na aula seguinte após a solicitação da atividade.

### Vamos combinar?

Se você precisar se ausentar das atividades escolares, logo no retorno à escola, você deverá se informar das possíveis perdas de trabalhos, exercícios, laboratórios e procurar os professores em cujos componentes curriculares não pôde estar presente e combinar a nova data para a recuperação das atividades perdidas.

## ORIENTAÇÕES APÓS CONVOCAÇÃO PARA 2ª CHAMADA

- Você receberá sua **CONVOCAÇÃO** ao justificar a ausência na Coordenação de Turno com todas as datas, horários e local.
- Você deverá trazer o comprovante de convocação para a realização das avaliações em 2ª chamada e para o retorno à sala de aula, quando o turno inverso coincidir com a data da avaliação, portanto fique atento para **não perder** essa convocação.
- As avaliações em 2ª chamada acontecem sempre no turno da tarde, às 13h40min. Nos dias em que coincidir com o turno inverso do estudante, esse deverá primeiramente realizar a avaliação na sala. Ao término da avaliação, o estudante deverá **retornar a sua sala de aula** e apresentar a convocação da 2ª chamada ao professor.

### Programação da avaliação em 2ª chamada

<b>3º trimestre</b>	Teste Único: 11 a 19 de novembro	*A sequência e a ordem das avaliações repetirão a mesma do cronograma de Provas Trimestrais agendadas.
	Trimestral: 26 de novembro a 4 de dezembro	

**ATENÇÃO:** A Prova Trimestral só possui valor dobrado se o estudante comparecer e realizar todas as atividades avaliativas individuais (testes) do trimestre. Só poderá participar dessa semana de 2ª chamada o estudante cuja justificativa da ausência já se encontre na Secretaria no dia da avaliação.

O estudante terá 48h para justificar a ausência na Prova Trimestral, pois na semana seguinte já inicia a 2ª chamada, e não haverá outro momento avaliativo para repor a prova perdida.

**CALENDÁRIO DE 2ª CHAMADA**  
**3º Trimestre**

- **Ensino Médio**

- Horário: 13h40

- Local: Estará descrito na sua convocação

\* Cada teste tem o tempo de 3 períodos para ser realizado, enquanto as trimestrais são realizadas durante todo o turno.

2ª CHAMADA – TESTES ÚNICOS						
	11/11	12/11	13/11	14/11	18/11	19/11
<b>1º ano</b>	Química	Física	Biologia	Filosofia	História	Matemática
	Literatura	Geografia	Língua Espanhola	Ensino Religioso	Língua Portuguesa	Língua Inglesa
				Sociologia		

2ª CHAMADA - TRIMESTRAIS							
	26/11	27/11	28/11	29/11	2/12	3/12	4/12
<b>1º ano</b>	Física	Química	Biologia	História	Física	Geografia	Matemática
		Sociologia	Filosofia	Ensino Religioso	Língua Inglesa	Língua Portuguesa	Língua Espanhola



## ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

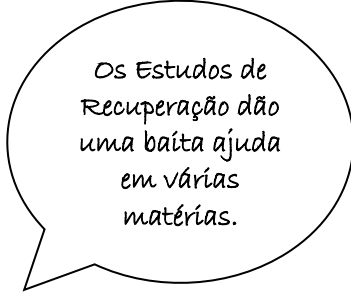
Os Estudos de Recuperação são oportunidades em que os educadores retomam pontos importantes dos conteúdos com vistas à consolidação da aprendizagem. Essa recuperação pode ocorrer com retomadas em sala de aula, por meio de estudos adicionais ou tarefas complementares e pela oferta de aulas no contraturno, quando o estudante não tiver aulas no turno inverso regular.

No ano de 2019, será ofertada a modalidade de: **ERA – Estudos de Recuperação Ampliado e ERT**. Os ERA acontecerão no **1º ano – EM** de 9 de setembro a 22 de novembro, nos componentes de: **Língua Portuguesa, Química, Biologia, Matemática e Física**. Os **ERT – Estudos de Recuperação Trimestrais** serão ofertados por demanda, de acordo com a indicação do docente a partir dos índices de aproveitamento escolar. O estudante convocado será aquele que obterá resultados abaixo de 70% em instrumento avaliativo individual (trabalhos individuais, testes únicos ou provas trimestrais), em qualquer tempo.

Se você não atingir a média de 70% de aproveitamento, em cada uma das avaliações individuais (Trabalhos individuais, Teste único e/ou Trimestral), estará automaticamente convocado para os Estudos de Recuperação.

**Teste 1, com peso 1,5 = Abaixo de 1,1 - Convocado**  
**Teste 2, com peso 2,0 = Abaixo de 1,40 - Convocado**  
**Teste Único, com peso 3,5 = Abaixo de 2,40 – Convocado**  
**Trimestral, com peso de 3,5 = Abaixo de 2,40 - Convocado**

A digitação das notas – testes e trimestral – ocorre em até 10 dias úteis após a realização da avaliação, registradas no sistema pelo professor. A circular com datas e horários dos Estudos de Recuperação será enviada pela Coordenação.



Os Estudos de Recuperação dão uma boa ajuda em várias matérias.

## PLANTÕES DE PRODUÇÃO TEXTUAL


Os Plantões de Produção Textual oferecem oportunidade para aprimorar a escrita e ampliar os conhecimentos dos demais componentes curriculares.

Além de resolver dúvidas e produzir textos, se necessário, você poderá ser convocado diretamente pelas professoras.

A **2ª chamada da avaliação de Produção Textual** acontecerá no **segundo** plantão, após a avaliação regular, no horário previsto para cada turma. A justificativa da ausência deve ser entregue na Coordenação Pedagógica, em até 48 horas após a ausência do estudante, para a retirada do protocolo de autorização.

Os Plantões serão de março a novembro, nos seguintes horários:

Ano	Turmas	Horário	Sala
1º ano	101 a 106	2ª feira das 13h40 às 16h	Sala de Redação 2
	107	2ª feira das 13h40 às 14h20	Sala de Redação 2



Foca na  
escrita!

## ORIENTAÇÃO PARA AULAS DE LABORATÓRIOS – CIÊNCIAS DA NATUREZA

LABORATÓRIO DE BIOLOGIA – Professor Paulo Prates  
LABORATÓRIO DE FÍSICA – Professores Gabriel Pereira e Júnior Frezza  
LABORATÓRIO DE QUÍMICA – Professores Mariele Rocha

### ✓ Introdução

Os laboratórios das Ciências da Natureza são ambientes de experimentação, interação e observação dos fenômenos da natureza e suas transformações. Além de despertar o espírito de equipe, aprofundar e complementar os conteúdos das aulas teóricas e proporcionar o contato com tecnologias e materiais próprios da ciência, as aulas práticas também visam desenvolver o espírito crítico e investigativo, aplicando o método científico, promovendo hipóteses, coletando dados, analisando e chegando às possíveis conclusões, incentivando assim o gosto pela ciência e pela construção do conhecimento científico.

