

Calendário de Exames Finais 2020 – 3º ano Ensino Médio			
Data	Componente Curricular	Horário	CONTEÚDOS
18/12 – 6ª-feira	Produção Textual	08h às 12h	<p><b>Questões objetivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes composicionais da redação do ENEM (Datas de publicação no MV: 18/03, 24/03, 31/03 e 14/07): introdução com contextualização, tema e argumentos principais/teses; desenvolvimento com dois parágrafos organizados em tópico frasal (apresentação do argumento principal), ampliação do argumento principal (apresentação de estratégia argumentativa – argumento secundário – pautada em repertório legitimado); fechamento do parágrafo (uso produtivo/articulação do repertório empregado com o argumento principal apresentado na introdução); conclusão com elemento coesivo adequado, retomada do tema e da tese, bem como apresentação da proposta de intervenção com os seus 5 elementos (agente, ação, meio, finalidade e detalhamento);</li> <li>- Estratégias argumentativas (Datas de publicação no MV: 14/04 e 14/07): argumento por alusão histórica, argumento por citação de autoridade, argumento por comparação, argumento por causa e consequência, argumento por comprovação, argumento por exemplificação;</li> <li>- Proposta de intervenção (Datas de publicação no MV: 28/04, 19/05, 26/05, 30/06 e 14/07): todos os 5 elementos exigidos na Competência 5 da redação do ENEM;</li> <li>- Tipos de repertórios avaliados na Competência 2 da redação do ENEM (Datas de publicação no MV: 26/05, 09/06, 16/06, 30/06, 14/07, 21/07 e 04/08): legitimado, não legitimado, pertinente ao tema, não pertinente ao tema, com uso produtivo, sem uso produtivo;</li> <li>- Todas as 5 competências da redação do ENEM (16/06 e 23/06): especificidades de cada uma.</li> </ul> <p><b>Produção Textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto dissertativo-argumentativo nos moldes da redação do ENEM.</li> </ul>
18/12 – 6ª-feira	Ensino Religioso	08h às 12h	<p><b>Material disponível nos tópicos do Marista Virtual</b></p> <p>O conteúdo nuclear é o transumanismo, ou seja, conhecimento e reflexões sobre os impactos da tecnologia nos seres humanos; As múltiplas inteligências. Conteúdo nuclear Profissão e Espiritualidade. O exercício profissional como expressão da religiosidade; Religião e ciência: convergências e divergências. Fenomenologia; Trabalho e espiritualidade. A história do trabalho humano; Trabalho e espiritualidade. Hard and soft skills.</p> <p>15.Revisão de todos os conteúdos trabalhados até o momento; Conteúdo nuclear: Experiência e significado da dor e do sofrimento. Objetivo: Desenvolver a capacidade e o hábito da auto avaliação, para permitir maior consciência da própria existência e das escolhas feitas na vida; Conteúdo nuclear: Vida íntima: inviolabilidade de exposição. Objetivo: apresentar situações em que a vida íntima pode estar em perigo nas redes sociais;</p>

