

APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:

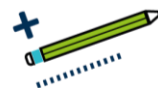
- atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;
- informações sobre o sistema de avaliação;
- orientações para a 2ª chamada;
- calendário;
- planos de estudos de cada componente curricular.

Além dessas informações:

- espaço para a organização da rotina escolar.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste segundo trimestre letivo de 2019.





Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora educacional:

Leia Raquel de Almeida

Vice-diretor administrativo:

Mauricio Erthal

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Bonatto

Serviço de Orientação Educacional (SOE):

Clarice Conter (6º e 7º anos)

Suzana Diemer (8º e 9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luis Afonso Heckler



ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das saídas de estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

Responsável pelo setor: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, a organização das saídas de campo (autorizações), viagens culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto

(roberto.bonatto@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

Serviço de Orientação Educacional - SOE

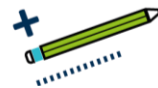
Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para conselho de classe e na autoavaliação discente.

Responsável pelo 6º ano: Clarice Conter

(clarice.conter@maristas.org.br)

Assistente: Alice Purper e Juliana Soares





Serviço de Pastoral Escolar – SPE

Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de ação de graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar – pais, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luis Afonso Heckler

(luish@maristas.org.br)

Agente de Pastoral: Teylor de Carli

A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**.

70%: Testes e provas totalizando **7,0**.

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0

- totalizando 3,5

Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5

- totalizando 3,5

Opção 3: Teste único = 3,5

- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa



IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:

- somada aos testes, quando for inferior à nota desses;
- **OU** duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre;
- Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PROD. TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, FILOSOFIA E ARTE)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando 10 pontos (no caso de Arte, Educação Física, Ensino Religioso, Filosofia e Produção Textual).

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

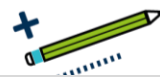
EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{º}}\text{tri}) + (2^{\text{º}}\text{tri}) + (3^{\text{º}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$





ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de **provas em 2ª chamada**. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a **Coordenação de Turno** no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um **formulário** deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno. Lembramos que, sem o atestado ou justificativa, o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.

As referidas avaliações (Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral) serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.



PLANOS DE TRABALHO

2º TRIMESTRE - 6º ANO/2019

Linguagens, códigos e suas tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Arte		Professora: Bernardete Bertuol	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar a experimentação, a transgressão, o alargamento das ideias. • Elaborar produções artísticas. • Interpretar a arte em diversos contextos. • Reconhecer artistas e períodos artísticos. • Avaliar criticamente as produções próprias e as produções contemporâneas. • Conhecer aspectos técnicos próprios de cada linguagem. • Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. • Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos. • Articular a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão, na construção de sua narrativa pessoal. • Apreciar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte. • Avaliar criticamente as produções próprias. • Reconhecer o fazer artístico como experiência poética. • Valorizar as diferenças culturais e os produtos de arte. • Estabelecer relações da arte e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. • Analisar a argumentação crítica do individual e do coletivo. • Apreciar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte. • Aplicar a tecnologia e seus diversos recursos para diferentes expressões artísticas (imagem, vídeo etc.) • Utilizar a tecnologia a favor da produção artística. • Reconhecer a importância das novas tecnologias na arte. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Instalação de arte: manifestação artística contemporânea composta por elementos organizados em um ambiente. • Leitura de imagem; faz parte da rotina diária da sociedade, por isso é importante que as pessoas desenvolvam a capacidade de interpretar aquilo que veem. • Tridimensional: A História da Arte através dos Calçados. 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Processo	Portfólio	Materiais teóricos e práticos Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre. O portfólio será encaminhado às famílias no final do percurso	5,0
Trabalho	Tridimensional/3D	Trabalho em grupo	2,5



Sequência Didática	Trabalho da área de Linguagens	Atividade individual ou em grupos dinamizada pelos professores da área	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Processo	Comprometimento, pontualidade, assiduidade, participação	Aspectos qualitativos	0,5

REFERÊNCIAS

<https://trocatrocafashion.com.br/2015/09/18/a-historia-da-arte-atraves-dos-calcados/>
http://obviousmag.org/archives/2011/09/mulheres_e_sapatos_uma_historia_de_amor.html
<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/imagens-processo-desenvolvimento>
<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3648/instalacao>

“Grandes coisas não se fazem por impulso, mas pela junção de uma série de pequenas coisas.”
 Vincent Van Gogh

EDUCAÇÃO FÍSICA

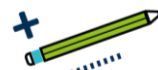
IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Educação Física	Professores: Leonardo Dall’Astra e Rogério Vargas
--	---

