

Atividades Domiciliares

Avaliativas - 2º Trimestre 2021

Componente Curricular	Atividades avaliadas – Valor 2,0 - 2º ano - EM
História	Elaboração de tabela sobre Revolução Francesa Alunos terão que elaborar uma tabela contendo os 5 momentos da Revolução Francesa. Será avaliado a criatividade, conteúdo, apresentação do trabalho. Data de publicação no MV - 15/06 Data de entrega: 30/06.
Geografia	- O trabalho de 2,0 pontos do componente de geografia do 2º trimestre será composto por um mapa mental sobre as Revoluções Industriais estudadas em aula. Pontos a serem avaliados: - O estudante deverá trabalhar com criatividade e clareza na sua criação, podendo nela conter imagens que ilustrem as três revoluções industriais estudadas. (1,0 ponto) - O estudante deverá apresentar coerência nas informações apresentadas, nas quais devem constar o tipo de energia utilizada em cada revolução, bem como os principais locais de ocorrência, os motivos e ainda apresentar os sistemas de produção das fábricas, etc. (1,0 ponto) O estudante deverá enviar o arquivo (escaneado ou uma fotografia de boa resolução) pelo Marista Virtual até o dia 22 de junho, no horário máximo de 23h e 59 min.
Filosofia	A partir da seção “Teia do conhecimento” (Cap8Mod3Pág28), os estudantes resolverão as questões propostas na página 29 da apostila sobre a relação entre a “selfie” e o autorretrato. Atividade aberta em 14/05/2021. Prazo de encerramento 22/06/2021 – 23h59.
Ensino Religioso	Em cada grupo (ou individualmente se preferirem), os estudantes irão discutir (no grupo de WhatsApp/criar uma sala no Teams....) e vão apresentar o PodCast na aula com o temas propostos no Marista Virtual sobre o conteúdo nuclear O ateísmo moderno como expressão do desejo estético. Atividade aberta em 14/05/2021. Prazo de encerramento 22/06/2021 – 23h59.
Sociologia	Com a finalidade de desenvolver o vocabulário sociológico, os estudantes responderão a uma atividade em forma de glossário, sobre o capítulo 9, da apostila de Sociologia, sobre Trabalho e vida social. Atividade aberta em 14/05/2021. Prazo de encerramento 22/06/2021 – 23h59.
Língua Portuguesa	<u>A descrição da atividade está no componente de Literatura.</u>
Literatura	Disciplinas envolvidas: Língua Portuguesa, Literatura, Língua Inglesa e Arte. Série: 2º ANO (201/202) Professora: Ananda, Nádia Jacqueline, Manuela e Roberto Data de postagem no MV: 10/06/2021 Entrega: 25/06/2021 Atividade: Criação audiovisual com referência ao contexto do Romantismo brasileiro acompanhado de sinopse, escrita em língua inglesa, observando a adequação linguística e lexical para tal produção. - Sugestão de obras como referência: Memórias de um sargento de milícias, de Manuel Antônio de Almeida, Senhora, de José de Alencar e A moreninha, Joaquim Manuel de Macedo ou a poesia de Álvares de Azevedo e Castro Alves. Objetivos:

