



# Atividades Domiciliares

## Avaliativas - 1º Trimestre 2021



Atividades avaliadas – Valor 2,0 - 3º ano - EM	
<b>Componente Curricular</b>	
<b>História</b>	<p>O deve realizar as listas de exercícios no Marista Virtual (questionário) e enviar o mapa mental referente a cada aula (será aberto um tópico no Marista Virtual para postagem dele).</p> <p><b>Postagem da atividade no Marista Virtual:</b> 12 de março; <b>Prazo Final de entrega:</b> 29 de março, até às 23h59.</p>
<b>Geografia</b>	<p>Atividades da Página 23, do capítulo 25, SME.</p> <p><b>Envio em arquivo word, fonte arial, tamanho 12, espaçamento 1,5.</b></p> <p>Postagem de atividade no Marista Virtual: 09 de março; <b>Envio até 29/03/2021, até às 23h59.</b></p>
<b>Filosofia</b>	<p>A partir da seção “O jogo da vida”, Cap13M5P19, os estudantes escolherão um filósofo (a) e munidos de sua biografia e bibliografia se posicionarão em um texto sobre uma temática polêmica atual. Ex: O que Nietzsche diria sobre a Pandemia?</p> <p><b>Postagem da atividade no Marista Virtual:</b> 07 de março. <b>Prazo Final de entrega:</b> 19 de março, até às 23h59.</p>
<b>Ensino Religioso</b>	<p>Tendo como fonte de estudo e pesquisa o material disponibilizado no Marista Virtual e no chat, durante as aulas, os estudantes responderão questões abertas no Marista virtual sobre A religião no mundo contemporâneo; É possível definir crença? O sagrado e o profano; a diferenciação entre religião, ciência e filosofia; as grandes religiões mundiais...</p> <p>Postagem da atividade no Marista Virtual: 07 de março. <b>Prazo Final de entrega:</b> 19 de março, até às 23h59.</p>
<b>Sociologia</b>	<p>Com o objetivo de refletir acerca das manifestações de poder em nossa sociedade, de acordo com uma perspectiva histórica. Compreender os conceitos de Estado, país, nação e governo. Abordar a questão do nacionalismo, apresentando suas origens históricas e expressões contemporâneas. Apresentar conceitos centrais elaborados pelo filósofo Michel Foucault: biopoder e poder disciplinar. Investigar as origens do Estado moderno, com ênfase na noção de contrato social e de Estado liberal, os estudantes responderão questões de múltiplas escolhas e abertas no Marista Virtual.</p> <p>Postagem da atividade no Marista Virtual: 07 de março. <b>Prazo Final de entrega:</b> 19 de março, até às 23h59.</p>
<b>Língua Portuguesa</b>	<p>Atividade de leitura, interpretação e análise textual de um conto fantástico.</p> <p>Conteúdos: gênero conto fantástico, tipologias textuais, elementos da narrativa, partes constitutivas do enredo, recursos do fluxo de consciência, flashback, tipos de discurso, sinais de pontuação, tempos verbais, marcadores temporais e espaciais, Questões de múltipla escolha e questões discursivas.</p> <p><b>Postagem da atividade no Marista Virtual:</b> 16 de março; <b>Prazo limite para realização:</b> 01 de abril até às 23h59.</p>
<b>Literatura</b>	<p>Atividade: <b>Podcast – Assunto: autores do Pré-Modernismo</b></p> <div data-bbox="395 1720 639 1930" data-label="Image"></div> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Compartilhar conteúdos , de uma maneira simples, rápida e dinâmica;</b></li></ul>

- Incentivar uma atitude leitora nos alunos que possibilite que eles transformem o ato de ler em um procedimento autônomo, ou seja, que não se limite ao cumprimento de tarefas associadas ao estudo.

- Despertar a criatividade e a reflexão acerca de conteúdos estudados em sala de aula.

- Preparar os alunos para que realizem ENEM, exames vestibulares e/ou quaisquer outras avaliações em que serão aferidos os seus conhecimentos sobre literatura.

- Trabalhar a oralidade.

**Passos para o desenvolvimento do trabalho:**

Você não precisa seguir uma regra rígida para criar o seu Podcast, porém as informações abaixo serão norteadoras para seu trabalho.

**1º** - Escolha um nome para o seu podcast e um autor do Pré-Modernismo para comentar sua biografia, características, obras em geral ou uma obra específica, curiosidades.

Sugestões: Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Graça Aranha, Lima Barreto, Augusto dos Anjos.

**2º** - Criar um roteiro para tratar do tema: escrever o que vai ser gravado e em qual ordem. Isso ajudará a organizar o pensamento.

**3º** - Faça um ensaio para a gravação: dessa forma, é possível perceber possíveis problemas no roteiro, como por exemplo, se a fala está muito rápida ou devagar; utilize um lugar silencioso para evitar distração.

**4º** - Edite o seu podcast: após gravar, você poderá fazer a edição. Existem recursos disponíveis no celular. Trechos que não ficaram bons poderão ser retirados. Caso queira adicionar um fundo musical será bem-vindo, mas não obrigatório.