HABILIDADES

- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos do futsal: domínio, passe, chute e condução.
- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos do basquete: arremessos, quique, passes e deslocamento com quique.
- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos do voleibol: toque, manchete, saque por baixo, recepção e chegada na bola.
- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos do handebol: passe, arremesso, quique, deslocamento e quique, deslocamento e recepção.
- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos e à dinâmica do jogo badminton: rebater a peteca, regras básicas; jogos em dupla e individuais.
- Vivenciar diferentes possibilidades corporais nos jogos lúdicos (gato e rato, caçador, pique bandeira, sanduíche, queimada etc.) pré-desportivos (bobinho, resgate, jogo dos números, jogo dos 10 passes etc.) e na preparação do corpo para o movimento.
- Conhecer aspectos históricos, culturais e sociais das práticas corporais da dança e das lutas.
- Experimentar possibilidades dos movimentos corporais com alongamentos, em: brincadeiras, jogos, oficinas, esportes e atividades ginásticas.
- Conhecer os diferentes saberes das práticas corporais.
- Perceber sua importância e importância do outro nas práticas corporais (ex. jogos pré-desportivos e esportes).
- Perceber a importância do seu posicionamento crítico na realização das práticas corporais.
- Respeitar a opinião do outro na realização das práticas corporais.
- Conhecer a importância das diferenças em nossa sociedade.
- Vivenciar que o outro é adversário e não inimigo.
- Vivenciar diferentes práticas corporais oriundas de grupos étnicos: danças urbanas.
- Vivenciar diferentes práticas corporais: dança.
- Conhecer as suas possibilidades e limitações corporais, assim como a do outro.
- Vivenciar atividades que desenvolvam noções de autonomia e autorregulação individual e do grupo.





- Experimentar diferentes práticas corporais esportivas, ginásticas, lúdicas e de autoconhecimento.
- Conhecer os elementos que caracterizam as diferenças de gênero nas práticas corporais.
- Perceber o funcionamento do seu corpo.
- Explorar diferentes práticas corporais voltadas ao lazer.
- Perceber a atividade física como essencial para uma melhor qualidade de vida.
- Conhecer o uso adequado de diversos materiais para diferentes práticas corporais.
- Perceber a influência dos meios de comunicação no grau de satisfação ou insatisfação sobre o corpo.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Saúde, higiene corporal relacionada ao exercício, hidratação, cuidados com o corpo e bem-estar.
- Alongamento corporal dirigido em diferentes planos e resistências físicas como preparação para as atividades.
- Atividades com intencionalidade para motivar a prática corporal, pautada nos valores cristãos/maristas.
- Atividades recreativas.
- Jogos Cooperativos.
- Atividades pré-desportivas.
- História das práticas corporais esportivas: badminton, futsal e voleibol.
- Atividades de iniciação esportiva: badminton (saque, recepção); basquete (drible, passe de peito e quicado, arremessos); futsal (passe, domínio, chute); handebol (passe, arremesso, drible, combinação do drible com arremesso); voleibol (toque, saque por baixo, recepção e rotação).
- Dinâmica de jogo e regras do badminton, basquete, futsal, handebol e voleibol.
- Danças Urbanas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

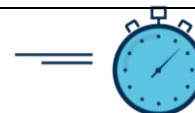
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Conhecimento	Registro e observação do professor, portfólio construído pelo estudante	Compreensão e aplicação dos conhecimentos adquiridos pelo estudante durante as aulas e produção de um portfólio com registros e trabalhos realizados pelo estudante	2,0
Participação	Registro e observação do professor	Envolver-se, progredir, relacionar-se, respeitar, cooperar	2,0
Desenvolvimento	Registro e observação do professor; avaliação formativa do estudante	Evolução do estudante (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do trimestre	3,0
Sequência Didática	Trabalho da área das Linguagens	Atividade individual ou em grupos dinamizada pelos professores da área	1,0
Organização	Registro	Obrigatório o uso de roupa adequada e pontualidade	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

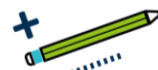
REFERÊNCIAS

GONZÁLES, F. J., FRAGA, A. B. *Afazeres da Educação Física na escola: planejar, ensinar, partilhar*. Erechim: Edelbra, 2012.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Projeto Educativo do Brasil Marista: nosso jeito de conceber a Educação Básica*, 2010.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes Curriculares do Brasil Marista: área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*, 2012.

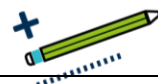




LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Língua Inglesa		Professor: Dimis Silveira	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar e praticar ações em tempos verbais no presente e aplicar suas estruturas e formas apropriadamente. Identificar e produzir descrições sobre substantivos variados (casa, família, atividades etc.). Compreender e identificar as diferenças, não apenas linguísticas, mas de ordem prática sobre como a estrutura da língua se dá e como a cultura linguística interfere no uso diário. Compreender e aplicar a língua inglesa como língua franca. Praticar a escrita nos diferentes gêneros textuais. Identificar de léxicos recursivos frente à leitura literária proposta, e ao material didático escolhido. Identificar e aplicar diferentes expressões idiomáticas nos diferentes discursos. Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita. Reconhecer as diferenças fonéticas entre países de língua inglesa buscando uma facilitação de compreensão e uso. Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos. Interpretar textos buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado. Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura. Fazer inferências na fala e na escrita apontando detalhes na ideia principal. Acessar conteúdos em diferentes mídias de interesse na língua inglesa, compreendendo modos de navegação e participação apropriando-se da terminologia utilizada. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> The Present Continuous Tense e suas formas. (Unit 4) Adjectives: Describing people. (Unit 4) There to be e suas formas. (Unit 5 & 6) Vocabulary: Parts of the house and Places in town. (Unit 6) Directions. (Unit 6) 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Apresentação	Where was the English language born?	1,0
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre	3,5
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula	3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

