

APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:

- ✓ atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;
- ✓ informações sobre o sistema de avaliação;
- ✓ orientações para a 2ª chamada;
- ✓ calendário;
- ✓ Planos de Estudos de cada Componente Curricular.

Além dessas informações:

- ✓ espaço para a organização da rotina escolar.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste trimestre letivo de 2019.

Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora Educacional:

Leia Raquel de Almeida

Vice-diretor Administrativo:

Mauricio Erthal

Equipe Gestora dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Bonatto

Serviço de Orientação Educacional (SOE):

Clarice Conter (6º e 7º anos)

Suzana Diemer (8º e 9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luis Afonso Heckler





ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das Saídas de Estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

Responsável pelo setor: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, organiza as Saídas de Estudo (autorizações), Viagens Culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, controla saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

Serviço de Orientação Educacional - SOE

Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para conselho de classe e na autoavaliação discente.

Responsável pelo 7º ano: Clarice Conter (clarice.conter@maristas.org.br)

Assistente: Alice Purper e Juliana Soares





Serviço de Pastoral Escolar – SPE

Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de ação de graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar – pais, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luis Afonso Heckler (luish@maristas.org.br)

Agente de Pastoral: Teylor de Carli

A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Esses estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**.

70%: Testes e provas totalizando **7,0**.

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = **1,5** + Teste 2 = **2,0**

- totalizando 3,5

Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = **1,0** + Teste único = **2,5**

- totalizando 3,5

Opção 3: Teste único = **3,5**

- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:





- ✓ somada aos testes, quando for inferior à nota desses;
- ✓ **OU** duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.

Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE, ENSINO RELIGIOSO E FILOSOFIA)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos* (no caso de Arte, Educação Física, Ensino Religioso, Filosofia e Produção Textual).

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{º}}\text{tri}) + (2^{\text{º}}\text{tri}) + (3^{\text{º}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

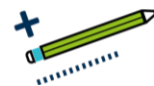
Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de **provas em 2ª chamada**. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a **Coordenação de Turno** no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um **formulário** deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno.





Lembramos que sem o atestado ou justificativa o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.

As referidas avaliações - Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral - serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atentar para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Ambiente Virtual, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.

DATAS E HORÁRIOS - 2ª CHAMADA

3º trimestre:

➤ **Teste 1 e simulados**

Data	Horário	Componente Curricular
17/10	9h às 12h	Ciências e Matemática (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
18/10	9h às 12h	Língua Portuguesa (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	

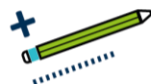
➤ **Teste 2 e teste único**

Data	Horário	Componente Curricular
23/11	10h20 às 12h	História (6º e 7º anos) Geografia (8º ano) Matemática (9º ano)
27/11	14h às 17h	E. Religioso, Filosofia e L. Inglesa (9º ano)
28/11	9h às 12h	Ciências e História (8º e 9º anos) L. Portuguesa (7º ao 9º ano)
	14h às 17h	
29/11	9h às 12h	Ciências, L. Inglesa e Matemática (6º e 7º anos) E. Religioso, Filosofia e L. Inglesa (8º ano)
	14h às 17h	
02/12	9h às 12h	Geografia (6º ao 9º ano) L. Portuguesa (6º ano) Matemática (8º ano)
	14h às 17h	

➤ **Trimestrais**

Data	Horário	Componente Curricular
03/12	9h às 12h	E. Religioso, L. Inglesa e L. Portuguesa (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
04/12	9h às 12h	Ciências, Filosofia e Geografia (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
05/12	9h às 12h	História e Matemática (6º ao 9º ano)





**PLANOS DE TRABALHO
3º TRIMESTRE - 7º ANO/2019**

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Arte

Professor: Bernardete Bertuol

HABILIDADES

- Analisar a produção artística relacionando-a ao contexto social.
- Comparar estilos e períodos da arte em suas diversas linguagens, percebendo a pesquisa em arte como possibilidade de discurso.
- Relacionar semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna.
- Valorizar e identificar a cultura dos povos africanos em suas manifestações artísticas.
- Vivenciar e validar a Arte como oportunidade de construção poética tanto de artistas estudados quanto de si.
- Aplicar conceitos estudados em arte na construção de portfólio pessoal.
- Criar possibilidades poéticas no desenvolvimento de um estilo pessoal em manifestações artísticas nas diferentes linguagens da arte.
- Articular e relacionar valores, discursos e relações de poder com os discursos promovidos em arte e diferenças culturais.
- Elaborar discurso crítico fazendo uso da arte como possibilidade de expressão e escuta, assim como de exploração pela cultura de massa.

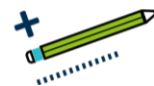
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Portfólio (confeção) do documento onde serão anexados os trabalhos bidimensionais referentes ao 3º trimestre.
- Música- Clip musical/vídeo, estilo bossa nova.
- Fotografia técnicas variadas (colagem, transferência, por escala e escrita da luz).

