

Calendário de Exames Finais 2020 – 2º ano Ensino Médio			
Data	Componente Curricular	Horário	CONTEÚDOS
18/12 – 6ª-feira	Produção Textual	08h às 12h	<p><b>Questões objetivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artigo de opinião (Datas de publicação no MV: 24/03, 31/03 e 14/07): especificidades do gênero;</li> <li>- Partes composicionais da redação do ENEM (Datas de publicação no MV: 31/03, 28/04 e 14/07): introdução com contextualização, tema e argumentos principais/teses; desenvolvimento com dois parágrafos organizados em tópico frasal (apresentação do argumento principal), ampliação do argumento principal (apresentação de argumento secundário/estratégia argumentativa pautada em repertório legitimado); fechamento do parágrafo (uso produtivo/articulação do repertório empregado com o argumento principal apresentado na introdução); conclusão com elemento coesivo adequado, retomada do tema e da tese, bem como apresentação da proposta de intervenção com os 5 elementos (agente, ação, meio, finalidade e detalhamento);</li> <li>- Estratégias argumentativas (Datas de publicação no MV: 12/05, 19/05, 14/07 e 06/10): argumento por alusão histórica, argumento por citação de autoridade, argumento por comparação, argumento por causa e consequência, argumento por comprovação, argumento por exemplificação;</li> <li>- Resenha crítica (Datas de publicação no MV: 10/11; 24/11 e 01/12): especificidades do gênero.</li> </ul> <p><b>Produção textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto dissertativo-argumentativo nos moldes da redação do ENEM.</li> </ul>
18/12 – 6ª-feira	Ensino Religioso	08h às 12h	<p><b>Material disponível nos tópicos do Marista Virtual</b></p> <p>Conteúdo nuclear: certo/errado, bom/mau, bem/mal. Livro o Caso dos exploradores de caverna. (jusnaturalismo X juspositivismo); Axiologia: Max Scheler; Certo/errado; jusnaturalismo/juspositivismo - Peça Antígona de Sófocles; Power Point com áudio sobre Corpolatria - A história dos padrões de beleza no mundo; As bases legais dos Direitos humanos. Introdução; As conquistas ao longo da história; Direitos civis, políticos e sociais.; O direito das crianças. Estatuto da criança e do adolescente; Conteúdo nuclear O ateísmo e os mestres da suspeita; Conteúdo nuclear número 9: O ateísmo como expressão de um desejo estético (isto é, a sensação de autonomia e independência dos seres humanos contemporâneos); Conteúdo nuclear número 9: O ateísmo como expressão de um desejo estético. Os três estádios em Kierkegaard. Os três tipos de suicídio (fato social) em Durkheim, A angústia como parte da condição humana. Salto de fé; A fé é a liberdade em Kierkegaard; Conteúdo nuclear número 4: A religião nos movimentos de colonização. A desumanização; O padroado; Os Jesuítas no Brasil; Conteúdo nuclear número 22 – Autonomia intelectual e ética como expressão de religiosidade. Objetivo: Reconhecer a <b>alteridade</b> como princípio fundamental para construir relações de respeito às diferentes expressões de religiosidade. (Competência ético-estética). CN22 – Autonomia</p>