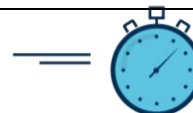


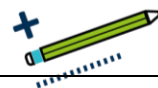


Sequência Didática	Trabalho da área das Linguagens	Atividade individual ou em grupos dinamizada pelos professores da área	1,0
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • AMOS, Eduardo. Students for Peace 1 Ed. Richmond. Chapters 4, 5 and 6. • EDWARDS, Lynda. Merlin: Arthur and the Unicorn. Ed. Richmond. 			

LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Professoras: Betina Rubin e Micheline Moraes
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Compreender, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Estabelecer relações, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Aplicar, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Identificar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto. • Diferenciar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto. • Estabelecer relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto. • Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica. • Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica. • Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação. • Identificar e reconhecer os aspectos morfológicos da língua. • Identificar e reconhecer o núcleo nominal da língua: nomeação, caracterização e determinantes. • Identificar, em um texto, características dos interlocutores com base na análise das marcas linguísticas. • Reconhecer os sentidos decorrentes do emprego de marcadores de relações sintáticas: preposições, conjunções, classes gramaticais, ordem de colocação das palavras na frase, concordância, pontuação. • Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: conto maravilhoso, relato escrito e oral, texto publicitário, poema, recital, artigo de opinião, história em quadrinhos, debate, reconto oral de narrativas e dramatização. • Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: conto maravilhoso, relato escrito e oral, texto publicitário, poema, recital, artigo de opinião, história em quadrinhos, debate, reconto oral de narrativas e dramatização. • Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: conto maravilhoso, relato escrito e oral, texto publicitário, poema, recital, artigo de opinião, história em quadrinhos, debate, reconto oral de narrativas e dramatização. 	





- Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.
- Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.
- Atribuir sentido global ao texto.
- Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.
- Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecimento de relações lógico-discursivas entre linguagem verbal e não-verbal, comparações, levantamento de hipótese e inferências.
- Identificar, compreender e aplicar as funções da linguagem: emotiva e poética.
- Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.
- Inferir o significado de palavras ou expressões, considerando seu contexto específico de uso.
- Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: marcadores temporais, foco narrativo, elemento de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo.
- Empregar mecanismos básicos de coesão e coerência: marcadores temporais, foco narrativo, elemento de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo.
- Identificar e diferenciar aspectos semânticos: conotação, denotação e campo semântico.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Depreender o valor artístico das leituras literárias.
- Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.
- Verificar a contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não-literários em estudo.
- Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.
- Identificar a musicalidade dos textos poéticos, obtida por meio de recursos prosódicos.
- Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, jogos de palavras e imagens metafóricas.
- Relacionar textos literários ao seu contexto histórico, político, social e cultural.
- Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.
- Elaborar propostas de intervenção solidárias e que respeitem os direitos humanos.
- Realizar intervenções orais apropriadas durante os trabalhos realizados em aula.
- Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
- Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.
- (Re)conhecer a manifestação da subjetividade em um texto poético.
- Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações, leituras e produções textuais.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Identificação e compreensão dos seguintes gêneros: texto publicitário e poema
- Análise do contexto no texto
- Leitura e análise de textos obras literárias indicadas pelo professor
- Estudo de vocabulário a partir da compreensão de textos
- Aspectos morfológicos da língua:
 - Artigos
 - Substantivos
 - Numerais
 - Adjetivos/locuções adjetivas
 - Pronomes (pessoais retos e oblíquos, demonstrativos, possessivos, interrogativos, indefinidos)

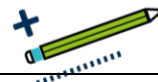


INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Moodle	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Linguagens	Atividade individual ou em grupos dinamizada pelos professores da área	1,0
Instrumentos Avaliativos	Teste 1	Avaliação individual, com consulta, com objetivo de indicar para os Estudos de Recuperação aqueles estudantes que obtiverem menos de 70% da nota	1,0
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas com os temas trabalhados no trimestre	2,5
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula	3,5
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. <i>Diálogo em gêneros</i> – 6º ano. São Paulo: FTD, 2016. • Textos complementares indicados em sala de aula e pelo <i>Moodle</i>. • Livros paradidáticos indicados em sala de aula ou pelo <i>Moodle</i>. • VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou <i>tablet</i> (playstore). <p>LEITURAS DO TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAINT-EXUPÉRY, Antonie de. <i>O Pequeno Príncipe</i>. Editora FTD. 			

PRODUÇÃO TEXTUAL

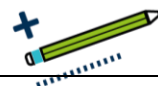
IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Produção Textual	Professora: Aline Augustin
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Compreender, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Estabelecer relações, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Aplicar, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. 	





- Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.
- Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.
- Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.
- Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros.
- Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: Relato Escrito - Pessoal e Poema.
- Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: Relato Escrito - Pessoal e Poema.
- Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: Relato Escrito - Pessoal e Poema.
- Produzir textos levando em conta a intencionalidade dos distintos gêneros textuais.
- Utilizar nível de linguagem adequado aos gêneros textuais.
- Conhecer as variantes linguísticas como estratégia de caracterização de narrador e personagens.
- Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.
- Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.
- Identificar elementos geradores de ambiguidade, ironia, humor e seus decorrentes efeitos de sentido.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.
- Atribuir sentido global ao texto.
- Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.
- Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecimento de relações lógico-discursivas entre linguagem verbal e não-verbal, comparações, levantamento de hipótese e inferências.
- Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.
- Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.
- Identificar mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical).
- Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: marcadores temporais, foco narrativo, elemento de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo.
- Empregar mecanismos básicos de coesão e coerência: marcadores temporais, foco narrativo, elemento de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo.
- Identificar e diferenciar aspectos semânticos: conotação, denotação e campo semântico.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Identificar a musicalidade dos textos poéticos, obtida por meio de recursos prosódicos.
- Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, jogos de palavras e imagens metafóricas.
- Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.
- Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
- Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Compreender os modos semióticos que constituem o texto, construindo seus possíveis sentidos.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Inferir o efeito de humor produzido em textos por meio da ambiguidade de termos, enunciados e/ou imagens.
- Considerar as relações que textos verbais e textos não verbais estabelecem na produção de sentido.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.
- (Re)conhecer a manifestação da subjetividade em um texto poético.





- Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações, leituras e produções textuais.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Leitura, compreensão e interpretação – Gênero Relato Escrito – Pessoal.
- Leitura, compreensão e interpretação – Gênero Poema (ênfase em Soneto).
- Características dos gêneros: Relato Pessoal e Poema (Soneto) – respectivas estruturas.
- Sentido conotativo e sentido denotativo.
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos.
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.
- Convenções da folha de produção textual.

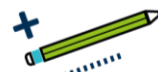
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Produção Textual I	Produção de um texto Gênero – Relato Pessoal	3,5 (Nota atribuída somente à reescrita)
II	Produção Textual II	Produção de um Poema – Soneto	3,5 (Nota atribuída somente à reescrita)
III	Trabalho Avaliativo	(A combinar previamente em aula) Possível entrega via Ambiente Virtual	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupar	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Linguagens	Atividade individual ou em grupos dinamizada pelos professores da área	1,0

REFERÊNCIAS

- Livro didático – BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros* – 6º ano. São Paulo: FTD, 2016.
- Sugestões:
 - MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. Ed. Parábola, 2008.
 - NEGRINHO, Maria Aparecida. *Aulas de Redação*. Ed. Ática.
 - ABAURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. *Produção de Texto – Interlocução e Gêneros*. Ed. Moderna, 2007.
 - Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestão: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio)



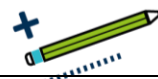


Ciências Humanas e suas tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Ensino Religioso		Professora: Grace Paula Pafiadache Menna Barreto	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a singularidade das tradições religiosas e desenvolver postura de respeito para com todas elas. • Reconhecer e valorizar a história de cada religião e buscar postura de respeito frente a todas elas. • Compreender a singularidade das tradições religiosas e desenvolver postura de respeito para com todas elas. • Expressar uma postura de respeito frente as diferentes manifestações e expressões da religiosidade humana. • Apropriar-se de posturas éticas frente à dimensão religiosa. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<p>Módulo 1 – Religião e Religiosidade: de tempos remotos até os dias atuais</p> <p>Capítulo 3 – Importância das narrativas religiosas: Narrativas religiosas em distintas tradições religiosas; O mito como narrativa religiosa; A utilização do mito na atualidade; O valor da tradição oral nas narrativas mitológicas de povos indígenas e africanos; Os mitos como “experiência de sentido”.</p> <p>Módulo 2 – Religião, Valores e Princípios: Profetas e outros líderes religiosos e a vida dos povos: as tradições religiosas, o agir em sociedade e os valores sociais; Códigos morais e éticos das tradições religiosas; Ética e Promoção Humana nas tradições religiosas e em outras expressões culturais.</p> <p>Capítulo 1 – As tradições religiosas: Representantes e líderes; O papel das tradições religiosas no interior de uma cultura e de uma sociedade; O papel profético de denúncias dos líderes religiosos na sociedade ao longo da história; Líderes de religiões e culturas; O papel de líderes ou grupos religiosos na defesa e promoção dos direitos humanos e ambientais.</p> <p>Capítulo 2 – Tradições religiosas: Moral e Virtudes: O conceito de moral; As virtudes e a moralidade propostas pelas várias tradições religiosas presentes na realidade brasileira; Os valores sociais e as atitudes baseadas nas crenças religiosas.</p>			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências Humanas	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas	2,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Conhecimento	Livro didático e caderno de ERE	Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre	1,5
Trabalho I	Trabalho individual	Trabalho de pesquisa entregue no Ambiente Virtual	2,0
Trabalho II	Trabalho em grupo	Trabalho em grupo, em sala de aula	2,5
Autoavaliação	Ficha de autoavaliação	Responder a ficha avaliativa, em aula	1,0
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Carvalho, Heloisa Silva de Sistema Marista de Educação: Ensino Religioso, volume 7/Heloisa Silva de Carvalho, Jorge Silvino da Cunha Neto – 1. Ed. – São Paulo: FTD, 2018. • Ensino religioso. 2. Ensino religioso-Paraná. 3. Ensino fundamental. 4. Educação-Paraná. • RO, Ivo Pedro. O fenômeno religioso: como entender. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2013. 			

