

APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:

- ✓ atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;
- ✓ informações sobre o sistema de avaliação;
- ✓ orientações para a 2ª chamada;
- ✓ calendário;
- ✓ Planos de Estudos de cada Componente Curricular.

Além dessas informações:

- ✓ espaço para a organização da rotina escolar.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste segundo trimestre letivo de 2019.

Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora Educacional:

Leia Almeida

Vice-diretor Administrativo:

Maurício Erthal

Equipe Gestora dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Bonatto

Serviço de Orientação Educacional (SOE):

Clarice Conter (6º e 7º anos)

Suzana Diemer (8º e 9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luís Heckler





ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das Saídas de Estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

Responsável pelo setor: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, organiza as Saídas de Estudo (autorizações), Viagens Culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, controla saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

Serviço de Orientação Educacional - SOE

Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para conselho de classe e na autoavaliação discente.

Responsável pelo 7º ano: Clarice Conter (clarice.conter@maristas.org.br)

Assistente: Alice Purper e Juliana Soares





Serviço de Pastoral Escolar – SPE

Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de ação de graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar – pais, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luís Heckler (luish@maristas.org.br)

Agente de Pastoral: Teylor de Carli

A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Esses estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**.

70%: Testes e provas totalizando **7,0**.

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = **1,5** + Teste 2 = **2,0**

- totalizando 3,5

Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = **1,0** + Teste único = **2,5**

- totalizando 3,5

Opção 3: Teste único = **3,5**

- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:



- ✓ somada aos testes, quando for inferior à nota desses;
- ✓ **OU** duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.

Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE, ENSINO RELIGIOSO E FILOSOFIA)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos* (no caso de Arte, Educação Física, Ensino Religioso, Filosofia e Produção Textual).

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{º}}\text{tri}) + (2^{\text{º}}\text{tri}) + (3^{\text{º}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de **provas em 2ª chamada**. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a **Coordenação de Turno** no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um **formulário** deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno.



Lembramos que sem o atestado ou justificativa o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.

As referidas avaliações - Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral - serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atentar para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Ambiente Virtual, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.



PLANOS DE TRABALHO
2º TRIMESTRE - 7º ANO/2019

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Arte

Professora: Bernardete Bertuol

HABILIDADES

- Explorar a experimentação, a transgressão, o alargamento das ideias.
- Elaborar produções artísticas.
- Interpretar a arte em diversos contextos.
- Reconhecer artistas e períodos artísticos.
- Experimentar aspectos técnicos próprios de cada linguagem artística, a fim de identificá-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal.
- Apreciar e valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.
- Avaliar criticamente as produções próprias e as produções contemporâneas.
- Conhecer aspectos técnicos próprios de cada linguagem.
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.
- Articular a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão, na construção de sua narrativa pessoal.
- Apreciar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.
- Valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.
- Avaliar criticamente as produções próprias.
- Valorizar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte.
- Reconhecer o fazer artístico como experiência poética.
- Valorizar as diferenças culturais e os produtos de arte.
- Estabelecer relações da arte e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
- Analisar a argumentação crítica do individual e do coletivo.
- Refletir sobre as diversas categorias de arte (artes visuais).
- Posicionar-se frente às diversas categorias de arte (artes visuais).
- Apreciar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte.
- Tomar posicionamento frente às diversas categorias de arte (artes visuais – e na atualidade, as instalações ou interferências criativas).

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Gravura: o resultado de uma ou mais técnicas de impressão, consiste na transferência da “imagem” da matriz para outro tipo de suporte, como papel, tecido.
- Textura: execução gráfica que se utiliza nos processos de fricção, impressão, hachuras, esgrafiato e frotagem.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Processo	Portfólio	Materiais teóricos e práticos Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o	3,5





		trimestre. O portfólio será encaminhado às famílias no final do percurso	
	Comprometimento, pontualidade, assiduidade, participação	Ponto qualitativo	0,5
Trabalho	Textura (livreto)	Individual	2,0
Trabalho	Impressão em tecido	Grupos	2,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Linguagens	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Linguagens	1,0

REFERÊNCIAS

OCVIRK, Otto G. *Fundamentos de Arte: teoria e prática*. Tradução: Alexandre Salvaterra. 12ª Ed. Porto Alegre.

GARCEZ, Lucília. *Explicando a Arte: uma iniciação para entender e apreciar as artes visuais?* Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

<http://porteiras.r.unipampa.edu.br/portais/praeec/2016/06/07/artista-argentino-produz-obra-com-tecnica-de-esgrafiado-no-campus-sao-borja/>

<https://cinescontemporaneos.wordpress.com/2017/11/07/textura/>

<https://www.bcb.gov.br/htms/Seminarios/Museu2003/Gravuras.pdf>

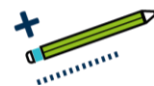
“A arte diz o indizível; exprime o inexprimível, traduz o intraduzível.”

