

APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

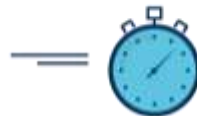
*Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:*

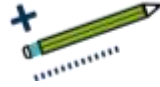
- ✓ *atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;*
- ✓ *informações sobre o sistema de avaliação;*
- ✓ *orientações para a 2ª chamada;*
- ✓ *calendário;*
- ✓ *Planos de Estudos de cada Componente Curricular.*

Além dessas informações:

- ✓ *espaço para a organização da rotina escolar.*

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste primeiro trimestre letivo de 2019.





Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora Educacional:

Leia Raquel de Almeida

Vice-diretor Administrativo:

Mauricio Erthal

Equipe Gestora dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Bonatto

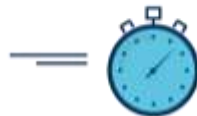
Serviço de Orientação Educacional (SOE):

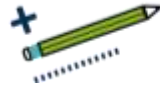
Clarice Conter (6º e 7º anos)

Suzana Diemer (8º e 9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luis Afonso Heckler





ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

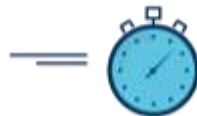
Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

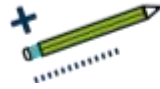
A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das Saídas de Estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

Responsável pelo setor: *Vivian Monteiro*

(vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: *Claudio Garcia*



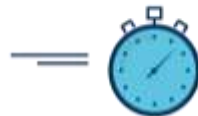


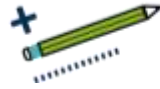
Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, organiza também as Saídas de Estudos (autorizações), Viagens Culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, controla saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto
(roberto.bonatto@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back





Serviço de Orientação Educacional - SOE

Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para Conselho de Classe e na autoavaliação discente.

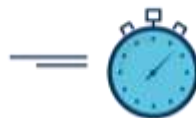
Responsável pelo 9º ano: Suzana Diemer

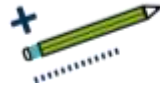
(suzana.diemer@maristas.org.br)

Assistente: Alice Purper



**Hábitos
de estudo**





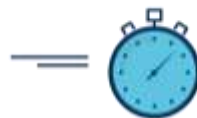
Serviço de Pastoral Escolar - SPE

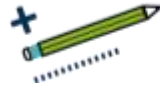
Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de ação de graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar - pais, estudantes, educadores - a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luis Afonso Heckler

(luish@maristas.org.br)

Agente de Pastoral: Teylor de Carli





A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, ER, FILO, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando 3,0.

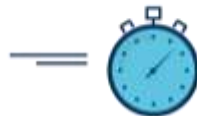
70%: Testes e provas totalizando 7,0.

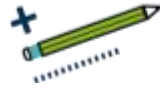
Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0

- totalizando 3,5





Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5

- totalizando 3,5

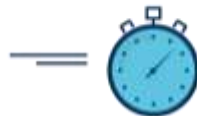
Opção 3: Teste único = 3,5

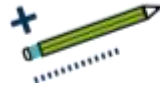
- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:

- ✓ somada aos testes, quando for inferior à nota desses;
- ✓ **OU** duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.





- Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE)

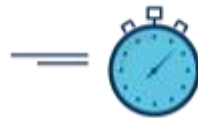
Composição de notas trimestrais

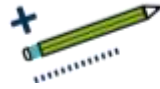
Trabalhos diversos somando 10 pontos (no caso de Arte, Educação Física e Produção Textual).

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA - Média Anual

EF - Exame Final





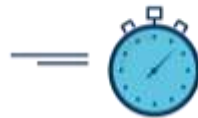
$$MA = \frac{(1^{\circ}tri) + (2^{\circ}tri) + (3^{\circ}tri)}{3} \geq 7,0$$

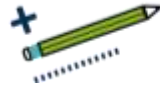
Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de provas em 2ª chamada. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a Coordenação de Turno no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um formulário deverá ser retirado e, depois de preenchido e



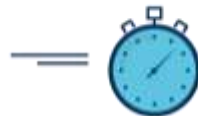


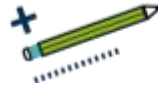
assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno. Lembramos que sem o atestado ou justificativa o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.

As referidas avaliações - Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral - serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas - trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.





PLANOS DE TRABALHO **1º TRIMESTRE - 9º ANO/2019**

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

ARTE

Professora: Carolina W. Magni Simões

HABILIDADES

Explorar a experimentação, a transgressão e o alargamento de ideias.
Elaborar produções artísticas.

Analisar e aprofundar conhecimentos sobre alguns movimentos e tendências artísticas da História da Arte e da Música, desenvolvendo o conhecimento estético.

Interpretar a arte em diversos contextos.

Diferenciar períodos artísticos.

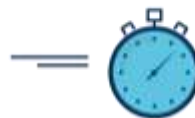
Conceituar a História da Arte, bem como os seus principais registros e simbologias, comparando obras de cada período e sua evolução histórica.

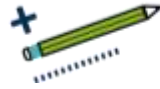
Compreender os períodos e as produções artísticas para uma melhor compreensão da humanidade.

Reconhecer artistas e períodos artísticos.

Experimentar aspectos técnicos próprios de cada linguagem artística, a fim de identificá-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal.

Apreciar e valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.





Avaliar criticamente as produções próprias e as produções contemporâneas.

Conhecer aspectos técnicos próprios de cada linguagem.

Compreender as diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.

Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Articular a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão, na construção da sua narrativa pessoal.

Apreciar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.

Valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.

Avaliar criticamente as produções próprias.

Valorizar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte.

Reconhecer o fazer artístico como experiência poética.

Valorizar as diferenças culturais e os produtos da arte.

Estabelecer relações da arte e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

Analisar a argumentação crítica do individual e do coletivo.

Refletir sobre discursos e relações de poder.

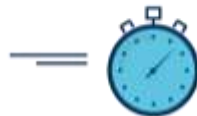
Relacionar os discursos críticos da arte.

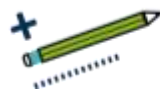
Apreciar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Estudo de períodos artísticos específicos da história da arte. Mostra de artistas relevantes nesse contexto.

Arte Rupestre, Egípcia e Grega sob a perspectiva do estudo da figura humana.





