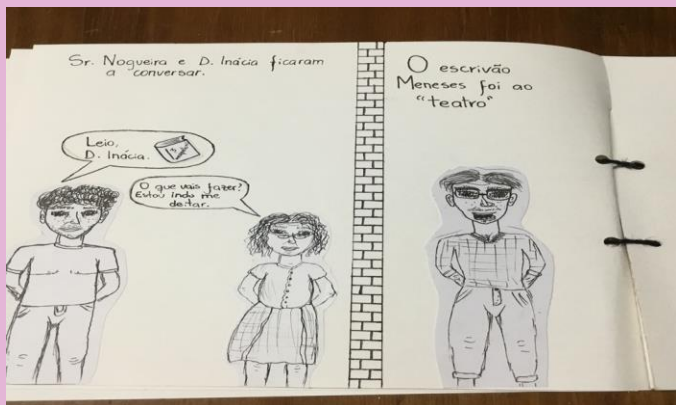


Atividades Domiciliares

Avaliativas - 3º Trimestre 2021

Componente Curricular	Atividades avaliadas – Valor 2,0 - 1º ano - EM
História	<p>Texto base: capítulo 7</p> <p>Atividade:</p> <p>Seu trabalho consiste em realizar uma releitura de uma obra renascentista. Ela deve ser feita em uma folha A4 (folha de ofício), pode ser em cores ou não, pode ser utilizado, lápis de cor, tinta ou giz de cera. Os materiais utilizados são da sua escolha.</p> <p>Escolha uma obra renascentista e faça a sua versão. Dedicção, cuidado serão levados em consideração na hora da correção.</p> <p>Para a entrega você deverá tirar uma foto da sua releitura e enviar para o professor aqui mesmo na plataforma moodle. Não esqueça de destacar o autor e a obra de inspiração.</p> <p>Data de entrega: 28/09.</p>
Geografia	<p>Produção de um “Jornal de Bandeja”, o qual deverá ser realizado em duplas ou trios (respeitando as normas de prevenção da COVID-19). O tema do jornal de bandeja será baseado no Capítulo 7: A atmosfera e a dinâmica climática.</p> <p>Critérios a serem avaliados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informações e dados relevantes e delimitados sobre os temas abordados, não sendo apenas informações vazias ou sem conexão com o produto final (1,0 ponto); - Visual do Jornal de Bandeja: os textos e imagens devem estar dispostos de forma adequada e de fácil leitura (0,5 pontos); - Abordagem de Características climáticas estudadas (OBRIGATÓRIO) e dois outros tópicos citados ou relevantes de acordo com a abordagem do Jornal de Bandeja (0,5 pontos). <p>NÃO SERÁ ACEITA nenhuma outra forma de entrega que não o Jornal de Bandeja de forma impressa e colorida em folha A3.</p> <p>A data para entrega do trabalho está prevista para dia 28 de setembro.</p>
Filosofia	Os estudantes apresentarão (em duplas) temas previamente disponibilizados– Capítulo 5. Material já disponível no Marista Virtual. Prazo: 28 de setembro.
Ensino Religioso	Questionário sobre o filme a Cabana. (Inteligibilidade da fé). Prazo: 28 de setembro de 2021.
Sociologia	Com o objetivo de compreender a importância e implicações da Identidade os estudantes aprofundarão a temática em uma atividade no Marista virtual. Capítulo 4. Prazo: 28 de setembro.
Língua Portuguesa	A descrição da atividade está no componente de Literatura.
Literatura	<p>Atividade: Storytelling (arte de contar histórias)</p> 

Objetivos:

- Ler e sintetizar uma narrativa;
- Elaborar um Storytelling, no formato de vídeo sobre o conto A cartomante, de Machado de Assis;
- Ler e sintetizar
- Despertar a criatividade e a reflexão acerca de conteúdos estudados em sala de aula;
- Incentivar uma atitude leitora nos alunos que possibilite eles transformarem o ato de ler em um procedimento autônomo, ou seja, que não se limite ao cumprimento de tarefas associadas ao estudo.
- Conhecer e apreciar clássicos da literatura brasileira, ampliando o repertório de leitura;
- Preparar os alunos para que realizem ENEM, exames vestibulares e/ou quaisquer outras avaliações em que serão aferidos os seus conhecimentos na área de linguagens de forma integrada.