Leonardo da Vinci

EDUCAÇÃO FÍSICA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Educação Física	Professores: André Pessin, Fernanda Santos, Leonardo Dall’Astra, Pauline Cavalcanti Chagas, Rogerio Vargas e Vladimir Thier
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os fundamentos de drible, passe, recepção e arremesso de handebol. • Distinguir os fundamentos de saque, toque e recepção do vôlei. • Distinguir os fundamentos do futsal de domínio e passes para as meninas, e domínio, passe e condução para os meninos. • Distinguir os fundamentos de drible, passe, recepção de basquete. • Aplicar diferentes possibilidades corporais nos jogos lúdicos, pré-desportivos (ex.: sanduíche, caçador, resgate) e na preparação do corpo para o movimento. • Identificar os elementos que caracterizam as diferentes práticas corporais. • Reconhecer aspectos históricos, culturais e sociais das práticas corporais: jogos lúdicos, pré-desportivos e esportes. • Aplicar possibilidades corporais em jogos, esportes e atividades de ginásticas de alongamentos e exercícios combinados de coordenação. • Aplicar os cuidados básicos de higiene nas aulas de Educação Física. • Distinguir os diferentes saberes das práticas corporais. • Identificar os diferentes papéis de cooperação e competição nos jogos. • Influenciar as práticas corporais vivenciadas e conhecidas no seu contexto social e do seu grupo. • Respeitar a opinião do outro na realização das práticas corporais. 	





- Perceber sua importância do outro nas práticas corporais (ex. jogos pré-desportivos e esportes).
- Descobrir a importância de seu posicionamento crítico perante sua equipe.
- Entender as diferentes realidades sociais, culturais e individualidades do outro.
- Reformular atitudes e valores, para que desta forma possa viver em sociedade, sem agredir ou prejudicar o outro, através da prática dos esportes.
- Relacionar regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social, atividades pré-desportivas e jogos lúdicos.
- Aprender que o outro é adversário e não inimigo.
- Vivenciar diferentes práticas corporais como Rugby, Taco, Slacball.
- Conhecer as suas possibilidades e limitações corporais, assim como a do outro.
- Estabelecer noções de prática autônoma.
- Aprender sobre diferentes práticas corporais.
- Aprender os elementos que caracterizam as diferenças de gênero nas práticas corporais.
- Escolher materiais para a prática de jogos, ginástica e atividades recreativas (bolas, cordas, bambolês, tacos).
- Comparar o sentido das informações oferecida pela mídia.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

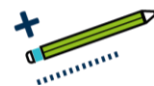
- Exercícios de fundamentos do vôlei (saque e toque); handebol (passe, drible e recepção); futsal (passe, domínio e condução); basquete (drible, passe e recepção) e badminton.
- Jogos cooperativos e recreativos.
- Aprendizagem das regras e ética nos jogos. O prazer do jogo para incluir.
- Alongamentos e desafios.
- Circuitos com materiais diversos.
- Através do jogo, os alunos compreenderão suas inteligências motoras e sociais.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Conhecimento	Registro e observação do professor, portfólio construído pelo estudante	Compreensão e aplicação dos conhecimentos adquiridos pelo estudante durante as aulas e produção de um portfólio com trabalhos realizados pelo estudante	3,0
Participação	Registro e observação do professor	Envolver-se, progredir, relacionar-se, respeitar, cooperar com assiduidade e pontualidade	3,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Desenvolvimento	Registro e observação do professor	Evolução do estudante (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do trimestre	2,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Linguagens	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Linguagens	1,0

REFERÊNCIAS





UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Projeto Educativo do Brasil Marista: nosso jeito de conceber a educação básica*, 2010.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias*, 2012.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias*, 2016.

LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Inglesa

Professor: Dimis Silveira

HABILIDADES

- Identificar e praticar ações em tempos verbais no presente/futuro e aplicar suas estruturas e formas apropriadamente.
- Identificar e produzir descrições sobre substantivos variados.
- Compreender e identificar as diferenças, não apenas linguísticas, mas de ordem prática sobre como a estrutura da língua se dá e como a cultura linguística interfere no uso diário.
- Compreender e aplicar a língua inglesa como língua franca.
- Praticar a escrita nos diferentes gêneros textuais.
- Identificar de léxicos recursivos frente à leitura literária proposta, e ao material didático escolhido.
- Identificar e aplicar diferentes expressões idiomáticas nos diferentes discursos.
- Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita.
- Reconhecer as diferenças fonéticas entre países de língua inglesa buscando uma facilitação de compreensão e uso.
- Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos.
- Interpretar textos buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado.
- Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura.
- Fazer inferências na fala e na escrita apontando detalhes na ideia principal.
- Acessar conteúdos em diferentes mídias de interesse na língua inglesa, compreendendo modos de navegação e participação apropriando-se da terminologia utilizada.