	• Incentivar uma atitude leitora nos alunos que possibilite que eles transformem o ato de ler em um procedimento autônomo, ou seja, que não se limite ao cumprimento de tarefas associadas ao estudo. • Desenvolver a relação de uso de linguagem em língua materna e estrangeira, contemplando os conteúdos estudados nas aulas de LI. • Despertar a criatividade e a reflexão acerca de conteúdos estudados em sala de aula. • Preparar os alunos para que realizem ENEM, exames vestibulares e/ou quaisquer outras avaliações em que serão aferidos os seus conhecimentos na área de linguagens. Passos para o desenvolvimento do trabalho: Você não precisa seguir uma regra rígida para criar o conteúdo do seu audiovisual, porém as informações abaixo serão norteadoras para seu trabalho. FORMATO: vídeo salvo em formato .AVI ou .MP4 de boa resolução. (indica-se HD ou Full HD) e com a duração mínima de 2 minutos e máxima de 5 minutos máxima de 5 min. ENTREGA: postado no Marista Virtual 3.0 em tópico de Avaliação - 2º trimestre do componente de Literatura (não poderá ter mais de 400mb). INTEGRANTES: O trabalho deverá ter a participação de todos os integrantes do grupo e sua função descrita na entrega da atividade. Grupos de até 4 componentes. COMPOSIÇÃO: De paródia ou de releitura que apresente uma obra do romantismo brasileiro atualizada ou no contexto de seu tempo. Critérios avaliativos <table><tr><th colspan="3">Nomes:</th></tr><tr><th>CRITÉRIOS AVALIATIVOS</th><th>VALOR</th><th>NOTA</th></tr><tr><td>Envio do arquivo de forma adequada em formato e duração do vídeo.</td><td>0,25</td><td></td></tr><tr><td>Escolha de um texto referência coerente com a proposta do Romantismo.</td><td>0,25</td><td></td></tr><tr><td>Criatividade na montagem, edição e demais recursos.</td><td>0,50</td><td></td></tr><tr><td>Sinopse em língua estrangeira (inglês) enviada junto com o trabalho.</td><td>0,50</td><td></td></tr><tr><td>Envio de ficha de trabalho destacando a atuação de cada integrante do grupo na produção da atividade (poderá constar como créditos no final do vídeo).</td><td>0,25</td><td></td></tr><tr><td>Ter domínio do conteúdo apresentado e clareza na exposição oral das ideias</td><td>0,25</td><td></td></tr><tr><td></td><td>SOMA</td><td></td></tr></table> Atenção: qualquer dúvida na elaboração do seu audiovisual, entre em contato pelo Teams ou com os professores envolvidos.	Nomes:			CRITÉRIOS AVALIATIVOS	VALOR	NOTA	Envio do arquivo de forma adequada em formato e duração do vídeo.	0,25		Escolha de um texto referência coerente com a proposta do Romantismo.	0,25		Criatividade na montagem, edição e demais recursos.	0,50		Sinopse em língua estrangeira (inglês) enviada junto com o trabalho.	0,50		Envio de ficha de trabalho destacando a atuação de cada integrante do grupo na produção da atividade (poderá constar como créditos no final do vídeo).	0,25		Ter domínio do conteúdo apresentado e clareza na exposição oral das ideias	0,25			SOMA	
Nomes:																												
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	VALOR	NOTA																										
Envio do arquivo de forma adequada em formato e duração do vídeo.	0,25																											
Escolha de um texto referência coerente com a proposta do Romantismo.	0,25																											
Criatividade na montagem, edição e demais recursos.	0,50																											
Sinopse em língua estrangeira (inglês) enviada junto com o trabalho.	0,50																											
Envio de ficha de trabalho destacando a atuação de cada integrante do grupo na produção da atividade (poderá constar como créditos no final do vídeo).	0,25																											
Ter domínio do conteúdo apresentado e clareza na exposição oral das ideias	0,25																											
	SOMA																											
Produção Textual	- Tarefa: produção de um texto dissertativo-argumentativo, de acordo com os critérios estabelecidos pelo ENEM, sobre o tema “Os efeitos da tecnologia na infância”. - Data de publicação da tarefa no Marista Virtual: 01/06/21. - Prazos: 1ª versão 10/06, até 23:59. 2ª versão: 24/06, até 23:59.																											
Educação Física	A atividade deverá ser entregue até o dia 25/06 via porta Marista Virtual. Tendo como referência os conteúdos trabalhados em aula, POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ESPORTE E LAZER NO BRASIL, o aluno deverá publicar no portal uma nuvem de palavras referente aos principais significados do conteúdo. O que significa uma nuvem de palavras.																											