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Processo	Portfólio	Materiais teóricos e práticos. Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre. O portfólio será encaminhado as famílias no final do percurso.	3,0
Fotografia	Aulas práticas/vídeo	Atividade em grupo: prática e pesquisa.	4,0
Música	Vídeo clip	Atividade em grupo: prática e pesquisa.	2,5



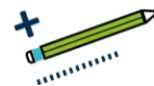


Processo	Comprometimento, pontualidade, assiduidade e participação	Observação do desenvolvimento do estudante no decorrer do trimestre.	0,5
REFERÊNCIAS			
<p> https://fotografiamais.com.br/historia-completa-da-fotografia/ https://followthecolours.com.br/art-attack/fotografias-bordadas-estudio-manitu/ https://docente.ifrn.edu.br/carlosdias/informatica/programacao-visual/leitura-fotografia-a-escrita-com-a-luz/view https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/musica---origem-sons-e-instrumentos.htm https://www.todamateria.com.br/bossa-nova/ </p> <p style="text-align: right;"> “A fotografia é a resistência da memória.” Araquém Alcântara </p>			

EDUCAÇÃO FÍSICA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Educação Física	Professor: André Pessin, Manoel dos Santos, Leonardo Dall'astra, Pauline Cavalcanti Chagas, Rogério Vargas e Vladimir Thier.
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os fundamentos de drible, passe, recepção e arremesso de handebol. • Distinguir os fundamentos de saque, toque e recepção do vôlei. • Distinguir os fundamentos do futsal de domínio e passes para as meninas, e domínio, passe e condução para os meninos. • Distinguir os fundamentos de drible, passe, recepção de basquete. • Aplicar diferentes possibilidades corporais nos jogos lúdicos, pré-desportivos (ex.: sanduíche, caçador, resgate) e na preparação do corpo para o movimento. • Utilizar os elementos que caracterizam as diferentes práticas corporais. • Aplicar possibilidades corporais em jogos, esportes e atividades de ginásticas de alongamentos e exercícios combinados de coordenação • Aplicar os cuidados básicos de higiene nas aulas de Educação Física. • Distinguir os diferentes saberes das práticas corporais. • Identificar os diferentes papéis de cooperação e competição nos jogos. • Perceber sua importância e importância do outro nas práticas corporais (ex. jogos pré-desportivos e esportes) • Descobrir a importância do seu posicionamento crítico perante a sua equipe. • Respeitar a opinião do outro na realização das práticas corporais. • Entender as diferentes realidades sociais, culturais e individualidades do outro. • Reformular atitudes e valores, para que desta forma possa viver em sociedade, sem agredir ou prejudicar o outro, através da prática dos esportes. • Relacionar regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social atividades pré-desportivas e jogos lúdicos. • Aprender que o outro é adversário e não inimigo. • Vivenciar diferentes práticas corporais como Rugby, Taco, Slacball. 	





- Conhecer as suas possibilidades e limitações corporais, assim como a do outro.
- Estabelecer noções de prática autônoma.
- Aprender sobre diferentes práticas corporais.
- Aprender os elementos que caracterizam as diferenças de gênero nas práticas corporais.
- Aprender o funcionamento do seu corpo.
- Escolher materiais para a prática de jogos, ginástica e atividades recreativas (bolas, cordas, bambolês, tacos).

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Exercícios de fundamentos do vôlei (saque e toque), handebol (passe, drible e recepção), futsal (passe, domínio e condução), basquete (drible, passe e recepção) e Badminton.
- Jogos cooperativos e recreativos.
- Aprendizagem das regras e ética nos jogos. O prazer do jogo para incluir.
- Alongamentos e desafios.
- Circuitos com materiais diversos.
- Através do jogo os alunos compreenderão suas inteligências motoras e sociais.
- Olimpíadas Rosarienses.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Conhecimento	Registro e observação do professor, portfólio construído pelo estudante.	Compreensão e aplicação dos conhecimentos adquiridos pelo estudante durante as aulas. Produção de um portfólio com trabalhos realizados pelo estudante	2,0
Participação	Registro e observação do professor.	Envolver-se, progredir, relacionar-se, respeitar, cooperar com assiduidade e pontualidade	4,0
Desenvolvimento	Registro e observação do professor.	Evolução do estudante (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do trimestre	4,0

REFERÊNCIAS

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Projeto Educativo do Brasil Marista: nosso jeito de conceber a educação básica*, 2010.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias*, 2012.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias*, 2016.

LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO

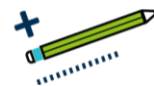
Componente Curricular: Língua Inglesa

Professor: Dimis Silveira

HABILIDADES

- Identificar e praticar ações em tempos verbais no futuro e aplicar suas estruturas e formas apropriadamente.





