

APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:

- ✓ atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;
- ✓ informações sobre o sistema de avaliação;
- ✓ orientações para a 2ª chamada;
- ✓ calendário;
- ✓ Planos de Estudos de cada Componente Curricular.

Além dessas informações:

- ✓ espaço para a organização da rotina escolar.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste segundo trimestre letivo de 2019.

Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora Educacional:

Leia Almeida

Vice-diretor Administrativo:

Maurício Erthal

Equipe Gestora dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Bonatto

Serviço de Orientação Educacional (SOE):

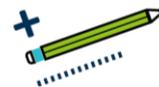
Clarice Conter (6º e 7º anos)

Suzana Diemer (8º e 9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luís Heckler





ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das Saídas de Estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

Responsável pelo setor: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, organiza também as Saídas de Estudos (autorizações), Viagens Culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, controla saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

Serviço de Orientação Educacional - SOE

Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para Conselho de Classe e na autoavaliação discente.

Responsável pelo 8º ano: Suzana Diemer (suzana.diemer@maristas.org.br)

Assistente: Alice Purper e Juliana Soares





Serviço de Pastoral Escolar – SPE

Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de ação de graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar – pais, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luís Heckler (luish@maristas.org.br)

Agente de Pastoral: Teylor de Carli

A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, ER, FILO, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**.

70%: Testes e provas totalizando **7,0**.

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0

- totalizando 3,5

Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5

- totalizando 3,5

Opção 3: Teste único = 3,5

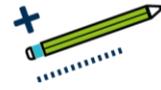
- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:

- ✓ somada aos testes, quando for inferior à nota desses;





- ✓ **OU** duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.
- Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA e ARTE)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos (no caso de Arte, Educação Física e Produção Textual)*.

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{º}}\text{tri}) + (2^{\text{º}}\text{tri}) + (3^{\text{º}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

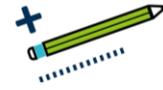
ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de **provas em 2ª chamada**. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a **Coordenação de Turno** no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um **formulário** deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno. Lembramos que sem o atestado ou justificativa o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.

As referidas avaliações - Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral - serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no





turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.

PLANOS DE TRABALHO 2º TRIMESTRE - 8º ANO/2019

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Arte

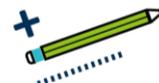
Professora: Carolina W. Magni

HABILIDADES

- Explorar a experimentação, a transgressão e o alargamento de ideias.
- Elaborar produções artísticas.
- Aplicar seus conhecimentos em diferentes áreas da arte (música, plástica, escultura, cinema etc.).
- Interpretar a arte em diversos contextos.
- Diferenciar períodos artísticos.
- Conceituar a História da Arte, bem como os seus principais registros e simbologias, comparando obras de cada período e sua evolução histórica.
- Reconhecer artistas e períodos artísticos.
- Experimentar aspectos técnicos próprios de cada linguagem artística, a fim de identificá-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal.
- Apreciar e valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.
- Avaliar criticamente as produções próprias e as produções contemporâneas.
- Conhecer aspectos técnicos próprios de cada linguagem.
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.
- Apreciar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.
- Valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.
- Avaliar criticamente as produções próprias.
- Reconhecer o fazer artístico como experiência poética.
- Valorizar as diferenças culturais e os produtos da arte.
- Estabelecer relações da arte e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
- Aplicar a tecnologia e seus diversos recursos para diferentes expressões artísticas (imagem, vídeo etc.).
- Experimentar os aspectos tecnológicos próprios de cada linguagem artística, a fim de identificá-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal (fotografias, vídeos, entre outros).
- Apropriar-se de aspectos tecnológicos próprios de cada linguagem artística, a fim de identificá-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal (fotografias, vídeos, entre outros).
- Utilizar a tecnologia a favor da produção artística.
- Reconhecer a importância das novas tecnologias na arte.
- Aplicar a tecnologia na construção de vídeos, gravação de sons e captação de imagens.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE





- Estudo do retrato em diferentes períodos da história da arte. Mostra de artistas relevantes nesses contextos
- Estudo anatômico da figura humana: rosto (bidimensional e tridimensional)
- Pintura corporal
- Experimentação de materiais visando a busca pela identidade artística
- Produção de portfólio individual
- Produção de narrativa gestual e cênica utilizando tecnologia no processo de captação de imagem e de montagens artísticas

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Produção de trabalhos práticos	Portfólio individual	Produção de trabalhos bidimensionais organizados de modo sequencial em envelope individual	1,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Pintura corporal	Trabalho prático fotográfico	Fotografia da pintura corporal produzida entre os alunos	2,0
Escultura	Trabalho prático tridimensional em duplas	Escultura com representação do rosto humano	3,0
Fotonovela	Trabalho prático em grupos	Narrativa visual produzida com fotografias	2,0
Comprometimento, participação e atitude	Pontualidade, disciplina, organização do material e da sala	Observação do desenvolvimento do aluno no decorrer do trimestre	0,5

REFERÊNCIAS

PROENÇA, Graça – História da Arte. Editora Ática, 2012.
 Org. AOKI, Virgínia. Coleção Araribá Plus: Arte - 1 ed. - São Paulo: Moderna, 2014.
 Consulta internet/sites – referência sobre cultura e arte.
 Livros de arte, história e sociologia disponibilizados pela biblioteca da escola.

