

# APRESENTAÇÃO

*Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.*

*Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:*

- ✓ *atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;*
- ✓ *informações sobre o sistema de avaliação;*
- ✓ *orientações para a 2ª chamada;*
- ✓ *calendário;*
- ✓ *Planos de Estudos de cada Componente Curricular.*

*Além dessas informações:*

- ✓ *espaço para a organização da rotina escolar.*

*Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste primeiro trimestre letivo de 2019.*



## Direção

*Diretor:*

*Ir. Onorino Moresco*

*Vice-diretora Educacional:*

*Leia Raquel de Almeida*

*Vice-diretor Administrativo:*

*Mauricio Erthal*

## Equipe Gestora dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

*Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):*

*Vivian Monteiro*

*Serviço de Coordenação de Turno (SCT):*

*Roberto Bonatto*

*Serviço de Orientação Educacional (SOE):*

*Clarice Conter (6º e 7º anos)*

*Suzana Diemer (8º e 9º anos)*

*Serviço de Pastoral Escolar (SPE):*

*Luis Afonso Heckler*



# ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

## *Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP*

*Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.*

*A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das Saídas de Estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.*

**Responsável pelo setor:** Vivian Monteiro  
([vivian.monteiro@maristas.org.br](mailto:vivian.monteiro@maristas.org.br))

**Assistente:** Claudio Garcia



## *Serviço de Coordenação de Turno - SCT*

*Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, organiza as Saídas de Estudo (autorizações), Viagens Culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, controla saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.*

***Responsável pelo setor: Roberto Bonatto***  
*(roberto.bonatto@maristas.org.br)*

***Assistente: Cristiane Back***



## *Serviço de Orientação Educacional - SOE*

*Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para conselho de classe e na autoavaliação discente.*

*Responsável pelo 7º ano: Clarice Conter*

*([clarice.conter@maristas.org.br](mailto:clarice.conter@maristas.org.br))*

*Assistente: Alice Purper*



## *Serviço de Pastoral Escolar - SPE*

*Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de Ação de Graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar - pais, estudantes, educadores - a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.*

*Responsável pelo setor: Luis Afonso Heckler*

*(luish@maristas.org.br)*

*Agente de Pastoral: Teylor de Carli*



# A AVALIAÇÃO

*Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Esses estão organizados na seguinte composição:*

**MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, ER, FILO, GEO, HIST, MAT, CIE)**

## Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando 3,0.

70%: Testes e provas totalizando 7,0.

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:



*Opção 1: Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0*

*- totalizando 3,5*

*Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5*

*- totalizando 3,5*

*Opção 3: Teste único = 3,5*

*- totalizando 3,5*

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

**IMPORTANTE:** A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:

- ✓ somada aos testes, quando for inferior à nota desses;
- ✓ OU duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a





Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.

Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

## MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE)

### Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando 10 pontos (no caso de Arte, Educação Física e Produção Textual).

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:



*MA - Média Anual*

*EF - Exame Final*

$$MA = \frac{(1^{\text{o}}\text{tri}) + (2^{\text{o}}\text{tri}) + (3^{\text{o}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

*Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:*

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

## ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

*Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de provas em 2ª chamada. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de*



atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a **Coordenação de Turno** no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um formulário deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno. Lembramos que sem o atestado ou justificativa o estudante não terá direito à realização da avaliação.

**Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.**

As referidas avaliações - Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral - serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atentar para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas - trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.



# PLANOS DE TRABALHO

## 1º TRIMESTRE - 7º ANO/2019

### Linguagens, códigos e suas tecnologias

#### ARTE

Professora: Bernardete Bertuol

#### HABILIDADES

Explorar a experimentação, a transgressão, o alargamento das ideias.

Elaborar produções artísticas.

Interpretar a arte em diversos contextos.

Decodificar imagens através da leitura.

Desenvolver o senso crítico através da leitura de imagens.

Reconhecer artistas e períodos artísticos.

Experimentar aspectos técnicos próprios de cada linguagem artística, a fim de identificá-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal.

Apreciar e valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.

Avaliar criticamente as produções próprias e as produções contemporâneas.

Conhecer aspectos técnicos próprios de cada linguagem.

Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Articular a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão, na construção de sua narrativa pessoal.

Apreciar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.



Valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.  
Avaliar criticamente as produções próprias.  
Valorizar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte.  
Reconhecer o fazer artístico como experiência poética.  
Valorizar as diferenças culturais e os produtos de arte.  
Estabelecer relações da arte e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.  
Analisar a argumentação crítica do individual e do coletivo.  
Refletir sobre as diversas categorias de arte (artes visuais).  
Posicionar-se frente às diversas categorias de arte (artes visuais).  
Apreciar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte.  
Tomar posicionamento frente às diversas categorias de arte (artes visuais e na atualidade, as instalações ou interferências criativas).  
Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento da sociedade e ao conhecimento que elas produzem na arte.  
Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.  
Aplicar a tecnologia e seus diversos recursos para diferentes expressões artísticas (imagem, vídeo, etc...).Experimentar os aspectos tecnológicos próprios de cada linguagem artística, a fim de identificá-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal (fotografia).  
Apropriar-se de aspectos tecnológicos próprios de cada linguagem artística a fim de identificá-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal (fotografia).  
Utilizar a tecnologia a favor da produção artística.  
Reconhecer a importância das novas tecnologias na arte.



Aplicar a tecnologia na construção de vídeos, gravação de sons e captação de imagem.

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Interferência na imagem, (colagem, fotografia (pintura e bordado), meios tecnológicos.
- Portfólio (confeção).

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Processo	Portfólio	Materiais teóricos e práticos. Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre. O portfólio será encaminhado às famílias no final do percurso.	6,5
Trabalhos	Gif/retrato	Interferência tecnológica.	2,0
	Trabalho da Área das Linguagens	Atividade individual ou em grupos dinamizada pelos professores da área.	1,0
Processo	Comprometimento, pontualidade, assiduidade, Participação	Ponto qualitativo.	0,5

### REFERÊNCIAS

Lembre-se de visitar nossa biblioteca pois o acervo de arte contempla nossos estudos.