Passos para o desenvolvimento do trabalho:

Vocês não precisam seguir uma regra rígida para criar o Storytelling, porém as informações abaixo serão norteadoras para seu trabalho.

1º - O conto para criação da Storytelling deve ser A cartomante, de Machado de Assis. O conto encontra-se no capítulo 8 do SME de LP.

2º - O envio será pelo Marista virtual – no tópico de Avaliações do 3º TRI – de Língua Portuguesa;

3º - O trabalho será em grupo de até 04 componentes;

4º - O tempo mínimo do vídeo será de 2 min e máximo de 4 min;

5º - Formato: vídeo em formato AVI ou MP4 de boa resolução;

6º - O trabalho deverá ter a participação de todos os integrantes do grupo e sua função descrita na entrega da atividade.

Atenção: qualquer dúvida na elaboração do seu STORYTELLING, entre em contato pelo Teams ou com qualquer um dos professores envolvidos.

Critérios avaliativos

Nomes:		
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	VALOR	NOTA
Adequação do gênero textual - narrativa	0,50	
Relação entre o texto e a imagem.	0,50	
Adequação de formato do arquivo e cumprimento do prazo de envio.	0,25	
Criatividade.	0,50	
Linguagem no registro escrito formal. Eu vou	0,25	
Total	2,0	

Produção Textual

Escrita e reescrita de um texto dissertativo-argumentativo, nos moldes do ENEM, sobre o tema “Público infantojuvenil e o acesso ao esporte no Brasil”.

Educação Física**Fair Play:** O jogo limpo

Jogo limpo e respeito pelos outros são valores essenciais não só para o esporte, mas para a vida em sociedade. No esporte, o conceito de fair play está ligado à ética, ou seja, os praticantes devem jogar de maneira que não prejudiquem o adversário de forma proposital. Atualmente essa expressão é empregada em praticamente todos os segmentos da sociedade, e toma o significado de apresentar uma conduta de acordo com padrões éticos, sociais e morais.

Vamos mergulhar um pouco mais nesse conceito?

Jogo limpo ou fair play é um conceito do esporte aplicado no mundo todo de diferentes maneiras. Na filosofia esportiva, corresponde a uma atitude ética e justa por parte dos atletas e de todos os envolvidos na competição. Mas o fair play está além de um simples comportamento esportivo. O próprio Código de Ética Esportiva, elaborado pelo Conselho da Europa (1996), ressalta que: Fair play significa muito mais do que o respeito às regras: cobre as noções de amizade, de respeito pelo outro e de espírito esportivo, ou seja, representa um modo de pensar e não simplesmente um comportamento.

A expressão “jogo limpo” tornou-se tão popular, que quase todos os países desenvolveram um equivalente em sua própria língua.

Tanto que o fair play, expressão americana para jogo limpo, é mundialmente reconhecido como um dos princípios básicos dos direitos humanos.

Os princípios presentes no conceito de fair play no esporte são também essenciais para uma boa convivência em sociedade:

	<p>lealdade, honestidade, aceitação das regras, respeito pelos outros e por si próprio, igualdade de oportunidade.</p> <p>No esporte, o fair play envolve a luta contra a fraude, contra o doping, contra a violência (tanto física quanto verbal), contra a desigualdade de oportunidades, contra a comercialização excessiva e contra a corrupção. Lembre-se de que todos podem usar a inteligência e a astúcia sem deixar de respeitar as regras do jogo!</p> <p>Fonte: https://impulsiona.org.br/fair-play-o-jogo-limpo/</p> <p>Trabalho Avaliativo: PARA REFLETIR</p> <p>Você se preparou meses para uma maratona, mas durante o evento vê seu adversário tropeçar e cair. Então você para a sua corrida para ajudá-lo a levantar, mesmo que isso lhe custe algumas colocações na competição. O nome disso? Fair play</p> <p>Muito além de seguir apenas as regras estabelecidas, o jogo limpo é a conduta que preza a ética na relação entre as pessoas.</p> <p>Tendo como base o conceito de fair play no esporte bem como nos demais segmentos da sociedade, reflita sobre atitudes que possam ser aplicadas e realizadas para que tenhamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogo limpo no Meio Ambiente - Jogo limpo com os Espaços da escola - Jogo limpo na Relação com os outros - Jogo limpo nos Esportes <p>O trabalho deverá ser entregue digitado, através de um texto único ou da forma que você achar apropriado, contemplando os diferentes segmentos citados acima (meio ambiente, escola, relações e esportes). O trabalho deverá conter o nome e a turma do estudante.</p> <p>A devolutiva do trabalho deverá ser enviada pelo Marista Virtual 3.0 até o dia 01/10 no tópico de Avaliação 3º Trimestre no tópico de Avaliação de valor 2,0.</p> <p>Qualquer dúvida, mantemos contato pelo portal e nas aulas presenciais.</p>
<p>Língua Inglesa</p>	<p>Lição 6 - adjetivos, afixos e tempos simples</p> <p>Descrição da atividade no componente de Língua Espanhola.</p> <p>Data de entrega: 01/10.</p>
<p>Língua Espanhola</p>	<p>Elaboração de um marcador de páginas, a partir da escolha de dois conteúdos trabalhados no componente de língua espanhola, contendo uma mensagem positiva sobre a vida.</p> <p>Atividade proposta junto ao componente de Língua Inglesa.</p> <p>Trabalho individual.</p> <p>Entrega final: 01/10, às 23h59, através do Marista Virtual.</p>
<p>Arte</p>	<p>Trabalho prático sobre a temática Arte e Espírito, desenvolvida no Capítulo 3 do SME.</p> <p>O estudante deverá criar um trabalho prático, analógico ou digital (não pode ser copiado da internet) que mostre a sua visão das relações de Arte e Espírito, tema trabalhados em conteúdos específicos como Arte no Antigo Egito, Renascimento e Arte Cristã Medieval.</p> <p>A técnica e temática da criação é livre e a relação entre arte e espiritualidade deve ser objetiva no trabalho, ou comentada em texto enviado junto com a atividade.</p> <p>Data: 30/09 (até as 23:59)</p> <p>Local: Avaliações – MV 3,0 de ARTE.</p> <p>Postagem do arquivo (imagem do trabalho em formato PDF ou JPG).</p> <p>Critérios avaliativos: Criatividade, coerência com o tema e cuidado na elaboração do trabalho.</p>
<p>Biologia</p>	<p>A descrição da atividade está no componente de química.</p> <p>O conteúdo programático para essa avaliação consiste:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apostila 07 SME – adaptações vegetais ao meio terrestre; • Apostila 07 SME – introdução ao sistema vascular das plantas, absorção de água pela raiz, o transporte de água nos vegetais. • Apostila 07 SME – adaptações vegetais à seca, ação dos estômatos. • Apostila 08 SME – a vida em ambientes frios (histologia animal), adaptações fisiológicas à temperatura e homeostase. • Apostila 09 SME – adaptações à presença e à ausência de luz, luz e vida, a vida em ambientes cavernícolas, a vida nos abismos oceânicos e quimiossíntese.

	<ul style="list-style-type: none"> Apostila 09 SME – fotossíntese, pigmentos fotossintéticos e a luz, os pigmentos e a fotossíntese, fases da fotossíntese, fatores limitantes da fotossíntese.
Física	Descrição da atividade está no componente de Química.
Química	<p>Desafio da Ciências da Natureza. Será proposto um desafio envolvendo conteúdos relacionados com as três disciplinas da Ciências da Natureza (biologia, física e química). Os alunos serão organizados em grupos (máximo 5 alunos) e será sorteado um desafio. Dia do sorteio: 17 de setembro. Data limite para devolução: 29 de setembro.</p>
Matemática	<p>CAPÍTULO 5 – Função Exponencial, equação exponencial e inequações exponenciais. CAPÍTULO 6 – Logaritmos e suas propriedades, equações logarítmicas, função logarítmica e inequações logarítmicas. Data de entrega: 30/09.</p>

Orientação: No Marista Virtual 3.0 em cada componente curricular, consta o tópico referente ao **3º Trimestre Avaliação**, onde estão especificadas as atividades que serão avaliadas de valor 2,0 e que devem ser entregues, conforme prazo determinado ali.