EDUCAÇÃO FÍSICA

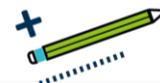
IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Educação Física | Professor: André Pessin e Pauline Cavalcanti Chagas

HABILIDADES

- Aplicar os movimentos combinados de drible, passe, recepção e arremesso de handebol.
- Aplicar os movimentos combinados de saque, toque e recepção do vôlei.
- Aplicar os movimentos combinados de domínio, passes, condução e chute no futsal.
- Aplicar os movimentos combinados de drible, passe, recepção e arremesso de basquete.
- Distinguir diferentes possibilidades corporais nos jogos lúdicos, pré-desportivos (ex.: sanduíche, caçador, resgate) com progressão para reconhecimento das regras aumentando o nível de dificuldade.
- Aprimorar os elementos que caracterizam as diferentes práticas corporais.
- Apropriar-se dos aspectos históricos, culturais e sociais das práticas corporais.
- Identificar aspectos históricos e sociais do atletismo e da ginástica acrobática.
- Aplicar possibilidades corporais em jogos, esportes e atividades de ginásticas de alongamentos.





- Relacionar possibilidades corporais em jogos, esportes e atividades de ginástica localizada, de força e acrobáticas.
- Aplicar os cuidados básicos de higiene nas aulas de Educação Física.
- Aplicar técnicas respiratórias e meditativas no controle das emoções.
- Distinguir os diferentes saberes das práticas corporais.
- Disseminar as práticas corporais vivenciadas e conhecidas no seu contexto social e de seu grupo.
- Aplicar os diferentes papéis de cooperação e competição nos jogos.
- Compreender os diferentes papéis de cooperação e competição nos jogos.
- Perceber sua importância e importância do outro nas práticas corporais (ex. jogos pré-desportivos e esportes).
- Compreender sua importância e a importância do outro nas práticas corporais.
- Identificar a importância do seu posicionamento crítico perante sua equipe.
- Entender a importância de seu posicionamento crítico na realização das práticas corporais.
- Respeitar a opinião do outro na realização das práticas corporais.
- Aceitar as diferentes realidades sociais, culturais e individualidades do outro.
- Reformular atitudes e valores, para que desta forma possa viver em sociedade, sem agredir ou prejudicar o outro, através da prática dos esportes, atividades pré-desportivas e jogos lúdicos.
- Adotar atitudes de respeito, solidariedade, cooperação e responsabilidade consigo e com o outro.
- Praticar regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social.
- Entender que o outro é adversário e não inimigo.
- Aceitar e respeitar as diferenças étnicas, sociais, religiosas e gênero nas aulas.
- Vivenciar diferentes práticas corporais como Rugby, Taco, Slackball.
- Compreender as suas possibilidades e limitações corporais nas atividades propostas.
- Compreender as suas possibilidades e limitações corporais, assim como a do outro.
- Atuar nas atividades desportivas e recreativas.
- Aprender sobre diferentes práticas corporais.
- Compreender os elementos que caracterizam as diferenças de gênero nas práticas corporais.
- Distinguir materiais para a prática de jogos, ginástica e atividades recreativas (bolas, cordas, bambolês, tacos).
- Escolher o sentido das informações oferecidas pela mídia.

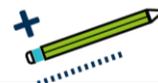
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Exercícios de fundamentos do vôlei (saque, toque, manchete e recepção); handebol (passe, drible, recepção e arremesso); futsal (passe, domínio, condução e chute); basquete (drible, passes, arremesso e recepção) e badminton
- Aprendizagem das regras e ética nos jogos. O prazer do jogo para incluir
- Alongamentos e desafios
- Projeto *Educação para a Paz*
- Atletismo
- Ginástica Acrobática
- Através do jogo, os alunos compreenderão suas inteligências motoras e sociais

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Conhecimento	Registro e observação. Portfólio construído pelo estudante	Compreensão e aplicação dos conhecimentos adquiridos pelo estudante durante as aulas e produção de um portfólio com trabalhos realizados pelo estudante	3,0





Participação	Registro e observação do professor	Envolver-se, progredir, relacionar-se, respeitar, cooperar com assiduidade e pontualidade	3,0
Desenvolvimento	Registro e observação do professor	Evolução do estudante (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do trimestre	3,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Projeto Educativo do Brasil Marista: nosso jeito de conceber a educação básica*, 2010.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias*, 2012.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias*, 2016.

LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Inglesa | Professora: Letícia Rossa

HABILIDADES

- Apropriar as ferramentas de construções de eventos e experiências passadas, no uso oral e escritas.
- Aplicar os elementos constitutivos do futuro na previsão de planos e eventos.
- Determinar, a partir da necessidade das ações, qual o verbo modal é mais adequado para cada situação, seja ela de permissividade, obrigação, conselho etc.
- Praticar a escrita nos diferentes gêneros textuais.
- Apropriar de léxicos recursivos frente à leitura literária proposta, e ao material didático escolhido.
- Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita.
- Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos.
- Interpretar textos buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado.
- Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura.
- Posicionar o ponto de vista em relação aos temas abordados.
- Compartilhar a leitura dos textos ou de passagens dos textos.
- Respeitar a opinião do outro nas atividades de prática oral, de cunho temático, frente às diferenças nas respostas.
- Fazer inferências na fala e na escrita apontando detalhes na ideia principal.
- Acessar conteúdos em diferentes mídias de interesse na língua inglesa, compreendendo modos de navegação e participação apropriando-se da terminologia utilizada.

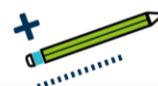
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Second Conditional (página 137)
- Superlative Adjectives (página 138)
- Past Continuous & Wh_ questions (página 139)
- Vocabulary: Water and related products; Africa: aspects and culture; Sustainability (Capítulos 4-6)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
-------	-------------	-----------	------





Leitura	Trabalho	Livro Paradidático	2,0
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre	3,5
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula	3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
REFERÊNCIAS			
Eduardo AMOS, Eduardo. Students for Peace 3. Ed. Richmond. Chapters 4, 5 and 6.			