### ✓ Orientações gerais

- 1) TURMAS:** a turma é dividida com auxílio do professor, formando turmas A e B.
  - 2) GRUPOS:** serão formados com no máximo três alunos. Não ocorrerão trocas de alunos nos grupos ao longo do trimestre.
  - 3) BANCADA DE TRABALHO:** o grupo deverá selecionar um local de trabalho no laboratório, recebendo um número de bancada, que será o mesmo até o término do ano.
  - 4) MATERIAL:** o grupo será responsável pelo material recebido para a realização do experimento, devendo cuidar e manter a limpeza do mesmo. Qualquer problema encontrado, material quebrado, sujo ou falta de material do experimento, deverá ser relatado ao professor.
  - 5) JALECO:** o uso é obrigatório, pois propicia segurança ao aluno. É importante lembrar: haverá desconto de 0,1 ponto por cada aula na qual o aluno estiver sem o jaleco. (Obs.: o uso do jaleco nos laboratórios da Física é facultativo).
  - 6) FREQUÊNCIA:** cada aula de laboratório é computada na avaliação. No caso de eventuais ausências, procurar o professor do Laboratório no prazo de uma semana e apresentar a autorização da Coordenação Pedagógica para a realização do trabalho de recuperação, em data a ser determinada. Aulas não realizadas e não recuperadas não serão avaliadas. Neste caso, o aluno ficará sem a nota relativa à aula prática.
  - 7) AVALIAÇÃO:** as aulas experimentais têm peso 1,0 e serão avaliadas de acordo com os seguintes critérios: pontualidade, postura e cuidados com as normas de segurança, participação na realização do experimento, cuidado, limpeza e organização do material utilizado, entrega do relatório final com questões respondidas e representações adequadas das observações. O relatório final será composto **pela síntese das atividades realizadas durante o trimestre e, em anexo, os roteiros de cada atividade.**
- Nota: 50% roteiros e 50% relatório final (Formatação/Capa 10%; síntese/questões 30%; Referências 10%)**

## CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE

### Setembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo
<b>9</b> Início da Olimpíada Rosariense	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b> Término da Olimpíada Rosariense	<b>15</b>
<b>16</b> Início da Semana Farroupilha Entrega de Avaliações 1º EM	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b> Término da Semana Farroupilha	<b>20</b> Feriado Farroupilha	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>						

**CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE**

**Outubro**

<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>	<b>Sábado</b>	<b>Domingo</b>
	1	2 T1 Produção Textual (11h-12h40)	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12 Feriado – Nossa Senhora Aparecida	13
14 Feriado Antecipado Dia do Professor	15	16	17	18	19	20
21	22	23 Eleições GER	24	25	26	27
28 T2 Produção Textual e TU Literatura (07h35 – 10h05)	29	30 Teste Único de Química (10h05 - 12h40)	31 CLER III			

## CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE

### Novembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo
				1	2 Feriado - Finados	3
4	5 Teste Único de Geografia e Física (07h35-10h05)	6	7 Teste Único de Língua Espanhola e Biologia (13h40 – 16h)	8	9	10
11 Teste Único de Língua Inglesa e Teste Integrado (07h35 – 10h05)	12 Teste Único de Língua Portuguesa e História (10h20 – 12h40)	13	14 Teste Único de Matemática (13h40 – 16h)	15 Feriado Proclamação da República	16	17
18	19	20 Dia da Consciência Negra	21	22	23 Vestibular UFRGS	24
25 Trim. Produção Textual e Literatura (07h35-12h)	26 Trim. de Química e Sociologia (07h35-12h)	27 Trim. de Biologia e Filosofia (07h35-12h)	28 Trim. Ensino Religioso e História (07h35-12h)	29 Sexta sem pressão Trim. de Língua Inglesa e Física (07h35-12h)	30	

## CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

### Dezembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo
<b>2</b> Trim. de Geografia e Língua Portuguesa (07h35-12h)	<b>3</b> Trim. de Matemática e Língua Espanhola (07h35-12h)	<b>4</b> Conselho de Classe 1º EM	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b> <b>Exames Finais</b> Produção Textual (07h35 – 10h05) Literatura (10h20 – 12h40)	<b>11</b> <b>Exames Finais</b> Sociologia (07h35 – 10h05) Química (10h20 – 12h40)	<b>12</b> <b>Exames Finais</b> Filosofia (07h35 – 10h05) Biologia (10h20 – 12h40) Educação Física (13h40 – 16h)	<b>13</b> <b>Exames Finais</b> Ensino Religioso (07h35 – 10h05) História (10h20 – 12h40) <b>Artes (13h40 – 16h)</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b> <b>Exames Finais</b> Física (07h35 – 10h05) Língua Inglesa (10h20 – 12h40)	<b>17</b> <b>Exames Finais</b> Geografia (07h35 – 10h05) Língua Portuguesa (10h20 – 12h40)	<b>18</b> <b>Exames Finais</b> Matemática (07h35 – 10h05) Língua Espanhola (10h20 – 12h40)	<b>19</b> Conselho de Classe Final 1º EM	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b> Feriado de Natal	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>

<b>30</b>	<b>31</b>					
-----------	-----------	--	--	--	--	--



# DICAS DE MESTRE

## CIÊNCIAS DA NATUREZA



Em um ambiente calmo e silencioso, organize seus materiais de estudo: capítulos do SME, polígrafos, listas de exercícios adicionais, uma Tabela Periódica;

Desligue o seu celular, não é fácil manter a concentração se você divide sua atenção com os aplicativos e redes sociais.



Anote as dúvidas e pergunte durante as correções. Essa é uma dica básica para o estudo de qualquer componente curricular: praticar, praticar e praticar.



Não crie falsas expectativas: resolva de maneira autônoma os exercícios propostos nos polígrafos e módulos. Cuidado com a cópia do gabarito dos exercícios do módulo!



Faça resumos, escrevendo tudo que você aprendeu na aula e vá refazendo aula a aula até o término do capítulo.

# DICAS DE MESTRE

## CIÊNCIAS DA NATUREZA



Copiar é melhor do que fotografar. mesmo que tu fotografes os quadros dos professores, dedique um tempo para transcrever essas anotações em seu caderno, saiba que escrevendo e copiando tu acomodas em algum lugar da memória as ideias, os conceitos e as fórmulas.



Evite o uso de celular durante a aula para outros fins que não sejam as pesquisas e atividades solicitadas.

Esteja verdadeiramente atento durante as explicações. Evite distrações, brincadeiras e conversas paralelas que tirem o seu foco do que é realmente importante durante as aulas.



Acompanhe as postagens no moodle. Lá, além das rotinas de aula e trabalhos, você encontra curiosidades, vídeos e materiais diversos que buscam dar mais significado a sua aprendizagem.

