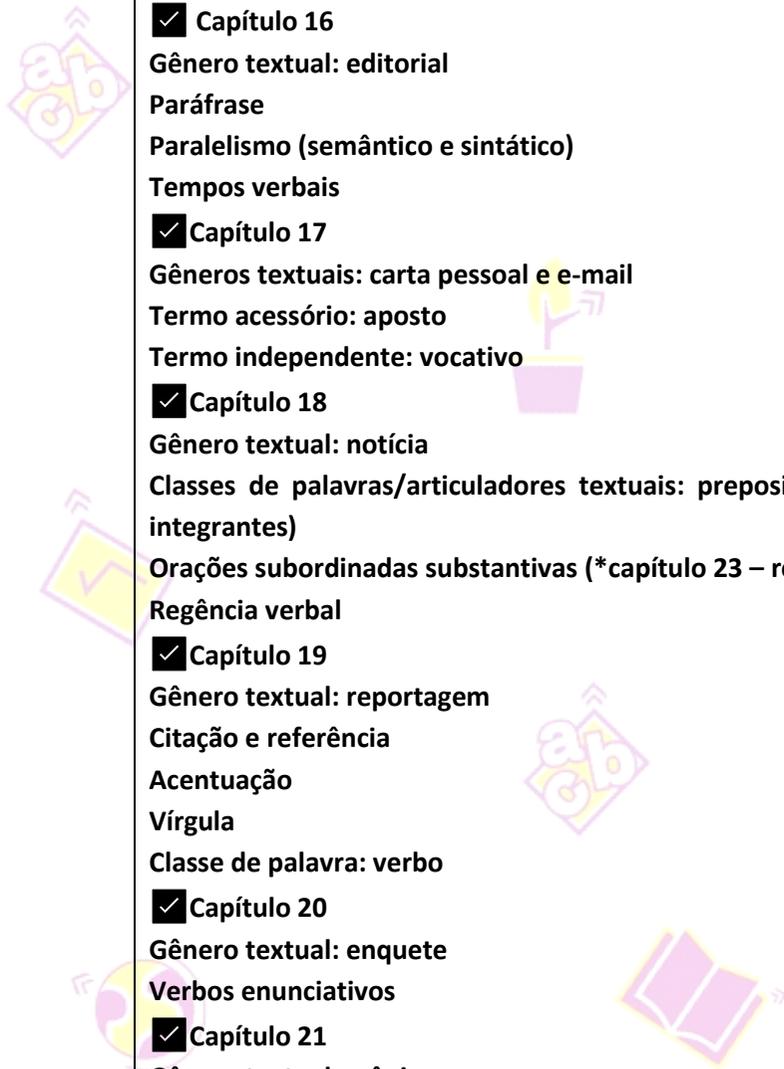


Calendário de exame final			
Data	Componente Curricular	Horário	CONTEÚDOS
13/12 - 4ª-feira 	Produção Textual	7h30 às 9h10 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação textual; • Estrutura e partes composicionais da redação do ENEM; • Gênero artigo de opinião e suas especificidades; • Gênero carta aberta e suas especificidades. <div style="text-align: right;"></div> <p>*Todo o material trabalhado está no Marista Virtual.</p>
13/12 - 4ª-feira	Língua Inglesa 	9h10 às 10h	Interpretação, palavras cognatas, referente pronominal.
13/12 - 4ª-feira	Química	10h às 11h40 	<p>Teoria atômico- molecular: Relações de massa e quantidades. Relações estequiométricas (massa atômica e molecular, número de mols, número de entidades químicas, volume molar). Determinação e cálculo de fórmulas (percentual, mínima e molecular), Leis Ponderais (Lavoisier, Proust). Equações Químicas, balanceamento por tentativas. Classificação das reações químicas (síntese, análise, simples troca e dupla troca), Aspectos qualitativos que evidenciam a ocorrência de uma reação química.</p> <p>Casos gerais de Cálculo Estequiométrico (Relação simples de massa/mol/moléculas/volume).</p> <p>Soluções: concentração comum e molar, diluição, mistura de soluções.</p> <p>Termoquímica e Cinética.</p> <p>Radioatividade: emissão de partícula alfa, beta e gama. Energia Nuclear: vantagens, desvantagens e funcionamento das usinas nucleares.</p>
14/12 - 5ª-feira MANHÃ 	Língua Portuguesa	8h às 9h40 	<p>Língua Portuguesa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Capítulo 13</p> <p>Fatores de textualidade/conceitos: coesão, coerência e intertextualidade.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Capítulo 14</p> <p>Termos integrantes: objeto direto, objeto indireto, complemento nominal e agente da passiva</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Capítulo 15</p> <p>Gênero textual: carta de reclamação</p> <p>Termos acessórios: adjunto adnominal, adjunto adverbial</p> <div style="text-align: right;"></div>