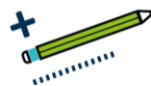
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Pronomes possessivos e seus usos (página 137)
- Much vs. Many (Quantidades, página 138)
- Diferenças entre os substantivos contáveis e não contáveis (Unit 5)
- Futuro simples com o auxiliar WILL e suas formas (página 138)
- Adjetivos na forma comparativa de superioridade (página 138)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Trabalho	Comparing my celebrity	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Linguagens	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Linguagens	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Testes	Teste Único	Avaliação escrita	3,5
	Trimestral	Avaliação escrita	3,5





REFERÊNCIAS

AMOS, Eduardo. **Students for Peace 2** Ed. Richmond. Chapters 4, 5 and 6.
BORSBAY, Janet; SWAN, Ruth. **The Race Boat Mystery**. ELI readers.

LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO

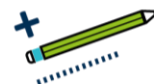
Componente Curricular: Língua Portuguesa

Professora: Carolina Panta

HABILIDADES

- Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.
- Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.
- Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.
- Reconhecer e aplicar o núcleo verbal da Língua: aspectos normativos, descritivos e funcionais.
- Identificar a modalização de um texto.
- Diferenciar frase, oração e período.
- Reconhecer e diferenciar termos essenciais, integrantes e acessórios das orações.
- Identificar, em um texto, características dos interlocutores com base na análise das marcas linguísticas.
- Reconhecer os sentidos decorrentes do emprego de marcadores de relações sintáticas: preposições, conjunções, classes gramaticais, ordem de colocação das palavras na frase, concordância, pontuação.
- Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Depreender o valor artístico das leituras literárias.
- Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.
- Verificar a contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não-literários em estudo.
- Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.
- Relacionar textos literários ao seu contexto histórico, político, social e cultural.
- Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.
- Elaborar propostas de intervenção solidárias e que respeitem os direitos humanos.
- Realizar intervenções orais apropriadas durante os trabalhos realizados em aula.
- Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
- Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações e leituras.
- Identificar os elementos da situação de comunicação - locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades - nos meios digitais.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Identificação, compreensão e interpretação dos gêneros textuais – **Resumo e Seminário**
- Contextualização sócio-histórica e análise dos valores presentes na obra literária do trimestre
- Análise sintática: sintaxe interna
 - Frase, Oração e Período
 - Ordem Direta e Inversa da Oração
 - Termos da Oração (Sujeito, Predicado, Adjunto Adverbial)
 - Tipos de Sujeito
- Pontuação
 - O uso da vírgula na oração

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Testes	Teste 1	Avaliação individual, sem consulta, que terá como objetivo indicar para os Estudos de Recuperação aqueles estudantes que obtiverem menos 70% da nota No <i>Marista 3.0</i> e nas aulas, serão informados os conteúdos a serem avaliados	1,0
	Teste 2	Teste individual e sem consulta. No <i>Marista 3.0</i> e nas aulas, serão informados os conteúdos a serem avaliados	2,5
	Trimestral	Prova trimestral que abrangerá todos os conteúdos desenvolvidos no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula. No <i>Marista 3.0</i> e nas aulas, serão informados os conteúdos a serem avaliados	3,5
Trabalhos	Leitura	Trabalho de mediação de leitura a partir de livro indicado pela professora	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Linguagens	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Linguagens	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

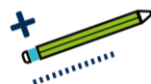
Livro didático:

- BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros* – 7º ano. São Paulo: FTD, 2017.

Leitura do Trimestre:

- HUE, Sheila. *O Livro Negro de Thomas Kyd*. São Paulo: Editora FTD, 2014.





PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO

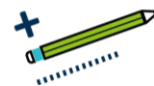
Componente Curricular: Produção Textual

Professora: Simone Barros

HABILIDADES

- Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.
- Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.
- Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.
- Identificar a modalização de um texto.
- Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: narrativa de aventura e poema.
- Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: narrativa de aventura e poema.
- Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: narrativa de aventura e poema.
- Produzir textos levando em conta a intencionalidade dos distintos gêneros textuais.
- Utilizar nível de linguagem adequado aos gêneros textuais.
- Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.
- Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.
- Identificar elementos geradores de ambiguidade, ironia, humor e seus decorrentes efeitos de sentido.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.
- Atribuir sentido global ao texto.
- Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.
- Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecimento de relações lógico-discursivas entre linguagem verbal e não verbal, comparações, levantamento de hipótese e inferências.
- Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.
- Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.
- Identificar mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical).
- Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: elementos de retomada, progressão, antecipação, marcadores circunstanciais, reconhecimento do interlocutor previsto.
- Empregar mecanismos básicos de coesão e coerência: elementos de retomada, progressão, antecipação, marcadores circunstanciais, reconhecimento do interlocutor previsto.
- Identificar e diferenciar aspectos semânticos: denotação e recursos expressivos da linguagem figurada.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.
- Identificar a musicalidade dos textos poéticos, obtida por meio de recursos prosódicos.





- Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, jogos de palavras e imagens metafóricas.
- Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.
- Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
- Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação. (Re)conhecer a manifestação da subjetividade em um texto poético.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Leitura, compreensão e interpretação dos gêneros: narrativa de aventura e poema (Soneto).
- Elementos que compõem os gêneros (formais, textuais e discursivos).
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos, advérbios.
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.
- Convenções da folha de produção textual.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Produções	Produção Textual I	Produção de uma narrativa de aventura	3,5 (Média aritmética entre Escrita e Reescrita)
	Produção Textual II	Produção de um poema - Soneto	3,5 (Média aritmética entre Escrita e Reescrita)
Trabalhos	Trabalho Avaliativo	Trabalho sobre narrativa de aventura: orientações em aula	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Linguagens	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Linguagens	1,0

REFERÊNCIAS

- Livro didático – BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros* – 7º ano. São Paulo: FTD, 2016.
- Sugestões:
MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. Ed. Parábola, 2008.
NEGRINHO, Maria Aparecida. *Aulas de Redação*. Ed. Ática.
ABAURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. *Produção de Texto – Interlocução e Gêneros*. Ed. Moderna, 2007.
Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestão: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio)

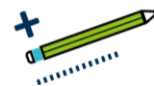


Ciências Humanas e suas Tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Ensino Religioso		Professora: Grace Paula Pafiadache Menna Barreto	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> Assimilar as diferentes linguagens históricas que auxiliam na compreensão do fenômeno religioso. Relacionar as diferentes manifestações religiosas com seus aspectos culturais e sociais. Comparar as diferentes formas de expressão da fé nas diferentes religiosidades. Reconhecer as múltiplas dimensões que constituem o ser humano. Ampliar o conhecimento sobre a religiosidade na dimensão humana. Demonstrar respeito e compreensão para com as diversidades do gênero humano e suas expressões. Apropriar-se de posturas éticas frente à dimensão religiosa. Analisar os processos sociais relacionados ao fenômeno religioso que promovem a formação de identidades pessoas e coletivas. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<p>Módulo 1 – Experiências do Sagrado</p> <p>Capítulo 3 – O sagrado e o profano: O processo de secularização como o fim do fenômeno religioso e ascensão da ciência; A secularização como transformação da religião; A secularização como perda da autoridade social da religião; A secularização e a dessacralização na sociedade contemporânea como processos de desenvolvimento do ateísmo; O laicismo como oposição ao religioso; O fenômeno religioso e as teocracias do mundo contemporâneo.</p> <p>Módulo 2 – O Universo Religioso: As dimensões antropológica e religiosa da fé; O sincretismo e hibridismo como características da religiosidade brasileira (dimensões estética e social); As tradições religiosas e as linguagens culturais, artísticas e tecnológicas: desafios, possibilidades e benefícios para a vida em comum; Rituais e outras linguagens religiosas e suas implicações nas vidas das pessoas e das comunidades.</p> <p>Capítulo 1 – O povo expressa sua fé com arte: A fé antropológica como sentido de vida para o ser humano; A fé antropológica como abertura, confiança e comunhão com o outro; A fé religiosa como experiência de comunhão e adesão ao Transcendente; A fé antropológica e sua influência concreta nas escolhas e decisões; A fé antropológica como dimensão universal do ser humano que adere a um conjunto de valores.</p> <p>Capítulo 2 – Pluralidade religiosa: A pluralidade cultural religiosa no Brasil e no mundo; O conceito de ecumenismo como abertura e comunhão entre as igrejas cristãs; O diálogo inter-religioso na perspectiva dos valores comuns a todas as tradições; O hibridismo/sincretismo religioso e constituição da cultura brasileira.</p>			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Conhecimento	Livro didático e caderno de ERE	Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre	1,5
Trabalhos	Trabalho individual	Trabalho de pesquisa entregue no ambiente virtual	2,0
	Trabalho em grupo	Trabalho em grupo, em sala de aula	2,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências Humanas	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas	2,0



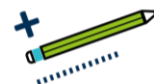


Autoavaliação	Ficha de auto avaliação	Responder a ficha avaliativa, em aula	1,0
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Carvalho, Heloisa Silva de Sistema Marista de Educação: Ensino Religioso, volume 7/Heloisa Silva de Carvalho, Jorge Silvino da Cunha Neto – 1º Ed. – São Paulo: FTD, 2018. • Ensino religioso. 2. Ensino religioso-Paraná. 3. Ensino fundamental. 4. Educação-Paraná. • WILGES, Irineu. As religiões no mundo. 6º ed. Petrópolis: Vozes, 1985. • RO, Ivo Pedro. O fenômeno religioso: como entender. 1º ed. São Paulo: Paulinas, 2013. • SANCHEZ, Wagner Lopes. Pluralismo religioso: as religiões do mundo. São Paulo: Paulinas, 2005. • GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. O livro das religiões. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. 			

FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Filosofia		Professora: Fernanda Felix de Oliveira	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a apreender a realidade de maneira profunda e reflexiva, posicionando-se perante o mundo de forma aberta. • Identificar perguntas cotidianas como perguntas de cunho reflexivo-filosófico, aplicando-as a problemas, situações e ideias do cotidiano. • Compreender que todos os conhecimentos humanos derivam de uma atitude de dúvida e questionamento da realidade. • Aprofundar o fato de que a maioria das perguntas feitas pelo ser humano busca dar sentido à existência humana. • Reconhecer e compreender a formação do ser humano, buscando um posicionamento ético-moral. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Sócrates: o diálogo e a investigação ética • Platão: mundo das ideias • Mito da caverna: realidade e aparência • Filosofia e Arte • Estética: o conceito de “belo”, “beleza” e “arte” 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Processo	Comprometimento, temas, atividade e caderno	Organização em sala de aula, utilização do material de filosofia e do caderno; realização de atividades e temas desenvolvidos ao longo do trimestre	1,5
Trabalhos	Trabalho grupal	Trabalho elaborado em grupos e apresentado em aula (argumentação, organização, conteúdo)	3,0
	Trabalho individual	Trabalho individual sobre os conteúdos trabalhados ao longo do trimestre	2,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências Humanas	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas	2,0





REFERÊNCIAS

COTRIM, Gilberto e FERNANDES, Mirna. **Conecte filosofar**. São Paulo: Saraiva, 2014.
 DIMENTENSTEIN, Gilberto. **Dez lições sobre filosofia**. São Paulo: FTD, 2008.
 FEITOSA, Charles. **Explicando a Filosofia com Arte**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
 JASPERS, K. **Introdução ao pensamento filosófico**. São Paulo: Cultrix, 1972.
 MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007, 303p.
 MELIANI, Ricardo. **Encontro com a Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2014.
 WEEKS, Marcus. **Se liga na Filosofia**. São Paulo: Globo, 2014.

GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia

Professores: Emerson Silveira e Marla Mendes dos Santos

PRINCIPAIS HABILIDADES

- Compreender o processo de constituição das fronteiras atuais do Brasil a partir de determinados acontecimentos históricos.
- Estabelecer comparativos entre a atual configuração espacial do Brasil e sua demarcação original.
- Reconhecer os principais fenômenos demográficos e suas implicações sobre o espaço geográfico em diferentes escalas de ocorrência.
- Identificar as manifestações do patrimônio cultural e artístico do Brasil associando-o a miscigenação dos povos.
- Identificar e comparar as distintas formas de regionalização do espaço brasileiro.
- Sistematizar através de mapas conceituais o registro de informações geográficas para posterior utilização.
- Pesquisar (selecionar, avaliar, organizar, referenciar e utilizar) informações em fontes diversas com o objetivo de elaboração de trabalhos escolares.
- Ler, interpretar e representar fatos e fenômenos geográficos.
- Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- Construir materiais geográficos que forneçam informações sobre diferentes locais com características físicas, humanas e sociais.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- O processo de colonização e construção das fronteiras do Brasil – Unidade 2 – Capítulos 1 e 2
- A constituição étnica da população brasileira e sua contribuição para a diversidade cultural – Unidade 3 – Capítulos 1, 2 e 3
- Indicadores demográficos do Brasil – Unidade 4 – Capítulo 1
- A distribuição espacial da população brasileira – Unidade 4 – Capítulo 2
- Os fluxos migratórios Internacionais – Unidade 5 – Capítulo 1
- As migrações internas – Unidade 5 – Capítulo 2
- O que é e para que serve regionalizar – Unidade 6 – Capítulo 1
- As distintas divisões regionais brasileiras – Unidade 6 – Capítulo 2

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências Humanas	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas	2,0





Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Testes	Teste Único	Teste com questões de múltipla escolha e questões dissertativas, individual e sem consulta	3,5
	Trimestral	Prova Trimestral com questões objetivas e dissertativas, sem consulta e individual	3,5

REFERÊNCIAS

- Livro didático: Projeto Athos, 7º ano - Geografia. Editora FTD. Autoras: Sonia Castellar e Ana Paula Seferian.
- Coleção Trabalhando com Mapas. Editora Ática, 2014.
- SANTOS, M. A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Ed. Hucitec, São Paulo, 2ª ed., 1997.
- Expedições Geográficas, 7 – Editora Moderna. Autores: Melhem Adas e Sérgio Adas.
- FTD Digital. www.ftd.com.br
- Sites: www.ibge.gov.br www.sogeografia.com.br www.geografiaparatodos.com.br

HISTÓRIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: História

Professor: Guilherme H. Silva e Renata Finkler

HABILIDADES

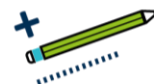
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos em diferentes sociedades, a partir da leitura de fontes históricas.
- Interpretar informações e dados estatísticos expressos em gráficos, tabelas e fontes documentais.
- Analisar o papel dos diferentes sujeitos históricos ao longo do tempo, destacando suas interferências nos processos políticos, econômicos, sociais e culturais.
- Compreender formas de produção e/ou de relações de trabalho das diferentes sociedades, estabelecendo semelhanças e diferenças e continuidades e discontinuidades.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura das sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos para identificar elementos do seu modo de vida.
- Caracterizar formas de organização e de exercício de poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania.
- Caracterizar formas de organização e/ou exercício do poder político nas diferentes sociedades históricas.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios culturais, artísticos e tecnológicos das diferentes sociedades a partir da leitura de fontes históricas.
- Identificar os avanços nas técnicas produtivas que permitam o aumento populacional humano.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Unidade 2 – Arte e Religião

- **Capítulo 6 – Mudanças na Europa feudal (pág. 108 até pág. 123)**
 - O revigoramento do comércio e das cidades
 - A força da Igreja
 - Conhecimento e arte
 - Crise, doenças e revoltas
- **Capítulo 7 – Renascimento e Humanismo (pág. 133 até pág. 142)**
 - O contexto do renascimento
 - Renascimento: características
 - O humanismo
 - Arte e técnica no Renascimento





- A expansão do Renascimento
- **Capítulo 8 – Reforma e Contrarreforma (pág. 151 até pág. 163)**
 - Motivos da Reforma
 - Os primeiros reformadores
 - Martinho Lutero - luteranismo
 - João Calvino – calvinismo
 - A Reforma na Inglaterra
 - A Reforma Católica ou a Contrarreforma

Unidade 3 – A Formação do Estado Moderno

- **Capítulo 9 – Estado moderno, absolutismo e mercantilismo (pág. 170 até pág. 185)**
 - O fortalecimento do poder dos reis
 - A formação das monarquias Ibéricas
 - O absolutismo
 - O mercantilismo: riqueza e poder para o Estado

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências Humanas	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas	2,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Avaliações	Instrumento avaliativo 1	Avaliação individual com os temas trabalhados em aula	3,5
	Instrumento avaliativo 2	Avaliação individual com os temas trabalhados em aula	3,5

REFERÊNCIAS

Sites com conteúdos úteis:

<<http://www.brasilecola.com/>> Acesso em 07/05/2019, às 09h33min

<<http://www.escolakids.com/historia/>> Acesso em 07/05/2019, às 09h34min

Filmes sugeridos:

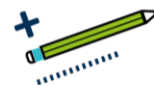
Corcunda de Notre Dame [DVD]. Estados Unidos: Walt Disney Pictures, 1996. (91 min.), son., cor, legendado.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

CIÊNCIAS NATURAIS

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Ciências Naturais	Professor: Ana Elisa Lopes, Maristela Dutra e Valéria Ferreira
HABILIDADES	





- Diferenciar os grupos de animais e vegetais segundo suas características.
- Compreender a classificação biológica para a organização dos seres vivos.
- Comparar diferentes critérios que podem ser utilizados na classificação biológica.
- Identificar as características dos seres vivos.
- Conhecer a estrutura de vírus, bactérias, protoctistas e fungos.
- Relacionar a capacidade de interação com o ambiente e a sobrevivência das espécies.
- Caracterizar os diferentes tipos de vegetais e sua importância.
- Reconhecer os principais critérios de divisão dos vegetais em grupos.
- Identificar as principais doenças humanas causadas por vírus, bactérias, protozoários e fungos.
- Explicar a transmissão e as medidas de prevenção das principais doenças causadas por vírus.
- Reconhecer e prevenir situações de risco à saúde.
- Explicar a transmissão e as medidas de prevenção das principais doenças causadas por bactérias.
- Identificar e descrever a participação de microrganismos na fabricação de determinados alimentos (pão, queijo, leite, iogurte etc.), com base na leitura de textos.
- Compreender a importância ambiental das algas e dos fungos.
- Associar a fermentação biológica ao processo de obtenção de energia realizado por microrganismos, identificando os reagentes e produtos desse processo.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Classificação dos seres vivos:

- Critérios para classificação
- Nomenclatura científica
- Domínios da natureza
- Vírus
- Reino Monera
- Reino dos Protoctista
- Reino dos Fungos
- O ambiente, a saúde e os seres microscópicos

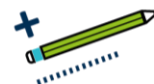
Reino das Plantas:

- Características
- Classificação
- Plantas sem semente
- Plantas com semente

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências da Natureza	Elaboração de jornal de bandeja com informações e alertas sobre determinadas doenças da atualidade. Os banners serão personalizados e expostos em diversos locais da escola	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Laboratório de Ciências	Participação e a pasta	Participação, responsabilidade e organização na elaboração dos relatórios	1,0
Testes	Teste I	Avaliação escrita e individual	1,5
	Teste II	Avaliação escrita e individual	2,0