## Plano de Biologia

Identificação			
Área: Ciências da Natureza	Ano: 1º	Trimestre: 3º	Componente Curricular: Biologia
Professores: Simone Yamasaki David e Paulo Prates Jr.			
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p>Interpretação das relações existentes entre as teorias e leis biológicas e os seus contextos de produção.</p> <p>Posicionamento crítico e ético-cristão diante de diferentes tipos de intervenção sobre saúde, ambiente e sociedade, levando em conta aspectos culturais, sociais, históricos adequados à realidade em estudo.</p> <p>Participação em negociações e ações acerca da criação e condução de projetos ou dos efeitos das intervenções humanas estudadas sobre o ambiente, saúde e sociedade; Construção de representação de conceitos, modelos, leis e outras linguagens próprias da biologia. Manejo de métodos (processos investigativos), instrumentos, modelos biológicos e outras linguagens próprias da Biologia; Indignação com os efeitos de diferentes tipos de ações antrópicas que afetam os seres vivos, a saúde humana, o ambiente e a sociedade. .</p>			
Temas de Estudo			
<p>Reflexão crítica em relação aos processos de produção de conhecimento acerca da saúde e uso de alguns processos investigativos na solução de problemas relacionados com os conhecimentos acerca da saúde: Conceito de saúde e doença ao longo da história: Indicadores de saúde: epidemias, endemias e pandemias, os microrganismos: estrutura e funcionamento, e as doenças – Vírus, bactérias e protozoários. <b>SME: M4 - C10 e C11.</b></p> <p>Construção do conceito biológico de saúde como resultado da integração entre processos organização e função micro e macroscópico na homeostase: Transporte de substâncias pelo organismo. As organelas citoplasmáticas e o metabolismo energético. Sistema imunológico e métodos de imunização. <b>SME: M2 – C6; M3 - C9.</b></p> <p>Indignação e posicionamento crítico e solidário em relação aos fatores de promoção de saúde e qualidade de vida. Crítica aos fatores socioeconômicos, políticos, culturais e biológicos relacionados com a prevenção e tratamento de doenças. Participação em negociações e ações acerca da criação e condução de projetos de intervenções sobre a saúde: Fungos e vermes, ciclos de vida de vermes e principais verminoses brasileiras. <b>SME: M4 - C12.</b></p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Valor	Descrição
Testes e provas	Teste único	3,5	Avaliação individual composta por questões de nível básico, intermediário e avançado, objetivas e dissertativas, envolvendo análise e posicionamento frente a situações que aproximem e contextualizem a aplicação dos conteúdos no cotidiano.
	Prova trimestral	3,5	
Trabalhos	Laboratório	1,0	Participação e engajamento nas tarefas das aulas práticas que estão em total consonância com as aulas teóricas.
	Trabalho 1	1,0	Trabalho de aula
	Trabalho 2	1,0	Sistematização conceitual com diversificadas formas de linguagem, coleta e análise de dados, confecção de gráficos e resolução de problemas.
Referências			
<p><b>BIBLIOGRAFIA ADOTADA:</b> Vários autores. <u>BIOLOGIA</u> – Sistema de Ensino FTD. São Paulo: FTD. 2016.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> AMABIS, José Mariano &amp; MARTHO, Gilberto Rodrigues. <u>FUNDAMENTOS DA BIOLOGIA MODERNA</u>. 4ª edição. São Paulo: Moderna, 2006. LOPES, Sonia, ROSSO, Sérgio. <u>BIO – VOLUME ÚNICO</u>. 3ª edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. PURVES, William K.; SAVADA, David; HELLER, Craig; ORIAN, Gordon H.; HILLIS, David M. <u>VIDA: A CIÊNCIA DA BIOLOGIA</u> (3 Volumes). 8ª edição. Porto Alegre: Editora: Artmed. 2009 REECE, Jane; URRY, Lisa; CAIN, Michael; WASSERMANN, Steven; MINORSKY, Peter; JACKSON, Robert. <u>BIOLOGIA DE CAMPBELL</u>. 10ª edição. Porto Alegre: Editora ArtMed. 2015.</p>			

## Plano de Física

### Identificação

Área: Ciências da Natureza	Ano: 1º	Trimestre: 3º
Componente Curricular: Física	Professores: Gabriel Pereira e Junior Frezza	

### Competências específicas do componente curricular no trimestre

**Acadêmica:** Elaborar comunicações orais ou escritas para relatar, analisar e sistematizar fenômenos físicos, experimentos, questões, processos naturais e tecnológicos utilizando adequadamente símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem própria da Física.

Aplicar, em dada situação-problema, as informações ou variáveis relevantes e possíveis estratégias para resolvê-la. Analisar fenômenos ou processos físicos e tecnológicos, estabelecendo relações e identificando regularidades, invariantes e transformações.

**Tecnológica:** Utilizar adequadamente símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem própria da Física. Aplicar tecnologias associadas à Física em diferentes contextos relevantes para sua vida pessoal.

**Ético-Estética:** Avaliar o desenvolvimento da Física, suas relações com as ciências naturais, seu papel na vida humana, sua presença no mundo cotidiano e seus impactos na vida social.

Desenvolver senso crítico e autonomia intelectual na resolução de problemas físicos. Associar a qualidade de vida, em diferentes faixas etárias e em diferentes épocas e regiões, a fatores físicos, sociais e ambientais, confrontando interpretações científicas e de senso comum.

**Políticas:** formular questões e proposição de soluções a problemas sociais e ambientais, a partir de conhecimentos da Física, em diferentes contextos.

### Temas de Estudo

- **Capítulo 10** (Módulo 4) Evolução do conceito de Energia  
O que é energia; Como a energia se apresenta; conversores de energia naturais e inventados pelo homem, fontes de energia primária, renováveis e não renováveis.
- **Energia e Calor (Módulo 4 - capítulo 11)** Termometria e dilatação térmica
- **Energia e Calor (Módulo 4 - capítulo 12)** Calorimetria
- **Introdução a mecânica (Módulo 2 - capítulos 5 e 6)**

### Instrumentos de Avaliação

Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste	3,5	Avaliações individuais, compostas por questões de nível básico, intermediário e avançado, objetivas e dissertativas envolvendo situações que contextualizem e aproximem as competências trabalhadas com o cotidiano.
	Trimestral	3,5	
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Laboratório
	Trabalho 2	1,0	Trabalho final da componente
	Trabalho 3	0,4	Realização de tarefas de tema e atividades de sala de aula
	Trabalho 4	0,6	Atividade(s) avaliativa(s) com consulta

### Referências

- [1] SISTEMA MARISTA DE ENSINO. São Paulo: FTD, 2018.
- [2] MENEZES, Luís Carlos **A Matéria**. 1ª. ed. São Paulo: Livraria da Física, 2005.
- [3] CABRAL, Fernando; LAGO, Alexandre. **Física**. Vol. 2. São Paulo– SP, Brasil. Harbra, 2002.
- [4] HEWITT, Paul G. **Física Conceitual**. 9ª. ed. Porto Alegre: Bookman 2002.
- [5]FUKE, Luiz Felipe; KAZUHITO, Yamamoto; SHIGEKIYO, Carlos. **Os Alicerces da Física**. São Paulo: Saraiva. Manual do Mundo <https://www.youtube.com/user/iberethenorio>

## Plano de Química

Identificação			
Área: Ciências da Natureza	Ano: 1º	Trimestre: 3º	
Componente Curricular: Química	Professor: Débora Perônio da Silva e Viviane Fermiano Alves		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p>A1-Perceber que a manipulação de materiais inorgânicos e orgânicos, de maneira empírica e mítica, tinha a ver, no passado, com o poder de grupos sociais que os detinham, e que hoje, explicados pela Química, continuam relacionados a aspectos políticos e sociais. A4-Propor ou resolver um problema, selecionando procedimentos e estratégias adequados para a sua solução. A9- Reconhecer a conservação no número de átomos de cada substância, assim como a conservação de energia, nas transformações químicas e nas representações das reações. A10-Relacionar as massas envolvidas em transformações químicas e quantidade de matéria, representando a transformação que ocorre, por meio do balanceamento das equações químicas, aplicando-a em sistemas naturais e industriais. A12-Construir uma visão sistematizada das diferentes linguagens e campos de estudo da Química, estabelecendo conexões entre seus diferentes temas e conteúdos. EE4-Tratar e discutir informações sobre a produção de petróleo e derivados, relacionando aspectos dessa produção a investimentos em pesquisa e necessidades sociais. P2-Avaliar os processos antrópicos que contribuem para os problemas ambientais (tais como aquecimento global e destruição da camada de ozônio), relacionando-os à produção e consumo acelerado e desigual de materiais e energia pelas diferentes sociedades/países. T4-Compreender a importância da indústria de petróleo na obtenção de combustíveis e na produção de matérias primas de produtos sintéticos. T5-Utilizar a linguagem química para descrever fenômenos, substâncias, materiais e propriedades, relacionando-os às descrições na linguagem corrente. T6-Relacionar as propriedades dos materiais e as possíveis aplicações tecnológicas, comparando os materiais utilizados na confecção de objetos em diferentes épocas.</p>			
Temas de Estudo			
<p><b>Compostos Orgânicos (M3-Cap.8), Substâncias Inorgânicas (M3 – Cap.7) Transformações Químicas e Número de Oxidação - Nox (M3-Cap. 9) e Grandezas Químicas (M4-Cap.10).</b></p>			
Instrumentos de Avaliação			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Peso</i>	<i>Descrição</i>
Testes	Teste Único	3,5	Nox, Compostos Orgânicos, Substâncias Inorgânicas, Transformações Químicas e Grandezas Químicas.
	Trimestral	3,5	Nox, Compostos Orgânicos, Substâncias Inorgânicas, Transformações Químicas e Grandezas Químicas.
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Laboratório – aulas práticas e relatórios.
	Trabalho 2	1,0	Trabalho de aula – Instalação da Tabela Periódica.
	Trabalho 3	0,5	Trabalho de aula.
	Trabalho 4	0,5	Atividades de aula desenvolvidas ao longo do trimestre e temas.
Referências			
<p><b>SME – Sistema Marista de Educação – Módulos de Química</b>  <b>QUÍMICA na abordagem do cotidiano – Tito e Canto – Ed. Moderna – Volume 1</b>  <b>QUÍMICA – Ricardo Feltre – Ed. Moderna – Volume 1</b>  <b>PROJETO VOAZ QUÍMICA - Eduardo Fleury Mortimer e Andréa Horta Macha – Ed. Scipione – Volume 1</b>  <b>Química – Usberco e Salvador – Volume Único – Ed. Saraiva</b></p>			