- Descrição de eventos passados.
- Compreender e identificar as diferenças, não apenas linguísticas, mas de ordem prática sobre como a estrutura da língua se dá e como a cultura linguística interfere no uso diário.
- Compreender e aplicar a língua inglesa como língua franca.
- Praticar a escrita nos diferentes gêneros textuais.
- Identificar de léxicos recursivos frente à leitura literária proposta, e ao material didático escolhido.
- Identificar e aplicar diferentes expressões idiomáticas nos diferentes discursos.
- Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita.
- Reconhecer as diferenças fonéticas entre países de língua inglesa buscando uma facilitação de compreensão e uso.
- Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos.
- Interpretar textos buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado.
- Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura.
- Fazer inferências na fala e na escrita apontando detalhes na ideia principal.
- Acessar conteúdos em diferentes mídias de interesse na língua inglesa, compreendendo modos de navegação e participação apropriando-se da terminologia utilizada.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Futuro Simples e To be going to. (Página 139)
- Passado Simples: Verbo To Be e suas formas. (Página 139)
- Used to. (Página 139)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho	The Boat Race Mystery	2,0
	Trabalho	Class, Homework, Book	1,0
Testes	Teste	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados	3,5
	Trimestral	Prova trimestral, avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados durante o trimestre	3,5

REFERÊNCIAS

AMOS, Eduardo. **Students for Peace 2** Ed. Richmond. Chapters 7 and 8.
BORSBAY, Janet; SWAN, Ruth. **The Race Boat Mystery**. ELI readers.

LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Portuguesa | Professora: Carolina Panta

HABILIDADES

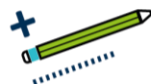
- Compreender, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.





- Estabelecer relações, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
- Aplicar, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
- Identificar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.
- Diferenciar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.
- Estabelecer relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.
- Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.
- Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.
- Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.
- Reconhecer e aplicar o núcleo verbal da Língua: aspectos normativos, descritivos e funcionais.
- Identificar a modalização de um texto.
- Diferenciar frase, oração e período.
- Reconhecer e diferenciar termos essenciais, integrantes e acessórios das orações.
- Identificar, em um texto, características dos interlocutores com base na análise das marcas linguísticas.
- Reconhecer os sentidos decorrentes do emprego de marcadores de relações sintáticas: preposições, conjunções, classes gramaticais, ordem de colocação das palavras na frase, concordância, pontuação.
- Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros.
- Analisar o emprego das regras de regência verbal e regência nominal relativamente ao grau de formalidade de cada gênero textual.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Depreender o valor artístico das leituras literárias.
- Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.
- Verificar a contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não-literários em estudo.
- Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.
- Relacionar textos literários ao seu contexto histórico, político, social e cultural
- Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.





- Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.
- Elaborar propostas de intervenção solidárias e que respeitem os direitos humanos.
- Realizar intervenções orais apropriadas durante os trabalhos realizados em aula.
- Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
- Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações e leituras.
- Identificar os elementos da situação de comunicação - locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades - nos meios digitais.
- Compreender a língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.

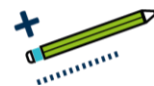
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Identificação, compreensão e interpretação do gênero textual **Texto Teatral** e **Dramatização, Mangá**.
- Contextualização sócio-histórica e análise dos valores presentes nas obras literárias do trimestre
- Análise sintática: sintaxe interna
 - Predicado Verbo-Nominal
 - Ordem Direta e Inversa da Oração
 - Termos Acessórios: Adjunto Adverbial, Aposto e Vocativo
- Pontuação
 - O uso da vírgula na oração

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado pela professora e de outras obras disponibilizadas em ebook.	2,0
	Trabalho 1	Trabalho interdisciplinar: Língua Portuguesa, Ensino Religioso e Filosofia	1,0
Testes	Teste 1	Avaliação individual com objetivo de indicar, para os Estudos de Recuperação (estudantes que obtiverem menos 70% da nota). No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	1,0
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas que abrangerão os conteúdos propostos no trimestre. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	2,5



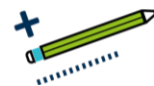


	Trimestral	<p>Prova trimestral que abrangerá todos os conteúdos e habilidades trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.</p>	3,5
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. <i>Diálogo em gêneros</i> – 7º ano. São Paulo: FTD, 2018. • Textos complementares indicados em sala de aula e pelo <i>Marista 3.0</i>. • VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou <i>tablet</i> (playstore). <p>LEITURAS DO TRIMESTRE: Leitura 1 - <i>A Tempestade</i>, William Shakespeare, FTD Leitura 2 - Seleção de obras em ebook disponibilizadas pela professora em sala de aula.</p>			

PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Produção Textual	Professora: Simone Barros
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer marcas de subjetividade em textos literários e não literários em estudo para ampliação da leitura e escrita críticas. • Inferir os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, recursos semânticos e funções da linguagem nos textos estudados. • Utilizar recursos de coesão referencial, representação discursiva (discurso direto e indireto) e coerência ao ler e produzir textos em diferentes gêneros e modalidades. • Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos em estudo. • Aplicar as flexões das formas verbo-nominais de acordo com o gênero e a intenção comunicativa dos textos em estudo. • Utilizar recursos de progressão temática na construção de textos orais e escritos, como a organização tópica e marcadores circunstanciais, e mecanismos de paráfrase. • Analisar propostas de intervenção na realidade, considerando a diversidade sociocultural como inerente à condição humana. • Produzir textos literários e não literários, multimodais e tradicionais, adequados aos objetivos propostos (tema/estrutura/suporte) e à função social do gênero em estudo. • Analisar estratégias de planejamento para escrita e reescrita textual de diferentes gêneros e modalidades na promoção do multiletramento. • Reescrever textos de própria autoria, com autonomia, obedecendo à forma, função discursiva e composição da tipologia textual em estudo, para aplicação de aspectos notacionais e estilísticos, e ampliação do repertório sociocultural pessoal pela incorporação de aspectos sociais e políticos da atualidade. 	





