

APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:

- ✓ atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;
- ✓ informações sobre o sistema de avaliação;
- ✓ orientações para a 2ª chamada;
- ✓ calendário;
- ✓ Planos de Estudos de cada Componente Curricular.

Além dessas informações:

- ✓ espaço para a organização da rotina escolar.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste segundo trimestre letivo de 2019.

Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora Educacional:

Leia Almeida

Vice-diretor Administrativo:

Maurício Erthal

Equipe Gestora dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Bonatto

Serviço de Orientação Educacional (SOE):

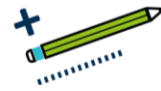
Clarice Conter (6º e 7º anos)

Suzana Diemer (8º e 9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luís Heckler





ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das Saídas de Estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

Responsável pelo setor: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, organiza também as Saídas de Estudos (autorizações), Viagens Culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, controla saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

Serviço de Orientação Educacional - SOE

Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para Conselho de Classe e na autoavaliação discente.

Responsável pelo 9º ano: Suzana Diemer (suzana.diemer@maristas.org.br)

Assistente: Alice Purper e Juliana Soares





Serviço de Pastoral Escolar – SPE

Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de ação de graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar – pais, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luís Heckler (luish@maristas.org.br)

Agente de Pastoral: Teylor de Carli

A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, ER, FILO, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**.

70%: Testes e provas totalizando **7,0**.

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0

- totalizando 3,5

Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5

- totalizando 3,5

Opção 3: Teste único = 3,5

- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:

- ✓ somada aos testes, quando for inferior à nota desses;





- ✓ **OU** duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.
- Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA e ARTE)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos (no caso de Arte, Educação Física e Produção Textual)*.

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{º}}\text{tri}) + (2^{\text{º}}\text{tri}) + (3^{\text{º}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de **provas em 2ª chamada**. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a **Coordenação de Turno** no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um **formulário** deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno. Lembramos que sem o atestado ou justificativa o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.





As referidas avaliações - Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral - serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.

PLANOS DE TRABALHO 2º TRIMESTRE - 9º ANO/2019

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO

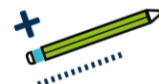
Componente Curricular: Arte

Professor: Carolina W. Magni

HABILIDADES

- Explorar a experimentação, a transgressão e o alargamento de ideias.
- Elaborar produções artísticas.
- Analisar e aprofundar conhecimentos sobre alguns movimentos e tendências artísticas da História da Arte e da Música, desenvolvendo o conhecimento estético.
- Interpretar a arte em diversos contextos.
- Diferenciar períodos artísticos.
- Conceituar a História da Arte, bem como os seus principais registros e simbologias, comparando obras de cada período e sua evolução histórica.
- Compreender os períodos e as produções artísticas para uma melhor compreensão da humanidade.
- Reconhecer artistas e períodos artísticos.
- Experimentar aspectos técnicos próprios de cada linguagem artística, a fim de identificá-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal.
- Apreciar e valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.
- Conhecer aspectos técnicos próprios de cada linguagem.
- Compreender as diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.
- Articular a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão, na construção da sua narrativa pessoal.
- Apreciar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.
- Valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte.
- Avaliar criticamente as produções próprias.
- Valorizar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte.
- Reconhecer o fazer artístico como experiência poética.
- Valorizar as diferenças culturais e os produtos da arte.





- Estabelecer relações da arte e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
- Analisar a argumentação crítica do individual e do coletivo.
- Refletir sobre discursos e relações de poder.
- Apreciar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte.
- Aplicar a tecnologia e seus diversos recursos para diferentes expressões artísticas (imagem, vídeo etc.).
- Utilizar a tecnologia a favor da produção artística.
- Reconhecer a importância das novas tecnologias na arte.
- Aplicar a tecnologia na construção de vídeos, gravação de sons e captação das imagens.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Estudo de períodos artísticos específicos da história da arte e pintura de painéis.
- Estudo sobre o Renascimento: releitura cênica e fotográfica e pesquisa sobre a obra.
- Colagem bidimensional e tridimensional: exercícios com experimentação de materiais e técnicas.
- Elaboração de portfólio individual.

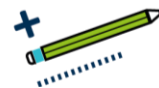
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Produção de trabalhos práticos	Portfólio individual	Produção de diversos trabalhos com a técnica da colagem, organizados de modo sequencial em envelope individual	2,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Trabalho prático	Fotografia	Produção de releitura cênica interpretando uma obra renascentista	1,0
Trabalho teórico	Pesquisa de obra	Apresentação de Power Point com pesquisa sobre a obra de arte escolhida para a produção de releitura cênica (fotografia)	1,0
Trabalho prático	Assemblage	Colagem tridimensional com uso de diferentes materiais	2,0
Trabalho prático em grupo	Pintura de painéis	Releitura de obra de arte com inserção do rosto humano	2,5
Comprometimento, participação e atitude	Pontualidade, disciplina, organização do material e da sala	Observação do desenvolvimento do aluno no decorrer do trimestre	0,5

REFERÊNCIAS

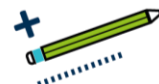
PROENÇA, Graça – História da Arte. Editora Ática, 2012.
 Org. AOKI, Virgínia. Coleção Araribá Plus: Arte - 1 ed.- São Paulo: Moderna, 2014.
 Consulta internet/sites – referência sobre cultura e arte.
 Livros de arte, história e sociologia disponibilizados pela biblioteca da escola.





IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Educação Física	Professores: Fernanda Santos, Ricardo Grosso e Vladimir Thier
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente os movimentos combinados de correr e quicar a bola, progredir os 3 passos, saltar e arremessar no gol nos fundamentos do handebol. • Analisar criticamente os movimentos combinados de passe e recepção, recepção e condução, condução e chute a gol nos fundamentos do futsal. • Analisar criticamente os movimentos combinados de passe e recepção, drible e progressão, salto e arremesso nos fundamentos do basquete. • Analisar criticamente os movimentos combinados de saque, recepção e passe, levantamento e ataque, bloqueio e defesa nos fundamentos do vôlei. • Analisar criticamente os movimentos combinados de correr e saltar, saltar e estender, estender e posicionar para queda nos fundamentos do atletismo. • Analisar criticamente os movimentos combinados de sacar, posicionar e rebater nos fundamentos do badminton. • Adaptar o gesto motor ao indivíduo. • Realizar diferentes possibilidades corporais como saltar, arremessar, deslocar lateralmente, rolar, caminhar, esquivar, desviar, deslizar, saltitar, girar, lançar entre outros nos jogos lúdicos e pré-desportivos (ex: sanduíche, caçador, resgate). • Preparar o corpo através da mobilização articular de tornozelos, joelhos, quadril, ombros, cotovelos, punhos e cervical. • Alongar a musculatura para maior flexibilidade. • Selecionar os elementos como esportes (ex: handebol, vôlei, basquete, handebol, futsal, badminton, atletismo) que caracterizam as diferentes práticas corporais. • Selecionar os elementos como jogos (queimada, pic bandeira, baligol, jogo das bases entre outros) que caracterizam as diferentes práticas corporais. • Relacionar aspectos sociais com a sociedade que se está inserido, e suas características com as práticas corporais da atualidade (jogos, danças, artes marciais e acrobáticas, esportes, ginásticas). • Aplicar possibilidades corporais em jogos, esportes e atividades de ginásticas de alongamento e exercícios combinados de coordenação. • Aprimorar os conhecimentos adquiridos nos jogos, pic bandeira, caçador, queimada, resgate, entre outros. • Aprimorar os conhecimentos adquiridos nos esportes, futsal, handebol, vôlei, basquete, badminton e atletismo. • Aprimorar os conhecimentos adquiridos nas atividades ginásticas acrobáticas, rítmicas e sincronizados. • Aprender sobre benefícios do desenvolvimento das capacidades de resistência, velocidade, agilidade, força, equilíbrio, flexibilidade e coordenação motora. • Aprender sobre benefícios do desenvolvimento das habilidades motoras como andar, correr, lançar, arremessar, saltar, girar, rolar, quicar, rebater, chutar etc., para saúde e funcionalidade do corpo. • Utilizar sua importância e a importância do outro nas práticas corporais. • Utilizar a importância do seu posicionamento crítico nas práticas corporais. • Empático na realização das práticas corporais. • Valorar as diferentes realidades sociais, culturais e individualidades do outro. • Conhecer a importância das diferenças em nossa sociedade. • Pensar por si mesmo tendo consciência de sua escala de valores e adotar atitudes de respeito, solidariedade, cooperação e responsabilidade. 	





- Praticar regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social.
- Internalizar regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social.
- Reconhecer que o outro é adversário e não inimigo.
- Conhecer e vivenciar diferentes práticas corporais.
- Auxiliar as suas possibilidades e limitações corporais assim como a do outro.
- Protagonizar nas atividades esportivas e recreativas.
- Praticar diferentes atividades físicas compreendendo seus benefícios.
- Valorar os elementos que caracterizam as diferenças de gênero nas práticas corporais.
- Refletir e compreender o funcionamento do seu corpo.
- Entender e saber distinguir o funcionamento do corpo de acordo com o gênero (como a diferença de gênero é abordada na sociedade).
- Compreender a importância dos jogos recreativos como direito assegurado nas aulas de educação física.
- Adotar práticas corporais e hábitos saudáveis para a manutenção da saúde física e psicológica no dia a dia.
- Selecionar materiais para a prática de jogos, ginástica e atividades recreativas (bolas, cordas, cones, coletes etc.).
- Relacionar o sentido das informações oferecidas pela mídia com a realidade.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

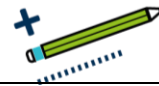
- Vivência de jogos, brincadeiras e esportes identificando e respeitando suas regras.
- Atividades e jogos cooperativos, incentivando o respeito ao outro.
- A importância da prática do atletismo para o desenvolvimento físico, compreensão e valorização do grupo para se alcançar êxito.
- Ginástica acrobática, para enfatizar a importância do grupo.
- Prática da defesa pessoal, para aumento da confiança, e conhecimento dos seus limites corporais.
- Aquecimento, alongamento e atividades de condicionamento físico antes da parte principal da aula, com intenção de criar uma consciência corporal e prevenir lesões.
- Construção de regras e limites para que através dos jogos constitua-se o respeito entre todos.
- Adaptação das práticas através dos materiais e ambientes utilizados.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Conhecimento	Observação	Avalia-se a compreensão e aplicação dos conhecimentos passados pelo professor durante as aulas	2,0
Participação	Observação	Avalia-se o envolvimento nas atividades propostas, a prontidão, a convivência em grupo	2,0
Desenvolvimento	Observação e registro	Avalia-se a evolução do aluno (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do ano	2,0
Avaliação	Teste	Avaliação dos conhecimentos do trimestre	3,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS





Educação física Escolar: Expectativas, importâncias e objetivos.