<http://www.quimicasemsegredos.com/> - Exercícios resolvidos sobre uma vasta gama de variedades, teorias diversas para o melhor entendimento da matéria, simuladores para aprender interativamente e experiências para pôr em prática os seus estudos.

[www.inovacaotecnologica.com.br](http://www.inovacaotecnologica.com.br) – Últimas novidades da ciência e tecnologia.

[www.soq.com.br](http://www.soq.com.br) - Teoria, exercícios, vídeos, simulações e curiosidades.

<http://cienciahoje.org.br/> - Revista científica

<http://www.brasilecola.com/quimica/>

[www.agracadaquimica.com.br/index.php](http://www.agracadaquimica.com.br/index.php) - Teoria, exercícios, vídeos, simulações e curiosidades.

[www.universitario.com.br/provas/](http://www.universitario.com.br/provas/) - Download de provas de vestibulares e ENEM.

# DICAS DE MESTRE

## CIÊNCIAS HUMANAS

Procure fazer anotações de conceitos e temas importantes durante as aulas.

**Deixe de lado equipamentos que servem para tirar a sua atenção durante as aulas**

Procure fazer resumos de cada aula para facilitar o seu estudo, evitando acúmulo de matérias.



Realize leituras de diferentes temas, seja autônomo na busca do seu conhecimento!

**Deixe de lado equipamentos que servem para tirar a sua atenção durante as aulas**



Preste atenção nas explicações durante as aulas.

**Utilize o material adequado para as atividades e também traga suas dúvidas.**

Procure localizar nos mapas as regiões que estão sendo estudadas, principalmente em Geografia e História.



## Plano de Ensino Religioso

Identificação			
Área: Ciências Humanas	Ano: 1º	Trimestre: 3º	
Componente Curricular: Ensino Religioso		Professores: Renan da Costa Ferreira	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os elementos que constituem o fenômeno religioso e a religiosidade para compreendê-los nas dinâmicas socioculturais e na constituição dos sujeitos.</li> <li>• Sintetizar o desenvolvimento das tradições religiosas para avaliar suas interferências na constituição da sociedade.</li> <li>• Avaliar o papel histórico das instituições religiosas e das práticas dos diferentes grupos para o posicionamento na sociedade.</li> <li>• Dominar as múltiplas linguagens artísticas, científicas, tecnológicas e midiáticas para representar o conhecimento religioso.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitos e ritos religiosos medievais.</li> <li>• Seitas e movimentos religiosos.</li> <li>• A religiosidade no espírito da reforma luterana.</li> <li>• A inquisição, o index.</li> <li>• Heresias medievais.</li> <li>• A busca por comprovação científica de fatos religiosos e por validação religiosa de conhecimento científico.</li> <li>• Movimento da reforma e contrarreforma.</li> <li>• Ética cristã; a moralidade católica e a protestante.</li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Integrado	3,5	Teste integrado com as disciplinas de sociologia e filosofia.
	Trimestral	3,5	Prova individual a partir das temáticas trabalhadas em sala de aula
Trabalhos	Trabalho 1	1,5	Sequência Didática
	Trabalho 2	1,5	Trabalho de pesquisa - Individual ou grupal
Referências			
<p>WILKINSON, Philip. Religiões. Dicionário Ilustrado das Religiões: Imagens, Festividades e Crenças das Religiões do Mundo. São Paulo: Zahar, 2000, 352p.</p> <p>Borgongino, Bruno Uchoa. "Uma abordagem antropológica da Idade Média." <i>Faces da História</i> 2.2 (2015)</p> <p>Monteiro, Rodrigo Bentes. "The Religious Reformation in Modern Europe notes for a historical debate." <i>Varia Historia</i> 23.37 (2007)</p> <p>WILGES, Irineu; COLOMBO, Olívio Plínio. Cultura religiosa: fenômeno religioso, religiões, revelação, temas éticos. 2. ed. Porto Alegre: EST, 1974</p> <p>WILGES, Irineu. Cultura religiosa – As religiões no mundo. Ed. Vozes, RJ, 2003.</p>			



## Plano de Filosofia

### IDENTIFICAÇÃO

Área: Ciências Humanas	Ano: 1º	Trimestre: 3º
------------------------	---------	---------------

Componente Curricular: Filosofia	Professor: Pablo Pimentel
----------------------------------	---------------------------

### Competências específicas do componente curricular no trimestre

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar a experiência do pensar filosófico, diferenciando-o dos demais saberes e incorporando o filosofar à vida cotidiana.</li> <li>• Posicionar-se criticamente sobre ideias, valores e fatos.</li> <li>• Desenvolver a capacidade discursiva, analítica, investigativa, crítica, reflexiva e sintética visando a ressignificação dos conhecimentos e das práticas.</li> <li>• Posicionar-se criticamente sobre conceitos e conteúdos estudados na Filosofia.</li> <li>• Analisar e sintetizar questões e temas filosóficos.</li> <li>• Discutir sobre problemas filosóficos tradicionais e outros surgidos da própria realidade e/ou de discussões filosóficas atuais.</li> <li>• Compreender e problematizar conceitos filosóficos.</li> <li>• Discutir sobre os conteúdos da Filosofia, identificando seus conceitos e as variações e suas sistematizações ao longo da História.</li> </ul>
--

### Temas de Estudo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria do conhecimento e epistemologia.</li> <li>• Conhecimento e método.</li> <li>• Relações entre Filosofia e Ciência.</li> <li>• Fundamentação histórica.</li> </ul>
--

### Instrumentos de Avaliação

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Valor</i>	<i>Descrição</i>
Testes	Teste Integrado	3,5	Teste integrado sobre os conteúdos trabalhados.
	Trimestral	3,5	Prova individual sobre os conteúdos trabalhados.
Trabalhos	Sequência didática	1,5	Trabalho da área de Ciências Humanas
	Debate	1,5	Debate dirigido sobre tema proposto antecipadamente pelo professor.