LÍNGUA PORTUGUESA

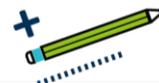
IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Portuguesa | Professoras: Christiê Linhares e Dinéia Sarturi

HABILIDADES

- Compreender, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
- Identificar, Diferenciar e Estabelecer relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.
- Reconhecer e aplicar o núcleo nominal da língua: modificação e determinantes.
- Reconhecer e aplicar o núcleo verbal da Língua: aspectos normativos, descritivos e funcionais.
- Diferenciar frase, oração e período.
- Reconhecer e diferenciar termos essenciais, integrantes e acessórios das orações.
- Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros.
- Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: poema e resenha.
- Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: poema e resenha.
- Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: poema e resenha.
- Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.
- Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.
- Reconhecer, em um mesmo texto ou em textos diferentes, opiniões semelhantes ou distintas sobre um mesmo fato ou tema.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Identificar, em textos de opinião, as informações ou fatos empregados pelo locutor para a defesa de um ponto de vista.
- Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.
- Atribuir sentido global ao texto.
- Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.
- Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção reconhecimento do interlocutor previsto, inferências, relação suporte *versus* texto.
- Identificar mecanismos de articulação das palavras nas frases.
- Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.





- Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.
- Inferir o significado de palavras ou expressões, considerando seu contexto específico de uso.
- Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: progressão e antecipação.
- Empregar mecanismos básicos de coesão e coerência: progressão, e antecipação.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Depreender o valor artístico das leituras literárias.
- Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.
- Verificar a contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não-literários em estudo.
- Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.
- Identificar a musicalidade dos textos poéticos, obtida por meio de recursos prosódicos.
- Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, jogos de palavras e imagens metafóricas.
- Relacionar textos literários ao seu contexto histórico, político, social e cultural. (SIMA)
- Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.
- Elaborar propostas de intervenção solidárias e que respeitem os direitos humanos.
- Realizar intervenções orais apropriadas durante os trabalhos realizados em aula.
- Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
- Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Extrair, de textos de opinião, as informações ou os fatos empregados pelo locutor para a defesa de seu ponto de vista.
- Compreender os modos semióticos que constituem o texto, construindo seus possíveis sentidos.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Considerar as relações que textos verbais e textos não verbais estabelecem na produção de sentido.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.
- (Re)conhecer a manifestação da subjetividade em um texto poético.
- Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações e leituras.
- Identificar os elementos da situação de comunicação - locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades - nos meios digitais.
- Reconhecer as distintas variantes linguísticas utilizadas na internet.

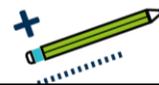
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Identificação, compreensão e interpretação dos gêneros textuais: **Poema e Resenha**
- Identificação e diferenciação: **fato de opinião, causa de consequência**
- Compreensão de recursos vocabulares de **semântica** em textos estudados
- Identificação e aplicação do **aposto** e do **vocativo**
- Reconhecimento do **Adjunto Adnominal** e do **Complemento Nominal**
- Revisão dos tipos de **sujeito**
- Revisão dos tipos de predicados (ênfase no **predicado verbo-nominal**)
- Diferenciação dos **Verbos Significativos/Verbos de Ligação**
- Compreensão do **Predicativo do Sujeito**
- Análise da **Transitividade Verbal**: VI, VTD, VTI, VTDI, OD, OI, Adjunto Adverbial, Objeto Direto Pleonástico, Objeto Indireto Pleonástico, Objeto Direto Preposicionado

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
-------	-------------	-----------	------





Trabalhos	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Ambiente Virtual	1,0
	Leitura 2	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Ambiente Virtual	1,0
Instrumentos Avaliativos	Avaliação 1 (Simulado)	Simulado individual, sem consulta e com <u>preenchimento de folha óptica</u> , que terá como objetivo indicar para os Estudos de Recuperação aqueles estudantes que tirarem menos 70% da nota	1,0
	Avaliação 2 (Teste Único)	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre	2,5
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula	3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

- Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros* – 8º ano. São Paulo: FTD, 2016.
- Textos complementares indicados em sala de aula e pelo Ambiente Virtual.
- Livros paradidáticos indicados em sala de aula ou pelo Ambiente Virtual.
- VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou *tablet* (playstore).

LEITURAS DO TRIMESTRE:

- *Marina*, de Carlos Ruiz Zafón (Suma de Letras – Editora Objetiva).
- *O Mistério de Marie Rogêt*, de Edgar Allan Poe – Editora FTD.

PRODUÇÃO TEXTUAL

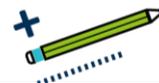
IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Produção Textual | Professora: André Bernhard e Micheline Moraes

HABILIDADES

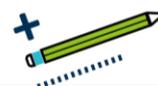
- Reconhecer, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
- Compreender, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
- Estabelecer relações, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
- Aplicar, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.
- Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.





- Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.
- Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.
- Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.
- Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: resenha e poema.
- Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: resenha e poema. Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: resenha e poema.
- Estabelecer, no interior do texto, relação lógica entre fatos e opiniões apresentados.
- Produzir textos levando em conta a intencionalidade dos distintos gêneros textuais.
- Utilizar nível de linguagem adequado aos gêneros textuais.
- Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.
- Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.
- Reconhecer, em um mesmo texto ou em textos diferentes, opiniões semelhantes ou distintas sobre um mesmo fato ou tema.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Identificar, em textos de opinião, as informações ou fatos empregados pelo locutor para a defesa de um ponto de vista.
- Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.
- Atribuir sentido global ao texto.
- Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.
- Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção reconhecimento do interlocutor previsto, inferências, relação suporte *versus* texto.
- Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.
- Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.
- Identificar mecanismos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical).
- Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: progressão e antecipação.
- Empregar mecanismos básicos de coesão e coerência: progressão, e antecipação.
- Identificar e diferenciar aspectos semânticos: pressupostos, subentendidos, homonímia, paronímia, sinonímia, antonímia.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.
- Identificar a musicalidade dos textos poéticos, obtida por meio de recursos prosódicos.
- Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, jogos de palavras e imagens metafóricas.
- Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.
- Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
- Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Extrair, de textos de opinião, as informações ou os fatos empregados pelo locutor para a defesa de seu ponto de vista.
- Compreender os modos semióticos que constituem o texto, construindo seus possíveis sentidos.