		<p></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Capítulo 16 Gênero textual: editorial Paráfrase Paralelismo (semântico e sintático) Tempos verbais</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Capítulo 17 Gêneros textuais: carta pessoal e e-mail Termo acessório: aposto Termo independente: vocativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Capítulo 18 Gênero textual: notícia Classes de palavras/articuladores textuais: preposições e conjunções (coordenativas, subordinativas e integrantes) Orações subordinadas substantivas (*capítulo 23 – registros no caderno) Regência verbal</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Capítulo 19 Gênero textual: reportagem Citação e referência Acentuação Vírgula Classe de palavra: verbo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Capítulo 20 Gênero textual: enquete Verbos enunciativos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Capítulo 21 Gênero textual: crônica</p>
--	--	--

			<p>Período composto por coordenação</p> <p>☑ Capítulo 22</p> <p>Gêneros textuais: propaganda e anúncio publicitário</p> <p>Literatura</p> <p>☑ Romantismo (poesia) – contexto histórico, características, as principais gerações (Indianista , Mal do século e Condoreira), autores e obras.</p> <p>☑ Romantismo (prosa) – contexto histórico, características, tipos de romances (urbano, indianista, histórico e regionalista), autores e obras</p> <p>☑ Realismo: contexto histórico, características, autores e obras.</p> <p>📌 SME</p> <p>📌 Revisar materiais e exercícios postados no Marista Virtual.</p> <p>📌 Retomar anotações, resumos e mapas mentais feitos no caderno de aula.</p>
<p>14/12 - 5º-feira MANHÃ</p>	<p>Contextos e Movimentos</p>	<p>9h40 às 11h20</p>	<p>Conteúdos disponibilizados no Marista Virtual.</p>
<p>14/12 - 5º-feira TARDE</p> 	<p>Núcleo de Natureza</p>	<p>13h30 às 15h10</p>	<p>• BIOLOGIA:</p> <p>VOLUME 07 FIC SME NOVO ENSINO MÉDIO CAPÍTULO 13 – CONSTRUINDO COISAS: A PERSPECTIVA DAS CIDADES DO FUTURO; O PLANEJAMENTO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA CIDADE SUSTENTÁVEL;</p> <p>• VOLUME 07 FIC SME NOVO ENSINO MÉDIO CAPÍTULO 14 – TECNOLOGIAS DO FUTURO; A EDIÇÃO GENÉTICA - CRISPR-CAS (CONJUNTO DE REPETIÇÕES PALINDRÔMICAS REGULARMENTE ESPAÇADAS) E SEU FUNCIONAMENTO.</p> <p>• FGB VOLUME 20: PROCESSOS DE SUCESSÃO ECOLÓGICA. PÁGINAS 21 A 25.</p> <p>• FGB VOLUME 21: BIOCICLOS E BIOMAS MUNDIAIS. PÁGINAS 04 A 27.</p> <p>• FGB VOLUME 22: BIOMAS BRASILEIROS. PÁGINAS 04 A 27.</p> <p>QUÍMICA:</p>

EXAME FINAL 2023 - 2º ano NOVO ENSINO MÉDIO

			<p>Capítulo 7: Princípios da Química Verde. Energia Química: Reações Endotérmicas e Exotérmicas. Capítulo 8: Transformando energia química em eletricidade. - Reações de Oxidação e Redução. - Agente Oxidante e Redutor - Cátodo e ânodo - Semirreações de Oxidação e Redução Combustíveis e Sociedade: Biocombustíveis: etanol, biodiesel, biogás, hidrogênio. Processos que não envolvem a Combustão: hidrelétrica, energia solar, eólica, maremotriz. Radioatividade: emissão de partícula alfa, beta e gama. Energia Nuclear: vantagens, desvantagens e funcionamento das usinas nucleares. Física: Energia e Radiação eletromagnética.</p>
14/12 - 5ª-feira TARDE	Inovação Social	15h10 às 16h50	Conteúdos disponibilizados no Marista Virtual.
15/12 - 6ª-feira	Matemática	7h30 às 9h10	Trigonometria; matrizes; determinantes; sistemas lineares; análise combinatória; binômio de Newton, Geometria plana; geometria espacial.
15/12 - 6ª-feira	Núcleo de Linguagens	9h10 às 10h50	<p> Volume 7 Cap. 13 - Textos Multissemióticos / Redes Sociais Volume 7 Cap. 14 - Peças Publicitárias / Função Conativa / Estratégias Textuais e Linguísticas (p. 29) Volume 8 Cap. 15 - Música Brasileira / Gêneros Musicais Volume 8 Cap. 16 - Enquete Volume 9 Cap. 17 - Citação e Referências Volume 9 Cap. 18 - Cyberbullying Volume 10 Cap. 19 - HQ's, Graphic Novels, Mangá Volume 11 Cap. 21 - Fanzines e E-zines Volume 11 Cap. 22 - Fake News Volume 12 Cap. 23 - Biodata e Gif Biográfico ARTE: Volumes 9, 10 e 11; LI: Gêneros textuais literários, interpretação, palavras cognatas, referente pronominal, tempos verbais simples e contínuos. EF: Esportes da natureza Políticas Públicas para o esporte e Lazer. </p>