Site citado: www.efdeportes.com

Revista digital Buenos Aires, 2008.

PROF. ANDRÉ DE MELO LIMA. - A importância da Educação Física escolar para o desenvolvimento da aprendizagem, 2011.

Site citado: Centro Esportivo Virtual www.cev.org.br

DR. JOSÉ JOÃO ZANINI F°. – Viva mais, viva melhor – Editora La Salle, 2000.

COBRA, Nuno – A semente da Vitória - Editora SENAC São Paulo – 2007.

BERNARDINHO – Transformando Suor e Ouro – Editora Sextante – 2006.

JORDAN, Michael – Nunca Deixe de Tentar – Editora Sextante – 2009.

LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Língua Inglesa		Professor: Silvino Sieben	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar as ferramentas de construções de eventos e experiências expressando suas opiniões nas discussões. • Aplicar os elementos constitutivos do passado e do presente em eventos. • Utilizar expressões de formalidade e informalidade ampliando o campo lexical. • Praticar a oralidade a partir de relatos de experiências de vida. • Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita. • Reconhecer as diferenças fonéticas entre países de língua inglesa buscando uma facilitação de compreensão e uso. • Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos. • Interpretar textos buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado. • Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura. • Respeitar a opinião do outro nas atividades de prática oral, de cunho temático, frente às diferenças nas respostas. • Posicionar e acolher os pontos de vista diversos em relação aos temas abordados. • Planejar e executar a construção de textos buscando propósito, conteúdo temático e interlocutor. • Fazer inferências na fala e na escrita apontando detalhes na ideia principal. • Utilizar a Língua Inglesa como ferramenta de comunicação em língua franca nas atividades de paráfrase, entrevistas, discussões, simulações e role-play. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect: just, already and yet • Present Perfect X Past Simple • Tag questions • Listening and Speaking • Reading and writing • Vocabulary: Learning strategies 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho I	Participação/ Homework /Book	0,5
	Trabalho II	Avaliação oral	1,5
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Avaliação com os conteúdos trabalhados no trimestre	3,5



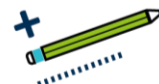


	Trimestral	Avaliação com os conteúdos trabalhados no trimestre	3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
REFERÊNCIAS			
AMOS, Eduardo. Students for Peace 4 . São Paulo: Richmond, 2015.			

LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Professora: Christiê Linhares e Dinéia Sarturi
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação. • Identificar, em um texto, características dos interlocutores com base na análise das marcas linguísticas. • Reconhecer os sentidos decorrentes do emprego de marcadores de relações sintáticas: preposições, conjunções, classes gramaticais, ordem de colocação das palavras na frase, concordância, pontuação. • Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros. • Identificar a função social dos diferentes gêneros textuais: poemas, leis, artigo de opinião, seminário e debate. • Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: poemas, leis, artigo de opinião, seminário e debate. • Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: poemas, leis, artigo de opinião, seminário e debate. • Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros. • Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros. • Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos. • Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares. • Atribuir sentido global ao texto. • Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros. • Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção reconhecimento do interlocutor previsto, inferências, relação suporte <i>versus</i> texto. • Identificar, compreender e aplicar a função da linguagem: metalinguística. • Identificar mecanismos de articulação das palavras nas frases. • Reconhecer os processos básicos de articulação sintática (coordenação e subordinação) como mecanismos de coesão e coerência. • Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem. • Inferir o significado de palavras ou expressões, considerando seu contexto específico de uso. • Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos. • Depreender o valor artístico das leituras literárias. • Verificar a contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não-literários em estudo. 	





- Relacionar textos literários ao seu contexto histórico, político, social e cultural.
- Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Reconhecer a variação e a mudança linguística e a evolução histórica da Língua.
- Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.
- Realizar intervenções orais apropriadas durante os trabalhos realizados em aula.
- Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
- Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Extrair, de textos de opinião, as informações ou os fatos empregados pelo locutor para a defesa de seu ponto de vista.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Considerar as relações que textos verbais e textos não verbais estabelecem na produção de sentido.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.
- Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações e leituras.
- Identificar os elementos da situação de comunicação - locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades - nos meios digitais.

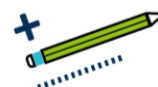
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Identificação, compreensão e interpretação dos gêneros textuais: **poemas, leis, artigo de opinião, seminário e debate.**
- Contextualização sócio-histórica e análise dos valores presentes nas obras literárias do trimestre.
- Identificação e diferenciação: fato de opinião, causa de consequência.
- Diferenciação suporte de texto.
- Compreensão de recursos vocabulares de **semântica** em textos estudados.
- Sintaxe de concordância.
- Colocação Pronominal.
- Período composto por coordenação e subordinação.
- Orações subordinadas substantivas.
- Revisão: Figuras de Linguagem e Funções das Linguagens.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Marista Virtual 3.0.	1,0
	Leitura 2	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Marista Virtual 3.0.	1,0
Instrumentos Avaliativos	Avaliação 1 (Simulado)	Simulado individual, sem consulta e com preenchimento de folha óptica, que terá como objetivo indicar para os Estudos de Recuperação aqueles estudantes que tirarem menos 70% da nota.	1,0
	Avaliação 2 (Teste)	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados no trimestre	2,5
	Trimestral	Prova trimestral, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, que abrangerá os temas	3,5





		trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula	
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
REFERÊNCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> • Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. <i>Diálogo em gêneros</i> – 9º ano. São Paulo: FTD, 2016. • Textos complementares indicados em sala de aula e pelo <i>Marista Virtual 3.0</i>. • Livros paradidáticos indicados em sala de aula ou pelo <i>Marista Virtual 3.0</i>. • VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou <i>tablet</i> (playstore). <p><u>LEITURAS DO TRIMESTRE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Metamorfose</i>, de Franz Kafka. • <i>O conde de Monte Cristo</i>, de Alexandre Dumas (Editora FTD). 			

PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Produção Textual	Professores: Aline Augustin e André Bernhard
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Compreender, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Estabelecer relações, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Aplicar, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação. • Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades. • Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica. • Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica. • Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação. • Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros. • Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: Conto Psicológico e Poema. • Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: Conto Psicológico e Poema. • Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: Conto Psicológico e Poema. • Produzir textos levando em conta a intencionalidade dos distintos gêneros textuais. • Utilizar nível de linguagem adequado aos gêneros textuais. • Conhecer as variantes linguísticas como estratégia de caracterização de narrador e personagens. • Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros. 	





- Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.
- Identificar elementos geradores de ambiguidade, ironia, humor e seus decorrentes efeitos de sentido.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.
- Atribuir sentido global ao texto.
- Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.
- Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecimento de relações lógico-discursivas entre linguagem verbal e não-verbal, comparações, levantamento de hipótese e inferências.
- Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.
- Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.
- Identificar mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical).
- Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: marcadores temporais, foco narrativo, elemento de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo.
- Empregar mecanismos básicos de coesão e coerência: marcadores temporais, foco narrativo, elemento de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo.
- Identificar e diferenciar aspectos semânticos: conotação, denotação e campo semântico.
- Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.
- Identificar a musicalidade dos textos poéticos, obtida por meio de recursos prosódicos.
- Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, jogos de palavras e imagens metafóricas.
- Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.
- Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
- Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
- Compreender os modos semióticos que constituem o texto, construindo seus possíveis sentidos.
- Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Inferir o efeito de humor produzido em textos por meio da ambiguidade de termos, enunciados e/ou imagens.
- Considerar as relações que textos verbais e textos não verbais estabelecem na produção de sentido.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.
- (Re)conhecer a manifestação da subjetividade em um texto poético.
- Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações e leituras.

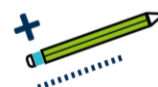
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Leitura, compreensão e interpretação – Gênero Conto Psicológico.
- Leitura, compreensão e interpretação – Gênero Poema (ênfase em Soneto).
- Características dos gêneros: Conto Psicológico e Poema (Soneto) – respectivas estruturas.
- Sentido conotativo e sentido denotativo.
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos. Elementos avaliados a partir das produções textuais.
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos. Elementos avaliados a partir das produções textuais.
- Convenções da folha de produção textual.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
-------	-------------	-----------	------





I	Produção Textual I	Produção de um Conto Psicológico	3,5
II	Produção Textual II	Produção de um Poema (Soneto)	3,5
III	Trabalho Avaliativo	Trabalho a ser desenvolvido no trimestre a partir dos conteúdos trabalhados	1,0
IV	Diário de Classe	Temas, comportamento, comprometimento com o componente curricular	1,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros*. 9º ano. São Paulo: FTD, 2016.
 MARCUSCHI, Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. Parábola Editorial, 2008.
 Textos complementares indicados em sala de aula e pelo Ambiente Virtual.
VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou *tablet* (PlayStore).

Ciências Humanas e suas Tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ensino Religioso Professor: Tiago Pavinato Klein

HABILIDADES

- Identificar as diferentes manifestações religiosas presentes na história da humanidade.
- Relacionar as diferentes manifestações religiosas com seus aspectos culturais e sociais.
- Demonstrar respeito e compreensão para com as diversidades do gênero humano e suas expressões.
- Compreender na história das religiões a relação entre homem e natureza.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Manipulações, intolerâncias, conflitos e superações nas relações entre religiões, líderes religiosos, vida e sociedade.
- Os principais conflitos religiosos da contemporaneidade. Os fundamentalismos.
- Desafios contemporâneos para as tradições religiosas e a vivência da religiosidade.

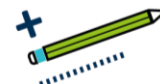
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Testes	Teste único	Os Testes são individuais e sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral		3,5
Trabalhos	Trabalho 1	Atividade individual ou em grupos	2,0
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

ARMSTRONG, Karen. *Campos de sangue: religião e a história da violência*. São Paulo, Companhia das Letras, 2016.
 ARMSTRONG, Karen. *Em nome de Deus – o fundamentalismo no judaísmo, cristianismo e islamismo*. São Paulo, Companhia das Letras, 2009.





SCHERER, Burckhard. As grandes religiões – temas centrais comparados. Petrópolis, Ed. Vozes, 2005.

FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Filosofia

Professor: Pablo Pimentel

HABILIDADES

- Compreender que a dimensão ético-valorativa deve tornar-se práxis para além da teoria.
- Diferenciar entre teoria e prática no que se refere aos valores humanos: Conhecer os valores é o mesmo que praticá-los.
- Analisar os valores humanos do ponto de vista filosófico.
- Reconhecer que a introjeção dos valores e direitos humanos passa por uma atitude crítica e questionadora.
- Investigar as formas em que os valores e os direitos humanos se concretizam praticamente.
- Valorizar atitudes que tenham por base os direitos humanos.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Podemos ser livres?
- Kant, os “Imperativos” e sua Ética Deontológica
- Peter Singer e o “Utilitarismo”
- Teorias de Estado: Thomas Hobbes
- Teorias de Estado: John Locke
- Teorias de Estado: Jean-Jacques Rousseau

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho	Trabalho em trios a ser realizado em aula sobre assuntos trabalhados	1,0
	Debate	Debate dirigido sobre tema escolhido	1,0
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Os Testes são individuais e sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral		3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de Filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
 ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofar com textos: temas e história da filosofia. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2012.
 ARISTÓTELES. Metafísica. 2ª Ed. São Paulo: Edições Loyola, 2005. 695p.
 BLACKBURN, Simon. Dicionário Oxford de Filosofia. Tradução de Desidério Murcho. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. 437p.
 MELANI, Ricardo. Diálogo: primeiros estudos em filosofia. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013, 407p.





O Livro da Filosofia. Tradução de Douglas Kim. São Paulo: Globo, 2011, 352p.
 PERES, Marly N. Dicionário básico escolar de filosofia. São Paulo: Global, 2013, 328p.

GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia

Professores: Emerson Silveira e Fábio Guadagnin

HABILIDADES PRINCIPAIS

- Relacionar o conceito de espaço geográfico e sua construção com as alterações realizadas pelo ser humano no espaço natural.
- Identificar as diferentes formas de produção e circulação de mercadorias e riquezas no mundo globalizado e suas implicações na organização do espaço geográfico.
- Reconhecer situações ou acontecimentos sociais, políticos e culturais geradores de conflitos ou disputas territoriais.
- Reconhecer as relações de influência entre os elementos naturais (visão sistêmica) que constituem as paisagens terrestres.
- Reconhecer a importância das diferentes formas de aproveitamento dos recursos naturais na construção do espaço de sobrevivência humana.
- Reconhecer os principais fenômenos demográficos e suas implicações sobre o espaço geográfico e sobre os recursos naturais, em diferentes escalas de ocorrência.
- Interpretar informações e dados estatísticos expressos em gráficos, tabelas e fontes documentais.
- Empregar os conceitos construídos para leitura e identificação de elementos naturais e humanos através de instrumentos de análise geográfica (mapas, anamorfozes, fotografias aéreas, imagens de satélite etc.).

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

➤ A EUROPA NO CONTEXTO MUNDIAL

Capítulo 2 - Europa: indústria e ambiente

- Dinâmica populacional: estrutura etária, condições de trabalho e fluxos migratórios

➤ DO IMPÉRIO À FEDERAÇÃO RUSSA (Unidade 3 do livro didático)

Capítulo 1 - Federação Russa

- Formação do território russo
- O fim do socialismo na Rússia
- A criação da CEI
- Diversidade étnica regional

Capítulo 2 - A economia e o ambiente da Rússia

- Economia russa pós-URSS
- Recursos energéticos e indústria
- Agricultura e natureza

➤ ÁFRICA (Unidade 4 do livro didático)

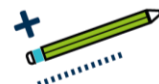
Capítulo 1 - Organização do continente africano

- O espaço físico
- A ocupação europeia
- Os movimentos de independência
- As dinâmicas populacionais: conflitos étnicos, diversidade étnico-cultural e problemas sociais

Capítulo 2 – África: economia e suas regiões

- A economia da África
- Regionalização do espaço africano



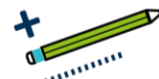


INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho	Trabalho avaliativo em grupos (a ser detalhado em sala de aula)	2,0
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Os Testes são individuais e sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral		3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
REFERÊNCIAS			
<p>Livro didático: Projeto Athos, 9º ano - Geografia. Editora FTD. Autoras: Sonia Castellar e Ana Paula Seferian. Coleção Trabalhando com Mapas. Editora Ática, 2014.</p> <p>Site do IBGE na versão “teen”, com muitas informações sobre o Brasil: http://teen.ibge.gov.br/</p> <p>Geografia e Educação - Geração de Ambiências. Organizadores: Nelson Rego, Dirce Suertegaray, Álvaro Heidrich. Porto Alegre: UFRGS, 2000.</p> <p>SANTOS, M. A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Ed. Hucitec, São Paulo, 2ª ed., 1997.</p> <p>SUERTEGARAY, D.M.A. Espaço Geográfico uno e múltiplo. In: SUERTEGARAY, D.M.A.; BASSO, L.A. & VERDUM, R. (orgs.). Ambiente e Lugar no Urbano: a Grande. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2000.</p>			

HISTÓRIA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: História	Professor: Guilherme Hillesheim Silva
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o papel dos diferentes sujeitos históricos ao longo do tempo, destacando suas interferências nos processos políticos, econômicos, sociais e culturais. • Analisar a participação dos diferentes sujeitos nos processos revolucionários, levando em consideração as questões de gênero, etária, étnicas e distintas classes sociais. • Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político que interfiram na organização social. • Analisar o papel de diferentes grupos sociais ao longo do tempo. • Identificar lutas sociais e/ou movimentos sociais em prol da cidadania e da democracia em diversos momentos históricos. • Caracterizar formas de organização e de exercício de poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania. • Reconhecer a diversidade dos patrimônios culturais, artísticos e tecnológicos das diferentes sociedades a partir da leitura de fontes históricas. 	
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE	
<p>Unidade 2 – Política e Propaganda de Massas</p> <p>Capítulo 3 – A Revolução Russa (pág. 46 até pág.58)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Rússia Czarista • O processo revolucionário 	