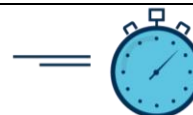




- SANCHEZ, Wagner Lopes. Pluralismo religioso: as religiões do mundo. São Paulo: Paulinas, 2005.
- GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. O livro das religiões. São Paulo: Companhia das Letras, 2011

FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Filosofia		Professora: Fernanda Felix de Oliveira	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar perguntas cotidianas como perguntas de cunho reflexivo-filosófico, aplicando-as a problemas, situações e ideias do cotidiano. • Conhecer problemas e conceitos filosóficos. • Apropriar-se dos diferentes modos de conhecer. • Compreender que todos os conhecimentos humanos derivam de uma atitude de dúvida e questionamento da realidade. • Conhecer e compreender a formação do ser humano, desde suas primeiras formas de posicionamento frente ao outro. • Aplicar atitudes e pensamentos críticos frente as situações que lhes são apresentadas. • Valorizar os diferentes modos de ser, pensar e agir. • Reconhecer e compreender a formação do ser humano, buscando um posicionamento ético-moral. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Sofistas, a retórica grega e o relativismo. • Assembleia e argumentação. • Cultura e direitos. 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências Humanas	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas	2,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Processo	Comprometimento, temas, caderno	Organização em sala de aula, utilização do material de filosofia e do caderno; realização de atividades e temas desenvolvidos ao longo do trimestre	1,5
Trabalho I	Trabalho grupal	Trabalho elaborado em grupos e apresentado em aula (argumentação, organização, conteúdo)	3,0
Trabalho II	Trabalho sobre o livro <i>O Pequeno Príncipe</i>	Atividade baseada na leitura do livro <i>O Pequeno Príncipe</i>	2,5
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • COTRIM, Gilberto e FERNANDES, Mirna. Conecte filosofar. São Paulo: Saraiva, 2014. • DIMENTENSTEIN, Gilberto. Dez lições sobre filosofia. São Paulo: FTD, 2008. • JASPERS, K. Introdução ao pensamento filosófico. São Paulo: Cultrix. 1972. • MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein. 2ªed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Zahar, 2007, 303p. 			

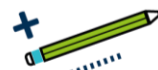


- MELIANI, Ricardo. **Encontro com a Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2014.
- WEEKS, Marcus. **Se liga na Filosofia**. São Paulo: Globo, 2014.

GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Geografia		Professora: Marla Mendes dos Santos	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as relações de influência entre os elementos naturais (visão sistêmica) que constituem as paisagens terrestres. • Reconhecer a influência dos aspectos físicos (relevo, clima, vegetação e hidrografia) nas paisagens naturais. • Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas. • Interpretar o espaço geográfico como produto de uma sociedade de acordo com seus interesses e necessidades. • Reconhecer a importância das diferentes formas de aproveitamento dos recursos naturais na construção do espaço de sobrevivência humana. • Compreender os impactos gerados pelas ações humanas (objetivando a construção do conceito de “desenvolvimento sustentável”). • Identificar estratégias que promovam formas de inclusão social. • Reconhecer a influência da diversidade cultural na transformação do espaço geográfico e na constituição das identidades nacionais. • Desenvolver habilidade de cooperação e trabalho em grupo, com o objetivo de organização de ações de conscientização e/ou intervenção coletiva na realidade. • Organizar de forma sistemática o registro de informações geográficas para posterior utilização. • Pesquisar (selecionar, avaliar, organizar, referenciar e utilizar) informações em fontes diversas com o objetivo de elaboração de trabalhos escolares. • Construir materiais geográficos que forneçam informações sobre diferentes locais com características físicas, humanas e sociais. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Cartografia: Mapeando a Terra e Leitura de mapas. • Dinâmica Interna da Terra: Formação dos continentes; Terremotos e vulcões. • Dinâmica Externa da Terra: A paisagem e a relação com a natureza; A paisagem e a ação antrópica. <p>Planeta Terra: tempo e clima: A dinâmica da atmosfera e o clima; Tipos de clima.</p>			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências Humanas	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas	2,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados	3,5
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no	3,5





		trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula	
--	--	--	--

REFERÊNCIAS

- Projeto Athos Geografia – 6º ano – Editora FTD
- www.guiageo.com
- www.sogeografia.com.br
- www.geografiaparatodos.com.br
- www.visaogeografica.com
- www.portalbrasil.net/geografia
- www.frigoletto.com.br
- www.colegioweb.com.br/geografia

HISTÓRIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: História

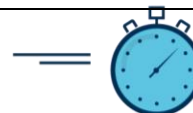
Professor: Giovanni Biazzetto e Renata Finkler

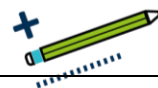
HABILIDADES

- Analisar o papel dos diferentes sujeitos históricos ao longo do tempo, destacando suas interferências nos processos políticos, econômicos, sociais e culturais.
- Compreender formas de produção e/ou de relações de trabalho das diferentes sociedades, estabelecendo semelhanças e diferenças e continuidades e descontinuidades.
- Analisar o papel de diferentes grupos sociais ao longo do tempo.
- Reconhecer as implicações do mundo do trabalho na forma de ocupação do espaço e/ou de organização da vida individual e coletiva em diferentes sociedades.
- Caracterizar as atividades econômicas predominantes em sociedades de diferentes contextos históricos.
- Reconhecer a diversidade das relações entre os diferentes sujeitos, que são geradas a partir das diferentes formas de produção.
- Compreender que os diferentes contextos geográficos e históricos têm influência na composição plural das sociedades.
- Reconhecer situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.
- Reconhecer situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.
- Compreender as relações de dominação, submissão, dependência, autonomia, resistência e independência entre os sujeitos históricos, etnias e nações.
- Caracterizar formas de organização e/ou exercício do poder político nas diferentes sociedades históricas.
- Relacionar as alterações ocorridas nas relações de trabalho e de produção ao contexto político e econômico de uma época, país ou região.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios culturais, artísticos e tecnológicos das diferentes sociedades a partir da leitura de fontes históricas.
- Identificar os avanços nas técnicas produtivas que permitam o aumento populacional humano.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Pré-História geral
- Pré-História brasileira
- Povos indígenas no continente americano
- Mesopotâmia
- Egito Antigo
- Hebreus
- Fenícios





- Persas

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre	3,5
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula	3,5
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências Humanas	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas	2,0

REFERÊNCIAS

BLOCH, Marc. INTRODUÇÃO À HISTÓRIA. Europa-América, Sintra, 1976.
 BRAUDEL, Fernand. HISTÓRIA E CIÊNCIAS SOCIAIS. Editorial Presença, Lisboa, 1972.
 CHILDE, V. Gordon. 1966. A EVOLUÇÃO CULTURAL DO HOMEM. Rio de Janeiro, Zahar.
 FEBVRE, Lucien. COMBATES PELA HISTÓRIA. Editorial Presença, 2ª ed., Lisboa, 1985.
 FINLEY, Moses. HISTÓRIA ANTIGA. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
 FUNARI, Pedro Paulo. NOELLI, Francisco Silva. A PRÉ-HISTÓRIA DO BRASIL. São Paulo: Contexto, 2002.
 LE GOFF, Jacques. HISTÓRIA E MEMÓRIA. Campinas, Editora da Unicamp, 1992.
 LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (org.). HISTÓRIA: NOVOS PROBLEMAS, NOVAS ABORDAGENS, NOVOS OBJETOS. Francisco Alves, 3 vol., Rio de Janeiro, 1976.
 LEFEBVRE, Henri. O FIM DA HISTÓRIA. Dom Quixote, Lisboa, 1971.
 MORGAN, Lewis. A SOCIEDADE PRIMITIVA. Lisboa: Presença, s/d.
 REIS, Jose Carlos. NOUVELLE HISTOIRE E TEMPO HISTÓRICO. Ática, São Paulo, 1994.

Ciências da Natureza e suas tecnologias

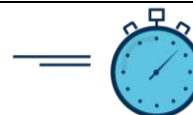
CIÊNCIAS NATURAIS

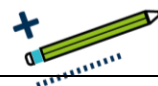
IDENTIFICAÇÃO

Comp. Curricular: Ciências Naturais | Professoras: Maristela Dutra, Bianca Pruss e Valéria Ferreira

HABILIDADES

- Reconhecer as propostas de uso de objetos e recursos energéticos, tendo em vista o desenvolvimento sustentável.
- Criar paródias que tenham como tema central um alerta no uso da água com parcimônia.
- Interpretar que medidas possam reduzir o consumo de água individual e coletivo.
- Aplicar as propriedades da água com o seu cotidiano.
- Justificar a importância do ciclo da água para o planeta, o qual influencia o clima, as plantações e a vida dos seres vivos.
- Listar medidas sustentáveis para o uso da água em nosso cotidiano.
- Analisar a conta de água e interpretá-la.
- Concluir que água é a substância essencial em nossa vida.
- Entender que os estados físicos da água estão relacionados com a mudança de temperatura.