			<p>intelectual e ética como expressão de religiosidade. <b>Conteúdo:</b> <a href="https://viagemlenta.com/popper-e-kant-liberdade-responsabilidade-e-o-sentido-da-vida/">https://viagemlenta.com/popper-e-kant-liberdade-responsabilidade-e-o-sentido-da-vida/</a><b>Objetivo:</b> Analisar a dimensão religiosa na relação entre homem e natureza; CN22 – Autonomia intelectual e ética como expressão de religiosidade. <b>Conteúdo:</b> <a href="http://www.xtreme-dj.com/4All/inteligencia-emocional-e-intelectual-e-relacao-com-nosso-potencial/">http://www.xtreme-dj.com/4All/inteligencia-emocional-e-intelectual-e-relacao-com-nosso-potencial/</a><b>Objetivo:</b> Dominar as múltiplas linguagens artísticas, científicas, tecnológicas e midiáticas para representar o conhecimento religioso; CN13 – Antropocentrismo moderno. <b>Conteúdo:</b> A transição do teocentrismo para o Antropocentrismo. <b>Objetivo:</b> Dentro da competência Política, o objetivo é avaliar o papel histórico das instituições religiosas e das práticas dos diferentes grupos para o posicionamento na sociedade. <b>Conteúdo:</b> <a href="http://www.ihu.unisinos.br/78-noticias/595434-o-antropocentrismo-moderno-contaminou-o-cristianismo-artigo-de-francois-euve;">http://www.ihu.unisinos.br/78-noticias/595434-o-antropocentrismo-moderno-contaminou-o-cristianismo-artigo-de-francois-euve;</a> CN13 – Antropocentrismo moderno. <b>Conteúdo:</b> A transição do teocentrismo para o Antropocentrismo. <b>Objetivo:</b> Dentro da competência Política, o objetivo é avaliar o papel histórico das instituições religiosas e das práticas dos diferentes grupos para o posicionamento na sociedade. <b>Conteúdo:</b> biocentrismo. (Robert Lanza); CN14 – Mito do progresso infinito e dos recursos renováveis. <b>Conteúdo:</b> antropoceno versus ecoceno. <a href="http://www.ihu.unisinos.br/186-noticias/noticias-2017/572201-a-era-geologica-do-antropoceno-versus-a-do-ecoceno">http://www.ihu.unisinos.br/186-noticias/noticias-2017/572201-a-era-geologica-do-antropoceno-versus-a-do-ecoceno.</a></p>
19/12 – Sábado	Geografia	08h às 12h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Capítulo 13</b></li> <li>- Todo o capítulo</li> <li>- <b>Capítulo 15</b></li> <li>- O povo brasileiro (pág. 6)</li> <li>- <b>Capítulo 16</b></li> <li>- Todo o capítulo</li> <li>- <b>Capítulo 17</b></li> <li>- As primeiras indústrias e o processo industrial brasileiro no mundo (pág. 14)</li> <li>- <b>Capítulo 21</b></li> <li>- Todo o capítulo</li> <li>- <b>Capítulo 22</b></li> <li>- Todo o capítulo</li> <li>- <b>Capítulo 24</b></li> <li>- O Brasil regional: espaços da natureza, sociedade, economia, política e cultura (pág. 15 até 22)</li> </ul>
19/12 – Sábado	Sociologia	08h às 12h	<b>Fascículo 7 ao 12.</b>

21/12 – 2ª-feira	Física	08h às 12h	<p>Conceitos básicos de Cinemática.          Velocidade média,          MRU, MRUV, Queda livre no vácuo e lançamentos verticais.          Composição de movimentos.          MCU e forças em trajetórias curvilíneas.          Leis de Newton e todas as forças importantes, incluindo o estudo da força de atrito.          Conceito de trabalho, potência e energia.          Trabalho, potência, energia são grandezas escalares.          Cálculo do trabalho de uma força constante.          Cálculo do trabalho de uma força variável.          Sinal do trabalho (W).          Cálculo do trabalho da força peso.          O que é uma força conservativa.          Teorema do trabalho e da variação da energia.          Energia cinética, Energia potencial gravitacional, energia potencial elástica.          Energia mecânica.          Resolução dos exercícios de Sistemas conservativos:  <math>E_{mec}(A) = E_{mec}(B)</math>          Conceito de impulso (I), quantidade de movimento (Q).          Cálculo do impulso de uma força constante.          Cálculo do impulso de uma força variável.          Sinal do impulso (I).          Teorema do impulso e da variação da quantidade de movimento.          Impulso, quantidade de movimento são grandezas vetoriais.          Sistema Mecanicamente Isolado.          Colisões Mecânicas.          Estática do ponto material.          Torque de uma força, centro de gravidade          Equilíbrio de corpo extenso.          Alavancas.          Hidrostática.</p>
21/12 – 2ª-feira	Arte	08h às 12h	<p><b>-Vanguardas Modernas:</b>  <b>- Realismo – Módulo 3 – Capítulo 7 (pág. 10)</b></p>