	Trimestral	Avaliação escrita e individual	3,5
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Ciências – Projeto Araribá – 7º ano – Editora Moderna. • Seres Vivos 6ª série – Demétrio Gowdak e Eduardo Martins. Editora FTD. • Tudo é Ciências – Seres Vivos – 7º ano – Daniel Cruz – Editora Ática. • Ciências Naturais – Aprendendo com o cotidiano – 7º ano – Eduardo Canto – Editora Moderna. <p> www.cienciamao.usp.br www.brasilecola.com/biologia/ http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/biologia/biologia.php http://www.infoescola.com/biologia/ https://www.youtube.com/watch?v=OgTg5fCWC3k http://globotv.globo.com/rede-globo/fantastico/v/teste-mostra-como-virus-e-bacterias-podem-se-espalhar-num-ambiente/3354117/ https://www.youtube.com/watch?v=a2OYT5hg8Jc https://www.youtube.com/watch?v=3tHSL6Z0vg0 </p>			

Matemática e suas Tecnologias

MATEMÁTICA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Matemática

Professores: André Muraro e Gabriel Rocha

HABILIDADES

- Utilizar propriedades dos números pertencentes a cada conjunto numérico, em diversos contextos, relacionando-os.
- Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos.
- Reconhecer que existem números que não são racionais.
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de média aritmética simples ou ponderada.
- Resolver problemas que envolvam resolução de equações ou inequações de 1º grau com uma incógnita.
- Resolver problemas que envolvam grandezas diretamente proporcionais ou inversamente proporcionais.
- Resolver problemas que envolvam razão, proporção e regra de três.
- Resolver problemas utilizando noções de escala.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo de porcentagem.
- Resolver situações-problema envolvendo o cálculo de juros simples e/ou juros compostos.
- Construir situações problemas e produzir registros matemáticos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Aplicar os princípios aditivos e/ou multiplicativos para resolver problemas simples de probabilidade.
- Resolver problemas que envolvam a determinação da probabilidade de ocorrência de um evento por meio de uma razão ou por meio de porcentagem.
- Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades.
- Resolver problemas que envolvam resolução de equações ou inequações de 1º grau com uma incógnita.
- Construir situações problemas e produzir registros matemáticos.
- Resolver problemas a partir da interpretação de informações envolvendo números reais apresentados em diferentes linguagens e representações.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.



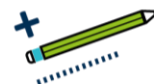


- Realizar experiências com problemas de contagem utilizando árvores de possibilidades e/ou tabelas de dupla entrada.
- Resolver problemas que envolvam a determinação da probabilidade de ocorrência de um evento por meio de uma razão ou por meio de porcentagem.
- Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.
- Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.
- Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o conhecimento matemático no desenvolvimento de aspectos socioculturais.
- Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural.
- Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.
- Identificar informações relevantes na construção de dados estatísticos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.
- Interpretar através da leitura os dados apresentados nos diferentes tipos de gráficos.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o uso da matemática nas diferentes áreas do conhecimento.
- Utilizar o conhecimento matemático como ferramenta para o desenvolvimento de melhores condições sociais.
- Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.
- Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.
- Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.
- Resolver problemas matemáticos utilizando as tecnologias da informação e comunicação.
- Utilizar instrumentos adequados para realizar uma determinada medição.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- **Números racionais:**
 - Conjunto dos números racionais
 - Representação dos números racionais na reta numérica
 - Módulo ou valor absoluto de um número racional
 - Comparação de números racionais
 - Adição e subtração com números racionais
 - Multiplicação e divisão com números racionais
 - Potenciação de números racionais: potenciação de números racionais com expoentes inteiros não negativos, potenciação de números racionais com expoentes inteiros negativos, propriedades
 - Raiz Quadrada
 - Expressões numéricas envolvendo números racionais
- **Equações:**
 - Expressões algébricas: aplicação e valor numérico das expressões algébricas
 - Resolver problemas com o uso de letras
 - Raiz de uma equação
 - Calcular mentalmente a raiz de uma equação
 - Conjunto universo e conjunto solução de uma equação
 - Equações equivalentes
 - Equação do 1º grau com uma incógnita
 - Equações e resolução de situações-problema
- **Razão:**
 - Comparando por meio de uma razão
 - Razões com nomes especiais



