

# AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS – EM – 3º TRIMESTRE



Calendário de Avaliações Trimestrais de valor 4,0 – 3º Trimestre 2020 – Ensino Médio - 1º ANO			
Data	Componente Curricular	Horário	CONTEÚDOS
16/11 – 2ª-feira	Geografia	10h às 18h	- Capítulo 9: As principais formações vegetais - Capítulo 10: A água no Planeta. - Capítulo 12: Domínios morfoclimáticos brasileiros (Até onde for trabalhado)
16/11 – 2ª-feira	Ensino Religioso	10h às 18h	Combate ao Dogmatismo/fundamentalismo e Aspectos do renascimento que enfatizam o antropocentrismo.
17/11 – 3ª-feira	Produção Textual	8h às 12h	Competência 5 da Redação do ENEM; Tipos de repertório sociocultural; Gênero seminário e suas especificidades
18/11 – 4ª-feira	Filosofia	10h às 18h	Capítulo 5 – Conhecimento e realidade; Capítulo 6 – Textos filosóficos.
18/11 – 4ª-feira	Língua Inglesa	10h às 18h	<u>Unidades 7 e 8 do livro 1 de inglês. Com interpretação de texto, vocabulário e gramática.</u> Unidade 7: 1 questão de interpretação de artigo – página 117. 1 questão de vocabulário de expressões idiomáticas com comidas – página 112. 1 questão de vocabulário dos sufixos – página 113. 1 questão de gramática do comparativo – página 115. 1 questão de gramática do superlativo – página 116. Unidade 8: 1 questão de interpretação de fórum online – página 126. 1 questão de vocabulário de roupas – página 128. 1 questão de vocabulário de descrição de roupas – página 129. 1 questão de vocabulário de multi-word verbs – página 131. 1 questão de gramática used to – página 132.
20/11 – 6ª-feira	História	10h às 18h	Capítulo 7 - Renascimento artístico e científico Capítulo 8 - As reformas religiosas do século XVI Capítulo 9 - O estado absolutista e o mercantilismo Capítulo 10 - O novo mundo
21/11 – Sábado	Arte	08h às 12h30	-Pré-história – Módulo 1 - Capítulo 1 (pag 6 à 8) + Material complementar postado dia 01/04/2020 -Renascimento - Módulo 1 - Capítulo 2 (pag 19 à 27)

			<p>-<b>Barroco</b> - Módulo 1 - Capítulo 3 (pag 20 à 23) + Material complementar postado dia 24/06/2020 e 01/07/2020</p> <p>-<b>Arte Cristã Medieval</b> - Módulo 1 - Capítulo 3 (pag 12 à 19)</p> <p>-<b>Arte e Corpo</b> - Módulo 2 - Capítulo 4 (toda unidade) - Conteúdo que trabalha as habilidades de reconhecer o corpo, suas múltiplas formas de representação e expressão ao longo da história.</p> <p>- <b>Arte, fotografia e cinema</b> – Módulo 2 – Capítulo 5.</p> <p>- <b>Teatro: origem e modernidade</b> – Módulo 2 – Capítulo 6.</p>
21/11 – Sábado	Química	08h às 12h30	<p><b>Equacionar reações de combustão completa, neutralização parcial e total (Capítulo 9);</b></p> <p><b>Balanceamento químico (Capítulo 9);</b></p> <p><b>Lei de Lavoisier, Proust, Gay-Lussac (Capítulo 10);</b></p> <p><b>Massa molar, massa molecular, quantidade de matéria e volume molar (capítulo 10);</b></p> <p><b>Rendimento, pureza e reagente limitante (capítulo 11).</b></p>
23/11 – 2ª-feira	Física	10h às 18h	<p><b>Dinâmica e Ondas</b></p> <p><b>Capítulo 5: A força e o princípio fundamental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de força.</li> <li>- Conceito de Inércia.</li> <li>- Revisão de Grandezas escalares e vetoriais.</li> <li>- Instrumento de medição.</li> <li>- Leis de Newton.</li> <li>- Algumas forças importantes tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>#Força Peso.</li> <li>#Força Normal.</li> <li>#Força elástica.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Capítulo 8: Ondas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de ondas.