- Posicionar-se, no interior do texto, com criticidade em relação a temas relevantes para as discussões da atualidade.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- Considerar as relações que textos verbais e textos não verbais estabelecem na produção de sentido.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.
- (Re)conhecer a manifestação da subjetividade em um texto poético.
- Produzir diferentes gêneros textuais a partir dos diferentes suportes digitais.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Leitura, compreensão e interpretação dos gêneros textuais: resenha e poema (Soneto)
- Elementos que compõem os gêneros (formais, textuais e discursivos)
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos, advérbios
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Produção Textual I	Produção de resenha crítica (média final entre escrita e reescrita)	3,5
	Produção Textual II	Produção de poema (soneto) (média final entre escrita e reescrita)	3,5
	Trabalho Avaliativo	Sobre o gênero “resenha crítica”	2,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

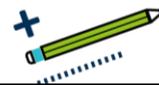
- Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros* – 8º ano. São Paulo: FTD, 2016.
- Textos complementares indicados em sala de aula e pelo Ambiente Virtual.
- VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou *tablet* (PlayStore).

Ciências Humanas e suas Tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Ensino Religioso	Professor: Tiago Pavinato Klein
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparar práticas culturais e religiosas, identificando semelhanças e diferenças e continuidades e descontinuidades entre elas. • Caracterizar formas de organização religiosa e suas relações de poder nas diferentes sociedades. • Analisar as manifestações culturais de diferentes sociedades para identificar suas especificidades, assim com a influência de elementos de outras culturas. • Reconhecer situações históricas em que a religião teve participação nas transformações políticas, sociais, econômicas e culturais. • Identificar princípios éticos e morais das diversas expressões religiosas em diferentes formas de linguagem, em diferentes suportes de narrativas. 	





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- O início do monoteísmo: o cristianismo. Islamismo.
- A dimensão simbólica do corpo no contexto das religiões. O valor da vida e do corpo, a mercantilização das corporeidades e a banalização da dignidade humana.
- Manifestações artísticas e religiosas: arquitetura, artes. Ritos e busca do sentido para viver.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Os Testes são individuais e sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral		3,5
	Trabalho 1	Atividade individual e/ou em grupos	1,0
	Trabalho 2	Atividade individual e/ou em grupos	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

ARMSTRONG, Karen. **Uma história de Deus**. São Paulo, Cia. Das Letras, 2003.
 AZEVEDO, Antônio Carlos do Amaral; GEIGER, Paulo. **Dicionário histórico das religiões**. São Paulo, Lexikon, 2012.
 ESPOSITO, John; HITCHCOCK, Susan Tyler. **História das religiões – onde vivem Deus e caminham os peregrinos**. São Paulo, National Geographic/Editora Abril, 2005.

FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Filosofia

Professor: Pablo Pimentel

HABILIDADES

- Reconhecer que a existência humana se dá única e exclusivamente no terreno das relações éticas e políticas.
- Identificar no existir e no coexistir questões de natureza ética e política.
- Investigar o agir ético e político no existir e coexistir.
- Compreender que a dimensão ético-valorativa deve tornar-se práxis para além da teoria.
- Diferenciar entre teoria e prática no que se refere aos valores humanos: conhecer os valores é o mesmo que praticá-los?
- Analisar os valores humanos do ponto de vista filosófico.

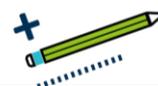
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Por que Ética?
- A ética nos “antigos”: Sócrates e Platão
- Aristóteles: Teleologia e Eudaimonia
- Epicuro e o hedonismo
- Sartre e o Existencialismo: liberdade, angústia, má-fé e responsabilidade

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho em Trios	Trabalho em trios a ser realizado em aula sobre assuntos trabalhados	1,0
	Debate	Debate dirigido sobre tema escolhido	1,0





Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Os Testes são individuais e sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral		3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

ARISTÓTELES. A ética – Textos selecionados. Tradução Cássio M. Fonseca. 2ªed. Anotada. Bauru, SP: EDIPRO, 2003, 124p.

BLACKBURN, Simon. Dicionário Oxford de Filosofia. Tradução de Desidério Murcho. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. 437p.

CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 13ª ed. São Paulo: Ática, 2006.

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. 16ªed. Reform. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2006, 299p.

_____; FERNANDES, Mirna Gracinda. Filosofar. 1ªed. São Paulo: Saraiva, 2010, 368p.

MARCONDES, Danilo. Textos básicos de ética: de Platão a Foucault. 3ªed. Brasil: Jorge Zahar Editor, 2007.

MELANI, Ricardo. Diálogo: primeiros estudos em filosofia. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013, 407p.

O Livro da Filosofia. Tradução de Douglas Kim. São Paulo: Globo, 2011, 352p.

ULLMANN, Reinhold Aloysio. Epicuro – O filósofo da alegria. 4ª ed. rev. e amp. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010, 128p.

Por quê a Ética é importante? Disponível em: <<http://www.eporque.com.br/por-que-a-etica-e-importante/>>. Acesso em: 29/05/2017.

GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia

Professores: Emerson Silveira e Fábio Guadagnin

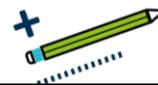
HABILIDADES PRINCIPAIS

- Reconhecer as diferentes formas de ocupação e aproveitamento do espaço geográfico.
- Reconhecer a importância das diferentes formas de aproveitamento dos recursos naturais na construção do espaço de sobrevivência humana.
- Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.
- Reconhecer a influência dos aspectos físicos (relevo, clima, vegetação e hidrografia) nas paisagens naturais.
- Empregar os conceitos construídos para leitura e identificação de elementos naturais e humanos através de instrumentos de análise geográfica (mapas, anamorfozes, fotografias aéreas, imagens de satélite etc.).
- Organizar de forma sistemática o registro de informações geográficas para posterior utilização.
- Pesquisar (selecionar, avaliar, organizar, referenciar e utilizar) informações em fontes diversas com o objetivo de elaboração de trabalhos escolares.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- América Anglo-Saxônica e Latina (unidade 2 do livro didático):
 - Capítulo 1 - Canadá; Estados Unidos
 - Capítulo 2 - América Latina; México; América Central; Guianas; América Andina; América Platina; Brasil
- Os ambientes físicos da América (unidade 3 do livro didático):
 - Capítulo 1 - Dinâmica Ambiental: Zonas climáticas; Relevo do continente americano; Hidrografia e relevo





- Capítulo 2 - Vegetação na América

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Item	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Trabalho	Trabalho avaliativo em grupos (a ser detalhado em sala de aula)	2,0
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Os Testes são individuais e sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral		3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

Livro didático: Projeto Athos, 8º ano - Geografia. Editora FTD. Autoras: Sonia Castellar e Ana Paula Seferian. Coleção Trabalhando com Mapas. Editora Ática, 2014.

Site do IBGE na versão “teen”, com muitas informações sobre o Brasil: <http://teen.ibge.gov.br/>

Geografia e Educação - Geração de Ambiências. Organizadores: Nelson Rego, Dirce Suertegaray, Álvaro Heidrich. Porto Alegre: UFRGS, 2000.

SANTOS, M. A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Ed. Hucitec, São Paulo, 2ª ed., 1997.

SUERTEGARAY, D.M.A. Espaço Geográfico uno e múltiplo. In: SUERTEGARAY, D.M.A.; BASSO, L.A. & VERDUM, R. (orgs.). Ambiente e Lugar no Urbano: a Grande. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2000.

HISTÓRIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: História

Professor: Giovanni Biazetto e Renata Finkler

HABILIDADES

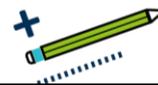
- Analisar a participação dos diferentes sujeitos nos processos revolucionários, levando em consideração as questões de gênero, etária, étnicas e distintas classes sociais.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos em diferentes sociedades, a partir da leitura de fontes históricas.
- Interpretar informações e dados estatísticos expressos em gráficos, tabelas e fontes documentais.
- Identificar ironias, humor e analogias presentes em charges, tirinhas e outras linguagens alusivas a fatos e/ou processos históricos.
- Reconhecer formas de marcação e organização do tempo em diferentes sociedades e em diversos contextos.
- Problematizar fatos e/ou processos históricos expressos em diferentes formas e linguagens (mapas, cartazes, obras de arte).
- Analisar o papel dos diferentes sujeitos históricos ao longo do tempo, destacando suas interferências nos processos políticos, econômicos, sociais e culturais.
- Comparar aspectos das realidades históricas em diferentes tempos, expressos em diversas fontes históricas, estabelecendo semelhanças e diferenças, continuidades e descontinuidade entre elas.
- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político que interferiram na organização social.
- Identificar os diferentes elementos históricos que compõem as identidades sociais.
- Comparar visões e explicações acerca de um mesmo fato ou processo histórico expressa em diferentes fontes históricas.





- Analisar o papel de diferentes grupos sociais ao longo do tempo.
- Reconhecer as implicações do mundo do trabalho na forma de ocupação do espaço e/ou de organização da vida individual e coletiva em diferentes sociedades.
- Caracterizar as atividades econômicas predominantes em sociedades de diferentes contextos históricos.
- Identificar lutas sociais e/ou movimentos sociais em prol da cidadania e da democracia em diversos momentos históricos.
- Reconhecer situações históricas em que os direitos dos cidadãos foram conquistados, mas não usufruídos por todos os segmentos sociais.
- Comparar noções de cidadania e/ou de democracia de diferentes sociedades, destacando semelhanças e diferenças entre elas.
- Analisar situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.
- Reconhecer a diversidade das relações entre os diferentes sujeitos, que são geradas a partir das diferentes formas de produção.
- Compreender que os diferentes contextos geográficos e históricos têm influência na composição plural das sociedades.
- Reconhecer situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura das sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos para identificar elementos do seu modo de vida.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos em diferentes sociedades, a partir da leitura de fontes históricas.
- Relacionar os hábitos, costumes, ritos, crenças de um povo ou sociedade à sua identidade social e ao seu respectivo processo histórico.
- Identificar as problemáticas atuais, no exercício consciente da cidadania, tendo em vista à sustentabilidade ambiental, social, econômica e cultural, além do respeito à alteridade.
- Comparar diferentes contextos históricos nos âmbitos político, econômico e social para refletir sobre a sociedade atual, a qual os diferentes sujeitos se encontram inseridos.
- Reconhecer situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.
- Comparar as heranças dos processos históricos na nossa sociedade atual, no que tange as relações de poder entre os diferentes sujeitos e diferentes lugares que ocupam.
- Compreender as relações de dominação, submissão, dependência, autonomia, resistência e independência entre os sujeitos históricos, etnias e nações.
- Identificar as lutas sociais e/ou movimentos sociais em prol da cidadania e da democracia em diversos momentos históricos.
- Caracterizar formas de organização e de exercício de poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania.
- Caracterizar formas de organização e/ou exercício do poder político nas diferentes sociedades históricas.
- Produzir novas linguagens e/ou novas narrativas históricas para analisar as transformações nas concepções de assuntos que tangem o entendimento sobre economia, política, cultura e sociedade.