### Referências

BLACKBURN, Simon. <b>Dicionário Oxford de Filosofia</b> . Tradução de Desidério Murcho. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. 437p.  Módulo FTD de Filosofia.
--

## Plano de Geografia

<b>Identificação</b>			
Área: Ciências Humanas	Ano: 1º ano	Trimestre: 3º	
Componente Curricular: Geografia	Professoras: Cristiane Andrade e Juliana Touguinha		
<b>Competências do componente curricular no trimestre</b>			
<p>Compreender e analisar a organização social, política, econômica e cultural do espaço geográfico a partir do entendimento dos dinâmicos e complexos processos da ação humana e transformações naturais em constante inter-relação.</p> <p>Avaliar criticamente as diferentes formas de apropriação do espaço, em suas diversas escalas, com base nas características culturais e da evolução técnica de cada sociedade.</p> <p>Conscientizar-se de que as ações políticas locais serão consolidadas na inter-relação com políticas escalares, espaciais e temporais diferentes, mobilizando conhecimentos, valores, interesses, no sentido de interferir efetivamente na realidade.</p> <p>Analisar e sistematizar informações, utilizando a leitura, o registro, a representação, o manejo de dados e os elementos espaciais.</p> <p>Analisar criticamente o espaço geográfico considerando sua complexidade de redes e fluxos, visíveis e invisíveis, constituintes desse espaço, adequando-os à escala de análise e à diversidade dos fenômenos geográficos em estudo.</p>			
<b>Temas de Estudo</b>			
<p><b>A atmosfera e a dinâmica climática (Capítulo 7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características da atmosfera. Dinâmica climática: fatores e elementos do clima.</li> </ul> <p><b>Os climas do planeta Terra (Capítulo 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes climas do Brasil e do mundo, as massas de ar brasileiras, climogramas, mudanças climáticas e o meio ambiente.</li> </ul> <p><b>As principais formações vegetais do planeta (Capítulo 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação da vegetação mundial, a influência do clima e suas localizações no globo.</li> </ul> <p><b>A água no Planeta (Capítulo 10)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ciclo da água, as partes de um rio e a utilização da água do planeta.</li> </ul> <p><b>As principais bacias hidrográficas (Capítulo 11)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características das bacias a nível mundial e nacional.</li> </ul> <p><b>Domínios morfoclimáticos brasileiros (Capítulo 12)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que são os domínios morfoclimáticos e quais são os brasileiros.</li> </ul>			
<b>Instrumentos de Avaliação</b>			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Testes	Teste único	Avaliação individual	3,5
	Trimestral	Avaliação individual	3,5
Trabalhos	Sequência Didática	Conforme orientações	1,5
	Trabalho 1	Conforme orientações	1,0
	Trabalho 2	Temas/exercícios/atividades	0,5
<b>Referências</b>			
<p>Matrizes Curriculares do Brasil Marista, Área de Ciências Humanas e Suas Tecnologias (2016). Sistema Marista de Educação (FTD) – Módulo Geografia</p> <p>SIMELI, Maria Helena. Geoatlas. São Paulo: Ática.</p> <p>VESENTINI, J. William. Sociedade e Espaço – geografia geral e do Brasil. São Paulo: Ática, 2003.</p> <p>PRESS, F.; SIEVER, P.; JORDAN, T. H. Para entender a Terra. 4. Porto Alegre: Bookman, 2006</p>			

## Plano de História

Identificação			
Área: Ciências Humanas	Ano: 1º	Trimestre: 3º	
Componente Curricular: História		Professor: Thiago Moreira Aguiar	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as relações entre presente e passado e identificar a ação humana nos processos históricos.</li> <li>• Utilizar do conhecimento histórico para desenvolver o pensamento crítico.</li> <li>• Estabelecer relações de continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos, inserindo o ser humano como sujeito.</li> <li>• Respeitar as diferenças sociais, econômicas, culturais, religiosas, comportamentais, entre outras.</li> <li>• Compreender e posicionar-se eticamente em relação aos processos históricos.</li> <li>• Reconhecer-se como sujeito histórico capaz de alterar a realidade em que vive.</li> <li>• Analisar as diversas tecnologias produzidas pelos homens e compreendê-las como fontes históricas.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<p><b>Capítulo 03:</b> Das Guerras Púnicas à queda do Império romano; <b>Capítulo 04:</b> A Idade Média no Ocidente; <b>Capítulo 05:</b> Bizâncio, islã e sociedades africanas; <b>Capítulo 06:</b> A Baixa Idade Média; <b>Capítulo 07:</b> Renascimento artístico e científico; <b>Capítulo 08:</b> As Reformas Religiosas do séc. XVI.</p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Único	3,5	Avaliação individual e sem consulta sobre os conteúdos abordados em sala de aula.
	Trimestral	3,5	Avaliação individual e sem consulta sobre os conteúdos abordados no Trimestre.
Trabalhos	Sequência Didática	1,5	Trocas e heranças culturais do triângulo Atlântico.
	Pesquisa Orientada	1,5	Releitura de obras de arte referente aos períodos do medievo e renascimento.
Referências			
<p><b>Bibliografia Básica:</b>            SISTEMA MARISTA DE EDUCAÇÃO (Módulo de História). São Paulo: Editora FTD, 2016.</p> <p><b>Bibliografia Complementar:</b>            ANDERSON, Perry. <i>Passagens da Antiguidade ao Feudalismo</i>. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.            BLOCH, Marc. <i>Os reis traumatizados: o caráter sobrenatural do poder régio na França e Inglaterra</i>. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.            DELUMEAU, Jean. <i>A civilização do Renascimento</i>. Lisboa: Edições 70, 2000.            GINZBURG, Carlo. <i>O Queijo e Os Vermes</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.            HOURANI, Albert. <i>Uma história dos povos árabes</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.            LE GOFF, Jacques. <i>A civilização do ocidente medieval</i>. Bauru: Editora da Universidade do Sagrado Coração (EDUSC), 2005            LEWIS, David Levering. <i>O Islã e a formação da Europa, de 570 a 1215</i>. Barueri: Amarelly, 2010.            NIANE, Djibril Tamsir. <i>História geral da África</i>. 2.ed. Brasília: UNESCO, 2010.            SAID, Edward. <i>Orientalismo: O Oriente como invenção do Ocidente</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.            WEBER, Max. <i>Sociologia das Religiões e Consideração Intermediária</i>. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 2006.</p>			

## Plano de Sociologia

Identificação			
Área: Ciências Humanas	Série/Ano: 1º	Trimestre: 3º	
Componente Curricular: Sociologia	Professor: Alexandre Prinzler Karpowicz		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p><b>Competência de área 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.</b></p> <p>H10 – Reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade histórico-geográfica.</p> <p><b>Competência de área 5 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</b></p> <p>H21 – Identificar o papel dos meios de comunicação na construção da vida social.</p>			
Temas de Estudo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de construção social das identidades sociais;</li> <li>• Análise sociológica das relações mídia-sociedade;</li> <li>• Cultura, poder e ideologia; Cultura de Massa;</li> <li>• Juventudes e participação política</li> </ul> <p><b>*** Módulos trabalhados no trimestre: Mód. 2 (Cap. 4, Cap. 5 e Cap. 6)***</b></p>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste Integrado	3,5	Orientações sobre os conteúdos destas avaliações serão dadas pelo professor no decorrer do Trimestre.
	Trimestral	3,5	
Trabalhos	Trabalho 1	1,5	Atividades de Sociologia.
	Trabalho 2	1,5	Sequência Didática de Ciências Humanas.
Referências			
<p><b>Sistema Marista de Ensino (FTD) – Módulo de Sociologia.</b></p> <p>COSTA, Cristina. <b>Sociologia: introdução à ciência da sociedade</b>. São Paulo: Editora Jorge Zahar, 2014.</p> <p>HALL, Stuart. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b>. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2014.</p> <p>LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. <b>A cultura-mundo</b>. São Paulo: Cia. Das Letras, 2014.</p> <p>SAVAGE, John. <b>A criação da juventude</b>. São Paulo: Rocco, 2015.</p>			