<http://artesatividades.blogspot.com.br/2011/06/intervencao.html>



<https://www.historiadasartes.com/nomundo/arte-seculo-20/interferencia/>

<http://teoriadaarte-t2.blogspot.com.br/2013/07/reapropriacao-artistica-por-marina.html>

<http://lulanzi6.blogspot.com.br/2016/08/arte-contemporanea-apropriacao-e.html>

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3182/apropriacao>

AMARAL, Aracy, ROMAGNOLO, Sérgio. **Arte híbrida**. Rio de Janeiro: Funarte, 1989. 44 p., il. color, P&B.

**“Grandes coisas não se fazem por impulso, mas pela  
junção de uma série de pequenas coisas.”**

Vincent Van Gogh

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Professores: André Pessin, Fernanda Santos, Graziela Acosta, Pauline Cavalcanti Chagas, Rogerio Vargas e Vladimir Thier

### HABILIDADES

Distinguir os fundamentos de drible, passe, recepção e arremesso de handebol.

Distinguir os fundamentos de saque, toque e recepção do vôlei.

Distinguir os fundamentos do futsal de domínio e passes para as meninas, e domínio, passe e condução para os meninos.

Distinguir os fundamentos de drible, passe, recepção de basquete.



Aplicar diferentes possibilidades corporais nos jogos lúdicos, pré-desportivos (ex.: sanduíche, caçador, resgate) e na preparação do corpo para o movimento.

Identificar os elementos que caracterizam as diferentes práticas corporais. Reconhecer aspectos históricos, culturais e sociais das práticas corporais: jogos lúdicos, pré-desportivos e esportes.

Aplicar possibilidades corporais em jogos, esportes e atividades de ginásticas de alongamentos e exercícios combinados de coordenação

Aplicar os cuidados básicos de higiene nas aulas de Educação Física.

Distinguir os diferentes saberes das práticas corporais.

Identificar os diferentes papéis de cooperação e competição nos jogos.

Influenciar as práticas corporais vivenciadas e conhecidas no seu contexto social e do seu grupo.

Respeitar a opinião do outro na realização das práticas corporais.

Entender as diferentes realidades sociais, culturais e individualidades do outro.

Reformular atitudes e valores, para que desta forma possa viver em sociedade, sem agredir ou prejudicar o outro, através da prática dos esportes.

Relacionar regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social atividades pré-desportivas e jogos lúdicos.

Aprender que o outro é adversário e não inimigo.

Vivenciar diferentes práticas corporais como Rugby, Taco, Slacball.

Conhecer e vivenciar diferentes práticas corporais.

Conhecer as suas possibilidades e limitações corporais, assim como a do outro.

Estabelecer noções de prática autônoma.

Aprender sobre diferentes práticas corporais.

Aprender os elementos que caracterizam as diferenças de gênero nas práticas corporais.





Conhecer o uso adequado de diversos materiais para diversas práticas corporais.

Escolher materiais para a prática de jogos, ginástica e atividades recreativas (bolas, cordas, bambolês, tacos).

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Exercícios de fundamentos do vôlei (saque e toque), handebol (passe, drible e recepção), futsal (passe, domínio e condução), basquete (drible, passe e recepção) e Badminton.
- Jogos cooperativos e recreativos.
- Aprendizagem das regras e ética nos jogos. O prazer do jogo para incluir.
- Alongamentos e desafios.
- Circuitos com materiais diversos.
- Através do jogo os alunos compreenderão suas inteligências motoras e sociais.
- ECOLhida.
- Taça Rosário.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
<b>Conhecimento</b>	Registro e observação do professor, portfólio construído pelo estudante	Compreensão e aplicação dos conhecimentos adquiridos pelo estudante durante as aulas. Produção de um portfólio com trabalhos realizados pelo estudante.	2,0
<b>Participação</b>	Registro e observação do professor	Envolver-se, progredir, relacionar-se,	4,0



		respeitar, cooperar com assiduidade e pontualidade.	
<b>Desenvolvimento</b>	Registro e observação do professor	Evolução do estudante (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do trimestre.	4,0

#### REFERÊNCIAS

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. **Projeto Educativo do Brasil Marista: nosso jeito de conceber a educação básica.** 2010.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. **Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias.** 2012.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. **Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias.** 2016.

## LÍNGUA INGLESA

Professor: Dimis Silveira

#### HABILIDADES

Identificar e aplicar, praticando ações em tempos verbais no presente e usar suas estruturas e formas apropriadamente.

Compreender e identificar as diferenças, não apenas linguísticas, mas de ordem prática sobre como a estrutura da língua acontece e como a cultura linguística interfere no uso diário.

Compreender e aplicar a língua inglesa como língua franca.

Praticar a escrita nos diferentes gêneros textuais.



Identificar de léxicos recursivos frente à leitura literária proposta, e ao material didático escolhido.

Identificar e aplicar diferentes expressões idiomáticas nos diferentes discursos.

Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita.

Reconhecer as diferenças fonéticas entre países de língua inglesa, buscando uma facilitação de compreensão e uso.

Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos.

Interpretar textos, buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado.

Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura.

Planejar e executar a construção de textos, buscando propósito, conteúdo temático e interlocutor.

Fazer inferências na fala e na escrita, apontando detalhes na ideia principal.

Acessar conteúdos em diferentes mídias de interesse na língua inglesa, compreendendo modos de navegação e participação apropriando-se da terminologia utilizada.

### **TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE**

- Imperativo: Formas afirmativa e negativa. (Language Reference: Book Page 136)
- Locuções adverbiais de tempo. (Language Reference: Book Page 136)
- Presente Simple e suas formas. (Language Reference: Book Page 136)
- Verbo Modal Can e suas formas. (Language Reference: Book Page 137)
- Pronomes Reflexivos. (Language Reference: Book Page 137)
- Vocabulary: Food and drinks, daily activities, Adjectives, days of the week. (Language Reference: Book Units 1,2 and 3)
- Atividades temáticas de escuta e prática da oralidade com vocabulário em contexto.



INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho	My celebrity	2,5
	Class	Participation/Book/ Homework	0,5
Testes	Teste Único (TU)	Avaliação escrita	3,5
	Trimestral (TR)	Avaliação escrita	3,5
REFERÊNCIAS			
AMOS, Eduardo. <b>Students for Peace 2</b> . Ed. Richmond. Chapters 1, 2 and 3.			

## LÍNGUA PORTUGUESA

Professoras: Krishna Soares e Patrícia Amaral
HABILIDADES
Reconhecer, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
Compreender, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
Estabelecer relações, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
Aplicar, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
Identificar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.
Diferenciar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.



Estabelecer relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.

Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.

Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.

Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.

Identificar e reconhecer os aspectos morfológicos da língua.

Identificar, em um texto, características dos interlocutores com base na análise das marcas linguísticas.

Reconhecer os sentidos decorrentes do emprego de marcadores de relações sintáticas: adjuntos adverbiais e pontuação.

Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros. Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: narrativa de aventura.

Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: narrativa de aventura.

Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: narrativa de aventura.

Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.

Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.

Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.

Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.



Atribuir sentido global ao texto.

Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção reconhecimento do interlocutor previsto, inferências, relação suporte *versus* texto.

Identificar, compreender e aplicar a função da linguagem: referencial.

Identificar mecanismos de articulação das palavras nas frases.

Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.

Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.

Inferir o significado de palavras ou expressões, considerando seu contexto específico de uso.

Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: elementos de retomada, progressão, antecipação, marcadores circunstanciais, reconhecimento do interlocutor previsto.

Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: progressão e antecipação. Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.

Depreender o valor artístico das leituras literárias.

Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

Verificar a contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não-literários em estudo.

Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.

Relacionar textos literários ao seu contexto histórico, político, social e cultural.

Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.



Reconhecer a variação linguística: social, regional e a atitude linguística.  
Reconhecer a variação e a mudança linguística e a evolução histórica da Língua.

Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.  
Realizar intervenções orais apropriadas durante os trabalhos realizados em aula.

Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.

Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.  
Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.

Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações e leituras.

Identificar os elementos da situação de comunicação - locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades - nos meios digitais.

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Identificação, compreensão e interpretação dos gêneros textuais:  
**NARRATIVA DE AVENTURA.**
- Contextualização sócio-histórica e análise dos valores presentes nas obras literárias do trimestre.
- Leitura extraclasse.
- Revisão das classes de palavras.
- Acentuação Gráfica.
- Verificação das relações de sentido por meio da identificação de advérbios e preposições (introdução à crase).
- O uso da vírgula com advérbios e locuções adverbiais.
- Identificação das variantes sociais, regionais a partir da atitude do locutor.
- Discurso direto, indireto e livre.



<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no <i>Moodle</i> .	1,0
	Leitura 2	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no <i>Moodle</i> .	1,0
	Trabalho	Trabalho a ser combinado com os estudantes em sala de aula.	1,0
Testes	Avaliação Diagnóstica (AD)	Avaliação individual, sem consulta, que terá como objetivo indicar para os Estudos de Recuperação aqueles estudantes que obtiverem menos 70% da nota. No <i>Moodle</i> e nas aulas, serão informadas as habilidades e conteúdos a serem avaliados.	1,0
	Teste Único (TU)	Teste individual e sem consulta. No <i>Moodle</i> e nas aulas, serão informadas as habilidades e conteúdos a serem avaliados.	2,5
	Trimestral (TR)	Prova trimestral que abrangerá todos os conteúdos e habilidades trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula. No <i>Moodle</i> e nas aulas, serão informadas as habilidades a serem avaliadas.	3,5





## REFERÊNCIAS

Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. **Diálogo em gêneros – 7º ano**. São Paulo: FTD, 2016.

Textos complementares indicados em sala de aula e pelo *Moodle*.

Livros paradidáticos indicados em sala de aula ou pelo *Moodle*.

**VOLP** – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou *tablet*. (PlayStore)

**LEITURA DO TRIMESTRE: (a 2ª leitura será encaminhada por circular)**

VERNE, JÚLIO. **Viagem ao Centro da Terra**. Ed FTD.

## PRODUÇÃO TEXTUAL

Professora: Simone Barros

### HABILIDADES

Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.

Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.

Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.

Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: notícia, reportagem e jornal falado.



Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: notícia, reportagem e jornal falado.

Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: notícia, reportagem e jornal falado.

Produzir textos levando em conta a intencionalidade dos distintos gêneros textuais.

Utilizar nível de linguagem adequado aos gêneros textuais.

Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.

Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.

Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.

Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.

Atribuir sentido global ao texto.

Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecimento de relações lógico-discursivas entre linguagem verbal e não-verbal, comparações, levantamento de hipótese e inferências.

Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.

Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.

Identificar mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical).

Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: elementos de retomada, progressão, antecipação, marcadores circunstanciais, reconhecimento do interlocutor previsto.

Empregar mecanismos básicos de coesão e coerência: elementos de retomada, progressão, antecipação, marcadores circunstanciais, reconhecimento do interlocutor previsto.

Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.



Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.

Reconhecer a variação linguística: social, regional e a atitude linguística. Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades. Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.

Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.

Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.

Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações, leituras e produções textuais.

**TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE**

- Leitura, compreensão e interpretação de textos jornalísticos – gêneros: Notícia e Reportagem.
- Elementos que compõem os gêneros jornalísticos – título principal e secundário, lide, corpo do texto (entrevistas, dados).
- Características textuais e discursivas do Jornal Falado.
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos, advérbios.
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.
- Convenções da folha de Produção Textual.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
I	Produção Textual I	Produção de um texto jornalístico Gênero – Notícia.	3,5



II	Produção Textual II	Produção de um texto jornalístico Gênero – Reportagem.	3,5
III	Trabalho Avaliativo	Apresentação de um Jornal Falado (Gravação em vídeo).	2,0
IV	Diário de Classe	Participação em atividades desenvolvidas em aula, realização das produções textuais propostas.	1,0

### REFERÊNCIAS

Livro didático – BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. **Diálogo em gêneros – 7º ano**. São Paulo: FTD, 2016.