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Revolução Francesa e Período Napoleônico
- Escravidão negra e indígena no Brasil
- Corte Portuguesa no Brasil
- Independência da América Espanhola
- Independência do Brasil

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Trabalho I	Trabalho desenvolvido a partir dos conteúdos propostos no trimestre	2,0
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Os Testes são individuais e sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral		3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. (Org.). O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2006.

BLOCH, Marc. Apologia da História, ou, O ofício de historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BOTO, Cartola, A escola do homem novo: entre o iluminismo e a revolução francesa. São Paulo: Editora Unesp, 1996.

BRAUDEL, Fernand. Civilização material, economia e capitalismo: séculos XV – XVIII. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

BURKE, Edmund. Reflexões sobre a revolução na França. Brasília: Editora da UnB, 1982.

CATANI, Afrânio Mendes. O que é capitalismo. São Paulo: Brasiliense, 2003. Coleção Primeiros Passos.

FAUSTO, Boris. História do Brasil. 2. Ed. São Paulo: Edusp, 1995.

FURET, François; OZOUF, Mona (Orgs.). Dicionário crítico da revolução francesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

GRESPLAN, Jorge. Revolução Francesa e o Iluminismo. São Paulo: Contexto, 2008.

HILL, Christopher. A revolução inglesa de 1640. Lisboa: Presença, 1977.

HOBSBAWM, Eric J. A era das revoluções. 9.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HOBSBAWM, Eric J. A era do capital (1848 – 1875). São Paulo: Paz e Terra, 2010.

HOBSBAWM, Eric J. Sobre a História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula: conceitos práticas e propostas. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2010. LEBRUN, Gerard. O que é poder. São Paulo: Editora Brasiliense, 2003.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas, SP Editora da UNICAMP, 1990.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

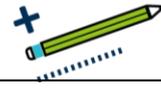
CIÊNCIAS NATURAIS

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ciências	Professores: Bianca Pruss, Gian Costa, Taiz Simão e Valéria Ferreira
---------------------------------	--

HABILIDADES





- Perceber o corpo humano como um todo, integrado no seu meio ambiente e relacionado socialmente e afetivamente com os outros seres vivos.
- Associar que a nutrição é um conjunto de processos que ocorrem na excreção, na digestão, na respiração e na circulação.
- Compreender as diferentes funções de cada órgão em seu sistema.
- Reconhecer os componentes anatômicos do sistema digestório e relacionar suas respectivas funções.
- Analisar a complementaridade entre os processos químicos e mecânicos na digestão dos alimentos.
- Aplicar medidas de preservação da saúde através da observação das atitudes e cuidados como o próprio corpo, relacionados, em especial, à boa alimentação.
- Compreender e identificar os principais órgãos do sistema circulatório e os mecanismos da circulação sanguínea.
- Explicar as funções das células do sangue.
- Distinguir os papéis fisiológicos de veias, artérias e capilares com relação à distribuição de materiais pelo corpo.
- Interpretar a grande e a pequena circulação.
- Reconhecer como é medida a pressão arterial.
- Relacionar e caracterizar as principais doenças do sistema cardiovascular.
- Compreender os diversos mecanismos de defesa e quando o organismo abre mão de cada um deles.
- Descrever os componentes anatômicos do sistema respiratório percebendo a importância deles.
- Relacionar as funções dos órgãos da respiração com suas características.
- Definir a ação dos órgãos de respiração na manutenção da vida.
- Esquematizar os fatores que levam a disfunção dos órgãos do sistema respiratório, causando doenças, a fim de preveni-las, quando possível, ou tratá-las.
- Exemplificar como a qualidade do ar pode interferir na saúde dos seres.
- Reconhecer a importância da prática de hábitos saudáveis para a manutenção da saúde, estimulando a participação nos exercícios nas aulas de educação física.
- Analisar o mecanismo das principais disfunções ou doenças ao mal funcionamento dos órgãos e sistemas humanos: conscientizando sobre os males do fumo, doenças cardíacas e respiratórias.
- Prevenir e reconhecer situações de risco à saúde.
- Despertar posturas favoráveis à aprendizagem: curiosidade, interesse e senso crítico.
- Compreender a anatomia e a fisiologia da excreção.
- Analisar a importância da excreção em nosso organismo.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- **DIGESTÃO**
 - Sistema digestório: tubo digestivo (identificação e localização dos órgãos – glândulas anexas)
 - Ações mecânicas: mastigação, deglutição e peristaltismo
 - Ações químicas: insalivação, quimificação e quilificação
- **CIRCULAÇÃO**
 - Sistema cardiovascular: coração e vasos sanguíneos
 - Sangue: denominações, quantidades e funções
 - Grupos sanguíneos: fator ABO e Rh, transfusões
 - Movimentos cardíacos: sístole e diástole
 - Circulação sistêmica e pulmonar
 - Pressão arterial e seus distúrbios
- **RESPIRAÇÃO**
 - Sistema respiratório: vias respiratórias e pulmões
 - Processos mecânicos: inspiração e expiração
 - Processos químicos: hematose e combustão
 - Compostos: oxiemoglobina, carboemoglobina
 - Efeitos maléficos do fumo