**5º** - O envio deve ser no **Marista virtual** e **obrigatoriamente** nesse formato: **.mp3, .wma, .wav**.

**6º** - Tempo mínimo **3 min** e máximo **8 min**.

Critérios de avaliação:

- **Criatividade;**

- **Organização;**

- **Clareza e propriedade na apresentação do conteúdo;**

- **Apresentação de todos os itens solicitados.**

**Postagem da atividade no Marista Virtual dia 07/03.**

**Prazo Final de entrega: 01/04, até às 23h59.**

**Produção  
Textual**

- Tarefa: reescrita de um texto dissertativo-argumentativo, de acordo com os critérios estabelecidos pelo ENEM, sobre o tema “Inclusão digital no Brasil”.

- Data de publicação da tarefa no Marista Virtual: 09/03.

- Prazos:

1ª versão: 18/03 (301 e 302), até 23:59.

**2ª versão: 01/04 (301 e 302), até 23:59.**

**Educação  
Física**

**A atividade deverá ser entregue até o dia 01/04 via portal Marista Virtual, até às 23h59.**

Tendo como base os conteúdos trabalhados em aula a atividade será a publicação de um **mapa conceitual** sobre **o contexto histórico e o crescimento dos esportes urbanos na atualidade**. **A atividade deverá ser entregue em slide de power point, contendo nome completo, turma e disciplina.**

**O que é um mapa conceitual?**

Um mapa conceitual é um método de estudo que permite memorizar um conteúdo de maneira rápida e fácil por meio do uso de palavras-chave e gráficos interligados de forma estratégica ou cronológica.

**Postagem da atividade no Marista Virtual: 11 de março.**

**Língua  
Inglesa**

Selecionar **uma figura feminina que fez história**, justificar sua escolha, e fazer uma pequena biografia. **Em ppt, máximo 3 slides.**

	<p><b>Postagem da atividade no Marista Virtual:</b> 18 de março.  <b>Prazo Final de entrega:</b> 01 de abril, até às 23h59.</p>
<b>Língua Espanhola</b>	<p><b>Conteúdo:</b> Esportes (p. 216-217 + extra)  <b>Tipo de avaliação:</b> Criação de podcast (em duplas / por edição de áudio / trabalho online)  <b>Critérios:</b> Uso de trilha sonora durante todo o podcast (0,4); Uso dos vocabulários relativos aos esportes em língua espanhola (0,6); interação em língua espanhola (0,6); apresentação dos alunos (0,4).  <b>Postagem da atividade no Marista Virtual</b> será no dia 11 de março  <b>Prazo Final de entrega da atividade</b> será no dia <b>01 de abril, até às 23h59.</b></p>
<b>Arte</b>	<p>Trabalho teórico/prático sobre vanguardas modernas e impressionismo, articulando o uso da fotografia para percepção das transformações da atmosfera cromática.          Buscar uma vista cotidiano, onde o aluno irá buscar um enquadramento e nos moldes da Catedral San Rouen de Monet irá realizar uma série de no mínimo 5 fotografias em horários do dia diferentes e postar em fórum do MV 3.0 destinado a publicação e compartilhamento desta atividade.          Junto as fotografias deverão constar um texto de no mínimo um parágrafo comentando sobre as percepções cromática e traçando uma relação com a vanguarda Impressionista.  <b>Postagem da atividade no Marista Virtual:</b> 16 de março;  <b>A atividade deverá ser entregue em fórum criado por turma e para esta finalidade no MV 3.0 até 26 de março, às 23h59.</b></p>
<b>Biologia</b>	<p>Evolução (Módulo 8, capítulo 24) e Taxonomia, Classificação Biológica (Módulo 9, capítulo 25).  <b>Postagem da atividade no Marista Virtual em:</b> 18/03  <b>Prazo Final de entrega:</b> 30/03, até às 23h59.</p>
<b>Física</b>	<p>Questionário sobre os seguintes assuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gases</li> <li>✓ Termodinâmica.</li> </ul> <p><b>Postagem da atividade no Marista Virtual:</b> 22 de março  <b>Prazo Final de entrega:</b> 30 de março, até às 23h59.</p>
<b>Química</b>	<p>Questionário que compreenderá os capítulos 25 e 26. Propriedades Físicas dos Compostos orgânicos, Classificação das cadeias carbônicas, Classificação do Carbono, Interações Intermoleculares nos compostos orgânicos, Petróleo.  <b>Postagem da atividade no Marista Virtual:</b> 11 de março  <b>Prazo Final de entrega:</b> 30 de março, até às 23h59.</p>
<b>Matemática</b>	<p>Questionário relacionando os tópicos dos cap. 25, 26 e 27:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ O conjunto dos números reais</li> <li>◆ O conjunto dos números complexos</li> <li>◆ Grandezas escalares e vetoriais</li> </ul> <p><b>Postagem da atividade no Marista Virtual:</b> 12 de março.  <b>Prazo Final de entrega:</b> 31 de março, até às 23h59.</p>

#### Orientação:

- No Marista Virtual 3.0 em cada componente curricular, consta o tópico referente a **1º Trimestre Avaliação**, onde estão especificadas as atividades que serão avaliadas de valor 2,0 e que devem ser entregues, conforme prazo estabelecido.