Capítulo 6 – A Grande Depressão, o fascismo e o nazismo (pág. 100 até pág. 116)

- Os “anos felizes”
- A Grande Depressão
- O *New Deal*
- A ascensão do fascismo italiano
- A nazismo na Alemanha
- O fascismo espanhol

Capítulo 7 – A Segunda Guerra Mundial (pág. 121 até pág. 132)

- O expansionismo italiano
- O nazismo alemão mostra suas garras
- A resistência soviética ao nazismo
- A ofensiva dos aliados e o Dia D na França
- O fim da Guerra e as bombas sobre o Japão
- O Holocausto.

Capítulo 8 – A Era Vargas (pág. 136 até pág. 151)

- O tenentismo antes de 1930
- 1930: um marco na história do Brasil
- Governo provisório
- O Estado Novo

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho 1	Trabalho relativo aos conteúdos do trimestre	1,0
	Trabalho 2	Trabalho relativo aos conteúdos do trimestre	1,0
Instrumentos Avaliativos	Teste Único	Os Testes são individuais e sem consulta, com questões objetivas e dissertativas. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral		3,5
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0

REFERÊNCIAS

- BOULOS JR, Alfredo. **História, sociedade e cidadania**, 9º ano. 3.ed. São Paulo: FTD editora.
- FREITAS NETO, José Alves e TASINAFO, Célio. **História Geral e do Brasil**. 2ª Ed. São Paulo. Editora Harbra.

Filmes:

- **A lista de Shindler**: 1993, EUA, Steven Spielberg.
- **Queda- as últimas horas de Hitler**: 2004, Alemanha/Itália, Oliver Hirschbiegel.
- **Revolução de 30**: 1980, Brasil, Sylvio Back.

Sítios úteis para pesquisa:





- <<https://www.infoescola.com/>>. Acesso em 07/05/2019, às 09h20min.
- <<https://brasilecola.uol.com.br/>>. Acesso em 07/05/2019, às 09h21min.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

CIÊNCIAS NATURAIS

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ciências Naturais	Professores: Adriane Dal Bó, Gian G. Costa, Licia Z. Klassmann e Manoela A. Prado
--	---

HABILIDADES

- Reconhecer as propostas de uso de objetos e recursos energéticos, tendo em vista o desenvolvimento sustentável.
- Reconhecer o desenvolvimento das atividades da ciência como processos, para perceber a sua evolução ao longo do tempo.
- Aplicar a linguagem própria da ciência para resolver situações-problema que envolvam ilustrações, esquemas, expressões matemáticas, tabelas, gráficos, entre outros.
- Aplicar medidas de comprimento, área, volume, massa, densidade e tempo.
- Resolver problemas relacionados às medidas e notações científica.
- Aplicar a linguagem própria da ciência para resolver situações-problema que envolvam ilustrações, esquemas, expressões matemáticas, tabelas, gráficos, entre outros.
- Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.
- Aplicar as propriedades da água com o seu cotidiano.
- Distinguir efeito estufa de aquecimento global.
- Analisar as causas do aquecimento global e determinar possíveis soluções.
- Avaliar impactos em ambientes naturais decorrentes de atividades sociais ou econômicas, considerando interesses contraditórios.
- Elaborar projeto de pesquisa através do uso da metodologia científica.
- Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.
- Aplicar medidas de comprimento, área, volume, massa, densidade e tempo.
- Resolver problemas relacionados às medidas e notações científicas.
- Relacionar os diferentes nutrientes e suas funções no organismo.
- Identificar e caracterizar as funções vitais básicas das formas vivas.
- Reconhecer os aspectos estruturais ou fisiológicos que constituem os diversos grupos de seres vivos.





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

Cinemática

- Medidas
- Grandezas e unidades
- Transformação de unidades
- Conceitos básicos de cinemática
- Conceito de velocidade média
- Utilização da fórmula de velocidade média
- Problemas envolvendo velocidade média

Estrutura Atômica

- Evolução histórica dos modelos atômicos
- Modelo atômico de Rutherford-Bohr
- Propriedades (características) atômicas
- Íons
- Semelhanças atômicas: isótopos, isóbaros e isótonos
- Tabela periódica (Classificação, organização e propriedades dos elementos químicos)

Bioquímica: as substâncias existentes nos seres vivos

- Inorgânicos: Água e Sais minerais
- Orgânicos: Carboidratos, Lipídios, Proteínas, Ácidos nucleicos e Vitaminas

Processos que permitem a manutenção da vida x Poluição

- Síntese de biomoléculas
- Transporte (Ativo e Passivo)
- Produção de energia
- Eliminação de metabólitos (Endocitose e Exocitose)

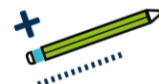
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências da Natureza	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelas professoras da área de Ciências da Natureza	1,0
Laboratório	Atitudinal	Postura, envolvimento, organização, material e empenho durante as aulas	1,0
Instrumentos Avaliativos	Teste 1	Através do Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os tópicos avaliados	1,5
	Teste 2	Através do Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os tópicos avaliados	2,0
	Prova Trimestral	Incluirá todos os assuntos abordados no trimestre, testes I e II. Avaliação, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas	3,5

REFERÊNCIAS

Matrizes curriculares de educação básica do Brasil Marista: área de ciências da natureza e suas tecnologias. União Marista do Brasil. – Curitiba: PUCPress, 2016.
 GOWDAK, Demétrio; MARTINS, Eduardo. **Ciências Novo Pensar - BIOLOGIA, QUIÍMICA E FÍSICA, 9.** Edição 1. São Paulo: FTD, 2017.
 Tudo é Ciências - 9º ano- Física e Química - Daniel Cruz – Editora Ática.
 Química e Física – Ciências – 9º ano – Carlos Barros e Wilson Paulino – Editora Ática.