- Sugestões:

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. Ed. Parábola, 2008.

NEGRINHO, Maria Aparecida. **Aulas de Redação**. Ed. Ática.

ABAURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. **Produção de Texto – Interlocução e Gêneros**. Ed. Moderna, 2007.

Minidicionário de Língua Portuguesa. (Sugestões: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio)



## *Ciências Humanas e suas Tecnologias*

### *ENSINO RELIGIOSO*

Professora: Grace Paula Pafiadache Menna Barreto

#### **HABILIDADES**

Identificar as diferentes manifestações religiosas presentes na história da humanidade.

Relacionar as diferentes manifestações religiosas com seus aspectos culturais e sociais.

Relacionar os mitos e as narrativas da origem da humanidade com o fenômeno religioso e o seu contexto histórico.

Analisar de maneira crítica as diferentes concepções do transcendente na diversidade religiosa.

Compreender a história da humanidade como espaço de expressão da religiosidade.

Diferenciar os elementos culturais, históricos e geográficos das religiões.

Reconhecer e valorizar a história de cada religião, buscando postura de respeito frente a todas elas.

Ampliar o conhecimento sobre a religiosidade na dimensão humana.

Ampliar os novos conceitos das religiões.

Valorizar a diversidade religiosa, respeitando as diferentes manifestações e expressões da religiosidade humana.

Demonstrar respeito e compreensão com as diversidades do gênero humano e suas expressões.

Apropriar-se de posturas éticas frente à dimensão religiosa.

Identificar a diversidade de linguagens utilizadas nas diferentes tradições religiosas.



## TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

**Módulo 1** – Experiências do Sagrado [Matrizes religiosas do Brasil (cristã, indígena e africana) e suas influências; Concepções de dualidade Bem/Mal e o uso da liberdade, nas tradições religiosas; Relações entre o sagrado e o profano nas sociedades contemporâneas (secularização, laicismo, teocracia e outras tendências)].

**Capítulo 1** – O mosaico religioso: O fenômeno religioso na diversidade cultural do Brasil; As manifestações religiosas do povo brasileiro; A influência da tradição religiosa cristã na formação da cultura brasileira; As contribuições das tradições indígenas e das tradições afro-brasileiras para a diversidade religiosa e cultural no Brasil.

**Capítulo 2** – Somos livres?: A concepção cristã de liberdade como escolha do bem e rejeição do mal; A dualidade Bem/Mal e sua influência na moralidade ocidental; As temáticas da liberdade e do destino; As temáticas da liberdade e do destino; As diferentes visões acerca do livre-arbítrio; Extremismos e radicalismos; A liberdade religiosa nas sociedades contemporâneas.

**Capítulo 3** – O sagrado e o profano: O processo de secularização como o fim do fenômeno religioso e ascensão da ciência; A secularização como transformação da religião; A secularização como perda da autoridade social da religião; A secularização e a dessacralização na sociedade contemporânea como processos de desenvolvimento do ateísmo; O laicismo como oposição ao religioso; O fenômeno religioso e as teocracias do mundo contemporâneo.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Teste	Teste Único (TU)	Os Testes são individuais e sem consulta. Os estudantes serão informados sobre os assuntos que serão avaliados neste instrumento.	3,5
	Trimestral (TR)	A Trimestral é individual e sem consulta. Os estudantes serão informados sobre os assuntos que serão avaliados neste instrumento.	3,5
Trabalhos	Trabalho 1	Atividade individual a ser detalhado em sala de aula com orientações no Moodle.	1,0



	Trabalho 2	Atividade individual a ser detalhado em sala de aula com orientações no <i>Moodle</i> .	1,5
	Caderno	Caderno completo com datas, temas e atividades desenvolvidas em aula.	0,5

### REFERÊNCIAS

- Carvalho, Heloisa Silva de. **Sistema Marista de Educação: Ensino Religioso, volume 7**. 1º Ed. – São Paulo: FTD, 2018.
- Ensino Religioso. 2. Ensino religioso-Paraná. 3. Ensino fundamental. 4. Educação-Paraná.
- WILGES, Irineu. **As religiões no mundo**. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1985
- RO, Ivo Pedro. **O fenômeno religioso: como entender**. 1º ed. São Paulo: Paulinas, 2013.
- SANCHEZ, Wagner Lopes. **Pluralismo religioso: as religiões do mundo**. São Paulo: Paulinas, 2005.
- GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. **O livro das religiões**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

## FILOSOFIA

Professora: Fernanda Felix de Oliveira

### HABILIDADES

Aprender a apreender a realidade de maneira profunda e reflexiva, posicionando-se perante o mundo de forma aberta.

Identificar perguntas cotidianas como perguntas de cunho reflexivo-filosófico, aplicando-as a problemas, situações e ideias do cotidiano.

Interpretar a complexidade da realidade cotidiana.

Compreender que todos os conhecimentos humanos derivam de uma atitude de dúvida e questionamento da realidade.

Aprofundar o fato de que a maioria das perguntas feitas pelo ser humano busca dar sentido à existência humana.



### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Os filósofos Pré-Socráticos: A natureza e suas origens.
- Sofistas e a retórica grega.
- Sócrates: o diálogo e a investigação ética.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho em grupo	Trabalho a ser desenvolvido em grupos de quatro estudantes sobre Filosofia e Natureza.	2,0
	Caderno, tema e atividades	Organização em sala de aula, utilização do material de Filosofia e do caderno; realização de temas e atividades desenvolvidos ao longo do trimestre; avaliação de acordo com a elaboração das atividades, com a participação, com a assiduidade e com o comprometimento de cada estudante.	1,0
Testes	Teste Único (TU)	Teste Único com os conteúdos trabalhados ao longo do trimestre.	3,5
	Trimestral (TR)	Prova Trimestral com os conteúdos trabalhados ao longo do trimestre.	3,5

### REFERÊNCIAS

MELIANI, Ricardo. **Encontro com a Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2014.  
 MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein**. 2ª ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Zahar, 2007, 303p.  
 PERES, Marly N. **Dicionário básico escolar de filosofia**. São Paulo: Global, 2013, 328p.  
 WEEKS, Marcus. **Se liga na Filosofia**. São Paulo: Globo, 2014.





## ***GEOGRAFIA***

Professores: Emerson Silveira e Marla Mendes dos Santos

### **HABILIDADES**

Situar o território brasileiro dentro das principais referências de localização espacial e estabelecer comparativos de escala.

Analisar o funcionamento do sistema de fusos horários no Brasil a partir de situações concretas ou problemas.

Compreender fatos e fenômenos geográficos a partir da leitura de diferentes recursos: documentos, mapas, imagens, infográficos.

Interpretar informações e dados estatísticos expressos em gráficos, tabelas, mapas e fontes documentais.

Estabelecer comparativos entre a atual configuração espacial do Brasil e sua demarcação original.

Compreender o processo de constituição das fronteiras atuais do Brasil a partir de determinados acontecimentos históricos.

Distinguir e associar os aspectos físicos das paisagens, percebendo a interdependência entre os mesmos a partir de situações-problema.

Identificar e caracterizar os principais domínios morfoclimáticos do Brasil.

Reconhecer as transformações das paisagens e os impactos da ação humana sobre os domínios morfoclimáticos.

Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.

Identificar as manifestações do patrimônio cultural e artístico do Brasil associando-o a miscigenação dos povos.

Desenvolver atitudes básicas de respeito às regras, aos valores sociais, culturais, étnicos, religiosos, e ao cuidado ambiental.



### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- A localização e formação do espaço geográfico brasileiro.
- Unidade 1- Capítulo 2: A localização do Brasil.
- A espacialidade dos aspectos físicos do Brasil: Definições de relevo, clima, vegetação e rede hidrográfica. (Material produzido em PDF pelo professor e disponibilizado no *Moodle*)
- Os domínios morfoclimáticos do Brasil.
- Unidade 1- Capítulo 1: Aspectos Naturais do Brasil.
- O processo de colonização e construção das fronteiras do Brasil.
- Unidade 2: Capítulo 1: A expansão marítima europeia.
  - Capítulo 2: O Brasil Colônia.
- A constituição étnica da população brasileira e sua contribuição para a diversidade cultural.
- Unidade 3: Capítulos 1, 2 e 3.
- A estrutura da população brasileira.
- Unidade 4: Capítulo 1.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Item</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
1	Avaliação diagnóstica <sup>a</sup> (AD)	Avaliação diagnóstica – Questões dissertativas, situações problema e análise e interpretação de imagens, mapas e gráficos.	1,0
2	Teste Único (TU)	Teste objetivo, dissertativo e esquemático, individual e sem consulta.	2,5
3	Trabalho	Trabalho avaliativo individual.	1,0
4	Trabalho	Trabalho avaliativo em duplas.	2,0



5	Trimestral <sup>B</sup> (TR)	Prova Trimestral, individual e sem consulta.	3,5
<p>A. Critério para convocação de estudantes para os Estudos de Recuperação do 1º trimestre.</p> <p>B. Avaliação substitutiva (recuperação) dos itens 1 e 2 em caso de melhor resultado.</p>			
<b>REFERÊNCIAS</b>			
<p>CASTELLAR, Sonia; SEFERIAN, Ana Paula. <b>Projeto Athos – 7º ano</b>. Editora FTD.</p> <p><b>Coleção Trabalhando com Mapas</b>. Editora Ática, 2014.</p> <p>REGO, Nelson; SUERTEGARAY, Dirce; HEIDRICH, Álvaro. <b>Geografia e Educação: Geração de Ambiências</b>. Porto Alegre: UFRGS, 2000.</p> <p>SANTOS, M. A. <b>Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção</b>. São Paulo: Ed. Hucitec, São Paulo, 2ª ed., 1997.</p> <p>ADAS, Melhem; Sérgio. <b>Expedições Geográficas – 7º ano</b> – Editora Moderna.</p> <p>FTD Digital: <a href="http://www.ftd.com.br">www.ftd.com.br</a></p> <p>Sites:</p> <p><a href="http://www.ibge.gov.br">www.ibge.gov.br</a> <a href="http://www.sogeografia.com.br">www.sogeografia.com.br</a></p> <p><a href="http://www.geografiaparatodos.com.br">www.geografiaparatodos.com.br</a> <a href="http://www.visaogeografica.com">www.visaogeografica.com</a></p> <p><a href="http://www.portalbrasil.net/geografia">www.portalbrasil.net/geografia</a> <a href="http://www.frigoletto.com.br">www.frigoletto.com.br</a></p> <p><a href="http://www.colegioweb.com.br/geografia">www.colegioweb.com.br/geografia</a> <a href="http://www.brasil-turismo.com/geografia">www.brasil-turismo.com/geografia</a></p> <p><a href="http://www.infoescola.com/geografia">www.infoescola.com/geografia</a> <a href="http://www.brasile scola.com/geografia">www.brasile scola.com/geografia</a></p>			



## HISTÓRIA

Professor: Guilherme H. Silva e Renata Finkler

### HABILIDADES

Reconhecer a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos em diferentes sociedades, a partir da leitura de fontes históricas.

Interpretar informações e dados estatísticos expressos em gráficos, tabelas e fontes documentais.

Identificar ironias, humor e analogias presentes em charges, tirinhas e outras linguagens alusivas a fatos e/ou processos históricos.