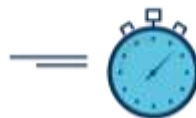
Exercícios de experimentação de materiais diversos (colagens, pintura, desenho, material para prática tridimensional, entre outros).
Elaboração de portfólio individual.

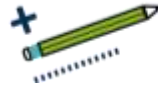
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Produção de trabalhos práticos	Portfólio individual	Produção de diversos trabalhos práticos organizados de modo sequencial em envelope individual.	4,0
Trabalho prático tridimensional	Figura humana tridimensional	Exercício de produção tridimensional com a temática da figura humana.	2,5
Trabalho prático tridimensional	Acessórios egípcios	Trabalho prático de criação e produção de acessórios inspirados no Egito Antigo.	2,0
Trabalho de culminância	Trabalho de culminância da área das Linguagens	Trabalho que será realizado ao final da sequência didática da área das Linguagens.	1,0
Comprometimento, participação e atitude	Pontualidade, organização do material e da sala	Observação do desenvolvimento do aluno no decorrer do trimestre.	0,5

REFERÊNCIAS

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. Editora Ática, 2012.
Org. AOKI, Virgínia. **Coleção Araribá Plus: Arte**. 1 ed.- São Paulo: Moderna, 2014.





Consulta internet/sites – referência sobre cultura e arte.

Livros de arte, história e sociologia disponibilizados pela biblioteca da escola.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Fernanda Santos e Vladimir Thier

HABILIDADES

Analisar criticamente os movimentos combinados de correr e quicar a bola, progredir os 3 passos, saltar e arremessar no gol nos fundamentos do Handebol.

Analisar criticamente os movimentos combinados de passe e recepção, recepção e condução, condução e chute a gol nos fundamentos do Futsal.

Analisar criticamente os movimentos combinados de passe e recepção, drible e progressão, salto e arremesso nos fundamentos do Basquete.

Analisar criticamente os movimentos combinados de saque, recepção e passe, levantamento e ataque, bloqueio e defesa nos fundamentos do Vôlei.

Analisar criticamente os movimentos combinados de correr e saltar, saltar e estender, estender e posicionar para queda nos fundamentos do Atletismo.

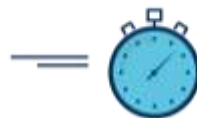
Analisar criticamente os movimentos combinados de sacar, posicionar e rebater nos fundamentos do Badminton.

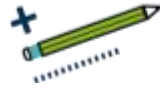
Adaptar o gesto motor ao indivíduo.

Realizar diferentes possibilidades corporais como saltar, arremessar, deslocar lateralmente, rolar, caminhar, esquivar, desviar, deslizar, saltitar, girar, lançar entre outros nos jogos lúdicos e pré-desportivos. (ex: sanduíche, caçador, resgate)

Preparar o corpo através da mobilização articular de tornozelos, joelhos, quadril, ombros, cotovelos, punhos e cervical.

Alongar a musculatura para maior flexibilidade.





Selecionar os elementos como esportes (ex: handebol, vôlei, basquete, handebol, futsal, badminton, atletismo) que caracterizam as diferentes práticas corporais.

Selecionar os elementos como jogos (queimada, pic bandeira, baligol, jogo das bases entre outros) que caracterizam as diferentes práticas corporais

Aprimorar os conhecimentos adquiridos nos jogos, pic bandeira, caçador, queimada, resgate, entre outros.

Aprimorar os conhecimentos adquiridos nos esportes, futsal, handebol, vôlei, basquete, badminton e atletismo.

Aprimorar os conhecimentos adquiridos nas atividades ginásticas acrobáticas, rítmicas e sincronizados.

Aprender sobre benefícios do desenvolvimento das capacidades de resistência, velocidade, agilidade, força, equilíbrio, flexibilidade e coordenação motora.

Aprender sobre benefícios do desenvolvimento das habilidades motoras como andar, correr, lançar, arremessar, saltar, girar, rolar, quicar, rebater, chutar etc., para saúde e funcionalidade do corpo.

Utilizar sua importância e a importância do outro nas práticas corporais.

Utilizar a importância do seu posicionamento crítico nas práticas corporais.

Ser empático na realização das práticas corporais.

Valorar as diferentes realidades sociais, culturais e individualidades do outro.

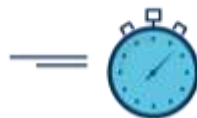
Pensar por si mesmo tendo consciência de sua escala de valores e adotar atitudes de respeito, solidariedade, cooperação e responsabilidade.

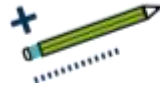
Internalizar regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social.

Reconhecer que o outro é adversário e não inimigo.

Conhecer e vivenciar diferentes práticas corporais.

Auxiliar as suas possibilidades e limitações corporais assim como a do outro.





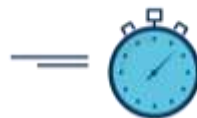
Protagonizar nas atividades esportivas e recreativas.
 Praticar diferentes atividades físicas compreendendo seus benefícios.
 Valorar os elementos que caracterizam as diferenças de gênero.
 Refletir e compreender o funcionamento do seu corpo.
 Compreender a importância dos jogos recreativos como direito assegurado nas aulas de Educação Física.
 Adotar práticas corporais e hábitos saudáveis para a manutenção da saúde física e psicológica no dia a dia.
 Selecionar materiais para a prática de jogos, ginástica e atividades recreativas (bolas, cordas, cones, coletes, etc).

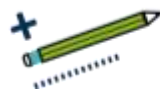
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Vivência de jogos, brincadeiras e esportes identificando e respeitando suas regras.
 Atividades e jogos cooperativos, incentivando o respeito ao outro.
 A importância da prática do atletismo para o desenvolvimento físico, compreensão e valorização do grupo para se alcançar êxito.
 Ginástica acrobática, para enfatizar a importância do grupo.
 Prática da defesa pessoal, para aumento da confiança, e conhecimento dos seus limites corporais.
 Aquecimento, alongamento e atividades de condicionamento físico antes da parte principal da aula, com intenção de criar uma consciência corporal e prevenir lesões.
 Construção de regras e limites para que através dos jogos constitua-se o respeito entre todos.
 Adaptação das práticas através dos materiais e ambientes utilizados.
 Taça Rosário.
 ECOlhida.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Conhecimento	Observação	Avalia-se a compreensão e	2,0





		aplicação dos conhecimentos passados pelo professor durante as aulas.	
Participação	Observação	Avalia-se o envolvimento nas atividades propostas, à prontidão, a convivência em grupo.	2,0
Desenvolvimento	Observação e registro	Avalia-se a evolução do aluno (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do ano.	2,0
Avaliação	Teste	Avaliação dos conhecimentos do trimestre.	3,0
Trabalho de Área	Registro	Sequência Didática.	1,0

REFERÊNCIAS

Educação Física Escolar: Expectativas, importâncias e objetivos.