# DICAS DE MESTRE

## Linguagens

Faça anotações sobre suas leituras e crie um repertório informativo sobre variados assuntos



LEIA SEMPRE, LEIA DE TUDO, INCLUSIVE EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: LITERATURA, TEXTOS JORNALÍSTICOS, ARTIGOS CIENTÍFICOS, ETC;

Esteja atento aos diferentes tipos de linguagem: visual, corporal, verbal;



*Procure compreender e respeitar a norma culta das línguas em situações formais, mas entenda a importância da variação linguística.*

## Plano de Arte

Identificação			
Área: Linguagens, códigos e tecnologias		Ano: 1º	Trimestre: 3º
Componente Curricular: Arte		Professor: Michele T. Philomena Bohnenberger	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p><b>Competências Acadêmicas:</b> Conhecer, produzir e analisar – A arte como linguagem e manifestação cultural, em suas dimensões individual e sócio histórica, estética e política, reveladora de identidades culturais e articuladora de diferentes saberes.</p> <p><b>Competências Ético-estéticas:</b> Reconhecer os elementos estéticos inerentes às manifestações artísticas para a compreensão da diversidade cultural, ampliando os diálogos interculturais e desenvolvimento do sentimento de preservação patrimonial e da memória cultural.</p> <p><b>Competências Políticas:</b> Analisar os diferentes discursos sócio-políticos inseridos na Arte, a partir da identificação dos valores dos diferentes sistemas de representação inseridos nas culturas popular, erudita e de massa.</p> <p><b>Competências Tecnológicas:</b> Apropriar-se dos códigos das linguagens da Arte, seus elementos estruturais relativos à construção e execução das produções artísticas em seus aspectos materiais e simbólicos.</p>			
Temas de Estudo			
<p>- ARTE E CRÍTICA: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE, VALORES E DISCURSOS.  <b>Mídia do Século XX (Capítulo 5)</b>            Fotografia e cinema            Da imprensa à era digital</p> <p>- DESENVOLVIMENTO E APLICAÇÃO DE PROCEDIMENTOS PARA A CRIAÇÃO DE OBRAS GESTUAIS, VISUAIS, SONORAS E CÊNICAS  <b>Teatro: Origem da Modernidade (Capítulo 6)</b>            Teatro Greco-Romano            O Espaço Cênico            Shakespeare, Brecht</p>			
Instrumentos de Avaliação			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Peso</i>	<i>Descrição</i>
Trabalhos práticos	Atividade 1	3,5	Atividade Prática
	Atividade 2	3,5	Atividade Prática
Trabalhos teóricos	Atividade 3	3,0	Apostilas 4 e 5/ no módulo, ou no Moodle; Pesquisas.
Referências			
<p>Módulos FTD; Módulo 2 capítulos 5 e 6            FTD sistema de ensino, todo ENEM, linguagens, códigos e suas tecnologias – 1. Ed – São Paulo: FTD, 2019.            PROENÇA, Graça – História da Arte. Editora Ática, 2012.            MARTINS, Miriam Celeste. Arte a Língua do Mundo – Poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.            Vídeos do Canal Revisão (ARTE) – documentários, filmes e programas sobre cultura e arte:  <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLWKPoCn-ZXX_nw_NEGAjtsyorwBB1alm8">https://www.youtube.com/playlist?list=PLWKPoCn-ZXX_nw_NEGAjtsyorwBB1alm8</a>            Sites gerais: Museus, galerias, exposições.            Filme TEMPOS MODERNOS (1936) – Charlie Chaplin (Trecho):  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HAPilyrEzC4">https://www.youtube.com/watch?v=HAPilyrEzC4</a></p>			

## Plano de Educação Física

Identificação			
Área: Linguagens Códigos e Tecnologias		Ano: 1º	Trimestre: 3º
Componente Curricular: Educação Física		Professor: André Nether Pessin e Pauline Cavalcanti Chagas	
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<p><b>CA1</b> - Conhecer, vivenciar e compreender as diferentes possibilidades de práticas corporais e identificação de elementos que as constituem. <b>CA3</b> – Conhecer sobre o desenvolvimento e funcionamento do corpo, bem como capacidades físicas e habilidades motoras. <b>CEE4</b> - Repudiar atitudes violentas, de todas as formas, nas práticas corporais, adotando atitudes de respeito, solidariedade e ética, relacionando tais atitudes no ambiente escolar e nos ambientes sociais. <b>CP1</b> - Atuar como sujeitos ativos no processo educacional, reconhecendo suas possibilidades corporais mediante as práticas corporais, assim como suas limitações.</p>			
Temas de Estudo			
Atividades Esportivas: Futsal, Vôlei, Basquete, Handebol e Badminton; Atividades recreativas; Circuito Funcional e Oficinas.			
Instrumentos de avaliação			
Bloco	Competência	Descrição	Peso
<b>Conhecimento</b>	CEE 2 - Reconhecer a relação entre os saberes que concernem às práticas corporais e à realidade social a qual pertencem os alunos.	Avalia-se a compreensão e aplicação dos conhecimentos passados pelo professor durante as aulas.	2,0
<b>Desenvolvimento</b>	CP2 – Atuar de forma criativa e autônoma ao transformar e alterar procedimentos pré-estabelecidos de práticas corporais no ambiente escolar.	Avalia-se a evolução do aluno (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do ano.	2,0
<b>Participação</b>	CP1 – Atuar como sujeitos ativos no processo educacional, reconhecendo suas possibilidades corporais mediante as práticas corporais, assim como suas limitações.	Avalia-se o envolvimento nas atividades propostas, à prontidão, a convivência em grupo.	5,0
<b>Organização</b>	CE3 – Compreender e refletir a necessidade do estabelecimento de regras, normas e princípios éticos na realização das práticas corporais, e relacioná-los à convivência em sociedade.	Avalia-se a organização do material, pontualidade, respeito às regras e uso do uniforme para as práticas.	1,0
Referências			
<p>Site citado: <a href="http://WWW.efdeportes.com">WWW.efdeportes.com</a>                      Revista digital Buenos Aires, 2008.  <b>PROF. ANDRÉ DE MELO LIMA.</b> - A importância da Educação Física escolar para o desenvolvimento da aprendizagem, 2011.;                      Site citado: Centro Esportivo Virtual <a href="http://WWW.cev.org.br">WWW.cev.org.br</a>  <b>DR. JOSÉ JOÃO ZANINI Fº.</b> – Viva mais, viva melhor – Editora La Salle, 2000.  <b>COBRA, Nuno</b> - A semente da Vitória - Editora SENAC São Paulo – 2007  <b>BERNARDINHO</b> - Transformando Suor e Ouro – Editora Sextante – 2006  <b>JORDAN, Michael</b> - Nunca Deixe de Tentar – Editora Sextante – 2009  <b>HALBERSTAM, David</b> - Michael Jordan; a história de um Campeão e o Mundo que ele Criou – Editora 34 LTDA – 1999  <b>BERNARDINHO</b> - Cartas a um Jovem Atleta – Editora Elsevier – 2007</p>			

## Plano de Língua Espanhola

### Identificação

Área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Ano: 1º	Trimestre: 3º
Componente Curricular: Língua Espanhola	Professora: Ane Patrícia Viana José de Mira	

### Competências específicas do componente curricular no trimestre

- Leitura e produção de textos escritos de diferentes gêneros, considerando estrutura, efeitos de sentidos, e estabelecendo relações com a língua materna.
- Apropriação dos conhecimentos da língua espanhola e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

### Temas de Estudo

- Verbos irregulares
- Advérbios
- Tiempos pretéritos
- Vocabulario
- Lectura, comprensión e interpretación de textos diversos.