Analisar o papel dos diferentes sujeitos históricos ao longo do tempo, destacando suas interferências nos processos políticos, econômicos, sociais e culturais.

Compreender formas de produção e/ou de relações de trabalho das diferentes sociedades, estabelecendo semelhanças e diferenças e continuidades e descontinuidades.

Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura das sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos para identificar elementos do seu modo de vida.

Caracterizar formas de organização e de exercício de poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania.

Caracterizar formas de organização e/ou exercício do poder político nas diferentes sociedades históricas.

Reconhecer a diversidade dos patrimônios culturais, artísticos e tecnológicos das diferentes sociedades a partir da leitura de fontes históricas.

Identificar os avanços nas técnicas produtivas que permitam o aumento populacional humano.



**TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE**

**Unidade 1 - Diversidade e discriminação religiosa**

**\* Cap. 1 - Os francos (pág. 12 até pág. 25)**

- Heranças da cultura romana.
- Heranças da cultura germânica (francos).
- Formação dos Estados Pontífices.
- Fragmentação do Império Carolíngio.

**\* Cap. 2 - O feudalismo (pág. 30 até pág. 41)**

- Divisão do senhorio feudal.
- Formação e consolidação da Igreja Católica.
- Relação Feudo-Vassália.
- Regime de servidão.
- Sociedade estamental.
- Impostos, tributos e obrigações.
- Tribunal do Santo Ofício (inquisição).

**\* Cap. 3 - Os árabes e o islamismo (pág. 45 até pág. 57)**

- Expansão do islã e do Império Árabe.
- Heranças da cultura árabe.
- Expansão do islã e do Império Árabe.
- Formação dos Califados islâmicos.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho 1	Relativo aos conteúdos vistos até a data de aplicação.	1,5
	Trabalho 2	Relativo aos conteúdos vistos até a data de aplicação.	1,5
Testes	Avaliação Diagnóstica (AD)	Avaliação diagnóstica individual.	1,0



		Obs.: serve de base para a convocação aos Estudos de Recuperação.	
	Teste Único (TU)	Avaliação individual com os temas trabalhados em aula.	2,5
	Trimestral (TR)	Avaliação individual com os temas trabalhados em aula.	3,5

### REFERÊNCIAS

**Sites com conteúdos úteis:**

<<http://www.brasilecola.com/>> Acesso em 17/12/2018.

<<http://www.escolakids.com/historia/>> Acesso em 17/12/2018.

**Filme sugerido:**

**Os Visitantes (org: *Les Visiteurs*)**. Direção: Jean-Marie Poiré; Produção: Alain Terzian; França, Amigo Productions, 1993.



## *Ciências da Natureza e suas Tecnologias*

### **CIÊNCIAS NATURAIS**

Professoras: Ana Elisa Lopes e Maristela Dutra

#### **HABILIDADES**

Descrever as explicações para origem da vida, através do conhecimento das hipóteses e teorias aceitas pela ciência.

Reconhecer o desenvolvimento das atividades da ciência como processos, para perceber a sua evolução ao longo do tempo.

Avaliar o papel das tecnologias na sociedade e no ambiente, identificando medidas mitigadoras e/ou compensatórias para o impacto do ser humano no ambiente.

Aplicar a linguagem própria da ciência para resolver situações-problema que envolvam ilustrações, esquemas, expressões matemáticas, tabelas, gráficos, entre outros.

Identificar as modificações ocorridas nos seres vivos, ao longo do processo evolutivo, para compreender as alterações que interferem na biodiversidade.

Compreender o processo de origem ou evolução das formas de vida na Terra, levando em consideração as alterações ambientais.

Confrontar interpretações diversas dadas ao fenômeno do surgimento da vida no planeta, comparando diferentes pontos de vista, identificando os pressupostos de cada interpretação e analisando a validade dos argumentos utilizados.

Comparar e diferenciar os grupos de seres vivos de acordo com suas características morfofisiológicas, aquisições evolutivas e mecanismos de reprodução.

Reconhecer a organização celular como uma característica fundamental das formas vivas.



Identificar e caracterizar as funções vitais básicas das formas vivas.  
Utilizar conceitos biológicos na caracterização de seres vivos: unicelular, pluricelular, autótrofo e heterótrofo, entre outros.  
Ler e interpretar diferentes informações referentes à extinção das espécies em textos, gráficos e ilustrações.

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Explosão Da Vida:

Características dos seres vivos:

Célula: – componentes;

- célula animal e vegetal;
- seres procariontes e eucariontes;
- teorias do início da vida na Terra.

Evolução Biológica:

- Evolução dos seres vivos.
- Explicação de Lamarck e Darwin.
- Seleção Natural e Seleção Artificial.
- Adaptações.
- Especiação e ancestralidade.
- Evolução Humana.

Classificação dos Seres Vivos.

- Critérios para classificação.
- Nomenclatura científica.
- Domínios.

Relações entre os seres vivos:

- A ação humana nos ecossistemas.
- A recomposição dos ecossistemas.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalho de Área	Atividade de Aula	Sequência Didática.	2,0
Laboratório	Participação e a pasta	Participação, responsabilidade e	1,0





		organização na elaboração dos relatórios.	
Testes	Teste 1 (T1)	Avaliação escrita e individual.	1,5
	Teste 2 (T2)	Avaliação escrita e individual.	2,0
	Trimestral (TR)	Avaliação escrita e individual.	3,5

### REFERÊNCIAS

GOWDAK, Demétrio; MARTINS, Eduardo. **Seres Vivos – 6ª série**. Editora FTD.

CRUZ, Daniel. **Tudo é Ciências, Seres Vivos**. Editora Ática.

CANTO, Eduardo. **Aprendendo com o cotidiano – 7º ano**. Ed. Moderna.

