

PROVA INTEGRADA (FGB + NÚCLEO) – P3 – 2º ano

Área	Data e Horário	Componente Curricular	Conteúdos Abordados
MATEMÁTICA	30/10 Segunda-feira 2º e 3º períodos	Matemática	Trigonometria, geometria plana, geometria espacial, análise combinatória, probabilidade, estatística, matrizes e determinantes.
LINGUAGENS	31/10 Terça-feira 4º e 5º períodos (Manhã)	Língua Portuguesa/ Literatura	LÍNGUA PORTUGUESA Capítulo 18 Gênero textual: notícia, Classes de palavras: preposições e conjunções (coordenativas, subordinativas e integrantes), Período composto / orações subordinadas substantivas, Regência verbal Capítulo 19 Gênero textual: reportagem, Emprego da vírgula, Acentuação LITERATURA ☒ Realismo: contexto histórico, características, principais autores e obras; análise das obras trabalhadas em aula. ☒ Naturalismo: contexto histórico, características, principais autores e obras; análise de obras trabalhadas em aula.
		Produção Textual	Compreensão e interpretação textual; Estrutura e partes composicionais da redação do ENEM; Artigo de opinião: especificidades do gênero; Carta aberta: especificidades do gênero. *** Materiais e orientações disponíveis no Marista Virtual ***
		Língua Inglesa	Interpretação, cognatas; FGB: Interpretação, tempos verbais simples e contínuos.
		Educação Física	Lazer, Cultura e Sociedade na educação física. - Conceitos de Lazer; Conceito de Cultura corporal de movimento; Mídia e esporte.
		Arte	Volume 10 e 11, FGB: Volume 18 e 19.
NATURALEZA	09/11 Quinta-feira 4º e 5º períodos	Física	Energias, energias sustentáveis e não sustentáveis, radiações eletromagnéticas, espectro eletromagnético, radiações não ionizantes e radiações ionizantes, M.H.S, ondas (todo o conteúdo de ondas).
		Química	Radioatividade: emissão de partícula alfa, beta e gama. Energia Nuclear: vantagens, desvantagens e funcionamento das usinas nucleares.

PROVA INTEGRADA (FGB + NÚCLEO) – P3 – 2º ano

HUMANAS			Termoquímica: Reações Endotérmicas e Exotérmicas, Gráficos Termoquímicos, Cálculos de entalpia (formação, lei de Hess e ligação) Cinética Química: Condições para a ocorrência de reação. Gráficos Termocinéticos. Fatores que alteram a velocidade da reação. Catalisadores.
		Biologia	CAPÍTULO 23 SME NOVO ENSINO MÉDIO – A ANTROPIZAÇÃO DO AMBIENTE, DESEQUILÍBRIOS AMBIENTAIS E OS GRANDES IMPACTOS NA NATUREZA. POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA (EFEITO ESTUFA, DESTRUIÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO, INVERSÃO TÉRMICA E CHUVA ÁCIDA), POLUIÇÃO DAS ÁGUAS (POR METAIS PESADOS, PESTICIDAS, DETERGENTES E PETRÓLEO), EUTROFIZAÇÃO E POLUIÇÃO TÉRMICA, INTRODUÇÃO DE ESPÉCIES EXÓTICAS).
	07/11 Terça-feira 2º e 3º períodos TARDE	História	FGB - CAP. 19 - O Mundo no século XIX, CAP. 20 - A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa, CAP. 21 - Totalitarismo e Segunda Guerra Mundial FIC - VOL11 - CAP. 21 e 22, VOL 12 - CAP. 23 e 24
		Geografia	- Capítulo 19 - FGB (todo o capítulo), Capítulo 20 - FGB (todo o capítulo), Capítulo 21 - FGB (todo o capítulo), Capítulo 21/ volume 11 - Núcleo (todo o capítulo), Capítulo 22/ volume 11 - Núcleo (todo o capítulo)
		Sociologia	Q2. NÚCLEO SOC – V12C24P31 – Racismo estrutural no Brasil. O racismo estrutural é o racismo que está presente na própria estrutura social. Segundo essa concepção, o racismo não seria uma anormalidade ou "patologia", mas o resultado do funcionamento "normal" da sociedade.
		Ensino Religioso	Q1. NÚCLEO ERE – Religião na colonização – Padroado O processo colonizador protagonizado pelos europeus católicos no continente americano contou com o concurso das autoridades católicas, como foi o caso da colonização portuguesa no Brasil.
		Filosofia	Q3. FGB FIL – V22P42 – A arte crítica e o entretenimento cultural. A busca das motivações do mercado da arte em busca de novas necessidades, ou seja, da cultura a ser transformada em mercadoria. Q4. FGB FIL - V23P41 – O estudo da relação entre filosofia e tragédia grega. Na Grécia antiga as encenações do teatro trágico podiam servir a diversos objetivos, cujo principal era simbolizar as vivências humanas, dando forma e ideias, emoções, atos, aspirações. Essa experiência foi teorizada de vários modos, como a função educativa da arte, de Platão, ou a catarse, de Aristóteles. Elas estavam enraizadas na tradição religiosa e, portanto, não se reduziam ao entretenimento, nem à dimensão temporal ou política.

- ENTREGUE EM 19/10.

