

# Calendário de Prova por Área do Conhecimento

## P2 - Valor 3,0 - 1º Trimestre – 2º ANO EM



Área	Data e Horário	Componente Curricular	Conteúdos Abordados
HUMANAS	03/05 Segunda-feira 4º e 5º período	História	<b>Capítulo 13;</b> <b>Capítulo 14;</b> <b>Capítulo 15 e capítulo 16.</b>
		Geografia	- <b>Capítulo 15:</b> - Formação do povo brasileiro: slides e apostila (pág. 6) - Fluxos migratórios internos: slides e apostila (pág. 14) - Características da população brasileira: slides e apostila (pág. 19)
		Filosofia	<b>Capítulos 7 e 8.</b> M3C08P19. – Indústria Cultural - Walter Benjamin. M3C08P19. – Indústria Cultural – Massificação causada pela padronização.
		Sociologia	<b>Capítulos 7 e 8.</b> <b>M3C7P08</b> - A ocupação social no trabalho é fruto da meritocracia? 4 Revolução Industrial. <b>M5C8P15</b> – os impactos da globalização.
		Ensino Religioso	<b>Conteúdo nuclear Direitos humanos. Aulas no Marista Virtual 3.0.</b> De que maneira as noções de certo e errado implicam nas exclusões e preconceitos na sociedade atual?
NATUREZA	04/05 Terça-feira 1º e 2º período	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>APOSTILA 13 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: REPRODUÇÃO E DIVISÃO CELULAR, TIPOS DE REPRODUÇÃO ASSEXUADA (CISSIPARIDADE OU BIPARTIÇÃO, ESPORULAÇÃO, BROTAMENTO, GEMULAÇÃO, REGENERAÇÃO, ESTROBILIZAÇÃO E ESTAQUIA);</li> <li>• <b>APOSTILA 13 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: PARTENOGÊNESE E TIPOS DE REPRODUÇÃO SEXUADA (CONJUGAÇÃO, AUTOFECUNDAÇÃO E SINGAMIA);</li> <li>• <b>APOSTILA 13 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: TIPOS DE FECUNDAÇÃO (INTERNA E EXTERNA);</li> <li>• <b>APOSTILA 13 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: REPRODUÇÃO ASSEXUADA E SEXUADA – VANTAGENS E DESVANTAGENS EVOLUTIVAS;</li> <li>• <b>APOSTILA 13 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: CICLOS DE VIDA NA NATUREZA (HAPLOBIONTE HAPLONTE, HAPLOBIONTE DIPLONTE E DIPLOBIONTE);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>APOSTILA 13 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: O CICLO CELULAR (INTERFASE E MITOSE – PROFASE, METAFASE, ANAFASE TELÓFASE);</li> <li>• <b>APOSTILA 14 SME</b> – REPRODUÇÃO HUMANA: DO MICRO AO MACRO. SISTEMA EXCRETOR OU URINÁRIO, SISTEMA GENITAL HUMANO (MASCULINO E FEMININO);</li> <li>• <b>APOSTILA 14 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: DIVISÃO CELULAR MEIOSE.</li> <li>• <b>APOSTILA 14 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: GAMETOGÊNESE (ESPERMATOGÊNESE E OVOGÊNESE);</li> <li>• <b>APOSTILA 14 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: FECUNDAÇÃO HUMANA, REPRODUÇÃO HUMANA ASSISTIDA E SUAS TECNOLOGIAS (INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL E FERTILIZAÇÃO <i>IN VITRO</i>).</li> <li>• <b>APOSTILA 14 SME</b> – A PERPETUAÇÃO DA VIDA: ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO (IDH) E INDICADORES DE SAÚDE PÚBLICA.</li> <li>• <b>APOSTILA 15 SME</b> – EMBRIOLOGIA HUMANA – ESTÁGIOS EMBRIONÁRIOS (MÓRULA, BLÁSTULA, GÁSTRULA E NÊURULA);</li> <li>• <b>APOSTILA 15 SME</b> – ANEXOS EMBRIONÁRIOS – SACO VITELÍNICO, ÂMNIO, ALANTÓIDE E CÓRIO;</li> <li>• <b>APOSTILA 15 SME</b> – ÓRGÃOS FETO-MATERNOS PLACENTA E CORDÃO UMBILICAL.</li> </ul>
		<p>Física</p>	<p><b><u>Revisão do ano passado (2021):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Termologia.</li> <li>-Conceitos básicos.</li> <li>-Propagação do Calor.</li> <li>-Calorimetria.</li> <li>-Princípio das trocas de calor.</li> </ul> <p><b><u>Capítulos 13 e 14:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cinemática.</li> <li>-Conceitos básicos.</li> <li>-Classificação dos movimentos.</li> <li>-Movimento Retilíneo Uniforme (MRU).</li> <li>-Função Horária da posição do MRU.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gráficos do MRU.</li> <li>-Encontro de móveis em MRU.</li> <li>-Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV).</li> <li>-Função Horária da posição do MRUV.</li> <li>-Gráficos do MRUV.</li> <li>-Encontro de móveis de MRUV e com MRU.</li> <li>-Cinemática vetorial.</li> <li>-Movimentos verticais.</li> <li>-Queda livre e lançamento vertical no vácuo.</li> </ul>