			<p>–Módulo 3 – Capítulo 8 (pág. 22 à 23) e Material complementar postado dia 25/03/2020</p> <p>- Van Gogh – Módulo 3 – Capítulo 8 (pág. 24 à 25) e Material complementar postado dia 25/03/2020</p> <p>- Surrealismo – Módulo 3 – Capítulo 7 (pág. 24 à 26) e Material complementar postado dia 25/03/2020</p> <p>- Fotografia e a mudança conceitual na Arte – Módulo 3 – Capítulo 9 (pág. 10 à 11)</p> <p>- Pop Art – Módulo 3 – Capítulo 9 (pág. 22 à 25) - Como pré-requisito do 1º Trimestre</p> <p>- Patrimônio cultural, cultura popular e erudita e a cultura Hip Hop - Módulo 4 - Capítulo 10 (pág. 8 a 26)</p> <p>- A indústria cultural e a juventude (retoma Pop Art) - Módulo 4 - Capítulo 11 (pág. 6 a 14)</p> <p>- Dança e resistência. Módulo 4 – Capítulo 12.</p>
22/12 – 3ª-feira	Biologia	08h às 12h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIPOS DE REPRODUÇÃO;</li> <li>• SISTEMA REPRODUTOR HUMANO;</li> <li>• EMBRIOLOGIA HUMANA;</li> <li>• CÉLULAS TROCO E CLONAGEM;</li> <li>• SISTEMA ENDÓCRINO;</li> <li>• MÉTODOS ANTICONCEPCIONAIS;</li> <li>• INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS;</li> <li>• OS SENTIDOS DO CORPO HUMANO;</li> <li>• O SISTEMA NERVOSO HUMANO;</li> <li>• AS DROGAS E O SISTEMA NERVOSO;</li> <li>• ÁCIDOS NUCLEICOS;</li> <li>• TESTES DE DNA;</li> <li>• MELHORAMENTO GENÉTICO;</li> <li>• TECNOLOGIAS DE TRANSFERÊNCIAS DE DNA;</li> <li>• CARIÓTIPOS;</li> <li>• MUTAÇÕES CROMOSSÔMICAS – EUPLOIDIAS, POLIPLOIDIAS E ANEUPLOIDIAS;</li> <li>• CARIÓTIPOS EXCEPCIONAIS – SÍNDROME DE KLINEFELTER, SÍNDROME DE TURNER, SÍNDROME DE DOWN;</li> <li>• MUTAÇÕES GÊNICAS;</li> <li>• DOS GENES ÀS CARACTERÍSTICAS – CÓDIGO GENÉTICO;</li> <li>• TRADUÇÃO GÊNICA: A SÍNTESE DE UMA PROTEÍNA;</li> <li>• DO GENÓTIPO AO FENÓTIPOS;</li> <li>• A PRIMEIRA LEI DE MENDEL: A LEI DA PUREZA DOS GAMETAS;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMO DIDÁTICO SOBRE GENÉTICA;</li> <li>• A MEIOSE E A PRIMEIRA LEI DE MENDEL;</li> <li>• VARIAÇÕES DA PRIMEIRA LEI DE MENDEL – AUSÊNCIA DE DOMINÂNCIA OU DOMINÂNCIA IMCOMPLETA, ALELOS LETAIS, POLIALÉLIA OU ALELOS MÚLTIPLOS – GRUPOS SANGUÍNEOS (SISTEMA ABO E FATOR RH);</li> <li>• NOÇÕES DE PROBABILIDADE GENÉTICA;</li> <li>• HEREDOGRAMAS;</li> <li>• A SEGUNDA LEI DE MENDEL;</li> <li>• A MEIOSE E A SEGREGAÇÃO INDEPENDENTE;</li> <li>• INTERAÇÕES GÊNICAS;</li> <li>• EPISTASIA;</li> <li>• HERANÇA SEXUAL;</li> </ul>
22/12 – 3ª-feira	Literatura	08h às 12h	<p><b>*Romantismo (poesia)</b>  * Características do período;  * As Gerações românticas: autores e respectivas características.  (SME - capítulo 14/ págs. 17, 18, 19, 21, 22, 23 e 25)  (SME – capítulo 15/ págs. 13, 14,15, 17, 19, 20, 24)</p> <p><b>*Romantismo (a prosa)</b>  - Características gerais;  (SME – capítulo 16/ págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16)  - Classificação dos romances;  (SME – capítulo 16/ págs. 18 e 19)  Live dos dias 09/07, 23/07  - Principais autores (Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, Visconde de Taunay, Bernardo Guimarães)  (SME – capítulo 16/ págs. 20, 21, 23, 26)  (SME – capítulo 17/ págs. 14, 15, 18, 23, 24, 26)  (SME – capítulo 18/ págs. 06, 07, 13, 14, 15, 17, 21, 23)  Lives dos dias 30/07 e 06/08</p> <p><b>Observação:</b> Olhar o material complementar postado no Marista virtual nos dias 13/05, 08/07, 22/07 e 29/07.</p>