### Instrumentos de Avaliação

Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste único	3,5	Conteúdos do trimestre.
	Trimestral	3,5	Conteúdos do trimestre.
Trabalhos	Trabalho 1	1,5	Trabalho de oralidade.
	Trabalho 2	1,5	Trabalho em grupo.

### Referências

- HERMOSO, Alfredo González. *Conjugar es fácil: en español de España y de América*. Madrid: Edelsa, 1996.
- MAYRINK, Mônica. O'KUINGHTTONS. *Dimensiones*. Español. Volumen único. São Paulo: FTD, 2016.
- MINIDICIONARIO Saraiva. Espanhol – português, português – espanhol. São Paulo: Saraiva, 2000.



## Plano de Língua Inglesa

### Identificação

Área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Ano: 1º	Trimestre: 3º
Componente Curricular: Língua Inglesa		Professoras: Ivanise S. Martins

### Competências específicas do componente curricular no trimestre

- Leitura e produção de textos escritos de diferentes gêneros, considerando estrutura, efeitos de sentidos, e estabelecendo relações com a língua materna.
- Apropriação dos conhecimentos da língua inglesa e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

### Temas de Estudo

- Léxico em textos e contextos.
- A função das classes gramaticais na produção do discurso.
- **Prepositions**
- **Degrees of Adjectives**
- **False Cognates**
- **Modal Verbs**
- **Verbs Tenses**
- **Reading and comprehension of texts.**

### Instrumentos de Avaliação

Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste único	3,5	Conteúdos do trimestre.
	Trimestral	3,5	Conteúdos do trimestre.
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Grammar work
	Trabalho 2	1,0	Atividades de sala de aula
	Trabalho 3	1,0	Rockline Project

### Referências

EASTWOOD, John. *Oxford Practice Grammar*. Vol. Único. Oxford University Press  
 CLARKE, Simon. *Macmillan English Grammar in Context*. Essential and Intermediate. Macmillan Publishers.  
 SWAN, Michael & WALTER, Catherine. *Oxford English Grammar Course – Intermediate*. Oxford University Press, 2011.

## Plano de Língua Portuguesa

Identificação			
Área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Ano: 1°	Trimestre: 3°	
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Professora: Belkis Freitas de Oliveira		
Competências específicas do componente curricular no trimestre			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e produção de textos de diferentes gêneros textuais de acordo com as situações comunicativas.</li> <li>- Domínio dos gêneros orais e seu emprego nas diferentes situações de comunicação.</li> <li>- Emprego dos recursos linguísticos na leitura e na produção de textos.</li> <li>- Compreensão dos sistemas simbólicos da Língua Portuguesa como meio de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados e representações textuais em diferentes esferas da atividade social.</li> <li>- Domínio das tecnologias da comunicação e da informação em situações comunicativas.</li> </ul>			
Temas de Estudo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação textual.</li> <li>- Semântica.</li> <li>- Morfossintaxe.</li> <li>- Núcleos nominais e verbais da língua.</li> <li>- Pontuação do período simples.</li> </ul>			
Instrumentos de Avaliação			
Bloco	Instrumento	Peso	Descrição
Testes	Teste único	3,5	Interpretação textual e conteúdos trabalhados sobre Sintaxe interna.
	Trimestral	3,5	Conteúdos abordados nos Testes e nos Trabalhos.
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Interpretação textual e conteúdos gramaticais abordados.
	Trabalho 2	2,0	Interpretação textual e conteúdos gramaticais abordados.
Referências			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sistema Marista de Educação – Módulos 2 e 3.</b></li> <li>- <b>Novíssima Gramática da Língua Portuguesa.</b> Autor: Domingos Paschoal Cegalla. Esse volume expõe, com clareza, os fatos gramaticais, além de propor exercícios variados.</li> <li>- <b>Aprender e Praticar Gramática.</b> Edição Renovada - Novo Acordo Ortográfico. Autor: Mauro Ferreira. Essa gramática apresenta os conteúdos de forma a serem facilmente compreendidos. É complementada por variados exercícios e questões vestibulares.</li> <li>- <b>Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – VOLP – 5ª edição.</b> Autor: Antônio Houaiss</li> <li>- <b>Revistas e jornais.</b></li> <li>- <b>Aplicativos educacionais:</b> Acentuando, Acordo Ortográfico, Leitor de QR Code, TED (Tecnologia, Entretenimento, Projeto ou Desenho em português), etc.</li> </ul>			

## Plano de Literatura

### IDENTIFICAÇÃO

Área: Linguagens		Ano: 2019	Trimestre: 3º
Componente Curricular: Literatura		Professora: Fernanda Borges Pinto	
<b>Competências específicas do componente curricular no trimestre</b>			
<b>Competências Acadêmicas:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário.</li> <li>- Desenvolver a autonomia e o hábito de ler e de produzir textos escritos de diferentes tipos e gêneros, ampliando o domínio das estratégias adequadas à realização de cada um.</li> </ul>			
<b>Competências Ético-estéticas:</b>			
- Compreender a literatura como saber cultural e estético gerador de significação, estabelecendo relações com aspectos do contexto histórico, social e político.			
<b>Temas de Estudo</b>			
<b>Panorama da história da Literatura de Língua Portuguesa:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanismo: o teatro de Gil Vicente;</li> <li>- Classicismo: a poesia lírica e épica de Luís Vaz de Camões;</li> <li>- Quinhentismo: as primeiras produções escritas sobre o Brasil.</li> </ul>			
<b>Instrumentos de Avaliação</b>			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Peso</i>	<i>Descrição</i>
Teste	Teste único	3,5	Questões objetivas (modelo vestibular) e dissertativas sobre os conteúdos trabalhados ao longo do trimestre.
	Trimestral	3,5	
Trabalho 1	Trabalho de leitura	2,0	Análise da obra <i>Crônica de uma morte anunciada</i> , de Gabriel García Márquez.
Trabalho 2	Intervenção poético-artística	1,0	Atividade para a 4ª Estação Literária do Colégio Marista Rosário
<b>Referências</b>			
<b>Leitura indicada:</b>			
GARCÍA MARQUÉZ, Gabriel. <i>Crônica de uma morte anunciada</i> . Tradução de Remy Gorga Filho. Rio de Janeiro: Record, 2018.			
<b>Livros Didáticos:</b>			
Material Didático da Editora FTD – Módulo 3 (capítulos 8 e 9) e Módulo 4 (capítulo 10).			
GONZAGA, Sergius. <i>Curso de Literatura Brasileira</i> . Porto Alegre: Leitura XXI, 2009.			
<b>Livros Acadêmicos:</b>			
AUERBACH, Erich. <i>Mimesis</i> . Trad. de Cornelius Heim. Paris, Gallimard, 1968. Trad. bras.: São Paulo, Perspectiva/USP, 1971.			
BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i> . 2ª Edição. São Paulo: Editora Cultrix, 1978.			
CÂNDIDO, Antônio. <i>Formação da Literatura Brasileira</i> . São Paulo, Martins, 1964.			
CARPEAUX, Otto Maria. <i>História da Literatura Ocidental</i> . Rio de Janeiro: Alhambra, 1978.			
D'ONOFRIO, Salvatore. <i>Literatura ocidental</i> . São Paulo, Ática, 2002.			
EAGLETON, Terry. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2001.			
<b>Para navegar</b>			
<b>Revistas e jornais literários (culturais):</b>			
<a href="http://www.bravonline.abril.com.br/">http://www.bravonline.abril.com.br/</a>			
<a href="http://www.rascunho.gazetadopovo.com.br/">http://www.rascunho.gazetadopovo.com.br/</a>			
<b>Biblioteca virtual de literatura que traz textos integrais de obras em domínio público:</b>			
<a href="http://www.dominiopublico.gov.br/">http://www.dominiopublico.gov.br/</a>			