- Identificar as mudanças dos estados físicos da água, percebendo-as no cotidiano.
- Relacionar as mudanças de estados físicos e o ciclo da água enunciando suas principais etapas.
- Utilizar a linguagem e conceitos científicos ao elaborar texto, ampliando assim o vocabulário.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Hidrosfera e os seres vivos
- Água no planeta
- Águas oceânicas, atmosféricas e continentais
- Estados físicos da água: como as moléculas da água se organizam conforme o estado físico
- Mudanças de estados físicos: vaporização, condensação, solidificação, fusão e sublimação
- Ciclo da água na natureza
- Propriedades da água: solubilidade, tensão superficial e capilaridade
- Relação da água e seus usos, consumo

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Laboratório	Participação e pasta	Participação e organização na elaboração dos relatórios	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências da Natureza	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelas professoras da área de Ciências da Natureza	1,0
Instrumentos avaliativos	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre	1,5
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre	2,0
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula	3,5

REFERÊNCIAS

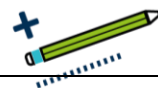
Ciências –Projeto Araribá- 6º ano – Editora Moderna
 Ciências Planeta Terra – 6º ano – Fernando Gewandsznajder – Editora Ática
 Ciências e Educação Ambiental -6º ano – Daniel Cruz – Editora Ática



MATEMÁTICA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Matemática	Professores: Alexandre Monteiro e Gabriel Gomes
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar propriedades dos números pertencentes a cada conjunto numérico, em diversos contextos, relacionando-os. • Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas com números racionais, envolvendo as operações adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação e suas propriedades. • Compreender a potência com expoente inteiro positivo como produto reiterado de fatores iguais, identificando e fazendo uso das propriedades da potenciação em situações-problema. • Identificar e resolver problemas com racionais não negativos. • Distinguir retas paralelas, perpendiculares, transversais e concorrentes. • Resolver situações-problema que envolvam as relações entre ângulos. • Resolver problemas utilizando as propriedades dos polígonos. • Identificar os ângulos. • Resolver problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas. • Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades. • Construir situações problemas e produzir registros matemáticos. • Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa. • Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas. • Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático. • Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas. • Identificar o uso da matemática no dia a dia. • Relacionar o conhecimento matemático no desenvolvimento de aspectos socioculturais. • Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural. • Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem. • Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa. • Identificar o uso da matemática no dia a dia. • Relacionar o uso da matemática nas diferentes áreas do conhecimento. • Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual. • Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas. • Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica. • Reconhecer a importância das tecnologias digitais na construção dos conhecimentos matemáticos. • Verificar nas tecnologias digitais os conceitos matemáticos. 	
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Geometria: <ul style="list-style-type: none"> ○ Retas <ul style="list-style-type: none"> – Posição da reta: vertical, horizontal e inclinada – Retas concorrentes, paralelas, coincidentes ou perpendiculares ○ Ângulos <ul style="list-style-type: none"> – Retos, obtusos e agudos ○ Polígonos regulares e irregulares 	





- Triângulos
- Quadriláteros
- Conjunto dos Números Racionais na forma fracionária:
 - Contexto histórico
 - Conhecendo frações
 - Frações equivalentes
 - Forma mista
 - Simplificação de frações
 - Comparação de frações
 - Redução de duas ou mais frações ao mesmo denominador
 - Adição e subtração de frações
 - Expressões numéricas
- Resolução de problemas
- Interpretação de gráficos e tabelas

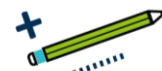
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalho	Atividades e Temas	Atividades e temas sobre os conteúdos desenvolvidos para se expressar matematicamente e compreender fatos do cotidiano	0,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Matemática	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelas professoras da área de Matemática.	1,5
Instrumentos Avaliativos	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre	1,5
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre	2,0
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula	3,5

REFERÊNCIAS

- GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto; GIOVANNI, José Ruy. A conquista da Matemática. 6º ano. Editora FTD.
- GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto; GIOVANNI, José Ruy. A conquista da Matemática. Caderno de Atividades. 6º ano. Editora FTD.
- BIANCHINI, Edwaldo. Matemática Bianchini. 6º ano. Ed. Moderna.
- Araribá Plus - Matemática 6, Editora Moderna.
- Só Matemática: www.somatematica.com.br
- Plugá Cuca: www.plugacuca.com.br
- Gente que educa: www.gentequeeduca.com.br

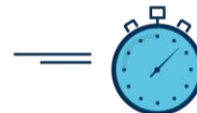


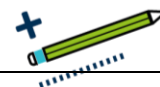


CALENDÁRIO – 1º e 2º TRIMESTRE

Maio

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
		1 Dia do Trabalhador (Feriado)	2	3	4
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27 Início do 2º tri	28	29	30	31	