		Química	<p><b>Capítulo 14:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei de Hess</li> </ul> <p><b>Capítulo 16:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao Estudo das Soluções: Misturas Homogêneas e Heterogêneas, Dispersões (Diferenças entre Suspensões, coloides e soluções). Soluções: Solute e solvente, Efeito Tyndall. Classificação das Soluções. (Até a página 21 do Capítulo 16)</li> </ul>
LINGUAGENS	06/05 Quinta-feira 4º e 5º período	Língua Portuguesa	<p><b>CAPÍTULO 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variação linguística e preconceito linguístico</li> <li>• Marcas de subjetividade</li> <li>• Seleção lexical (juízo de valor)</li> <li>• Gênero textual: relato pessoal</li> <li>• Mecanismos coesivos - elipse, hiperônimo, hipônimo, antonomásia e pronomes pessoais</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: notícia</li> <li>• Marcas de objetividade</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecto e modalização verbal</li> <li>• Conectivos – conjunções e pronomes relativos.</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: entrevista jornalística</li> <li>• Funções da linguagem</li> <li>• Mecanismos de coesão referencial – anáfora e catáfora</li> </ul>
	<b>Língua Inglesa</b>	<b>Leitura e interpretação de texto, verbos modais; Lição 1 e 2 do livro.</b>
	<b>Língua Espanhola</b>	- Interpretação textual - Vocabulário sobre profissões do futuro (material extra) + Semana 3/março (Marista Virtual 3.0)
	<b>Produção Textual</b>	- Tipos de repertório: legitimado; não legitimado; pertinente ao tema; não pertinente ao tema; com uso produtivo; sem uso produtivo.
	<b>Literatura</b>	<p><b>Romantismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Introdução (SME- capítulo 13/págs. 06, 07, 08, 09, 10,13, 14 e 15);</li> <li>* Principais características do período romântico (SME- capítulo 13/ págs. 16, 17 e 18 – postagem da semana 15/03 a 19/03);</li> <li>* O Romantismo em Portugal (SME- capítulo 13/ págs. 33, 34, 35 – esquema geral do Romantismo em Portugal da semana 29/03 a 02/04);</li> <li>* O Romantismo no Brasil: principais gerações românticas e respectivos autores e obras (esquema feito no caderno pautado);</li> <li>* A arte e o que somos (SME- capítulo 14/ págs. 06 e 07).</li> </ul> <p><b>Obs:</b> É Importante que o aluno faça a leitura dos materiais adicionais sobre Romantismo (postados no Marista virtual);</p>
	<b>Arte</b>	Conceitos de cultura e patrimônio cultural. Introdução ao Realismo



			Música popular e erudita Clássico x contemporâneo Clássico x moderno Arte no antigo Egito <b>Módulo 3</b> <b>Capítulos 7 e 8</b>
		<b>Educação Física</b>	<b>Esportes da natureza.</b> Tema da área – Tecnologias. - Definição de esportes na natureza e necessidade da tecnologia. - Atividade física na natureza e o meio ambiente. - Esportes na natureza e a segurança. - Esportes na natureza e a adrenalina. - Modalidades de esportes na natureza.
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>08/05</b> <b>Sábado</b> 2º e 3º período	<b>Matemática</b>	<b>Trigonometria</b> <b>Tópico 1: elementos e classificação de um triângulo</b> <b>Tópico 2: relações métricas no triângulo retângulo</b> <b>Tópico 3: leis dos senos dos cossenos e área de um triângulo</b> <b>Tópico 4: círculo trigonométrico</b> <b>Tópicos 5: relações trigonométricas, relação fundamental da trigonometria</b> <b>Tópicos 6: identidades trigonométricas.</b>

\*Atualizado em 24 de abril de 2021.