## Plano de Produção Textual

<b>Identificação</b>			
Área: Linguagens, códigos e suas tecnologias		Série: 1ª	Trimestre: 3º
Componente Curricular: Produção Textual		Professor: Belkis F. Oliveira e Caroline A. Mendes Burach	
<b>Competências específicas do componente curricular no trimestre</b>			
<p>- Produzir textos considerando seus aspectos composicionais e os recursos linguísticos adequados;</p> <p>- Desenvolver a capacidade de interlocução, o senso de valorização do fazer artístico e o respeito para com as diversas formas de linguagem e variedades linguísticas, buscando eliminar preconceitos de qualquer natureza;</p> <p>- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de revisão de textos e posicionamentos;</p> <p>- Aplicar os recursos linguísticos adequados para a produção e reafirmação de discursos e posicionamentos críticos;</p> <p>- Analisar as técnicas de interação, tendo em vista as funções da linguagem e os fatores de textualidade.</p>			
<b>Temas de Estudo</b>			
<p>- Função social, estrutura e aspectos linguísticos do texto dissertativo-argumentativo - ENEM;</p> <p>- Detalhamento das partes do texto dissertativo-argumentativo (ENEM): Introdução, desenvolvimento e proposta de intervenção.</p>			
<b>Instrumentos de Avaliação</b>			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Peso</i>	<i>Descrição</i>
Testes	Teste 1	1,5	Produção textual do texto dissertativo-argumentativo - Enem
	Teste 2	2,0	Produção textual do texto dissertativo-argumentativo - Enem
	Trimestral	3,5	Produção textual do texto dissertativo-argumentativo - Enem
Trabalhos	Trabalho 1	1,0	Trabalho em duplas - Atividades relacionadas às competências I e IV - Enem
	Trabalho 2	2,0	Trabalho em duplas - Atividades relacionadas às competências II, III e V - Enem
<b>Referências</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ABAURRE, M. L. M; ABAURRE, M. B. M. Produção de Texto - Interlocução e Gêneros. São Paulo: Moderna, 2010.</li> <li>• CAMPOS, M. I; ROCHA, R. B. 360° - Gêneros em rede: Leitura e produção de texto. Bras, FTD, 2015.</li> <li>• CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção. São Paulo: Moderna, 2003.</li> <li>• FIAD, R. S., MAYRINK-SABINSON, M. L. T. A escrita como trabalho. In: MARTINS, M. H. (Org.). Questões de linguagem. São Paulo: Contexto, 1991, p.54-63.</li> <li>• GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 1997.</li> <li>• GERALDI, J. W. Portos de passagem. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</li> <li>• KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011, p. 31-36.</li> <li>• MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.</li> <li>• RUIZ, E. D. Como corrigir redações na escola: uma proposta textual-interativa. 1. reimp. São Paulo: Contexto, 2010.</li> <li>• SERCUNDES, M. M. I. (2001). Ensinando a escrever. In: Geraldi, J.W.; Citelli, B. (Org.). Aprender e ensinar com textos dos alunos. São Paulo: Cortez, p. 75-116. - Projeto de Redação. Fonte: &lt; <a href="https://projotoredacao.com.br/">https://projotoredacao.com.br/</a>&gt;. Acesso em: 14 fev. 2019. - Imaginie. Fonte: &lt; <a href="https://www.imagine.com.br/">https://www.imagine.com.br/</a>&gt;. Acesso em: 14 fev. 2019.</li> </ul>			

# Dicas de Mestre Matemática

Anote suas dúvidas e procure um professor. Ahhh.... e se necessário venha aos estudos de recuperação

Faça exercícios! [não apenas os de matemática]

Crie grupos de estudo. A comunicação melhora a associação dos temas

Estudou apenas na véspera? Volte 5 casas



Participe de simulados e identifique seus pontos fracos

Criei objetivos para cada sessão de estudos

Faça cartões de memória [Perguntas x Respostas]

Divida seus estudos durante o semestre!

Preste atenção as aulas! Desligue e guarde seu celular.



Escolha e organize um lugar para seus estudos.

## Plano de Matemática

### Identificação

Área: Matemática e suas Tecnologias	Série/Ano: 1°	Trimestre: 3°
Componente Curricular: matemática	Educadora: Juliana Magali Duarte	

### Competências específicas do componente curricular no trimestre

Modelar e resolver problemas que envolvem variáveis socioeconômicas ou técnico-científicas, usando representações algébricas. **H19** – Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas. **H20** – Interpretar gráfico cartesiano que represente relações entre grandezas. **H21** – Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos. **H22** – Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação. **H23** – Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos algébricos.

### Temas de Estudo

A ideia da álgebra de relação entre grandezas e as funções exponencial e logarítmica: significados, características específicas, representações algébrica e gráfica e a resolução de situações-problema contextualizadas.

Equação e inequação exponencial: significados, contextos e a resolução de situações-problema em diversos contextos.

Funções exponencial e logarítmica e o estudo das transformações sofridas pelos gráficos em decorrência da variação de seus parâmetros (preferencialmente utilizando recursos tecnológicos).

Tabelas e gráficos de diferentes tipos e a resolução e elaboração de situações-problema de fenômeno natural e social.

**CE** – As aplicações de funções particulares

**CE** – As regularidades das sequências numéricas e da Matemática Financeira

**CE** - O estudo dos triângulos, contexto histórico, teoremas e trigonometria.

#### **Módulo 2: As aplicações de funções particulares**

**Capítulo 5** – A função exponencial, suas representações e aplicações.

**Capítulo 6** – A função logarítmica, suas representações e aplicações.

#### **Módulo 4: As regularidades das sequências numéricas e da Matemática Financeira**

**Capítulo 10** – Progressões aritméticas: regularidade e aplicações.

**Capítulo 11** – Progressões geométricas: regularidade e aplicações.

**Capítulo 12** – Juros simples e compostos: significados e contextos.

**\* Os capítulos 7, 8 e 9 serão trabalhados no 2° ano do EM.**

### Instrumentos de Avaliação

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Valor</i>	<i>Descrição</i>
Teste	Teste único	3,5	Teste individual
Prova	Trimestral	3,5	Prova Trimestral
Trabalhos	Trabalho 1	1,5	Trabalho 1 (individual).
	Trabalho 2	1,5	Trabalho 2 (em dupla).

### Referências

BARRETO, Benigno. Matemática aula por aula. Volume único. São Paulo: FTD.

BARROSO, Juliane Matsubara. Conexões com a Matemática. São Paulo: Moderna.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática. São Paulo: Ática.

GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, J.R.. Matemática fundamental: uma nova abordagem. Volume único. São Paulo: FTD.

IEZZI, G.; DOLCE, O.; Matemática. Volume Único. São Paulo: Atual Editora.

<http://www.brasilecola.com/matematica/>

<http://www.obmep.org.br/>

<http://www.geekielab.com.br>