Ciências – Projeto Araribá- 7º ano- Editora Moderna

[www.cienciamao.usp.br](http://www.cienciamao.usp.br)

[www.brasilecola.com.br](http://www.brasilecola.com.br)

[www.sobiologia.com.br/conteudos/Corpo/origem\\_da\\_vida.php](http://www.sobiologia.com.br/conteudos/Corpo/origem_da_vida.php)

<http://www.brasilecola.com/biologia/origem-vida.htm>

<http://www.colegioweb.com.br/trabalhos-escolares/biologia/lamarck-x-darwin-e-teoria-da-evolucao.html>

<http://www.sobiologia.com.br/conteudos/Evolucao/evolucao14.php>

<http://www.sobiologia.com.br/conteudos/Seresvivos/Ciencias/bioclassefido-seresvivos2.php>



## Matemática e suas Tecnologias

### MATEMÁTICA

Professores: André Muraro e Gabriel Rocha

#### HABILIDADES

Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos.

Resolver problemas com números inteiros.

Reconhecer que existem números que não são racionais.

Resolver problemas com números racionais, envolvendo as operações adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação e suas propriedades.

Compreender a potência com expoente inteiro positivo como produto reiterado de fatores iguais, identificando e fazendo uso das propriedades da potenciação em situações-problema.

Resolver situações-problema que envolvam potenciação e radiciação, seus cálculos e suas propriedades.

Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades.

Construir situações problemas e produzir registros matemáticos.

Resolver problemas a partir da interpretação de informações envolvendo números reais apresentados em diferentes linguagens e representações.

Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.

Realizar experiências com problemas de contagem utilizando árvores de possibilidades e/ou tabelas de dupla entrada.

Resolver problemas que envolvam a determinação da probabilidade de ocorrência de um evento por meio de uma razão ou por meio de porcentagem.



Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.

Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.

Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações-problema.

Identificar o uso da matemática no dia a dia.

Relacionar o conhecimento matemático no desenvolvimento de aspectos socioculturais.

Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural.

Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.

Identificar informações relevantes na construção de dados estatísticos.

Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.

Interpretar através da leitura os dados apresentados nos diferentes tipos de gráficos.

Identificar o uso da Matemática no dia a dia.

Relacionar o uso da Matemática nas diferentes áreas do conhecimento.

Utilizar o conhecimento matemático como ferramenta para o desenvolvimento de melhores condições sociais.

Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.

Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.

Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.

Reconhecer a importância das tecnologias digitais na construção dos conhecimentos matemáticos.

Compreender os conceitos matemáticas nas práticas sociocientíficas utilizando as tecnologias digitais como recurso.

Verificar nas tecnologias digitais os conceitos matemáticos.

Utilizar as tecnologias da informação e comunicação em diferentes contextos.



Resolver problemas matemáticos utilizando as tecnologias da informação e comunicação.

### TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

#### Números Inteiros:

- Ampliar o significado do conjunto  $\mathbb{N}$  e construir o significado dos inteiros.
  - Reconhecer o conjunto  $\mathbb{Z}$ .
  - Identificar e reconhecer os números inteiros.
  - Representar os números inteiros na reta numérica.
  - Obter o módulo de um número inteiro.
  - Identificar o número oposto ou simétrico.
  - Usando a reta numérica, comparar dois números inteiros e expressar essa relação por meio dos sinais  $>$ ,  $<$  ou  $=$
  - Escrever alguns subconjuntos em  $\mathbb{Z}$ .
  - Localizar nos eixos das ordenadas e abscissas os valores inteiros e seu respectivo par ordenado.
  - Entender a relação do zero no conjunto dos números inteiros.
  - Adicionar números inteiros (positivos ou negativos).
  - Verificar, por meio de cálculos, que as propriedades estruturais da adição, validas em  $\mathbb{N}$  também são válidas em  $\mathbb{Z}$ .
  - Apresentar a propriedade do elemento oposto.
  - Identificar a propriedade de números opostos para o cancelamento de parcelas.
  - Determinar a diferença entre dois números inteiros quaisquer usando a ideia de oposto.
  - Reconhecer as relações que existem entre a adição e a subtração.
  - Resolver problemas envolvendo adição e subtração com números inteiros.
  - Efetuar cálculos que envolvam multiplicação entre números inteiros.
  - Ampliar para o campo dos números inteiros as propriedades estudadas no campo dos números naturais.



- Resolver expressões numéricas envolvendo adição, subtração, multiplicação de números inteiros.
- Resolver problemas envolvendo multiplicação com números inteiros.
- Ampliar para o campo dos inteiros a operação da divisão.
- Efetuar os cálculos envolvendo a divisão de números inteiros.
- Resolver expressões numéricas envolvendo as quatro operações de números inteiros.
- Ampliar para o campo dos inteiros o significado da potenciação e suas propriedades.
- Resolver expressões numéricas envolvendo as quatro operações e a potenciação de números inteiros.
- Identificar a raiz quadrada exata de um número inteiro positivo  $a$  como o número inteiro positivo  $b$ , de modo que  $b^2 = a$ .
- Verificar que não é possível, em  $\mathbb{Z}$ , determinar a raiz quadrada de um número inteiro negativo.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Atividades e Temas	Atividades e temas sobre os conteúdos desenvolvidos para se expressar matematicamente e compreender fatos do cotidiano.	1,0
	Trabalho de área	Atividade individual e/ou em grupo dinamizada pelo professor da área.	2,0
Testes	Teste 1 (T1)	Os testes são individuais e sem consulta. No <i>Moodle</i> e nas aulas serão informados os assuntos indicando quais serão avaliados em cada um dos Instrumentos Avaliativos (1 e 2). A Prova	1,5
	Teste 2 (T2)		2,0
	Trimestral (TR)		3,5