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Leitura, compreensão e interpretação dos gêneros: crônica lírica e autobiografia.
- Elementos que compõem os gêneros (formais, textuais e discursivos).
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos, advérbios.
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Instrumento Avaliativo 1	Produção Textual I: produção de crônica lírica (média final entre escrita e reescrita)	3,5
II	Instrumento Avaliativo 2	Produção Textual II: produção de texto autobiográfico (média final entre escrita e reescrita)	3,5
III	Trabalho Avaliativo	Trabalho relativo aos gêneros estudados, desenvolvido em sala de aula	2,0
IV	Diário de Classe	Temas, comprometimento com o componente curricular e respeito ao ambiente de sala de aula	1,0

REFERÊNCIAS

Livro didático – BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros – 7º ano*. São Paulo: FTD, 2016.

• Sugestões:

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. Ed. Parábola, 2008.

NEGRINHO, Maria Aparecida. *Aulas de Redação*. Ed. Ática.

ABAURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. *Produção de Texto – Interlocução e Gêneros*. Ed. Moderna, 2007.

Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestão: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio)

Dicionário Online: Caldas Aulete

Ciências Humanas e suas Tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO

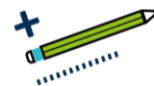
Componente Curricular: Ensino Religioso

Professora: Grace Paula Pafiadache Menna Barreto

HABILIDADES

- Conhecer e compreender as dimensões religiosas nos processos sociais, políticos, éticos e culturais, visando ao posicionamento pessoal e coletivo.





- Compreender o fenômeno religioso como inerente a história da humanidade e participe dos diferentes processos sociopolíticos.
- Utilizar o conhecimento para avaliar as linguagens religiosas existentes como exercício de poder, a serviço da vida e da cidadania.
- Conhecer as diferentes maneiras de comunicar e reconhecer o fenômeno religioso.
- Compreender a religiosidade como uma linguagem plural da humanidade.
- Analisar as expressões da fé em diferentes linguagens.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- **Capítulo 3 - Religião: cultura, arte e tecnologia** - Os textos sagrados e sua influência no comportamento das pessoas e grupos sociais; Os símbolos religiosos na sociedade do espetáculo; As manifestações culturais e seus significados para a vida social; As TICs e o fenômeno religioso: a religiosidade na internet; Tradições religiosas e as linguagens tecnológicas: desafios para vida em comum; Os rituais e suas implicações na vida das pessoas e das comunidades.
- **Módulo 3 - Capítulo 1 - Preconceito e religião** - Os preconceitos de fundo religioso; Discursos e práticas preconceituosas, persecutórias e discriminatórias no campo religioso; O ato de intolerância religiosa psicológica, física e institucional.
- **Capítulo 2 - Identidade e alteridade** - Os ensinamentos e práticas de líderes religiosos voltados para a interação com o outro; Compreender o valor da educação como caminho para o respeito às alteridades; As tradições religiosas: fundamentalismo como forma de resistência ao diferente; A religião num mundo sem fronteiras: a relação entre identidade e alteridade; A relação dialógica no desenvolvimento da alteridade e do respeito à diversidade.
- **Capítulo 3 - Religiões cuidando da vida** - A função política nas tradições religiosas; O posicionamento político e ideológico dos líderes de diversas tradições religiosas; A influência das tradições religiosas nos diversos setores da sociedade e da cultura; A visão ocidental de ser humano como dominador da natureza; Visão holística da natureza e a ética do cuidado; Tradições religiosas que contribuem com o cuidado da natureza e a preservação da vida.

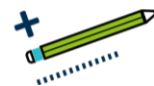
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Conhecimento	Livro didático e caderno de ERE	Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre	1,5
Trabalhos	Projeto de Vida	Escrita, organização e entrega em forma de livro, do seu projeto de vida organizado durante o trimestre	3,5
	Trabalho interdisciplinar com as disciplinas de Língua Portuguesa e Filosofia	Após assistir o filme "O Rei Leão", o trabalho será realizado com orientação das professoras das disciplinas	1,5
	Trabalho em grupo	Trabalho em grupo, em sala de aula	2,5
Autoavaliação	Ficha de autoavaliação	Responder à ficha avaliativa, em aula	1,0

REFERÊNCIAS

- CARVALHO, Heloisa Silva; NETO, Jorge Silvino da Cunha. **Sistema Marista de Educação: Ensino Religioso, volume 7** – 1. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.
- Ensino religioso. 2. Ensino religioso - Paraná. 3. Ensino fundamental. 4. Educação-Paraná.
- GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. **O livro das religiões**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- RO, Ivo Pedro. **O fenômeno religioso: como entender**. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2013.
- SANCHEZ, Wagner Lopes. **Pluralismo religioso: as religiões do mundo**. São Paulo: Paulinas, 2005.
- WILGES, Irineu. **As religiões no mundo**. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.





FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Filosofia

Professora: Fernanda Felix de Oliveira

HABILIDADES

- Identificar perguntas cotidianas como perguntas de cunho reflexivo-filosófico, aplicando-as a problemas, situações e ideias do cotidiano.
- Interpretar a complexidade da realidade cotidiana.
- Conhecer e compreender a formação do ser humano, desde suas primeiras formas de posicionamento frente ao outro.
- Reconhecer e compreender a formação do ser humano, buscando um posicionamento ético-moral.
- Tomar decisões que reflitam o posicionamento reflexivo dos indivíduos perante os dilemas ético-morais da vida.
- Compreender que a realidade prática humana é complexa e, a partir disso, evitar polarizações na sociedade.
- Entender que todas as escolhas morais feitas fundamentam-se em um guarda-chuva de princípios éticos norteadores.
- Identificar os fundamentos implicados nos princípios éticos norteadores da moral.
- Desenvolver a capacidade de leitura das diversas realidades e contextos de forma compreensiva e imparcial.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

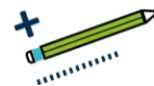
- Ética e Moral: desdobramentos
- Valores: Empatia, Alteridade e subjetividade
- Aristóteles e a ética das virtudes
- Amor e amizade

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Processo	Comprometimento, participação e organização individuais	Organização em sala de aula, utilização do material de filosofia e do caderno; realização de atividades e temas desenvolvidos ao longo do trimestre	1,0
Trabalhos	Atividade interdisciplinar	Atividade sobre o filme "O Rei leão". Trabalho interdisciplinar dos componentes de Língua Portuguesa, Ensino religioso e Filosofia	1,5
	Trabalho individual	Trabalho individual sobre os conteúdos trabalhados ao longo do trimestre	2,5
	Trabalho "A minha teoria ética"	Atividade elaborada em duplas para elaboração de uma teoria ética, visando uma sociedade justa e fraterna	2,0
	Júri Simulado	Atividade elaborada em um formato de júri. Os estudantes serão avaliados por sua pesquisa sobre o tema, argumentação, construção de argumentos e respeito as ideias opostas	3,0

REFERÊNCIAS





COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Conecte filosofar**. São Paulo: Saraiva, 2014.
 DIMENTENSTEIN, Gilberto. **Dez lições sobre filosofia**. São Paulo: FTD, 2008.
 FEITOSA, Charles. **Explicando a Filosofia com Arte**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
 JASPERS, K. **Introdução ao pensamento filosófico**. São Paulo: Cultrix. 1972.
 MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007, 303p.
 MELIANI, Ricardo. **Encontro com a Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2014.
 WEEKS, Marcus. **Se liga na Filosofia**. São Paulo: Globo, 2014.

GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia

Professor: Emerson Silveira e Marla Mendes

HABILIDADES

- Sistematizar através de mapas conceituais o registro de informações geográficas para posterior utilização.
- Pesquisar (selecionar, avaliar, organizar, referenciar e utilizar) informações em fontes diversas com o objetivo de elaboração de trabalhos escolares.
- Ler, interpretar e representar fatos e fenômenos geográficos.
- Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- Construir materiais geográficos que forneçam informações sobre diferentes locais com características físicas, humanas e sociais.
- Identificar e comparar as distintas formas de regionalização do espaço brasileiro.
- Distinguir e refletir os objetivos das respectivas divisões regionais brasileiras.
- Conhecer as propostas de regionalização do Brasil e seus diferentes conceitos: as cinco regiões administrativas do IBGE, as três regiões geoeconômicas de Pedro Geiger e as quatro regiões apresentadas por Milton Santos.
- Compreender como os aspectos (ou sistemas) naturais e humanos criam espaços e estruturas que formam uma totalidade.
- Analisar a formação das regiões nacionais a partir de heranças relacionadas ao meio natural, à ocupação territorial, à economia e aos sistemas (de transporte, de energia, de comunicação, etc.), entre outros fatores, que caracterizam e identificam cada uma delas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- O que é e para que serve regionalizar; Unidade 6: Capítulo 1
- As distintas divisões regionais brasileiras; Unidade 6: Capítulo 2
- Amazônia: Políticas de ocupação, recursos minerais e destaques econômicos; Unidade 7- Capítulo 1
- O nordeste: Sub-regiões e atividades econômicas- Unidade 8- Capítulo 2
- Centro-Sul: Industrialização e urbanização e economia do Centro-Sul- Unidade 9- Capítulo 1 e 2

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho Avaliativo 1	Orientações serão disponibilizadas durante as aulas de Geografia e postadas no Ambiente Virtual Marista	1,0





	Trabalho Avaliativo 2	Orientações serão disponibilizadas durante as aulas de Geografia e postadas no Ambiente Virtual Marista	2,0
Testes	Teste único	Avaliação individual composta por questões discursivas e objetivas	3,5
	Trimestral	Avaliação individual composta por questões discursivas e objetivas	3,5

REFERÊNCIAS

Livro didático: Projeto Athos, 7º ano - Geografia. Editora FTD. Autoras: Sonia Castellar e Ana Paula Seferian.