- Distúrbios: gripe, bronquite, pneumonia e enfisema pulmonar
- Efeitos maléficos do fumo e da poluição atmosférica
- EXCREÇÃO
 - Sistema excretor: sistema urinário, suor e respiração
 - Produtos da excreção: urina, suor e CO₂
 - Vias urinárias e formação da urina
 - Distúrbios: cálculos renais, cistite, uretrite
 - Tratamentos: hemodiálise e transplante

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Laboratório	Participação e pasta	Participação e organização na elaboração dos relatórios	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências da Natureza	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelas professoras da área de Ciências da Natureza	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Instrumentos Avaliativos	Teste 1	Através do Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os tópicos avaliados	1,5
	Teste 2	Através do Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os tópicos avaliados	2,0
	Trimestral	Incluirá todos os assuntos abordados no trimestre e testes I e II. Avaliação sem consulta, com questões objetivas e dissertativas	3,5

REFERÊNCIAS

Ciências – Projeto Araribá – 8º ano – Ed. Moderna.
 O Corpo Humano: Cuidados com a saúde. Soares, José – Ed. Moderna.
 Cadernos do futuro: Ciências 8ª série.
 Ciências: O Corpo Humano. Fonseca, Albino – IBEP.
 Observatório de Ciências: volume 8. Brockeklmann, Rita – Ed. Moderna.

Matemática e suas Tecnologias

MATEMÁTICA

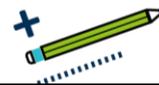
IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Matemática | Professores: Norma Regina Ribeiro Souza, Daniel Mesquita e Alexandre Monteiro

HABILIDADES

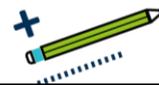
- Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos.
- Comparar números reais em situações-problema diversas.
- Resolver problemas com números racionais, envolvendo as operações adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação e suas propriedades.
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de média aritmética simples ou ponderada.
- Identificar elementos e características de poliedros, identificando o número de faces, vértices e arestas.
- Resolver problemas que envolvam as propriedades, planificações ou vistas de figuras tridimensionais.





- Aplicar a relação de Euler para os polígonos convexos.
- Resolver situações-problema que envolvam as relações entre ângulos.
- Resolver problemas utilizando as propriedades dos polígonos.
- Verificar a soma dos ângulos internos de um triângulo e do quadrilátero.
- Utilizar as propriedades dos triângulos.
- Reconhecer e aplicar as propriedades dos quadriláteros.
- Identificar características de figuras planas ou espaciais.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo de área de figuras planas.
- Resolver problemas que envolvam os diversos tipos de grandezas, identificando unidades adequadas para medi-las e fazendo uso de terminologia própria a cada uma.
- Resolver problemas que envolvam noções de volume.
- Produzir escritas algébricas em situações que envolvam generalização de propriedades, incógnitas, fórmulas, relações numéricas e padrões.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo do valor numérico de expressões algébricas ou o uso de fórmulas.
- Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades.
- Generalizar algebricamente situação problema que envolvam padrões e regularidades.
- Resolver problemas que envolvam cálculos algébricos, fatoração, produtos notáveis e simplificações de expressões algébricas.
- Desenvolver procedimentos para operar com produtos notáveis.
- Interpretar geometricamente produtos notáveis.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.
- Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.
- Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o conhecimento matemático no desenvolvimento de aspectos socioculturais.
- Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural.
- Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.
- Identificar informações relevantes na construção de dados estatísticos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.
- Construir tabelas e representar graficamente dados estatísticos.
- Interpretar através da leitura os dados apresentados nos diferentes tipos de gráficos.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o uso da matemática nas diferentes áreas do conhecimento.
- Utilizar o conhecimento matemático como ferramenta para o desenvolvimento de melhores condições sociais
- Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.
- Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.
- Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.
- Reconhecer a importância das tecnologias digitais na construção dos conhecimentos matemáticos.
- Compreender os conceitos matemáticas nas práticas sociocientíficas utilizando as tecnologias digitais como recurso.
- Verificar nas tecnologias digitais os conceitos matemáticos.
- Utilizar as tecnologias da informação e comunicação em diferentes contextos.
- Aplicar as potencialidades das tecnologias da informação.
- Aplicar as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação como recurso.





- Resolver problemas matemáticos utilizando as tecnologias da informação e comunicação.
- Identificar as formas de realizar a mesma medição.
- Utilizar instrumentos adequados para realizar uma determinada medição.
- Efetuar cálculos utilizando transformações métricas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

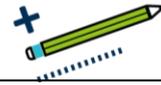
- Álgebra e seus diferentes significados (expressões algébricas, os polinômios, produtos notáveis e a fatoração).
- Frações algébricas (identificar, simplificar, multiplicar e dividir frações algébricas).
- Geometria plana e aspectos do mundo físico na solução de problemas do cotidiano triângulos e suas propriedades (dos triângulos isósceles e equiláteros) e de quadriláteros e a soma dos ângulos internos.
- Geometria espacial e aspectos do mundo físico na solução de problemas do cotidiano: modelos de sólidos a partir de suas planificações, desenhos de perspectivas de figuras espaciais a partir de suas vistas.
- Grandezas e Medidas e Geometria Plana na resolução de problemas do cotidiano: cálculo de áreas com o uso de fórmulas construídas a partir da decomposição das figuras em triângulos equivalência de figuras planas e o uso de medidas agrárias de superfícies e suas relações com o metro quadrado.
- Geometria Espacial e Grandezas e Medidas na solução de problemas do cotidiano: cálculo da medida da área das faces de prismas de base retangular e triangular, noção de volume (sem o uso de fórmulas), o uso do litro associado ao decímetro cúbico e o reconhecimento de que 1000 litros correspondem ao metro cúbico.
- Tratamento da informação - gráficos e tabelas - ler, interpretar e classificar as informações apresentadas em gráficos e tabelas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Temas	Temas com conteúdos desenvolvidos	0,5
	Trabalho de Geometria	Uso do compasso, transferidor, régua	0,5
Instrumentos Avaliativos	Teste 1	O teste será individual e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os tópicos avaliados	1,5
	Teste 2	O teste será individual e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os tópicos avaliados	2,0
	Trimestral	A prova trimestral incluirá todo os assuntos dos Instrumentos Avaliativos (1 e 2)	3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área da Matemática	Atividade individual ou em grupos dinamizada pelos professores da área	1,0