			Cultura, Lazer e Sociedade no contexto da educação física.
15/12 - 6ª-feira	Arte	10h50 às 11h40	Volumes 19, 20 e 21.
16/12 - Sábado	Geografia	7h30 às 9h10	<ul style="list-style-type: none"> - Capítulo 13 - Industrialização: mudanças nas paisagens naturais e humanizadas - Capítulo 14 - Geografia das indústrias - Capítulo 16 - Cidades e urbanização: sociedade em movimento - Capítulo 19 - As produções do espaço rural - Capítulo 20 - Os campos: potencialidades e possibilidades
16/12 - Sábado	História	9h10 às 10h50	<p>Capítulo 14 - O Movimento Iluminista</p> <p>Capítulo 15 - A Revolução Industrial e suas etapas</p> <p>Capítulo 17 - Iluminismo, liberalismo e Independências Continente Americano</p> <p>Capítulo 18 - Império e escravidão no Brasil</p> <p>Capítulo 19 - O mundo no século XIX</p> <p>Capítulo 20 - A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa</p> <p>Capítulo 21 - Totalitarismo e Segunda Guerra Mundial</p>
16/12 - Sábado	Filosofia	10h50 às 11h40	<p>Q1. FGB FIL V14P47 – (VUNESP) – Distinção entre o filósofo e os admiradores das artes.</p> <p>Q2. FGB FIL V15P47 – a teoria das quatro causas</p> <p>Q3. FGB FIL V15P48 – Aristóteles entendia que a substância é aquilo que subsiste por si ou é essencial ao subsistente.</p> <p>Q4. FGB FIL V16P48. A arte segundo Aristóteles. A poesia é superior à História.</p> <p>Q5. FGB FIL V17P48 – Kant. O belo e o sublime estão contidos nos sujeitos e não nas coisas.</p> <p>Q6. FGB FIL V19P11- Nietzsche e a moral.</p> <p>O pensamento niilista de Nietzsche faz parte de sua doutrina teórica que trata sobre uma visão negativa e pessimista sobre qualquer situação ou realidade.</p> <p>Q7. FGB FIL V20P48 – Teoria crítica</p> <p>O filósofo e sociólogo Adorno possui uma visão bem crítica acerca da sociedade ocidental capitalista. Para ele, o capitalismo modificou os aspectos da cultura, tornando-a mais um objeto de consumo.</p> <p>Q8. FGB FIL V20P44 – Indústria cultural</p> <p>Q9. FGB FIL V24P47 – Filosofia e literatura</p>