			<p><b>*Realismo (Brasil): contexto histórico, principais características, principais autores, obras e análises literárias feitas em sala de aula.</b>          - SME - Capítulo 19/págs. 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 25 e 26.          - SME – Capítulo 20/págs. 09, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, e 19.          - Live dos dias:          03/09 (201) e 04/09 (202)          10/09 (201) e 11/09 (202)          - <b>Observação:</b> Olhar material complementar postado no Marista virtual nos dias 19/08, 26/08 (exercícios), 02/09, 16/09, 07/10 (exercícios).</p> <p><b>*Naturalismo: contexto histórico, principais características, autores, obras e análises feitas em aula.</b>          - SME – Capítulo 21/págs. 04, 05, 06, 07, 09, 10, 12, 13, 15, 16 e 21.          - Live dos dias:          24/09 (201) e 25/09 (202)          1º/10 (201) e 02/10 (202)          - <b>Observação:</b> Olhar material complementar postado no Marista virtual no dia 30/09.</p>
<p>23/12 – 4ª-feira</p>	<p>História</p>	<p>08h às 12h</p>	<p><b>Capítulo 13 – Consolidação da colonização e expansão territorial</b>          Brasil holandês, conquista do interior, bandeiras  <b>Capítulo 14 – O processo revolucionário inglês</b>          Oliver Cromwell e Revolução gloriosa  <b>Capítulo 15 – O Iluminismo no século XVIII</b>          Contexto, características, precursores, pensadores e economia ilustrada  <b>Capítulo 16 – A Revolução industrial</b>          Características, fases e resultados  <b>Capítulo 17 – Independência da América inglesa</b>          Antecedentes, processos e resultados  <b>Capítulo 18 – A Revolução francesa e o período napoleônico</b>          Fases da revolução, convenção nacional, consulado, império e governo dos 100 dias  <b>Capítulo 19 – A Independência da América espanhola</b>          Libertadores, influências externas e internas  <b>Capítulo 20 – O processo de independência do Brasil</b>          Revoltas emancipacionistas e período joanino  <b>Capítulo 21 – O Primeiro Reinado e o Período Regencial</b>          Constituição de 1824, Confederação do Equador, abdicação, fases da regência e revoltas</p>

			<p><b>Capítulo 22 – O Segundo Reinado</b> Política interna, economia e política externa</p> <p><b>Capítulo 23 – As ideias e os processos políticos na Europa</b> Doutrinas sociais do século XIX e França após Napoleão</p> <p><b>Capítulo 24 – A consolidação dos Estados Unidos</b> Marcha para o Oeste, Guerra de Secessão e abolição</p>
23/12 – 4ª-feira	Filosofia	08h às 12h	Fascículo 7 ao 12.
28/12 – 2ª-feira	Matemática	08h às 12h	<p>Trigonometria</p> <p>Matrizes</p> <p>Determinantes</p> <p>Sistemas Lineares</p> <p>Análise Combinatória</p> <p>Geometria Plana</p> <p>Geometria Espacial.</p>
28/12 – 2ª-feira	Educação Física	08h às 12h	<p>Esportes da natureza</p> <p>Políticas Públicas e educação física Lazer</p> <p>Cultura e Sociedade na educação física.</p>
29/12 – 3ª-feira	Língua Inglesa	08h às 12h	<p>Gêneros textuais – retirados do livro de Inglês volume 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Verbete de dicionário – pág. 06</li> <li>2) Blog – pág. 17</li> <li>3) Capa de revista – pág. 21</li> <li>4) Postagens – pág. 49</li> <li>5) Seção de perguntas frequentes – pág. 65</li> <li>6) Flyer – pág. 69</li> <li>7) Diagrama – pág. 85</li> <li>8) Artigo – pág. 86</li> <li>9) Lista de dicas – pág. 97</li> <li>10) Cartoon – pág. 101</li> <li>11) Ingresso – pág. 110</li> <li>12) Relatório analítico – pág. 129</li> </ol>
29/12 – 3ª-feira	Química		<p>1) Termoquímica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1) Reações Endotérmicas e Exotérmicas: Conceitos e Gráficos</li> <li>1.2) Variação de entalpia: Energia de Formação, Energia de Ligação e Lei de Hess</li> </ol>

