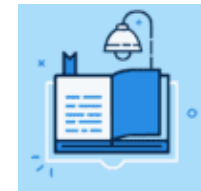


Conteúdos por componente curricular para os Exames Finais – 2º ano	
As datas e horários referentes às aplicações de provas estão no calendário entregue previamente.	
Componente Curricular	CONTEÚDOS
Ed. Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes da natureza</li> <li>• Políticas Públicas e educação física</li> <li>• Lazer, Cultura e Sociedade na educação física.</li> </ul>
Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hidrostática e Hidrodinâmica</li> <li>• Escalas de temperaturas,</li> <li>• Calorimetria, Calor Sensível, Calor Latente, Calor Específico, Capacidade Térmica, Princípio das Trocas de Calor</li> <li>• Diagramas de Fase, Gases e Termodinâmica</li> <li>• Movimento Circular Uniforme (MCU)</li> <li>• Movimento Harmônico simples (MHS)</li> <li>• Ondas, Ondas Eletromagnéticas, Fenômenos Ondulatórios</li> <li>• Equação da Onda Periódica e Transversal</li> <li>• Equação de Taylor</li> <li>• Acústica.</li> </ul>
Produção Textual	<p><b>Questões:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e interpretação textual;</li> <li>• Redação do ENEM;</li> <li>• Carta aberta (UFISM);</li> <li>• Artigo de opinião (UFISM).</li> </ul> <p><b>Produção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo-argumentativo nos moldes do ENEM</li> </ul>
Língua Portuguesa Literatura	<p>📌 LÍNGUA PORTUGUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✅ Gêneros textuais: carta de reclamação, editorial, carta pessoal, reportagem, notícia, propaganda, anúncio publicitário, enquete, crônica</li> <li>✅ Fatores de textualidade/conceitos: coesão, coerência e intertextualidade.</li> <li>✅ Paráfrase</li> <li>✅ Paralelismo (semântico e sintático)</li> </ul>



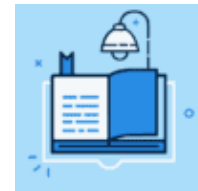
- ✓ Citação (direta e indireta)
- ✓ Acentuação
- ✓ Classes de palavras/articuladores textuais: preposições e conjunções (coordenativas, subordinativas e integrantes)
- ✓ Classe de palavra: verbo (tempos, modos, vozes verbais) / verbos enunciativos
- ✓ Termos da oração - objeto direto, objeto indireto, complemento nominal, agente da passiva, adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto e vocativo
- ✓ Período composto (por coordenação e por subordinação)
- ✓ Regência nominal e regência verbal
- ✓ Pontuação: emprego da vírgula (período simples e composto)





## 📌 ESTUDOS DE LINGUAGEM

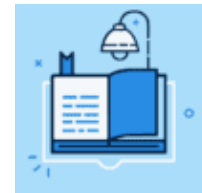
- ✓ Cap. 13: Redes sociais
- ✓ Cap. 14: Anúncio Publicitário x Propaganda | Estratégias linguísticas e textuais
- ✓ Cap. 15: Música brasileira e a identidade nacional (samba, mpb, bossa nova, rock)
- ✓ Cap. 16: Enquete
- ✓ Cap. 17: Citações e referências | Plágio
- ✓ Cap. 18: Cyberbullying
- ✓ Cap. 19: HQ's, Graphic Novel, Mangá
- ✓ Cap. 20: Ficção x Documentário | Variação Linguística | Preconceito linguístico
- ✓ Cap. 21: Fanzines e e-zines
- ✓ Cap. 22: Fake news x notícia com erro | Inteligência artificial - deepfakes | biodata e gif biográfico
- ✓ Cap. 23: Gêneros textuais: Infográfico e edital
- ✓ Cap. 24: Currículo web

## 📌 LITERATURA

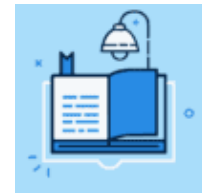
- ✓ Romantismo: poesia e prosa
- ✓ Realismo
- ✓ Naturalismo