Sites citados: www.efdeportes.com www.cev.org.br

Revista digital Buenos Aires, 2008.

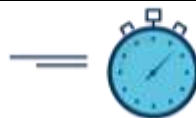
LIMA, ANDRÉ DE MELO. **A importância da Educação Física escolar para o desenvolvimento da aprendizagem**, 2011.

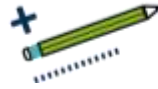
ZANINI FILHO, DR. JOSÉ JOÃO. **Viva mais, viva melhor** – Editora La Salle, 2000.

COBRA, Nuno. **A semente da Vitória**. São Paulo: Editora SENAC, 2007.

BERNARDINHO. Transformando Suor e Ouro. Editora Sextante, 2006.

JORDAN, Michael - Nunca Deixe de Tentar – Editora Sextante – 2009





LÍNGUA INGLESA

Professor: Silvino Sieben

HABILIDADES

Apropriar as ferramentas de construções de eventos e experiências expressando suas opiniões nas discussões.

Aplicar os elementos constitutivos do passado e do presente em eventos.

Utilizar expressões de formalidade e informalidade ampliando o campo lexical.

Praticar a oralidade a partir de relatos de experiências de vida.

Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita.

Reconhecer as diferenças fonéticas entre países de língua inglesa buscando uma facilitação de compreensão e uso.

Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos.

Interpretar textos buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado.

Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura.

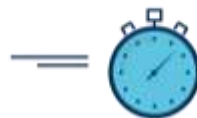
Respeitar a opinião do outro nas atividades de prática oral, de cunho temático, frente às diferenças nas respostas.

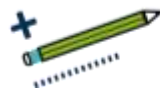
Posicionar e acolher os pontos de vista diversos em relação aos temas abordados.

Planejar e executar a construção de textos buscando propósito, conteúdo temático e interlocutor.

Fazer inferências na fala e na escrita apontando detalhes na ideia principal.

Utilizar a língua inglesa como ferramenta de comunicação em língua franca nas atividades de paráfrase, entrevistas, discussões, simulações e role-play.





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Modal Verbs: May and Might. (Página 136)

Word Order: Adjectives. (Página 136)

Present Perfect Tense:

Affirmative, Negative and Interrogative forms. (Página 137)

Vocabulary: Learning strategies and Media. (Capítulos 1-3)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho	My Newspaper.	1,5
	Trabalho	Trabalho da Área das Linguagens.	1,0
	Class	Participação/ Homework/Book.	0,5
Testes	Teste Único (TU)	Avaliação escrita.	3,5
	Trimestral (TR)	Avaliação escrita.	3,5

REFERÊNCIAS

AMOS, Eduardo. **Students for Peace 4**. Ed. Richmond, 2017. (Chapters 1, 2 and 3.)

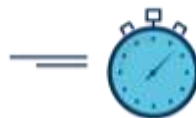
LÍNGUA PORTUGUESA

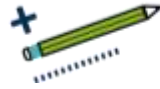
Professoras: Christiê Linhares e Dinéia Sarturi

HABILIDADES

Reconhecer, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.

Compreender, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.





Estabelecer relações, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.

Aplicar, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.

Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.

Identificar, em um texto, características dos interlocutores com base na análise das marcas linguísticas.

Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros.

Analisar o emprego das regras de regência verbal e regência nominal relativamente ao grau de formalidade de cada gênero textual.

Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: narrativa de enigma, charge, texto publicitário.

Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: conto psicológico, crônica e artigo de opinião.

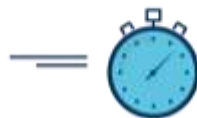
Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: conto psicológico, crônica e artigo de opinião.

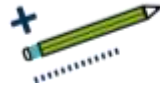
Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.

Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.

Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.

Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.





Atribuir sentido global ao texto.

Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção reconhecimento do interlocutor previsto, inferências, relação suporte *versus* texto.

Identificar, compreender e aplicar as funções da linguagem: apelativa e fática.

Identificar mecanismos de articulação das palavras nas frases.

Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.

Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.

Inferir o significado de palavras ou expressões, considerando seu contexto específico de uso.

Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.

Depreender o valor artístico das leituras literárias.

Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

Verificar a contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não-literários em estudo.

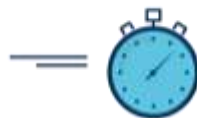
Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.

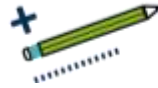
Relacionar textos literários ao seu contexto histórico, político, social e cultural.

Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

Reconhecer a variação e a mudança linguística e a evolução histórica da Língua.

Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.





Realizar intervenções orais apropriadas durante os trabalhos realizados em aula.

Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.

Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.

Considerar as relações que textos verbais e textos não verbais estabelecem na produção de sentido.

Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.

Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações e leituras.

Identificar os elementos da situação de comunicação - locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades - nos meios digitais.

Reconhecer as distintas variantes linguísticas utilizadas na internet.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Identificação, compreensão e interpretação dos gêneros textuais: **CONTO PSICOLÓGICO, CRÔNICA e ARTIGO DE OPINIÃO.**

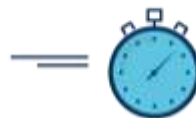
Tipos de Discursos.

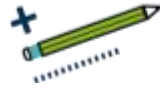
Contextualização sócio-histórica e análise dos valores presentes nas obras literárias do trimestre.

Compreensão de recursos vocabulares de **semântica** em textos estudados.

Revisão: Complemento Nominal X Adjunto adnominal; Verbos Significativos/Verbos de Ligação; Predicativo do Sujeito e Predicativo do objeto; Transitividade Verbal (VI, VTD, VTI, VTDI, OD, OI, Adjunto Adverbial); Objeto direto pleonástico; Objeto Indireto pleonástico; Objeto direto preposicionado.

Crase.