		08h às 12h	<p><b>2) Ciclos Biogeoquímicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1) Ciclo do Carbono</li> <li>2.2) Ciclo do Oxigênio</li> <li>2.3) Ciclo da Água</li> </ul> <p><b>3) Soluções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1) Classificação das soluções: Insaturada, Saturada e Supersaturada</li> <li>3.2) Coeficiente de Solubilidade</li> <li>3.3) Cálculo de concentrações: Concentração Comum, Concentração Molar, % e ppm.</li> <li>3.4) Diluição de Soluções</li> <li>3.5) Mistura de Soluções de mesmo soluto.</li> </ul> <p><b>4) Propriedades Coligativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1) Pressão de Vapor</li> <li>4.2) Tonoscopia</li> <li>4.3) Ebulioscopia</li> <li>4.4) Crioscopia</li> </ul> <p><b>5) Cinética Química</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1) Gráficos Termocinéticos: Energia de Ativação, complexo ativado.</li> <li>5.2) Fatores que influenciam na velocidade das reações: Temperatura, pressão, concentração e superfície de contato.</li> <li>5.3) Ordem de uma reação.</li> </ul> <p><b>6) Equilíbrio Químico e Equilíbrio Iônico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1) Cálculo de constante de Equilíbrio</li> <li>6.2) Deslocamento de Equilíbrio com alteração de concentração, pressão e temperatura.</li> <li>6.3) Cálculos de pH e pOH</li> </ul> <p><b>7) Reações Nucleares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1) Emissão de partículas alfa e beta.</li> <li>7.2) Energia nuclear: vantagens e desvantagens.</li> </ul>
30/12 – 4ª-feira	Língua Espanhola		<p>- <b>Comprensión textual.</b></p> <p>- <b>Pretérito imperfecto</b> (p. 144-145 / Semana de atividades: 08/04, 20/05 e 17/06).</p> <p>- <b>Pretérito indefinido</b> (p. 138-139 / Semana de atividades: 15/04, 29/04, 06/05, 20/05 e 17/06).</p> <p>- <b>Pretérito Perfecto</b> (p. 139 / Semana de atividades: 22/04, 29/04, 06/05, 20/05 e 17/06).</p>

		08h às 12h	<p>- <b>Uso de pronomes complemento na mesma oração</b> (p. 161-162 / Semana: 22/07; 05/08; 02/09).</p> <p>- <b>Perífrasis verbales</b> - pág. 197 a 199 do livro didático e postagem de 21/10/2020 no Marista Virtual.</p> <p>- <b>Separación de las sílabas y formación de diptongo, triptongo e hiato</b> - postagem de 04/11/2020 no Marista Virtual.</p> <p>- <b>Acentuación gráfica</b> - pág. 200 a 202 do livro didático e postagem de 21/10/2020 no Marista Virtual</p>
30/12 – 4ª-feira	Língua Portuguesa	08h às 12h	<p><b>CAPÍTULO 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de língua, linguagem, variação linguística, norma padrão e preconceito linguístico</li> <li>• Seleção lexical (juízo de valor)</li> <li>• Marcas de subjetividade</li> <li>• Mecanismos coesivos: elipse, hiperônimo, hipônimo e antonomásia.</li> <li>• Pronomes pessoais – função sintática (sujeito e complemento verbal) e funções coesivas (anafóricas e catafóricas)</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: notícia</li> <li>• Marcas de objetividade</li> <li>• Aspecto e modalização verbal</li> <li>• Conectivos – conjunções e pronomes relativos.</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: entrevista</li> <li>• Paralelismos (sintático e semântico)</li> <li>• Processos de nominalização (derivação imprópria, derivação regressiva, substantivação)</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 16</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais: editorial e enquete</li> <li>• Paráfrase</li> <li>• Implícito: pressuposto</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 17</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: artigo de opinião</li> <li>• Estratégias argumentativas</li> <li>• Recursos argumentativos (conjunções, numerais e termos conotativos)</li> </ul>

			<p><b>CAPÍTULO 18</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos de progressão, retomada e antecipação – anáfora, catáfora, sinônimo, hiperônimo, hipônimo e antonomásia.</li></ul> <p><b>CAPÍTULO 19</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros textuais publicitários: anúncio, propaganda e jingle</li><li>• Recursos linguísticos da publicidade: intertextualidade, generalização e operadores Descritivos</li></ul> <p><b>CAPÍTULO 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos linguísticos da publicidade: forma verbal, pessoa discursiva, repetições e variantes linguísticas.</li><li>• Tempos verbais</li></ul> <p><b>CAPÍTULO 21</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos linguísticos da publicidade: ironia e ambiguidade.</li><li>• Recursos coesivos sequenciais e referenciais</li></ul> <p><b>CAPÍTULO 22</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartas argumentativas</li><li>• Estratégias argumentativas</li><li>• Aspecto verbal</li><li>• Regência verbal e nominal</li><li>• Crase</li></ul> <p>→ <b>MATERIAIS E RECURSOS PARA ESTUDO:</b> Capítulos SME   Anotações de aula   Marista virtual – slides e exercícios   Lives (teams/stream)</p>
--	--	--	---