Coleção Trabalhando com Mapas. Editora Ática, 2014.

SANTOS, M. A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Ed. Hucitec, São Paulo, 2ª ed., 1997.

- FTD Digital. www.ftd.com.br

HISTÓRIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: História

Professor: Guilherme H. Silva e Renata Finkler

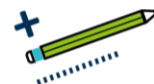
HABILIDADES

- Reconhecer a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos em diferentes sociedades, a partir da leitura de fontes históricas.
- Interpretar informações e dados estatísticos expressos em gráficos, tabelas e fontes documentais.
- Analisar o papel dos diferentes sujeitos históricos ao longo do tempo, destacando suas interferências nos processos políticos, econômicos, sociais e culturais.
- Compreender formas de produção e/ou de relações de trabalho das diferentes sociedades, estabelecendo semelhanças e diferenças e continuidades e discontinuidades.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura das sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos para identificar elementos do seu modo de vida.
- Caracterizar formas de organização e de exercício de poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania.
- Caracterizar formas de organização e/ou exercício do poder político nas diferentes sociedades históricas.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios culturais, artísticos e tecnológicos das diferentes sociedades a partir da leitura de fontes históricas.
- Identificar os avanços nas técnicas produtivas que permitam o aumento populacional humano.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- **Unidade 3 – A Formação do Estado Moderno**
Capítulo 9 – Estado moderno, absolutismo e mercantilismo (pág. 170 até pág. 185)
 O fortalecimento do poder dos reis
 A formação das monarquias Ibéricas
 O absolutismo





O mercantilismo: riqueza e poder para o Estado

- **Capítulo 10 – As Grandes Navegações (pág. 191 até pág. 206)**

Desbravando os mares

Portugal, o primeiro nas Grandes Navegações

A concorrência espanhola

Cabral toma posse das terras brasileiras

Ingleses, franceses e holandeses

- **Unidade 4 – Nós e os Outros**

- **Capítulo 13 – Colonização portuguesa: administração (pág. 260 até pág. 273)**

Expedições, feitorias e pau-brasil

A colonização

- **Capítulo 14 – Economia e sociedade colonial açucareira (pág. 278 até pág. 295)**

A economia açucareira

Engenho colonial

Outros produtos coloniais

Produção de alimentos e mercado interno

A sociedade colonial açucareira

Holandeses no Brasil

A Guerra dos Mascates

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho 1	Trabalho individual, relativo aos conteúdos vistos ao longo do trimestre	1,5
	Trabalho 2	Trabalho em grupos, relativo aos conteúdos vistos ao longo do trimestre	1,5
Testes	Teste Único	Avaliação individual e sem consulta, abordando os temas trabalhados em sala de aula	3,5
	Trimestral	Avaliação individual com questões objetivas e dissertativas com os temas trabalhados no trimestre <i>Obs.: o chamamento aos Estudos de Recuperação terá como critério a nota do trimestre anterior</i>	3,5

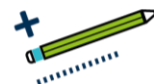
REFERÊNCIAS

Sites com conteúdos úteis:

<<http://www.brasilecola.com/>> Acesso em 20/08/2019, às 16h28min.

<<http://www.escolakids.com/historia/>> Acesso em 20/08/2019, às 16h28min.





Ciências da Natureza e suas Tecnologias

CIÊNCIAS NATURAIS

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ciências Naturais

Professoras: Ana Elisa Lopes e Maristela da Silva Dutra

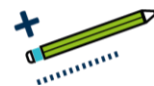
HABILIDADES

- Diferenciar fotossíntese, transpiração e respiração.
- Reconhecer as características gerais das plantas.
- Caracterizar os diferentes grupos de plantas e sua importância.
- Reconhecer os principais critérios de divisão dos vegetais em grupos.
- Comparar diferentes critérios de evolução das plantas que foram utilizados na classificação biológica.
- Analisar e identificar as partes da planta com suas respectivas funções.
- Diferenciar briófitas, pteridófitas, angiospermas e gimnospermas.
- Classificar vertebrados e invertebrados descrevendo suas características externas.
- Comparar e diferenciar os filos dos invertebrados.
- Distinguir as classes dos vertebrados.
- Representar e/ou explicar fenômenos que aparecem nos ciclos de transmissão das verminoses mais comuns causadas por platelmintos e nematódeos.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Reino Plantae (classificação e características):
 - Briófitas (musgos)
 - Pteridófitas (samambaias)
 - Gimnospermas (pinheiros)
 - Angiospermas (plantas com flores)
- Reino Animalia (classificação e características):
 - Invertebrados
 - Poríferos (esponjas)
 - Cnidários (águas vivas e corais)
 - Vermes (platelmintos, nematódeos)
 - Moluscos (lesmas e polvos)
 - Anelídeos (minhocas)
 - Artrópodes (insetos, aracnídeos e crustáceos)
 - Equinodermos (estrelas-do-mar e ouriços-do-mar)
 - Vertebrados:
 - Peixes
 - Anfíbios (sapos e salamandras)
 - Répteis (cobras, tartarugas, jacarés e lagartos)
 - Mamíferos
 - Aves





INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Atividade em sala aula	Estudo dirigido	Atividades com QR CODE de histórias em quadrinhos, charge com questionamentos evidenciando os invertebrados.	1,0
Trabalho de Área	Master Sciences	A turma será dividida em grupos e cada grupo receberá, por sorteio, uma parte de um vegetal para realizar uma receita previamente combinada professora, que será compartilhada com a turma.	1,0
Laboratório de Ciências	Participação e a pasta	Participação, responsabilidade e organização na elaboração dos relatórios.	1,0
Teste 1	Avaliação escrita	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas que abrangerão os conteúdos propostos no trimestre. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	1,5
Teste 2	Avaliação escrita	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas que abrangerão os conteúdos propostos no trimestre. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	2,0
Trimestral	Prova Trimestral	Prova trimestral, avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados.	3,5
REFERÊNCIAS			
<p>CARNEVALLE, M .R. Araribá plus ciências - 7º ano- Editora Moderna; 4ed. – São Paulo: Moderna, 2014</p> <p>GOWDAK,D. & MARTINS, E. Seres Vivos 6ª série. Editora FTD,</p> <p>CRUZ, D. Tudo é Ciências - Seres Vivos- 7º ano - Editora Ática</p> <p>CANTO, E. Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano - 7º ano - Editora Moderna</p>			

Matemática e suas Tecnologias

MATEMÁTICA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Matemática	Professores: André Muraro e Gabriel Rocha
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver situações-problema que envolvam as relações entre ângulos. 	





- Reconhecer e aplicar as relações envolvendo ângulos associados a retas paralelas cortadas por uma transversal.
- Identificar os ângulos.
- Reconhecer e aplicar as propriedades dos quadriláteros.
- Reconhecer e relacionar ângulos complementares, suplementares, ângulos opostos pelo vértice.
- Traçar a bissetriz de um ângulo e reconhecer suas propriedades.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo de área de figuras planas.
- Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades.
- Resolver problemas que envolvam grandezas diretamente proporcionais ou inversamente proporcionais.
- Resolver problemas que envolvam razão, proporção e regra de três.
- Resolver problemas utilizando noções de escala.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo de porcentagem.
- Resolver situações-problema envolvendo o cálculo de juros simples e/ou juros compostos.
- Construir situações problemas e produzir registros matemáticos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Aplicar os princípios aditivos e/ou multiplicativos para resolver problemas simples de probabilidade.
- Resolver problemas que envolvam a determinação da probabilidade de ocorrência de um evento por meio de uma razão ou por meio de porcentagem.
- Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.
- Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.
- Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o conhecimento matemático no desenvolvimento de aspectos socioculturais.
- Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural.
- Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.
- Identificar informações relevantes na construção de dados estatísticos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.
- Construir tabelas e representar graficamente dados estatísticos.
- Interpretar através da leitura os dados apresentados nos diferentes tipos de gráficos.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o uso da matemática nas diferentes áreas do conhecimento.
- Utilizar o conhecimento matemático como ferramenta para o desenvolvimento de melhores condições sociais.
- Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.
- Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.
- Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.
- Reconhecer a importância das tecnologias digitais na construção dos conhecimentos matemáticos.





- Aplicar as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação como recurso.
- Resolver problemas matemáticos utilizando as tecnologias da informação e comunicação.
- Identificar as formas de realizar a mesma medição.
- Efetuar cálculos utilizando transformações métricas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Razão:
 - Comparando por meio de uma razão
 - Razões com nomes especiais
- Proporção:
 - Propriedade fundamental das proporções
 - Outras propriedades das proporções
- Grandezas e medidas:
 - Múltiplos e submúltiplos de algumas unidades de medida
- Números e grandezas diretamente proporcionais:
 - Números diretamente proporcionais
 - Grandezas diretamente proporcionais
- Números e grandezas inversamente proporcionais:
 - Números inversamente proporcionais
 - Grandezas inversamente proporcionais
- Regra de três simples
 - Regra de três envolvendo grandezas diretamente proporcionais
 - Regra de três envolvendo grandezas inversamente proporcionais
- Porcentagem
- Juros simples:
 - Pagamento à vista e pagamento a prazo
 - Aplicação financeira e empréstimo
- Tratamento da Informação:
 - Probabilidade
 - Construir gráficos de barras duplas
 - Organizar dados em tabelas
 - Construir gráfico de barras utilizando porcentagem
 - Ler e interpretar gráfico de setores
 - Ler e interpretar gráfico de barras
 - Construir pictogramas
- Ângulos:
 - Conceito de Ângulo
 - Medida de um ângulo
 - Ângulos congruentes
 - Operações com medidas de ângulos: transformações das unidades de medida de ângulo, adição e subtração com medidas de ângulos, multiplicação e divisão de um ângulo por um número natural
 - Ângulos consecutivos e adjacentes
 - Bissetriz de um ângulo
 - Ângulos complementares e suplementares
 - Ângulos opostos pelo vértice
- Triângulos:





Elementos

Construção de triângulos com régua e compasso

Condição de existência de um triângulo

Classificação dos triângulos quanto às medidas dos lados e dos ângulos

Relação de desigualdade entre lados e ângulos de um triângulo

- **Quadriláteros:**

Classificação dos quadriláteros: trapézios, paralelogramos e outros quadriláteros

Trapézio

Paralelogramos: retângulos, losangos, quadrados e classificação dos paralelogramos

Construção de quadriláteros com régua e compasso

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Temas	Temas sobre os conteúdos desenvolvidos para se expressar matematicamente e compreender fatos do cotidiano	1,0
	Trabalho de revisão	Trabalho de escrito individual visando uma revisão mais aprofundada para a prova trimestral	1,0
	Sequência Didática	Atividade em grupo dinamizada pelo professor da área de Matemática	1,0
Testes	Teste 1	Os testes são individuais e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada dos instrumentos (T1 e T2). A trimestral incluirá todos os assuntos do teste 1 do teste 2.	1,5
	Teste 2		2,0
	Trimestral		3,5

REFERÊNCIAS

- O livro-texto: Matemática, Araribá Plus – 7ºano – Ed. Moderna

- Giovanni, Jose Ruy; Castrucci, Benedito; Giovanni Jr., José Ruy. A conquista da matemática. Editora FTD. *Atividades*



Setembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4	5	6	7 Independência do Brasil (Feriado)
9 Início do 3º tri	10	11 Entrega de Avaliações (6º e 7º anos)	12	13	14
16	17	18	19	20 Revolução Farroupilha (Feriado)	21
23	24	25	26	27	28
30 T1 – Ciên. – 71 e 72 T1 – Mat. – 76 T1 – L. Port. - 75					



CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 7º ano

Outubro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1 T1 – Mat. – 77 T1 – L. Port. – 71 e 74	2 T1 – Ciên. – 76 T1 – Mat. – 72	3 T1 – Ciên. – 73, 74 e 75 T1 – L. Port. – 76 e 77 T1 – Mat. – 71	4 T1 – Mat. – 73 e 75 T1 – Ciên. – 77 T1 – L. Port. – 72	
7 T1 – L. Port. – 73 T1 – Mat. – 74	8	9	10 Conselhos de Classe - 7º ano -	11	12
14 Antecipação do Dia do Professor (Feriado)	15 Dia do Professor (Aula normal)	16	17	18	19 Viagem Cultural São Paulo - 7º ano -
21 Início dos Estudos de Recuperação	22	23	24	25	26
28	29	30 44ª Mostra Poética (6º e 7º)	31 CLER III		



CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 7º ano

Novembro

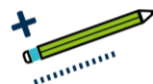
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1 TU – Geo. – 73 e 76 T2 – Ciên. – 77	2
4 T2 – Ciên. – 71 e 72 T2 – L. Port. – 73 e 75	5 TU – Geo. – 75 e 77 T2 – L. Port. – 71 e 74 T2 – Mat. – 72	6 TU – Geo. – 71, 72 e 74 T2 – Ciên. – 76	7 T2 – Ciên. – 73, 74 e 75 T2 – L. Port. – 76 e 77	8 TU – Hist. – 76 e 77 T2 – Mat. – 74 T2 – L. Port. – 72 TU – L. Ing. – 75	9
11 T2 – Mat. – 73 e 76	12 TU – L. Ing. – 72 e 73 T2 – Mat. – 75 e 77 TU – Hist. – 71 e 74	13 T2 – Mat. – 71 TU – Hist. – 72 e 73	14 Término dos Estudos de Recuperação TU – L. Ing. – 71, 74, 76 e 77 TU – Hist. – 75	15 Proclamação da República (Feriado)	16
18 TR – Ciências (2º e 3º períodos)	19 TR – Geografia (2º e 3º períodos)	20 Dia da Consciência Negra (Aula Normal)	21 TR – L. Portuguesa (2º e 3º períodos)	22	23 Sábado Letivo
25 TR – História (4º e 5º períodos)	26 TR – Matemática (4º e 5º períodos)	27	28 TR – L. Inglesa (4º e 5º períodos)	29	30



Dezembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4 Divulgação de Resultados - 6º ao 9º ano – (Último dia letivo)	5	6	7
9	10	11 Início dos Exames Finais	12	13	14
16	17 Término dos Exames Finais	18 Conselho de Classe	19 Divulgação de Resultados	20 Revisão de Provas	21
23	24	25 Natal (Feriado)	26	27	28
30	31				





Coordenação da Proposta:

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Organização do Material Pedagógico/2019:

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/7º ano 2019:

Ana Elisa Lopes, André Muraro, André Pessin, Bernadete Bertuol, Carolina Panta, Dimis Silveira, Emerson Silveira, Fernanda Oliveira, Fernanda Santos, Gabriel Rocha, Grace Paula Barreto, Graziela Acosta, Guilherme Silva, Leonardo Dall’Astra, Maristela Dutra, Marla dos Santos, Pauline Chagas, Rogério de Vargas, Simone Barros, Valéria Ferreira e Vladimir Thier.

Revisão Pedagógica:

Vivian Monteiro

Revisão de Língua Portuguesa:

Aline Augustin

Diagramação:

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