GLEISER, Marcelo. A Dança do Universo: dos mitos de criação ao Big Bang. São Paulo: Companhia das letras, 1997.

HEWITT, Paul G. Física Conceitual. São Paulo. Bookman, 2002.

www.cienciahoje.pt

www.agracadaquimica.com.br

<http://ciencia.hsw.uol.com.br/metodos-cientificos6.htm>

<http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/escolas/marcirio/propriedade>

www.feiradeciencias.com.br/Def_Cnv.asp

Matemática e suas Tecnologias

MATEMÁTICA

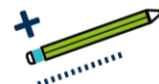
IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Matemática	Professores: Daniel Mesquita e Lisiane Murlick Bertoluci
-----------------------------------	--

HABILIDADES

- Utilizar propriedades dos números pertencentes a cada conjunto numérico, em diversos contextos, relacionando-os.
- Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos.
- Comparar números reais em situações-problema diversas.
- Reconhecer que existem números que não são racionais.
- Ampliar e consolidar os significados dos números irracionais pelos diferentes usos em contextos sociais matemáticos.
- Resolver problemas com números racionais, envolvendo as operações adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação e suas propriedades.
- Compreender a potência com expoente inteiro positivo como produto reiterado de fatores iguais, identificando e fazendo uso das propriedades da potenciação em situações-problema.
- Resolver situações-problema que envolvam potenciação e radiciação, seus cálculos e suas propriedades.
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de média aritmética simples ou ponderada.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo de área de figuras planas.
- Resolver problemas que envolvam os diversos tipos de grandezas, identificando unidades adequadas para medi-las e fazendo uso de terminologia própria a cada uma.
- Resolver problemas que envolvam noções de volume.
- Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades.
- Generalizar algebricamente situação problema que envolvam padrões e regularidades.
- Produzir escritas algébricas em situações que envolvam generalização de propriedades, incógnitas, fórmulas, relações numéricas e padrões.
- Resolver operações com radicais.
- Resolver problemas que envolvam resolução de equações de 2º grau.
- Resolver problemas que envolvam razão, proporção e regra de três.
- Resolver problemas utilizando noções de escala.
- Construir situações problemas e produzir registros matemáticos.
- Resolver problemas a partir da interpretação de informações envolvendo números reais apresentados em diferentes linguagens e representações.





- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.
- Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.
- Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o conhecimento matemático no desenvolvimento de aspectos socioculturais.
- Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural.
- Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.
- Identificar informações relevantes na construção de dados estatísticos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.
- Construir tabelas e representar graficamente dados estatísticos.
- Interpretar através da leitura os dados apresentados nos diferentes tipos de gráficos.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o uso da matemática nas diferentes áreas do conhecimento.
- Utilizar o conhecimento matemático como ferramenta para o desenvolvimento de melhores condições sociais.
- Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.
- Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.
- Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.
- Reconhecer a importância das tecnologias digitais na construção dos conhecimentos matemáticos.
- Utilizar as tecnologias da informação e comunicação em diferentes contextos.
- Utilizar instrumentos adequados para realizar uma determinada medição.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

A álgebra das equações, estruturas algébricas e representações

- Equações do 2º grau (p. 54 a 64)

Semelhança e relações no triângulo

- Razão e proporção (p. 96 e 97)
- Proporção entre segmentos (p. 98 a 101)
- Retas paralelas e o teorema de Tales (p. 102 a 107)
- Polígonos semelhantes (p. 108 a 113)
- Triângulos semelhantes (p. 114 a 119)

Relações métricas no triângulo retângulo

- Teorema de Pitágoras e aplicações (p. 124 a 126 e 132 a 135)
- Relações métricas no triângulo retângulo (p. 127 a 131)

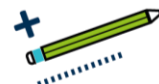
Relações trigonométricas no triângulo

- Razões trigonométricas no triângulo retângulo (p. 140 a 149)
- Relações trigonométricas no triângulo acutângulo (p. 150 a 153)

Tratamento da informação

- Probabilidade (p. 188)
- Construir histogramas (p. 120)
- Leitura e interpretação gráfica (p. 136)
- Média aritmética simples e ponderada (p. 155 e 156)





INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Mostra do Saber	Artigo Científico	Escrita de um artigo a partir de pesquisa científica – trabalho grupal	1,0
Testes	Teste 1	O teste será individual e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os tópicos avaliados	1,5
	Teste 2	O teste será individual e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os tópicos avaliados	2,0
	Avaliação Trimestral	A prova trimestral incluirá os assuntos dos Instrumentos Avaliativos (1 e 2)	3,5
Sequência Didática	Trabalho da área da Matemática	Atividade individual ou em grupos dinamizada pelos professores da área	2,0

REFERÊNCIAS

Livro: Araribá PLUS Matemática 9.
 Autor: Mara Regina Garcia Gay
 Editora: Moderna, obra coletiva. 4ª edição/2014.
Livro: 7 dicas para estudar matemática
Autor: Marcelo Ferbat
Matemáticazup - Versão 1.0 – 2016.
Livro: Projeto Teláris – Matemática
Autor: Luiz Roberto Dante
Editora: Ática - 2ª Edição 2015. Tudo é Matemática, 9º ano. Editora Ática.
Livro: A Conquista da Matemática
Autores: José Ruy Giovanni Jr., Benedicto Castrucci
Editora: FTD – 2015.
Livro: Matemática Interativa
Autores: Lourisnei Fortes Reis, Alexandre Luis Trovon de Carvalho
Editora: Casa Publicadora - 4ª Edição 2015.