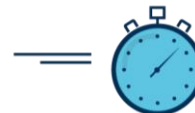


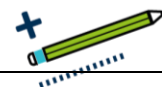


CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Junho

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
3	4	5	6	7	8
10	11 Encontros Formativos 6º (61, 62 e 63)	12 Encontros Formativos 6º (64 e 65)	13 Encontros Formativos 6º (66, 67 e 68)	14	15
17	18	19	20 Corpus Christi (feriado)	21 Feriado Ponte	22
24 T1 - L. Port. - 62, 63, 64, 66 T1 – Mat. - 65	25 T1 – Mat. – 61 e 67 T1 – Ciên. – 63 e 65	26 T1 – Mat. – 62 T1 – Ciên. – 64 e 67 T1 - L. Port. - 68	27 T1 – Mat. – 63, 66 e 68 T1 – Ciên. – 62	28 T1 – Ciên. – 66 e 68 T1 – Mat. – 64 T1 – L. Port. – 61, 65 e 67	29

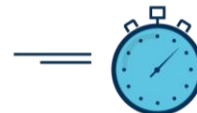


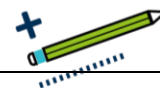


CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Julho

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
1 Conselho 6º	2	3 T1 – Ciên. – 61	4	5	6
8	9	10	11 CLER II	12 Mostra do Saber	13 Mostra do Saber
15	16	17	18	19	20
22	23	24 Recesso	25 Recesso	26 Recesso	27 Recesso
29 Recesso	30 Recesso	31 Recesso			



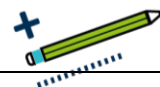


CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Agosto

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1 Recesso	2 Recesso	3 Recesso
5 Retorno do recesso	6	7	8 T2 – Mat. – 63 e 66 TU – L. Ing. – 67 TU – Hist. – 62	9 T2 – L. Port. – 61 e 65	10
12 T2 – L. Port. – 62, 64, 66 TU – Hist. – 61 T2 – Mat. – 65 TU – L. Ing. – 63	13 TU – L. Ing. – 66 e 68 T2 – L. Port. – 63 TU – Hist. – 62 e 64 T2 – Mat. – 61 e 67	14 TU – L. Ing. – 61 e 64 TU – Hist. – 63 e 65 T2 – Mat. – 62 T2 – L. Port. – 67 e 68	15 Dia do Marista	16 TU – L. Ing. – 62 T2 – Mat. – 64 e 68 TU – Geo. – 66	17 Sábado letivo
19 TU – L. Ing. – 65 TU – Hist. – 68	20 TU – Geo. – 67 e 68 TU – Hist. – 66 T2 – Ciên. – 63 e 65	21 TU – Geo. – 62, 63 e 65 T2 – Ciên. – 61, 64 e 67	22 TU – Geo. – 61 e 64 T2 – Ciên. – 62	23 TU – Hist. – 67 T2 – Ciên. – 66 e 68	24
26 TR – Mat. – 61 e 65 TR – L. Port. – 64	27 TR – L. Ing. – 66 e 68 TR – Mat. – 67 TR – L. Port. – 63	28 TR – L. Ing. – 61 e 64 TR – Mat. – 62 TR – Hist. – 63 e 65 TR – L. Port. – 67 e 68	29 TR – Mat. – 63 e 66 TR – Hist. – 62 TR – L. Port. – 65	30 TR – L. Port. – 61 TR – Mat. – 64 e 68 TR – Geo. – 66 TR – Hist. – 67 TR – L. Ing. – 62	31

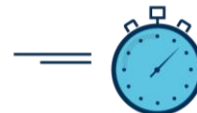




CALENÁRIO – 2º TRIMESTRE

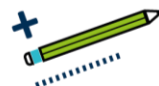
Setembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2 TR – L. Ing. – 63 e 65 TR – Hist. – 61, 64 e 68 TR – L. Port. – 62 e 66	3 TR – Geo. – 67 e 68 TR – Hist. – 66 TR – Ciên. – 63 e 65	4 TR – Geo. – 62, 63 e 65 TR – Ciên. – 61, 64 e 67	5 TR – Ciên. – 62 TR – Geo. – 61 e 64 TR – L. Ing. - 67	6 TR – Ciên. – 66 e 68 Fim do 2º tri	7
9 Segunda Diversão (GER)	10	11 Entrega das Avaliações 2º tri (6º e 7º anos)	12	13	14
16	17	16	17	18	19
23	24	25	26	27	28
30					



TÁ NO GUIA

ANOTAÇÕES IMPORTANTES DO TRIMESTRE

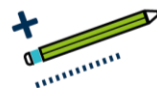


A series of horizontal lines for writing notes.



Hábitos de estudo





Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2019

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/6º ano 2019

Alexandre Monteiro, Aline Augustin, Betina Rubin, Bianca Pruss, Bernadete Bertuol, Dimis Silveira, Fernanda Félix, Gabriel Rocha, Giovanni Biazetto, Grace Paula Barreto, Graziela Acosta, Maristela Dutra, Marla dos Santos, Micheline Moraes, Renata Johann, Rogério de Vargas e Valéria Ferreira.

Revisão Pedagógica

Vivian Monteiro

Revisão de Língua Portuguesa

Aline Augustin

Diagramação

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

Projeto Hábitos de Estudos - SOE

Clarice Conter