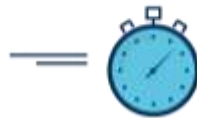


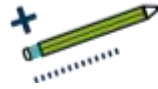


Sintaxe de regência/ Sintaxe de concordância.
Colocação Pronominal.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Marista Virtual 3.0.	1,0
	Leitura 2	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Marista Virtual 3.0.	1,0
	Trabalho de área	Trabalho de culminância, realizado a partir de Sequência Didática desenvolvida pela área das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.	1,0
Testes	Simulado	Simulado individual, sem consulta e com preenchimento de folha óptica, que terá como objetivo indicar para os estudos de recuperação aqueles estudantes que tirarem menos 70% da nota. No Marista Virtual 3.0 e nas aulas, serão informados os conteúdos nucleares a serem avaliados.	1,0
	Teste Único (TU)	Teste individual e sem consulta. No Marista Virtual 3.0 e nas aulas, serão informados os conteúdos nucleares a serem avaliados.	2,5
	Trimestral (TR)	Prova trimestral que abrangerá todos os conteúdos nucleares e	3,5





		habilidades trabalhados durante o trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula. No Marista Virtual 3.0 e nas aulas, serão informados os conteúdos nucleares a serem avaliados.	
--	--	--	--

REFERÊNCIAS

BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. **Diálogo em gêneros 9**. São Paulo: Ed. FTD, 2016.

Textos complementares indicados em sala de aula e pelo *Marista Virtual 3.0*.

Livros paradidáticos indicados em sala de aula ou pelo *Marista Virtual 3.0*.

VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou *tablet* (playstore).

LEITURAS DO TRIMESTRE:

ASSIS, Machado de. **O Alienista**. São Paulo: Ed. FTD, 2017.

Crônicas selecionadas pelas professoras e entregues no formato *QR Code*

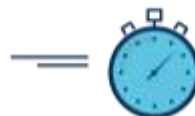
PRODUÇÃO TEXTUAL

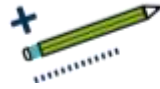
Professores: Aline Augustin e André Bernhard

HABILIDADES

Identificar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.

Diferenciar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.





Estabelecer relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.

Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.

Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.

Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.

Identificar, em um texto, características dos interlocutores com base na análise das marcas linguísticas.

Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros.

Identificar a função social do Gênero Crônica.

Compreender a estrutura e os elementos composicionais do Gênero Crônica.

Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção do Gênero Crônica.

Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.

Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.

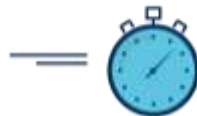
Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.

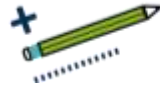
Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.

Atribuir sentido global ao texto.

Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e nas





condições de produção reconhecimento do interlocutor previsto, inferências, relação suporte *versus* texto.

Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.

Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.

Identificar mecanismos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical).

Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: progressão e antecipação.

Empregar mecanismos básicos de coesão e coerência: progressão, e antecipação.

Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.

Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.

Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.

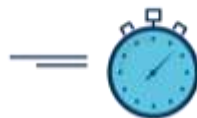
Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

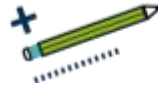
Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.

Considerar as relações que textos verbais e textos não verbais estabelecem na produção de sentido.

Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.

Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações e leituras.





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Identificar, compreender e interpretar o gênero textual Crônica.

Estudo do texto narrativo (estrutura e elementos da narrativa).

Estratégias de argumentação na crônica.

Tipos de crônica.

Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos, advérbios.

Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.

Convenções da folha de Produção Textual.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
I	Produção Textual I	Produção de um texto narrativo.	3,5
II	Produção Textual II	Produção de uma Crônica.	3,5
III	Trabalho Avaliativo	Trabalho a ser desenvolvido no trimestre a partir dos conteúdos trabalhados.	2,0
IV	Trabalho de Área	Nota na culminância do trabalho desenvolvido pela Área das Linguagens.	1,0

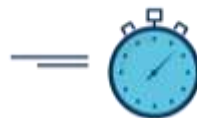
REFERÊNCIAS

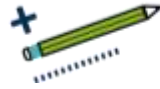
Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. **Diálogo em gêneros 9**. São Paulo: Ed. FTD, 2016.

MARCUSCHI, Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. Parábola Editorial, 2008.

Textos complementares indicados em sala de aula e pelo *Moodle*.

VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou tablet (PlayStore).

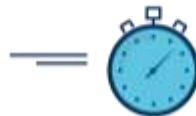


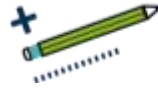


Ciências Humanas e suas Tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

Professor: Tiago Pavinato Klein			
HABILIDADES			
Identificar as diferentes manifestações religiosas presentes na história da humanidade.			
Relacionar as diferentes manifestações religiosas com seus aspectos culturais e sociais.			
Demonstrar respeito e compreensão para com as diversidades do gênero humano e suas expressões.			
Compreender na história das religiões a relação entre homem e natureza			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
O discurso religioso em relação aos conhecimentos científicos e implicações práticas.			
O sagrado/transcendente como elemento de integração da existência – as religiões orientais.			
Concepções sobre a liberdade nas tradições religiosas.			
As narrativas religiosas em seus contextos históricos e o cuidado com a vida do planeta.			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Testes	Teste único (TU)	Os Testes são individuais e sem consulta. No Moodle e nas aulas serão informados os assuntos indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral).	3,5
	Trimestral (TR)		3,5
Trabalhos	Trabalho 1	Trabalho da área de Humanas.	2,0
	Trabalho 2	Atividade individual ou em grupos.	1,0





REFERÊNCIAS

- GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. **O livro das religiões**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- ORO, Ivo Pedro. **O fenômeno religioso: como entender**. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2013.
- SANCHEZ, Wagner Lopes. **Pluralismo religioso: as religiões do mundo**. São Paulo: Paulinas, 2005.
- DIAS, Agemir de Carvalho. **Sociologia da religião: introdução às teorias sociológicas sobre o fenômeno religioso**. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2012
- SCHERER, Burckhard. **As grandes religiões – temas centrais comparados**. Petrópolis, Ed. Vozes, 2005.
- WILGES, Irineu. **As religiões no mundo**. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

FILOSOFIA

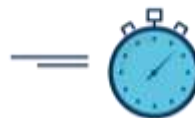
Professor: Pablo Pimentel

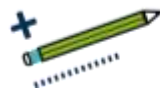
HABILIDADES

- Compreender de forma profunda a complexidade de problemas e conceitos filosóficos aprendendo a distingui-los de outros problemas.
- Explicar o que diferencia um problema e conceito filosófico de qualquer outro tipo de problema ou conceito.
- Analisar problemas e conceitos filosóficos.
- Aprofundar os modos de conhecer, seus aspectos e singularidades.
- Diferenciar os modos comuns de conhecer dos modos filosóficos de conhecer.
- Apropriar-se dos diferentes modos de conhecer.
- Compreender as especificidades do conhecimento filosófico.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- A natureza cognoscente do Homem em Aristóteles.
- Lógica: argumentos, premissas e inferências válidas e inválidas.