<http://www.brasilecola.com/matematica/>

<http://www.obmep.org.br/>



CALENDÁRIO – 1º e 2º TRIMESTRE

Maio

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
		1	2	3	4
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27 Início do 2º tri	28	29	30	31	

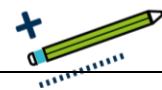


CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Junho

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20 Corpus Christi (feriado)	21 Feriado Ponte	22
24 T1 – Mat. – 96 Encontros Formativos - 9º ano (91 e 92)	25 T1 – Mat. – 93, 95 e 97	26 T1 – Mat. – 92 T1 – Ciên. – 91, 93 e 94 Encontros Formativos - 9º ano (95, 96 e 97)	27 T1 – Mat. - 94 T1 – Ciên. – 92, 96 e 97	28 T1 – Ciên. – 95 T1 – Mat. - 91 Encontros Formativos - 9º ano (93 e 94)	29





CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Julho

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
1	2 Simulado – L. Portuguesa (5º e 6º)	3	4	5	6
8	9 Conselho 9º	10	11	12 Mostra do Saber	13 Sábado Letivo Mostra do Saber
15	16	17	18	19	20
22	23	24 Recesso	25 Recesso	26 Recesso	27 Recesso
29 Recesso	30 Recesso	31 Recesso			

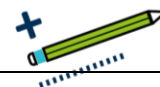


CALENDÁRIO – 2º TRIMESTRE

Agosto

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1 Recesso	2 Recesso	3 Recesso
5 Retorno do recesso	6	7	8	9 TU – E. Rel. – 91	10
12 TU – L. Port. – 95 TU – Hist. - 91 e 97 TU – E. Rel. – 92 e 96	13 TU – L. Port. – 91, 92 e 94 TU – Hist. – 95 TU – E. Rel. – 93 e 97 T2 – Ciên. - 96	14 T2 – Ciên. – 91, 92, 93 e 94 TU – L. Ing. – 96	15 Dia do Marista	16 T2 – Ciê. – 97 TU – Hist. – 93, 94 e 96 TU – E. Rel. – 95 TU – L. Ing. - 91	17 Sábado Letivo TU – Hist. – 92 T2 – Ciên. – 95 TU – L. Port. – 93, 96 e 97 TU – E. Rel. – 94 T2 – Mat. – 91
19 T2 – Mat. – 96 TU – Geo. – 91, 93 e 94 TU – L. Ing. – 92, 95 e 97	20 T2 – Mat. – 95 e 97 TU – Filo. – 92 e 93	21 T2 – Mat. – 92 e 93 TU – Filo. – 91, 95 e 96 TU – L. Ing. – 94 TU – Geo. - 97	22 T2 – Mat. – 94 TU – Geo. – 96	23 TU – Geo. – 92 e 95 TU – L. Ing. – 93 TU – Filo. – 94 e 97	24
26 TR – E. Religioso (5º e 6º)	27 TR – História (5º e 6º)	28 TR – L. Portuguesa (5º e 6º)	29 TR – Ciências (4º, 5º e 6º)	30 Sexta sem pressão (GER)	



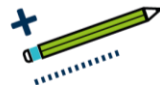


CALENÁRIO – 2º TRIMESTRE

Setembro

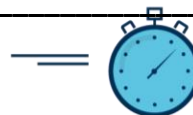
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3 SIMA	4 SIMA	5 SIMA	6 Fim do 2º tri SIMA	7
9 TR – Matemática (1º, 2º e 3º)	10 TR – Filosofia (2º e 3º)	11 TR – L. Inglesa (2º e 3º)	12	13 TR – Geografia (2º e 3º)	14
16	17	18	19 Entrega de Avaliações do 2º tri (8º e 9º anos)	20	21
23	24	25	26	27	28
30					

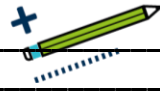




ANOTAÇÕES IMPORTANTES DO TRIMESTRE

Lined writing area consisting of 30 horizontal lines.





Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2019

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/9º ano 2019

Adriane Dal Bo, Aline Augustin, Andre Barbosa, Carolina Simões, Christie Linhares, Daniel Mesquita, Dineia Sarturi, Emerson Silveira, Fábio Guadagnin, Fernanda Santos, Gian Costa, Guilherme Silva, Lícia Klassmann, Pablo Pimentel, Silvino Sieben, Tiago Klein e Vladimir Thier

Revisão Pedagógica

Vivian Monteiro

Revisão de Língua Portuguesa

Aline Augustin

Diagramação

Claudio Garcia Soares Júnior
Vivian Monteiro

Projeto Hábitos de Estudos - SOE

Suzana Diemer