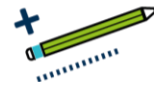


- **Proporção:**
 - Propriedade fundamental das proporções
 - Outras propriedades das proporções
- **Grandezas e medidas:**
 - Múltiplos e submúltiplos de algumas unidades de medida
- **Números e grandezas diretamente proporcionais:**
 - Números diretamente proporcionais
 - Grandezas diretamente proporcionais
- **Números e grandezas inversamente proporcionais:**
 - Números inversamente proporcionais
 - Grandezas inversamente proporcionais
- **Regra de três simples:**
 - Regra de três envolvendo grandezas diretamente proporcionais
 - Regra de três envolvendo grandezas inversamente proporcionais
- **Porcentagem:**
 - Juros simples
 - Pagamento à vista e pagamento a prazo
 - Aplicação financeira e empréstimo
 - Tratamento da Informação
 - Ler e interpretar dados em tabela de dupla entrada
 - Construir gráfico de barras duplas
 - Calcular média aritmética
 - Calcular média aritmética ponderada
- **Tratamento da Informação:**
 - Probabilidade
 - Construir gráficos de barras duplas
 - Organizar dados em tabelas
 - Construir gráfico de barras utilizando porcentagem
 - Ler e interpretar gráfico de setores
 - Ler e interpretar gráfico de barras
 - Construir pictogramas

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Temas	Temas sobre os conteúdos desenvolvidos para se expressar matematicamente e compreender fatos do cotidiano	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Matemática	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Matemática	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Testes	Teste 1	Os testes são individuais e sem consulta. No Marista virtual e nas aulas, serão informados os assuntos	1,5
	Teste 2		2,0





	Trimestral	indicando quais serão avaliados em cada um dos Instrumentos Avaliativos (1 e 2). A Prova Trimestral incluirá todos os assuntos dos Instrumentos Avaliativos 1 e 2	3,5
--	------------	---	-----

REFERÊNCIAS

- GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto; GIOVANNI, José Ruy. A conquista da Matemática. 7º ano. Editora FTD.
- GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto; GIOVANNI, José Ruy. A conquista da Matemática. Caderno de Atividades. 7º ano. Editora FTD.
- BIANCHINI, Edwaldo. Matemática Bianchini. 7º ano. Ed. Moderna. - Araribá Plus - Matemática 7, Editora Moderna.
- Só Matemática: www.somatematica.com.br
- Plugu Cuca: www.plugacuca
- Gente que educa: www.gentequeeduca.com.br



CALENDÁRIO – 1º e 2º TRIMESTRE

Maio

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
		1	2	3	4
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27 Início do 2º tri	28	29	30	31	



CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Junho

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
3	4	5	6 Encontros Formativos - 7º ano (71, 72 e 73)	7	8
10 Encontros Formativos - 7º ano (74 e 75)	11	12	13	14	15
17	18	19	20 Corpus Christi (feriado)	21 Feriado Ponte	22
24 T1 – Mat. – 73, 76 e 77 T1 – Ciên. – 71 e 72 T1 – L. Port. - 75	25 T1 – Mat. – 72, 75 T1 – L. Port. – 71, 73, 74, 76 e 77	26 T1 – Mat. – 71 T1 – Ciên. - 76	27 T1 – Ciên. – 73, 74 e 75 Encontros Formativos - 7º ano (76 e 77)	28 T1 – Ciên. – 77 T1 – Mat. - 74 T1 – L. Port. - 72	29





CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Julho

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
1	2 Conselho 7º	3	4	5	6
8	9	10	11	12 Mostra do Saber	13 Sábado Letivo Mostra do Saber
15	16	17	18	19	20
22	23	24 Recesso	25 Recesso	26 Recesso	27 Recesso
29 Recesso	30 Recesso	31 Recesso			



CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Agosto

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1 Recesso	2 Recesso	3 Recesso
5 Retorno do recesso	6	7	8	9	10
12 TU – L. Port. – 73 T2 – Ciên. – 71 e 72 TU – Hist. - 74 e 75	13 TU – L. Port. – 71, 74, 76 e 77 TU – L. Ing. - 72	14 T2 – Ciên. – 76 TU – Hist. – 72 e 73	15 Dia do Marista	16 TU – L. Port. – 72 e 75 T2 – Ciê. – 77 Tu – Hist. - 76	17 Sábado Letivo TU – Hist. – 71 e 77 T2 – Ciên. – 74 TU – Geo. – 72, 73 e 75 TU - L. Ing. - 76
19 T2 – Mat. – 73 e 76	20 T2 – Mat. – 72, 75 e 77 TU – Geo. – 71 TU – L. Ing. 73	21 T2 – Mat. – 71 TU – Geo. - 74	22 T2 – Ciên. – 73 e 75 TU – L. Ing. – 71, 74 e 77	23 T2 – Mat. – 74 TU – Geo. – 76 e 77 TU – L. Ing. - 75	24
26 TR – História (4º e 5º)	27	28 TR – Ciências (4º e 5º)	29 TR – L. Portuguesa (4º e 5º)	30	



CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Setembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2 TR – Matemática (2º e 3º)	3 TR – Geografia (2º e 3º)	4	5 TR – L. Inglesa (2º e 3º)	6 Fim do 2º tri	7
9 Segunda diversão (GER)	10	11 Entrega das Avaliações do 2º tri (6º e 7º anos)	12	13	14
16	17	16	17	18	19
23	24	25	26	27	28
30					