A lógica aristotélica: silogismo.
Dedução e indução.
Falácias.
Persuasão e convencimento.

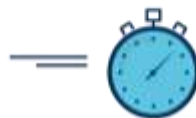
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

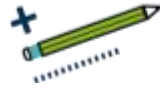
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho da Área de Ciências Humanas	Trabalho a ser desenvolvido pela área de Ciências Humanas c/ os componentes de Filosofia, Geografia, história e Ens. Religioso.	2,0
	Debate	Debate dirigido sobre tema escolhido.	1,0
Testes	Teste Único (TU)	Teste Único c/ os conteúdos trabalhados.	3,5
	Trimestral (TR)	Prova Trimestral c/ os conteúdos trabalhados.	3,5

REFERÊNCIAS

ARISTÓTELES. **Metafísica**. 2ª Ed. São Paulo: Edições Loyola, 2005.
BLACKBURN, Simon. **Dicionário Oxford de Filosofia**. Tradução de Desidério Murcho. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
MELANI, Ricardo. **Diálogo: primeiros estudos em filosofia**. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013.
NOLT, John e ROHATYN, Dennis. **Lógica**. Trad. de Mineko Yamashita. São Paulo: McGraw-Hill, 1991.
O Livro da Filosofia. Tradução de Douglas Kim. São Paulo: Globo, 2011.
PERES, Marly N. **Dicionário básico escolar de filosofia**. São Paulo: Global, 2013.

GEOGRAFIA





Professor: Emerson Silveira e Fábio Guadagnin

HABILIDADES

Reconhecer as diferentes manifestações populares que constituem as identidades culturais e regionais.

Reconhecer os principais fenômenos demográficos e suas implicações sobre o espaço geográfico em diferentes escalas de ocorrência.

Identificar as diferentes formas de produção e circulação de mercadorias e riquezas no mundo globalizado e suas implicações na organização do espaço geográfico.

Reconhecer as diferentes formas de ocupação e aproveitamento do espaço geográfico.

Reconhecer situações ou acontecimentos sociais, políticos e culturais geradores de conflitos ou disputas territoriais.

Identificar e caracterizar os principais eventos geológicos e geomorfológicos e suas interferências na ocupação e produção do espaço.

Identificar e caracterizar os elementos climáticos e atmosféricos e suas interferências na ocupação e produção do espaço.

Reconhecer a importância das diferentes formas de aproveitamento dos recursos naturais na construção do espaço de sobrevivência humana.

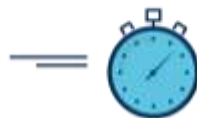
Reconhecer os principais fenômenos demográficos e suas implicações sobre o espaço geográfico e sobre os recursos naturais, em diferentes escalas de ocorrência.

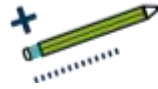
Reconhecer a influência dos aspectos físicos (relevo, clima, vegetação e hidrografia) nas paisagens naturais.

Identificar lugares e fatos de natureza geográfica utilizando a leitura cartográfica.

Interpretar informações e dados estatísticos expressos em gráficos, tabelas e fontes documentais.

Interpretar os diferentes tipos de mapas aplicando os conceitos cartográficos.





Empregar os conceitos construídos para leitura e identificação de elementos naturais e humanos através de instrumentos de análise geográfica (mapas, anamorfozes, fotografias aéreas, imagens de satélite, etc.).

Reconhecer a influência da diversidade cultural e das expressões artísticas na transformação do espaço geográfico e na constituição das identidades nacionais.

Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e (ou) geográficos.

Relacionar cidadania e democracia ao processo de organização das diferentes sociedades.

Compreender os impactos gerados pelas ações humanas (objetivando a construção do conceito de “desenvolvimento sustentável”).

Reconhecer os efeitos do uso de tecnologia no aproveitamento dos recursos naturais e energéticos.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Unidade 2: A EUROPA NO CONTEXTO MUNDIAL

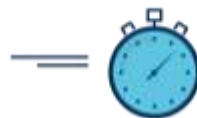
Capítulos 1 e 2

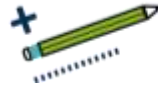
- Europa: formação socioespacial.
- A produção do espaço europeu.
- Ocupação do espaço europeu.
- Europa: clima e vegetação.
- Europa: atividades econômicas.
- Europa: indústria e ambiente.
- O trabalho e a urbanização.
- Dinâmica populacional: Estrutura etária, condições de trabalho, fluxos migratórios.

Unidade 3: DO IMPÉRIO À FEDERAÇÃO RUSSA

Capítulos 1 e 2

- Formação do território russo.





- O fim do socialismo na Rússia.
- A criação da CEI.
- Diversidade étnica regional.
- A economia e o ambiente da Rússia.
- Economia Russa pós-URSS.
- Recursos energéticos e indústria.
- Agricultura e natureza.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Item</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho	Trabalho avaliativo (a ser detalhado em sala de aula).	1,0
	Sequência Didática	Trabalho de área (Ciências humanas) em grupos a ser detalhado.	2,0
Testes	Simulado ^A	Avaliação objetiva, individual e sem consulta.	1,0
	Teste único (TU)	Teste objetivo, dissertativo e esquemático. Individual e sem consulta.	2,5
	Trimestral ^B (TR)	Prova Trimestral, individual e sem consulta.	3,5

A. Critério para convocação de estudantes para os Estudos de Recuperação do 1º trimestre.

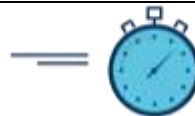
B. Avaliação substitutiva (recuperação) dos itens 1 e 2 em caso de melhor resultado.