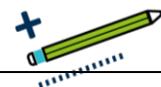
REFERÊNCIAS





- Livro: Araribá Plus-Matemática 8 - Editora Moderna
Autor: Mara Regina Garcia Gay
 - Livro: Vencendo com a Matemática 8º Ano - Editora do Brasil
Autor: Miguel Assis Name
 - Livro: Matemática-Editora Moderna 8º Ano - Editora Moderna
Autor: Bianchini, Edwaldo
 - Livro: A conquista da Matemática 8ºAno - Ed FTD
Autor: Giovanni, Castrucci, Giovanni Jr
 - Livro: Problemas curiosos – Editora Scipione
Autor: Imenes, Luiz Márcio
- www.somatematica.com.br
<http://www.obmep.org.br/>

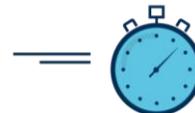




CALENDÁRIO – 1º e 2º TRIMESTRE

Maio

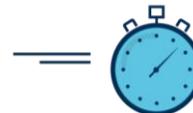
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
		1	2	3	4
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27 Início do 2º tri	28	29	30	31 Encontros Formativos - 8º ano (82 e 86)	

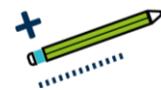


CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Junho

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
3	4	5	6	7 Encontros Formativos - 8º ano (81, 84 e 85)	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20 Corpus Christi (feriado)	21 Feriado Ponte	22
24	25 T1 – Mat. - 81	26 T1 – Mat. – 82, 83 e 87 T1 – Ciên. - 81	27 T1 – Mat. – 84 T1 – Ciên. – 82, 85, 86	28 T1 – Mat. – 85 e 86 T1 – Ciên. – 83, 84 e 87	29

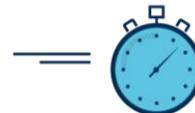




CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Julho

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
1 Simulado - L. Portuguesa (4º e 5º)	2	3	4	5	6
8 Conselho 8º	9	10	11	12 Mostra do Saber	13 Sábado Letivo Mostra do Saber
15 Encontros Formativos - 8º ano (83 e 87)	16	17	18	19	20
22	23	24 Recesso	25 Recesso	26 Recesso	27 Recesso
29 Recesso	30 Recesso	31 Recesso			

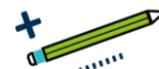


CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Agosto

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1 Recesso	2 Recesso	3 Recesso
5	6	7	8	9	10
12 TU – Geo. – 82, 85 e 87	13 T2 – Mat. – 81 TU – Filo. – 83 e 87 TU – Geo. – 84 e 86	14 T2 – Mat. – 82, 83, 86 e 87 TU – Filo. – 84 e 85 T2 – Ciên. - 81	15 Dia do Marista	16 T2 – Mat. – 85 T2 – Ciên. – 83 e 84 TU – Filo. – 81, 82 e 86 TU – L. Ing. - 87	17 Sábado Letivo T2 – Ciên. – 82, 85, 86 e 87 TU – Geo. – 81 e 83 T2 – Mat. – 84
19 TU – L. Ing. – 81 e 82 TU – L. Port. – 83 TU – E. Rel. – 84, 85 e 87 TU – Hist. - 86	20 TU – L. Ing. – 83 e 86 TU – E. Rel. – 82 TU – Hist. - 81	21 TU – L. Port. – 81, 84, 85 e 86 TU – E. Rel. – 83 TU – Hist. - 82	22 TU – E. Rel. – 86 TU – Hist. – 83, 84, 85 e 87	23 TU – E. Rel. – 81 TU – L. Ing. – 84 e 85 TU – L. Port. – 82 e 87	24
26	27 TR – Geografia (4º e 5º)	28 TR – Matemática (4º e 5º)	29 TR – Ciências (4º e 5º)	30 TR – Filosofia (4º e 5º)	

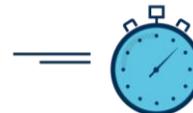


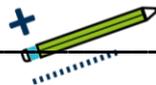


CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Setembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2 TR – E. Religioso (2º e 3º)	3 TR – L. Inglesa (2º e 3º)	4 TR – L. Portuguesa (2º e 3º)	5 TR – História (2º e 3º)	6 Fim do 2º tri	7
9 Segunda Diversão (GER)	10	11	12	13	14
16	17	16	17 Entrega das Avaliações do 2º tri (8º e 9º anos)	18	19
23	24	25	26	27	28
30					





Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2019

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/8º ano 2019

Alexandre Monteiro, Andre Bernhard, Andre Pessin, Bianca Pruss, Carolina Simões, Christie Linhares, Daniel Mesquita, Dineia Sarturi, Emerson Silveira, Fábio Guadagnin, Gian Costa, Giovanni Biazetto, Letícia Rossa, Micheline Moraes, Norma Souza, Pablo Pimentel, Pauline Chagas, Renata Johann, Taiz Simao Tiago Klein e Valeria Ferreira

Revisão Pedagógica

Vivian Monteiro

Revisão de Língua Portuguesa

Aline Augustin

Diagramação

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Projeto Hábitos de Estudos - SOE

Suzana Diemer