			<p>Por conta de resquícios da escravidão e dos processos colonizatórios na sociedade, a miscigenação racial ainda é vista como preconceito.</p> <p>Q10. FGB FIL V22P42 (aula do dia 03102023) – A arte crítica e o entretenimento cultural.</p> <p>Q11. FGB FIL V24 – Filosofia e literatura - existencialismo</p> <p>Q12. FGB FIL V23P47 – Filosofia e tragédia na Grécia Antiga - Catarse</p>
<p>18/12 - 2ª-feira</p> 	<p style="text-align: center;">Biologia</p> 	<p style="text-align: center;">8h às 9h40</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • VOLUME 13: O QUE É GENÉTICA? GENÉTICA MENDELIANA (1ª LEI DE MENDEL: A LEI DA PUREZA DOS GAMETAS); VARIAÇÕES DA PRIMEIRA LEI DE MENDEL (HERANÇA INTERMEDIÁRIA OU INCOMPLETA, CODOMINÂNCIA, ALELOS LETAIS, ALELOS MÚLTIPLOS. • VOLUME 14: DETERMINAÇÃO DOS TIPOS E GRUPOS SANGUÍNEOS E A GENÉTICA: SISTEMA ABO E FATOR Rh. GENÉTICA E PROBABILIDADE (REGRA DO “OU” E DO “E”) E COMPREENDENDO HEREDOGRAMAS. • VOLUME 14: 2ª LEI DE MENDEL OU LEI DA SEGREGAÇÃO INDEPENDENTE DOS FATORES: INTERAÇÃO GÊNICA, EPISTASIA RECESSIVA E DOMINANTE, HERANÇA QUANTITATIVA OU POLIGÊNICA, • VOLUME 15: O NASCIMENTO DA GENÉTICA MOLECULAR. HERANÇAS SEXUAIS, CARIÓTIPOS E TIPOS DE SISTEMAS DE CLASSIFICAÇÃO SEXUAL. • VOLUME 16: AFINAL O QUE SÃO GENES? ESTRUTURA DOS ÁCIDOS NUCLEICOS, O CÓDIGO GENÉTICO, MUTAÇÕES GÊNICAS, MUTAÇÕES CROMOSSÔMICAS (ESTRUTURAIS E NUMÉRICAS), • VOLUME 17 E 18: – BIOTECNOLOGIA E ÉTICA: APLICAÇÕES DA BIOTECNOLOGIA E TESTES DE DNA, MELHORAMENTO GENÉTICO, TECNOLOGIAS DE TRANSFERÊNCIA DE DNA, TRANSGÊNICOS E APLICAÇÕES DA TÉCNICA DE TRANSFERÊNCIA DE DNA E CLONAGEM; • VOLUME 19: ECOLOGIA: AS INTERAÇÕES DOS SERES VIVOS COM O MEIO. O PENSAMENTO ECOLÓGICO, CONCEITOS ECOLÓGICOS, OS NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO DOS SERES VIVOS, OS NÍVEIS TRÓFICOS (PRODUTORES, CONSUMIDORES E DECOMPOSITORES), FLUXO DE ENERGIA E MATÉRIA (CADEIAS E TEIAS ALIMENTARES), PIRÂMIDES ECOLÓGICAS, BIOACUMULAÇÃO TRÓFICA, CICLOS BIOGEOQUÍMICOS (ÁGUA, CARBONO, OXIGÊNIO E NITROGÊNIO). • VOLUME 20: EQUILÍBRIO ECOLÓGICO: DINÂMICA DE POPULAÇÕES, DENSIDADE POPULACIONAL E RELAÇÕES ECOLÓGICAS, INTRODUÇÃO DE ESPÉCIES EXÓTICAS E PROCESSOS DE SUCESSÃO ECOLÓGICA. • VOLUME 21: BIOCICLOS E BIOMAS MUNDIAIS. • VOLUME 22: BIOMAS BRASILEIROS. • VOLUME 23 – A ANTROPIZAÇÃO DO AMBIENTE, DESEQUILÍBRIOS AMBIENTAIS E OS GRANDES IMPACTOS NA NATUREZA. POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA (EFEITO ESTUFA, DESTRUÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO,

			INVERSÃO TÉRMICA E CHUVA ÁCIDA), POLUIÇÃO DAS ÁGUAS (POR METAIS PESADOS, PESTICIDAS, DETERGENTES E PETRÓLEO), EUTROFIZAÇÃO E POLUIÇÃO TÉRMICA, INTRODUÇÃO DE ESPÉCIES EXÓTICAS).
18/12 - 2ª-feira	Núcleo de Matemática	9h40 às 11h20	Trigonometria; matrizes; determinantes; sistemas lineares; análise combinatória; binômio de Newton, Geometria plana; geometria espacial.
19/12 - 3ª-feira	Física	8h às 9h40	Escalas de temperaturas, Calorimetria, Calor Sensível, Calor Latente, Calor Específico, Capacidade Térmica, Princípio das Trocas de Calor, Diagramas de Fase, Gases e Termodinâmica, Movimento Circular Uniforme (MCU), Movimento Harmônico simples (MHS), Ondas, Ondas Eletromagnéticas, Fenômenos Ondulatórios, Equação da Onda Periódica e Transversal, Equação de Taylor, Acústica.
19/12 - 3ª-feira	Núcleo de Humanas	9h40 às 11h20	<ul style="list-style-type: none"> - Capítulo 13 - A globalização produziu um mundo urbano e pós-industrial? - Capítulo 14 - O processo de globalização e seus reflexos no campo - Capítulo 16 - A divisão Internacional do Trabalho e a relação entre países desenvolvidos e subdesenvolvidos - Capítulo 17 - A globalização e suas novas formas de poder - Capítulo 18 - Dinâmicas territoriais: globalização e poder - Capítulo 20 - Integração e fragmentação: a globalização e o reordenamento territorial <p>ER: Os mestres da suspeita; Soc: Revolução industrial e volume 7; sincretismo, aculturação e hibridismo – volume 10.</p>
20/12 - 4ª-feira	Ciências da Saúde e da Vida	8h às 9h40	Conteúdos disponibilizados no Marista Virtual.
20/12 - 4ª-feira	Educação Financeira	9h40 às 11h20	Conteúdos disponibilizados no Marista Virtual.
21/12 - 5ª-feira	Tecnologia e sociedade	7h30 às 9h10	Conteúdos disponibilizados no Marista Virtual.
21/12 - 5ª-feira	Arte e design	9h10 às 10h50	Conteúdos disponibilizados no Marista Virtual.