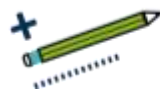
REFERÊNCIAS

CASTELLAR, Sonia e SEFERIAN, Ana Paula. **Projeto Athos Geografia 9**. Editora FTD, Edição 2014.

ADAS, Sérgio; Adas, Melhem. **Expedições Geográficas 7**. 2ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2016.

Coleção **Trabalhando com Mapas**. Editora Ática, 2014.





REGO, Nelson; SUERTEGARAY, Dirce; HEIDRICH, Álvaro. (orgs.). **Geografia e Educação - Geração de Ambiências**. Porto Alegre: UFRGS, 2000.

SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço: Técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Ed. Hucitec, São Paulo, 2ª ed., 1997.

Sites: www.ibge.gov.br - www.sogeografia.com.br -
www.geografiaparatodos.com.br - www.visaogeografica.com -
www.portalbrasil.net/geografia - www.frigoletto.com.br -
www.colegioweb.com.br/geografia - www.brasil-turismo.com/geografia -
www.infoescola.com/geografia - www.brasile scola.com/geografia.

HISTÓRIA

Professor: Guilherme Hillesheim Silva

HABILIDADES

Analisar o papel dos diferentes sujeitos históricos ao longo do tempo, destacando suas interferências nos processos políticos, econômicos, sociais e culturais.

Analisar a participação dos diferentes sujeitos nos processos revolucionários, levando em consideração as questões de gênero, etária, étnicas e distintas classes sociais.

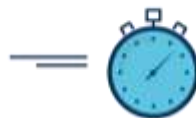
Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político que interfiram na organização social.

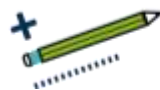
Analisar o papel de diferentes grupos sociais ao longo do tempo.

Identificar lutas sociais e/ou movimentos sociais em prol da cidadania e da democracia em diversos momentos históricos.

Caracterizar formas de organização e de exercício de poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania.

Reconhecer a diversidade dos patrimônios culturais, artísticos e tecnológicos das diferentes sociedades a partir da leitura de fontes históricas.





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Capítulo 4 – Primeira República: dominação (pág. 62 até pág.74)

Oligarquias no poder.

Indústria e operários na Primeira República.

Capítulo 5 – Primeira República: resistência (pág. 78 até pág. 93)

A Guerra de Canudos.

A Guerra do Contestado.

O Cangaço.

A Revolta da Vacina.

A Revolta da Chibata.

Movimento Operário.

Capítulo 1 – Industrialização e imperialismo (pág. 12 até pág. 27)

Segunda fase da Revolução Industrial.

O Imperialismo – África e Ásia.

Teorias racistas do século XIX.

Capítulo 2 – A Primeira Guerra Mundial (pág. 30 até pág. 42)

Rivalidades Imperialistas.

A paz armada.

As fases da Guerra.

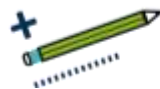
O saldo trágico da Primeira Guerra.

A Liga das Nações.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho 1	Trabalho relativo aos conteúdos do trimestre.	1,0
	Trabalho 2	Trabalho da área de Ciências Humanas.	2,0
Testes	Simulado	Simulado individual. (servirá para o chamamento aos estudos de recuperação)	1,0





	Teste único (TU)	Avaliação individual abordando o conteúdo trabalhado em sala de aula.	2,5
	Trimestral (TR)	Prova com conteúdo integral do teste único.	3,5

REFERÊNCIAS

BOULOS JR, Alfredo. **História, sociedade e cidadania**, 9º ano. 3.ed. São Paulo: FTD editora.

FREITAS NETO, José Alves e TASINAFO, Célio. **História Geral e do Brasil**. 2ª Ed. São Paulo. Editora Harbra.

Filmes:

Mauá, o imperador e o rei. Diretor: Sérgio Rezende; Produtor: Joaquim Vaz

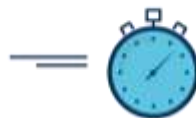
de Carvalho; Brasil, Europa Filmes, 1999.

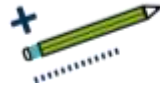
Cavalo de Guerra (org: War Horse). Diretor: Steven Spielberg; Produção: Steven Spielberg e Kathleen Kennedy; EUA, DreamWorks, 2011.

Sítios úteis para pesquisa:

<<https://www.infoescola.com/>>. Acesso em 17/12/2018, às 09h20.

<<https://brasilescola.uol.com.br/>>. Acesso em 17/12/2018, às 09h21.





Ciências da Natureza e suas Tecnologias

CIÊNCIAS NATURAIS

Professores: Adriane Dal Bó, Gian G. Costa, Lícia Klassmann e Manoela A. Prado

HABILIDADES

Aplicar a linguagem própria da ciência para resolver situações-problema que envolvam ilustrações, esquemas, expressões matemáticas, tabelas, gráficos, entre outros.

Aplicar medidas de comprimento, área, volume, massa, densidade e tempo.

Resolver problemas relacionados às medidas.

Reconhecer os estados físicos da matéria e como ocorrem suas transformações no ambiente.

Diferenciar substâncias simples e compostas.

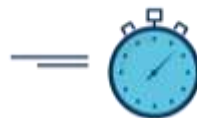
Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.

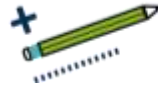
Aplicar a linguagem própria da ciência para resolver situações-problema que envolvam ilustrações, esquemas, expressões matemáticas, tabelas, gráficos, entre outros.

Reconhecer que a ciência busca encontrar e estudar os padrões regulares existentes no mundo natural, a fim de compreender melhor a natureza e realizar previsões.

Elaborar projeto de pesquisa através do uso da metodologia científica.

Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.





Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos.

Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.

Utilizar a linguagem e conceitos científicos ao elaborar textos, ampliando assim o vocabulário.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Introdução à Ciências da Natureza

- Breve história da ciência.
- Método científico.

Fenômenos do ambiente e suas propriedades

- Fenômenos biológicos, físicos e químicos.

Sistemas materiais

- Matéria, corpo e objeto.
- Estados físicos da matéria.
- Mudanças de estados físicos da matéria.
- Densidade, massa e volume.