	• APOSTILA 18 SME – EMOÇÕES ARTIFICIAIS: UM ATALHO ARRISCADO. O PODER DAS DROGAS PÁGINAS 28 A 29; • APOSTILA 18 SME – EMOÇÕES ARTIFICIAIS: UM ATALHO ARRISCADO. DROGAS NA ADOLESCÊNCIA. PÁGINAS 30 A 32; • APOSTILA 18 SME – EMOÇÕES ARTIFICIAIS: UM ATALHO ARRISCADO. DROGAS ANABOLIZANTES PÁGINAS 38 A 40. ESTARÁ DISPONÍVEL NO MARISTA VIRTUAL SEGUNDA-FEIRA (14/06/2021) E O ENCERRAMENTO SERÁ NA QUARTA-FEIRA (23/06/2021).
Física	O Trabalho de M.H.S deverá: 1) Constar de um resumo do assunto de movimento harmônico simples, que se encontra no capítulo 15 (em word/digital), com introdução, desenvolvimento e conclusão (normas ABNT). 2) Uma capa com os dados de identificação, onde deve constar a “logo” do Colégio Marista. 3) O trabalho pode ser realizado individualmente ou em dupla, e o mesmo deve ser enviado pelo Marista Virtual até o dia 23/06. 4) Responder as seguintes perguntas abaixo, enviando as mesmas com as respostas e junto do resumo. 1. Defina movimento harmônico simples. 2. Um corpo em movimento harmônico simples, ocupando a posição de equilíbrio, a velocidade é nula? E sua aceleração? 3. Em que pontos de um M.H.S, a aceleração do corpo é máxima? Qual o valor da velocidade nesses pontos? 4. Dê as funções horárias da posição, da velocidade e aceleração de um M.H.S, explicando cada termo. 5. A aceleração é diretamente proporcional ao valor da elongação, mas com o sinal oposto. Essa afirmação é correta? Justifique coerentemente. 6. Um sistema massa-mola oscila em torno de uma posição de equilíbrio, executando um movimento harmônico simples. Qual o nome da força resultante responsável por sempre tentar restaurar o sistema? 7. A força é diretamente proporcional ao valor da elongação, mas com o sinal oposto. Essa afirmação é correta? Justifique coerentemente. 8. Escreva corretamente a equação matemática dessa força do oscilador massa-mola. 9. Um sistema massa-mola oscila com frequência f. O que acontece com a frequência nos casos: a) em que se aumenta a massa do corpo oscilante. b) em que se substitui a mola por uma mais rígida. 10. As curvas ao lado representam as energias potencial, cinética e mecânica(total) de um corpo oscilante. Identifique cada curva. 11. Complete a tabela abaixo referente aos máximos e mínimos do M.H.S 12. Qual a expressão que relaciona o período de oscilação de um pêndulo simples com seu comprimento? Em que condições essa expressão é válida? 13. Para adiantar mais um relógio de pêndulo, você aumentaria ou diminuiria o comprimento do pêndulo? 14. São construídos 4 pêndulos simples com as características mostradas na figura, onde ℓ e m são, respectivamente, o comprimento e a massa do pêndulo I. Assim, os pêndulos que têm a mesma frequência são: a) I e II. b) I e III. c) II e III. d) II e IV. e) III e IV. 15. Considere uma mola de constante elástica $k = 100 \text{ N/m}$. Na extremidade da mola temos um pequeno corpo de massa igual a 1 kg que é posto a oscilar, descrevendo um MHS. A velocidade angular do MHS será de: a) 10 rad/s

	b) 100 rad/s c) 1/10 rad/s d) 1/100 rad/s e) 1/50 rad/s
Química	Criação de "meme"/ "tiktok" sobre mitos da Alimentação, em parceria com a equipe de Nutrição da UFN.
Matemática	Trabalho audiovisual Tópico: Trigonometria

Orientação:

- No Marista Virtual 3.0 em cada componente curricular, consta o tópico referente a **2º Trimestre Avaliação**, onde estão especificadas as atividades que serão avaliadas de valor 2,0 e que devem ser entregues, conforme prazo determinado ali.