		Trimestral incluirá todos os assuntos Instrumentos Avaliativos 1 e 2.	
<b>REFERÊNCIAS</b>			
<p>GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto; GIOVANNI, José Ruy. <b>A conquista da Matemática</b>. 7º ano. Editora FTD.</p> <p>GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto; GIOVANNI, José Ruy. <b>A conquista da Matemática. Caderno de Atividades</b>. 7º ano. Editora FTD.</p> <p>BIANCHINI, Edwaldo. Matemática Bianchini. 7º ano. Ed. Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Araribá Plus - Matemática 7, Editora Moderna.</li> <li>- Só Matemática: <a href="http://www.somatematica.com.br">www.somatematica.com.br</a>.</li> <li>- Pluga Cuca: <a href="http://www.plugacuca">www.plugacuca</a></li> <li>- Gente que educa: <a href="http://www.gentequeeduca.com.br">www.gentequeeduca.com.br</a></li> </ul>			



**CALENDÁRIO DE TESTES – 1º TRIMESTRE/2019**

**Fevereiro**

<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
				<b>1</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>18</b> Início do 1º tri	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	



**CALENDÁRIO DE TESTES – 1º TRIMESTRE/2019**

**Março**

<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
				<b>1</b>
<b>4</b> Feriado ponte (Carnaval)	<b>5</b> Feriado (Carnaval)	<b>6</b> Feriado ponte (Carnaval)	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>18</b> AD – L. Port. – 73 e 75	<b>19</b> AD – L. Port. – 71, 74, 76 e 77	<b>20</b> AD – Hist. – 72 e 73 T1 – Mat. – 71	<b>21</b> AD – Hist. - 75 e 77	<b>22</b> AD – Geo. – 76 e 77 T1 – Mat. – 74 AD – L. Port. - 72
<b>25</b> T1 – Ciên. -71 e 72 T1 – Mat. – 73 e 76	<b>26</b> T1 – Mat. – 72, 75 e 77 AD – Hist. – 71 e 74 AD – Geo. – 73	<b>27</b> AD – Geo. – 74 T1 – Ciên. - 76 AD – Geo. - 75	<b>28</b> T1 – Ciên. – 73, 74 e 75 AD – Geo. – 71 e 72	<b>29</b> T1 – Ciên. – 77 AD – Hist. - 76





## CALENDÁRIO DE TESTES – 1º TRIMESTRE/2019

### Abril

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15 TU – E. Rel. – 71, 72 e 77	16 TU – E. Rel. – 75	17 TU – E. Rel. – 73, 74 e 76	18	19 <b>Feriado</b> <b>(Sexta-feira da Paixão)</b>
22 T2 – Mat. – 76 TU – Hist. - 71	23 TU – Hist. – 74	24 TU – Hist. – 72 e 73 T2 – Mat. – 71 TU – Geo. – 74 e 75	25  <b>CLER</b>	26 T2 – Mat. – 74 TU – Geo. – 73 TU – Hist. - 77
29 TU – Hist. - 75 e 76 T2 – Mat. – 72 e 73	30 T2 – Mat. – 75 e 77 TU – Geo. – 71 TU – L. Ing. – 72 e 73			



**CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE/2019**

**Maio**

<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
		<b>1</b> <b>Feriado</b> <b>(Dia do Trabalho)</b>	<b>2</b> TU – Filo. – 71, 74 e 75 TU – L. Ing. – 76 e 77 TU – Geo. - 72	<b>3</b> TU – Filo. – 72, 73 e 76 TU – L. Ing. – 75
<b>6</b> T2 – Ciên. – 71, 72 e 74 TU – L. Port. – 73 e 75	<b>7</b> TU – Geo. – 77 TU – L. Port. – 71 e 74	<b>8</b> TU – Filo. – 77 T2 – Ciên. - 76	<b>9</b> T2 - Ciên. – 73 e 75 TU – L. Port. – 76 e 77 TU – L. Ing. – 71 e 74	<b>10</b> TU – Geo. – 76 TU – L. Port. – 72 T2 – Ciên. - 77
<b>13</b> TR – Mat. – 73, 75 e 76 TR – E. Rel. – 71, 72 e 77	<b>14</b> TR – Mat. – 72 e 77 TR – E. Rel. - 75	<b>15</b> TR – Mat. – 71 TR – E. Rel. – 73, 74 e 76	<b>16</b> TR – Filo. – 71, 74 e 75 TR – L. Ing. – 76 e 77	<b>17</b> TR – Filo. – 72, 73 e 76 TR – Mat. – 74 TR – L. Ing. – 75 TR – Hist.- 77
<b>20</b> TR – Hist. – 76 TR – Ciên. – 71, 72 e 74 TR – L. Port. – 73 e 75	<b>21</b> TR – Geo. – 75 e 77 TR – Hist. – 71 e 74 TR – L. Ing. - 72 e 73	<b>22</b> TR – Filo. – 77 TR – Ciên. – 75 e 76 TR – Hist. – 72 e 73 TR – Geo. – 71 e 74	<b>23</b> TR – Hist. – 75 TR – Geo. – 72 TR – Ciên. – 73 TR – L. Port. – 76 e 77 TR – L. Ing. – 71 e 74	<b>24</b> TR – Geo. – 73 e 76 TR – Ciên. – 77 TR – L. Port. – 71, 72 e 74
<b>27</b> <b>Início do 2º Trimestre</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>





*ANOTAÇÕES IMPORTANTES DO TRIMESTRE*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Ruled lines for writing or drawing.



**Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2019**

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

**Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/7º ano 2019**

Ana Elisa Lopes, André Muraro, André Pessin, Bernadete Bertuol, Dimis Silveira, Emerson Silveira, Fernanda Oliveira, Fernanda Santos, Gabriel Rocha, Grace Paula Barreto, Graziela Acosta, Guilherme Silva, Krishna Soares, Maristela Dutra, Marla dos Santos, Patrícia Amaral, Pauline Chagas, Rogério de Vargas, Simone Barros, Valéria Ferreira e Vladimir Thier.

**Revisão Pedagógica:**

Vivian Monteiro

**Revisão de Língua Portuguesa:**

Sandra Siebel

**Diagramação:**

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

**Projeto Hábitos de Estudos: SOE**

Clarice Conter





**Hábitos  
de estudo**