</li> <li>- Classificação das ondas.</li> <li>- Elementos de uma onda.</li> <li>- Ondas periódicas.</li> <li>- Equação fundamental da ondulatória: <math>V = \lambda \cdot f</math></li> <li>- Fenômenos ondulatórios.</li> </ul> <p><b>Capítulo 9: Som</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição de som: Mecânica e longitudinal.</li> <li>- O som como uma onda longitudinal e não se manifestando no fenômeno da polarização.</li> <li>- A classificação do som quanto à frequência sonora.</li> <li>- Qualidades fisiológicas do som: Altura, intensidade e timbre.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível sonoro, cálculo em decibéis.</li> <li>- Fenômenos de ressonância com a transferência máxima de energia para um meio material em cordas vibrantes e em tubos sonoros.</li> <li>- Formas de produção e propagação dos sons em diferentes fontes sonoras e meios de propagação.</li> <li>- Efeito Doppler e suas aplicações tecnológicas.</li> <li>- Fenômenos de Eco e Reverberação.</li> <li>- Funcionamento do ouvido humano e a audição</li> </ul>
25/11 – 4ª-feira	Língua Portuguesa	10h às 18h	<p><b>CAPÍTULO 7</b> Gêneros textuais (Notícia, Reportagem, Infográfico, Hipertexto) Verbos – tempos verbais, vozes verbais Tipos de sujeito Concordância Verbal e nominal</p> <p><b>CAPÍTULO 8</b> Coesão – mecanismos coesivos: elipse, anáfora e catáfora. Conto</p> <p><b>CAPÍTULO 9</b> Coesão – mecanismos coesivos: anáfora, catáfora, hipônimo, hiperônimo, antonomásia Paráfrase Paralelismo sintático e semântico Estrutura sintática (tipos de sujeito e de predicado)</p> <p><b>CAPÍTULO 10</b> Termos da oração Regência Verbal e Nominal Discurso paródico</p>
25/11 – 4ª-feira	Educação Física	10h às 18h	<p><b>Exercício Física e qualidade de vida.</b> - Diferença entre atividade física e exercício físico; - O sedentarismo e exercício físico; - Os benefícios do exercício físico; - Diferenças entre os exercícios para crianças, jovens, adultos e melhor idade; - Treinamentos Aeróbio e anaeróbio. - Frequência Cardíaca e treinamento desportivo. - Frequência Cardíaca de repouso e Frequência cardíaca máxima. - Zonas alvo de treinamento. - Teste e cooper.</p>
26/11 – 5ª-feira	Literatura	08h às 12h	<p><b>Gênero Lírico</b> <b>SME</b> – Capítulo 05/págs. 08, 09, 10, 17, 18, 24, 25 e 26. - <b>Live dos dias:</b></p>

			<p>28/05, 23/07, 30/07, 06/08 e 13/08</p> <p><b>Observação:</b> Olhar o material complementar postado no Marista virtual nos dias 13/05 e 27/05</p> <p><b>Periodização literária: Quinhentismo (Literatura informativa e Literatura Jesuítica)</b></p> <p><b>SME – Capítulo 07/págs. 16, 34 e 35.</b></p> <p><b>SME – Capítulo 10/ págs. 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 25.</b></p> <p>- <b>Live dos dias:</b> 27/08 (102) e 28/08 (101) 24/09 (102) e 25/09 (101) 1º/10 ( 102) e 02/10 ( 101) 08/10 ( 102) e 09/10 (101)</p> <p>- <b>Observação:</b> Olhar material complementar postado no Marista virtual nos dias 16/09, 30/09 e 07/10.</p> <p><b>Atenção:</b> O Gênero Lírico, já foi trabalhado nos trimestres anteriores e continuará a ser trabalhado nesse trimestre por se tratar de conteúdo básico para o entendimento de alguns movimentos literários.</p> <p><b>Barroco ( contexto histórico, características, principais autores: Gregório de Matos Guerra e Padre Antônio Vieira e interpretação de texto)</b></p> <p><b>SME – Capítulo 11/ págs. 06, 07, 08, 09, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 27, 28 e 29.