	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nos movimentos literários, estudar o contexto histórico, características, autores e obras.</li> <li>✦ Atenção: em Literatura, além do SME, estudar anotações feitas em aula, material complementar extra, postagens no MV.</li> </ul>
 <p><b>Química</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estequiometria</li> <li>• Soluções</li> <li>• Termoquímica</li> <li>• Cinética</li> <li>• Equilíbrio Químico</li> </ul>
 <p><b>Geografia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FGB</li> <li>• Volume 13: Industrialização: mudanças nas paisagens naturais e humanizadas</li> <li>• Volume 14: Geografia das indústrias</li> <li>• Volume 16: Cidades e urbanização: sociedade em movimento</li> <li>• Volume 19: As produções do espaço rural</li> <li>• Volume 20: Os campos: potencialidades e possibilidades</li> <li>• Volume 23: Energia: planejamento e escolhas</li> </ul> <p>Núcleo/ FIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 13: A globalização produziu um mundo urbano e pós-industrial?</li> <li>• Capítulo 14: O processo de globalização e seus reflexos no campo</li> <li>• Capítulo 16: A divisão Internacional do Trabalho e a relação entre países desenvolvidos e subdesenvolvidos</li> <li>• Capítulo 17: A globalização e suas novas formas de poder</li> <li>• Capítulo 18: Dinâmicas territoriais: globalização e poder</li> <li>• Capítulo 20: Integração e fragmentação: a globalização e o reordenamento territorial</li> </ul>
 <p><b>Matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polígonos, Soma dos ângulos internos e externos, Número de diagonais e Área de Figuras Planas.</li> <li>• Relação entre Geometria Plana e Espacial: Poliedros, Relação de Euler, Volume e Área total de Cilindro, Cone e Esfera, Resolução de Problemas envolvendo Geometria Espacial.</li> <li>• Análise combinatória e probabilidade.</li> </ul>
 <p><b>História</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FIC - Cap 21 - O sistema capitalista em debate</li> <li>• FIC - Cap 22 - Entre a violência e a diplomacia</li> <li>• FGB - Capítulo 14 - O Movimento Iluminista</li> <li>• FGB - Capítulo 15 - A Revolução Industrial e suas etapas</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FGB - Capítulo 17 - Iluminismo, liberalismo e Independências Continente Americano</li> <li>• FGB - Capítulo 18 - Império e escravidão no Brasil</li> <li>• FGB - Capítulo 19 - O mundo no século XIX</li> <li>• FGB - Capítulo 20 - A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa</li> <li>• FGB - Capítulo 21 - Totalitarismo e Segunda Guerra Mundial</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Biologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume 16: Afinal, o que são genes? Estrutura dos ácidos nucleicos, o código genético, mutações gênicas, mutações cromossômicas (estruturais e numéricas).</li> <li>• Volume 17 e 18: Biotecnologia e ética: aplicações da biotecnologia e testes de DNA, melhoramento genético, tecnologias de transferência de DNA, transgênicos e aplicações da técnica de transferência de DNA e clonagem.</li> <li>• Volume 20: Equilíbrio ecológico: dinâmica de população, densidade populacional e relações ecológicas, introdução de espécies exóticas e processos de sucessão ecológica.</li> <li>• Volume 21: Biociclos e biomas mundiais.</li> <li>• Volume 22: Biomas brasileiros.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Filosofia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Q1. FGB FIL V14P47 – (VUNESP) – Distinção entre o filósofo e os admiradores das artes.</li> <li>• Q2. FGB FIL V15P47 – a teoria das quatro causas</li> <li>• Q3. FGB FIL V15P48 – Aristóteles entendia que a substância é aquilo que subsiste por si ou é essencial ao subsistente.</li> <li>• Q4. FGB FIL V16P48. A arte segundo Aristóteles. A poesia é superior à História.</li> <li>• Q5. FGB FIL V17P48 – Kant. O belo e o sublime estão contidos nos sujeitos e não nas coisas.</li> <li>• Q6. FGB FIL V19P11- Nietzsche e a moral.</li> <li>• O pensamento niilista de Nietzsche faz parte de sua doutrina teórica que trata sobre uma visão negativa e pessimista sobre qualquer situação ou realidade.</li> <li>• Q7. FGB FIL V20P48 – Teoria crítica</li> <li>• O filósofo e sociólogo Adorno possui uma visão bem crítica acerca da sociedade ocidental capitalista. Para ele, o capitalismo modificou os aspectos da cultura, tornando-a mais um objeto de consumo.</li> <li>• Q8. FGB FIL V20P44 – Indústria cultural</li> <li>• Q9. FGB FIL V24P47 – Filosofia e literatura</li> <li>• Por conta de resquícios da escravidão e dos processos colonizatórios na sociedade, a miscigenação racial ainda é vista como preconceito.</li> <li>• Q10. FGB FIL V22P42 (aula do dia 03102023) – A arte crítica e o entretenimento cultural.</li> <li>• Q11. FGB FIL V24 – Filosofia e literatura - existencialismo</li> <li>• Q12. FGB FIL V23P47 – Filosofia e tragédia na Grécia Antiga - Catarse</li> </ul>



<p><b>Ensino Religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FIC: Axiologia – Juízo de fato e de valor</li> <li>• Verdade</li> </ul>
<p> <b>Sociologia</b></p>	<p>FIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V7C13 – Revolução Industrial</li> <li>• V8C19 – Trabalho e capitalismo</li> <li>• V10C19 – Sincretismo Religioso e hibridismo</li> </ul>
<p> <b>Língua Inglesa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação</li> <li>• Tempos verbais simples</li> <li>• tempos verbais contínuos</li> <li>• Verbos frasais</li> <li>• Expressões idiomáticas</li> <li>• Referente pronominal</li> <li>• Gêneros textuais diversos</li> </ul>
<p> <b>Arte</b></p>	<p>Fic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A arte e a interação com a internet</li> <li>• Vídeo dança</li> <li>• Dança contemporânea</li> </ul> <p>FGB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte moderna</li> <li>• Arte e interação</li> <li>• Arte conceitual</li> <li>• Dança contemporânea</li> <li>• VídeoDança</li> <li>• Cinema</li> </ul>

Entregue 18 de novembro de 2024.