Organização da vida

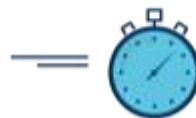
- Origem da vida.
- Características do ser vivo
- Substâncias simples e compostas, moléculas e elementos químicos.
- Substâncias orgânicas e inorgânicas existentes nos seres vivos.

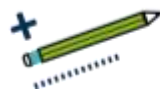
Misturas

- Misturas homogêneas e heterogêneas.
- Métodos de separação de misturas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Sequência Didática	Trabalho de área	Atividades.	1,5





Mostra do Saber	Projeto Científico	Elaboração do Projeto de pesquisa.	1,0
Laboratório	Atitudinal	Postura, envolvimento, organização, material e empenho durante as aulas.	0,5
Testes	Teste 1 (T1)	Avaliação escrita.	1,5
	Teste 2 (T2)	Avaliação escrita.	2,0
Trimestral	Trimestral (TR)	Conteúdo cumulativo do trimestre.	3,5

REFERÊNCIAS

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. **Matrizes curriculares de educação básica do Brasil Marista: área de ciências da natureza e suas tecnologias.** Curitiba: PUCPress, 2016.

GOWDAK, Demétrio; MARTINS, Eduardo. **Ciências Novo Pensar - BIOLOGIA, QUIÍMICA E FÍSICA 9.** Edição 1. São Paulo: FTD, 2017.

CRUZ, Daniel. **Tudo é Ciências 9º ano - Física e Química.** Editora Ática.

PAULINO, Wilson; BARROS, Carlos. **Química e Física – Ciências – 9º ano.** Editora Ática.

GLEISER, Marcelo. **A Dança do Universo: dos mitos de criação ao Big Bang.** São Paulo: Companhia das letras, 1997.

HEWITT, Paul G. **Física Conceitual.** São Paulo: Bookman, 2002.

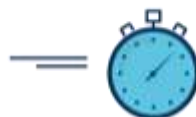
www.cienciahoje.pt

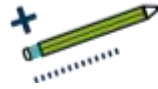
www.agracadaquimica.com.br

<http://ciencia.hsw.uol.com.br/metodos-cientificos6.htm>

http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/escolas/marcirio/propriedade_

www.feiradeciencias.com.br/Def_Cnv.asp





Matemática e suas Tecnologias

MATEMÁTICA

Professores: Daniel Mesquita e Lisiane Bertoluci

HABILIDADES

Utilizar propriedades dos números pertencentes a cada conjunto numérico, em diversos contextos, relacionando-os.

Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos.

Comparar números reais em situações-problema diversas.

Reconhecer que existem números que não são racionais.

Ampliar e consolidar os significados dos números irracionais pelos diferentes usos em contextos sociais matemáticos.

Resolver problemas com números racionais, envolvendo as operações adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação e suas propriedades.

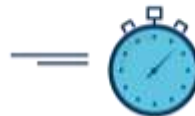
Compreender a potência com expoente inteiro positivo como produto reiterado de fatores iguais, identificando e fazendo uso das propriedades da potenciação em situações-problema.

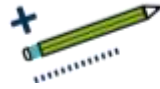
Resolver situações-problema que envolvam potenciação e radiciação, seus cálculos e suas propriedades.

Resolver problemas envolvendo o cálculo de média aritmética simples ou ponderada.

Resolver problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas.

Resolver problemas que envolvam o cálculo de área de figuras planas.





Resolver problemas que envolvam os diversos tipos de grandezas, identificando unidades adequadas para medi-las e fazendo uso de terminologia própria a cada uma.

Resolver problemas que envolvam noções de volume.

Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades.

Generalizar algebricamente situação problema que envolvam padrões e regularidades.

Produzir escritas algébricas em situações que envolvam generalização de propriedades, incógnitas, fórmulas, relações numéricas e padrões.

Resolver operações com radicais.

Resolver problemas que envolvam resolução de equações de 2º grau.

Resolver problemas que envolvam razão, proporção e regra de três.

Resolver problemas utilizando noções de escala.

Construir situações problemas e produzir registros matemáticos.

Resolver problemas a partir da interpretação de informações envolvendo números reais apresentados em diferentes linguagens e representações.

Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.

Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.

Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.

Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas.

Identificar o uso da matemática no dia a dia.

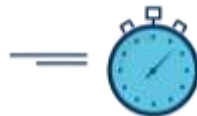
Relacionar o conhecimento matemático no desenvolvimento de aspectos socioculturais.

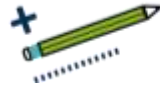
Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural.

Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.

Identificar informações relevantes na construção de dados estatísticos.

Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.





- Construir tabelas e representar graficamente dados estatísticos.
- Interpretar através da leitura os dados apresentados nos diferentes tipos de gráficos.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o uso da matemática nas diferentes áreas do conhecimento.
- Utilizar o conhecimento matemático como ferramenta para o desenvolvimento de melhores condições sociais.
- Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.
- Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.
- Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.
- Reconhecer a importância das tecnologias digitais na construção dos conhecimentos matemático.
- Utilizar as tecnologias da informação e comunicação em diferentes contextos.
- Utilizar instrumentos adequados para realizar uma determinada medição.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Números Irracionais e reais, suas operações e contexto histórico.

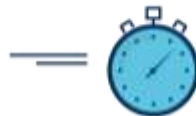
- **Potências e Raízes**
- Recordando potências e propriedades. (pág. 14 a 19 e 25)
- Raiz enésima de um número real. (pág. 26 a 29)
- Radicais e propriedades. (pág. 30 a 33)
- Operações e expressões com radicais;(pág. 34 a 43)
- Padrões e regularidades.

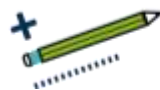
As medidas e as atividades humanas (medida em informática).

- Escrita de um número da forma de potência, Notação Científica. (pág. 20 a 22 e 25)

Os fenômenos probabilísticos e estatísticos.

- **Tratamento da informação**
- Leitura e interpretação gráfica. (pág.22).





- Variáveis quantitativas, qualitativas, contínuas e discretas. (pág.44 a 45).

A álgebra das equações, estruturas algébricas e representações.

- Equações do 2º grau. (pág.54 a 64).