</b></p> <p>- <b>Live dos dias:</b> 21/10, 28/10 e 04/11</p> <p>- <b>Observação:</b> Olhar material complementar postado no Marista virtual nos dias 30/09, 07/10, 21/10 (exercícios sobre o Quinhentismo), 28/10 e 04/11 (exercícios sobre o Barroco)</p> <p><b>Atenção:</b> Embora as noções básicas da periodização literária e o Quinhentismo, já tenham sido trabalhados no trimestre anterior, precisamos continuar a estudá-los nesse trimestre para melhor compreensão dos conteúdos subsequentes.</p>
26/11 – 5ª-feira	Biologia	14h às 18h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vírus: replicação viral – ciclo lítico e lisogênico – (apostila 10 – páginas 14 a 16);</li> <li>• Principais viroses humanas: (apostila 10 – páginas 17 a 29);</li> <li>• Bactérias: estrutura das bactérias, morfologia das bactérias e importância das bactérias (apostila 10 – páginas 30 a 33);</li> <li>• Principais bacterioses humanas (apostila 10 – páginas 34 a 41);</li> <li>• Tecnologia de combate a doenças: antibióticos e vacinas (apostila 10 – páginas 35 a 49);</li> <li>• Protozoários: classificação – rizópodes, ciliados, flagelados e esporozoários – (apostila 10 – páginas 09 a 27);</li> <li>• Centro de energia das células: mitocôndrias – respiração celular aeróbica – (apostila 10 – páginas 28 a 34);</li> </ul>
27/11 – 6ª-feira	Língua Espanhola	10h às 18h	- Comprensión textual.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos reflexivos em presente de indicativo - pág. 89 do livro didático e postagem de 23/09/2020 no Marista Virtual.</li> <li>- Adverbios de tiempo - pág. 90 do livro didático e postagem de 07/10/2020 no Marista Virtual.</li> <li>- Los demostrativos - pág. 105 do livro didático e postagem de 21/10/2020 no Marista Virtual.</li> <li>- Los interrogativos - pág. 108 do livro didático e postagem de 04/11/2020 no Marista Virtual.</li> <li>- Advérbios de lugar - pág. 110 do livro didático e postagem de 04/11/2020 no Marista Virtual</li> </ul>
28/11 – Sábado	Matemática	08h às 12h30	<p><b>CAPÍTULO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funções de mais de uma sentença (Material didático SME páginas 6 a 12)</li> <li>- Módulo (Material didático SME páginas 13 a 19)</li> <li>- Equações modulares (Material didático SME páginas 20 a 24)</li> <li>- Inequações modulares (Material didático SME páginas 25 a 27)</li> <li>- Função modular (Material didático SME páginas 29 a 33)</li> <li>- Função Par e função ímpar (Material didático SME páginas 35 a 38)</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficos de função exponencial (Material didático SME páginas 18 a 23)</li> <li>- Equações exponenciais (Material didático SME páginas 26 a 33)</li> <li>- Inequações exponenciais (Material didático SME páginas 34, 35)</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição de logaritmo (Material didático SME páginas 7 a 11)</li> <li>- Consequências da definição de logaritmo (Material didático SME páginas 11 a 13)</li> <li>- Propriedades dos logaritmos (Material didático SME páginas 13 a 18)</li> <li>- Mudança de base nos logaritmos (Material didático SME páginas 19, 20)</li> <li>- Equações logarítmicas (Material didático SME páginas 22 a 27)</li> <li>- Função logarítmica (Material didático SME páginas 28 a 31)</li> </ul>
28/11 - Sábado	Sociologia	08h às 12h30	<b>Capítulo 5 – O que constrói nossas identidades? Capítulo 6 – Juventude, integração e conflito.</b>