Querido estudante, lembre-se de organizar a sua rotina: faça um cronograma e estabeleça metas pessoais para você adquirir o hábito de estudar durante a semana, não apenas antes das avaliações. Participe das aulas questionando e sanando suas dúvidas de aprendizagem. Realize todas as atividades propostas, inclusive temas, enfim, tenha foco e determinação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Testes	Teste1	Avaliação Individual.	1,5
	Teste2	Avaliação Individual.	2,0
	Avaliação Trimestral	Avaliação Individual.	3,5
Trabalhos	Tarefas realizadas em aula e temas	Avaliação individual.	1,0
	Trabalhos	Avaliação individual ou em grupo.	2,0

REFERÊNCIAS

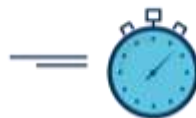
GAY, Mara Regina Garcia. **Araribá PLUS Matemática 9**. 4ª ed. São Paulo: Editora: Moderna, 2014.

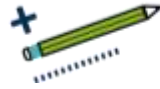
FERBAT, Marcelo. **7 dicas para estudar matemática**. Matemáticazup - Versão 1.0, 2016.

Dante, Luiz Roberto. **Projeto Teláris Matemática7**. 2ª Edição. Editora Ática, 2015.

Dante, Luiz Roberto. **Tudo é Matemática 9º ano**. 3ª Edição. Editora Ática, 2010.

GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto. **A Conquista da Matemática**. Editora FTD, 2015.





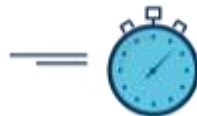
REIS, Lourisnei Fortes; CARVALHO, Alexandre Luis Trovon de. **Matemática Interativa**. 4ª Edição. Editora Casa Publicadora, 2015.

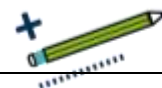
<http://www.brasilecola.com/matematica/>

<http://www.obmep.org.br/>



Hábitos
de estudo

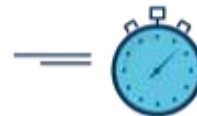


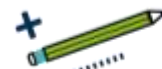


CALENDÁRIO DE TESTES – 1º TRIMESTRE/2019

Fevereiro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
				1
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18 Início do 1º Trimestre	19	20	21	22
25	26	27	28	

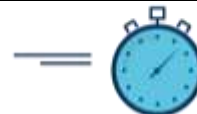




CALENDÁRIO DE TESTES – 1º TRIMESTRE/2019

Março

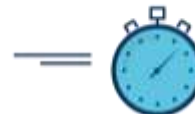
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
				1
4 Feriado ponte (Carnaval)	5 Feriado (Carnaval)	6 Feriado ponte (Carnaval)	7	8
11	12	13	14	15 T1 - Ciên. – 95, 96 e 97
18 Simulado – L. Port. – 95 T1 – Mat. – 96 T1 - Ciên. – 91, 92, 93 e 94	19 T1 – Mat. – 93, 95 e 97	20 T1 – Mat. – 92 Simulado – L. Port. - 91	21 T1 – Mat. – 94 Simulado – L. Port. – 92, 93, 96 e 97	22 T1 – Mat. – 91 Simulado – L. Port. – 94
25 Simulado - Geo./Hist. - 9º ano (5º e 6º)	26	27	28	29



CALENDÁRIO DE TESTES – 1º TRIMESTRE/2019

Abril

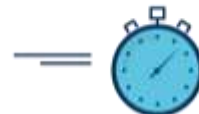
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19 Feriado (Sexta-feira da Paixão)
22 T2 – Mat. – 94 e 96 TU – L. Port. – 95 TU – L. Ing. – 92, 93	23 T2 – Mat. – 93, 95 e 97 TU – L. Port. – 91, 92 e 94	24 T2 – Mat. – 92 TU – L. Ing. – 91, 94, 95, 96 e 97	25 CLER	26 T2 – Mat. – 91 TU – Geo. – 95 e 97 TU – E. Rel. – 93
29 TU – Geo. – 91, 93, 94 e 96 TU – Hist. – 95 e 97 TU – E. Rel. – 92	30 TU – Hist. – 94 e 96 TU – Filo. – 92, 93 TU – E. Rel. – 97			

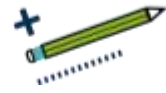


CALENDÁRIO – 1º TRIMESTRE/2019

Maio

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
		1 Feriado (Dia do Trabalho)	2 TU – Hist. – 91 e 92 TU – L. Port. – 93, 96 e 97 TU – E. Rel. – 94 T2 – Ciên. – 95	3 TU – Hist. – 93 TU – E. Rel. – 91, 95 e 96 TU – Geo. – 92 TU – Filo. – 94 e 97
6 T2 – Ciên. – 91, 92, 93, 94 e 97	7 T2 – Ciên. – 96	8 TU – Filo. – 91, 95 e 96	9	10
13 TR – L. Inglesa (5º e 6ºp)	14	15 TR – E. Religioso (5º e 6ºp)	16 TR – Matemática (5º e 6ºp)	17 TR – Geografia (5º e 6ºp)
20 TR – L. Portuguesa (2º e 3ºp)	21	22 TR – Ciências (2º e 3ºp)	23 TR – História (2º e 3ºp)	24 TR – Filosofia (2º e 3ºp)
27 Início do 2º Trimestre	28	29	30	31



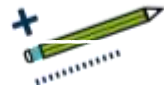


ANOTAÇÕES IMPORTANTES DO TRIMESTRE

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 28 lines spaced evenly down the page.



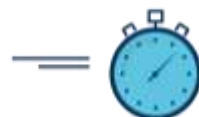
TÁ NO GUIA



A series of horizontal lines for writing, consisting of 25 evenly spaced lines across the page.



**Hábitos
de estudo**





Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2019

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/9º ano 2019

Adriane Dal Bo, Aline Augustin, Andre Barbosa, Carolina Simões, Christie Linhares, Daniel Mesquita, Dineia Sarturi, Emerson Silveira, Fabio Guadagnin, Fernanda Santos, Gian Costa, Guilherme Silva, Lícia Klassmann, Pablo Pimentel, Silvino Sieben, Tiago Klein e Vladimir Thier

Revisão Pedagógica

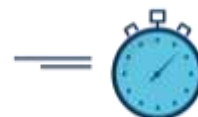
Vivian Monteiro

Diagramação

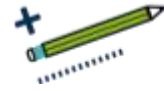
Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Projeto Hábitos de Estudos - SOE

Suzana Diemer



TÁ NO
GUIA



Hábitos
de estudo