			<p>Conteúdo nuclear: A estética presente nos novos movimentos religiosos da contemporaneidade; Conteúdo nuclear: A estética presente nos novos movimentos religiosos da contemporaneidade. Equilíbrio pessoal como expressão de estética religiosa; Estética presentes nos novos movimentos religiosos da contemporaneidade; A busca da sustentabilidade e do equilíbrio ambiental como expressões de estética religiosa. Apresentação do grupo 1. 1. 1 - A Estética clássica: 1.2 - a Arte e o Belo. Pág. 2-5, e do grupo 2. 1.3 - O mundo romano e Estética estoica. Pág. 6-7; Conteúdo nuclear: O Emotivismo pós-moderno. <b>Objetivo:</b> Investigar as novas formas de relação com o transcendente. Conteúdo: “Seis cenários de um mundo pós-cristão”; Conteúdo nuclear: O Emotivismo pós-moderno. <b>Objetivo:</b> Compreender a religião como elemento cultural universal que desenvolve papéis manifestos e latentes diferenciados das demais instituições sociais. Conteúdo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wX6fXbJxYIs">https://www.youtube.com/watch?v=wX6fXbJxYIs</a> A modernidade líquida para Bauman. Pós-modernidade é chamada por Bauman de Modernidade líquida.; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ukOTvHupxQY">https://www.youtube.com/watch?v=ukOTvHupxQY</a>; Conteúdo nuclear: Pentecostalismo e neopentecostalismo: <b>Objetivo:</b> dar continuidade da temática da emoção, apresentam-se os neopentecostais que são um exemplo dessa forma de Igreja. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fiJa_1rGctk">https://www.youtube.com/watch?v=fiJa_1rGctk</a>; Conteúdo nuclear: O biocentrismo contemporâneo. <b>Objetivo:</b> Reconhecer as oportunidades dos jovens a partir de diversos contextos; Conteúdo nuclear: Bioética e religião. <a href="https://pt.slideshare.net/laizcoutho/biotica-e-religio">https://pt.slideshare.net/laizcoutho/biotica-e-religio</a>; Conteúdo nuclear: A metáfora do barro: a finitude e a potencialidade humana. (continuação do biocentrismo. Somos parte integrante de tudo o que existe); Conteúdo nuclear: O feminino como costela, no relato cristão da criação; Conteúdo nuclear: Religião, gênero e sexualidade; CN - A metáfora do barro – sobre finitude e habilidades. A fábula do cuidado – Higino.</p>
19/12 – Sábado	Geografia	08h às 12h	<p>- Capítulo 25 ao 33 do material FTD Marista. - Slides + caderno</p>
19/12 – Sábado	Sociologia	08h às 12h	<p><b>Fascículo 13 ao 18.</b></p>
21/12 – 2ª-feira	Física	08h às 12h	<p>Gases e Termodinâmica. Introdução à Eletrostática. Processos de Eletrização. Lei de Coulomb. Campo Elétrico. Potencial Elétrico. Diferença de potencial elétrico. Propriedades do campo e do potencial elétrico. Blindagem eletrostática.</p>

			<p>Capacitores. Corrente elétrica. Resistência elétrica: conceitos e definições. Lei de Ohm. Gráficos da Lei de Ohm. Condutores ôhmicos e não-ôhmicos. Do que a resistência elétrica depende. Associação de resistores. Efeito Joule. Potência elétrica: chuveiros, estufas elétricas. Instrumentos de medição elétrica. Geradores e receptores. Equação dos geradores E dos receptores. Gráficos dos geradores e dos receptores. Lei de Ohm- Poullait. Circuitos elétricos simples. Imãs e interações entre imãs. Experimento de Oersted. Campo magnético e linhas de indução; fontes de campo magnético; condutor retilíneo, espiras e solenoide. Força magnética numa carga elétrica, força magnética num condutor retilíneo e força magnética entre dois condutores retilíneos e paralelos. Indução magnética e a lei de Faraday; Lei de Lenz. Transformadores. Ondas eletromagnéticas.</p>
21/12 – 2ª-feira	Arte	08h às 12h	<p>- <b>Modernismo Brasileiro – Módulo 5 – Capítulo 14 (pág. 31 à 34) e Material complementar postado dia 29/04/2020</b>  - <b>Concretismo e Neocretismo – Módulo 5 – Capítulo 15 (pág. 13 à 16 e 22)</b>  - <b>Performance e Happening – Módulo 5 – Capítulo 15 (pág. 18 à 19) e Material complementar postado dia 17/06/2020</b>  - <b>Instalação – Módulo 5 – Capítulo 15 (pág. 20 à 21) e Material complementar postado dia 01/07/2020</b>  - <b>Teatro e sua história com foco na produção brasileira - Módulo 6 - Capítulo 17 (todo)</b>  - <b>Cinema novo - Conteúdo com foco no contexto cultural brasileiro dos anos 50 aos 80, que abarca o período do Concretismo e Neoconcretismo e dialoga com o Teatro de Arena e Teatro Oficina.</b></p>

			- Música popular brasileira – Módulo 6 – Capítulo 18 (todo) conteúdo do 3º trimestre.
22/12 – 3ª-feira	Biologia	08h às 12h	-Vírus -Reino Monera -Reino Protista -Reino Animal -Reino Plantae
22/12 – 3ª-feira	Literatura	08h às 12h	* Vanguardas europeias (SME – capítulo 25/ págs. 10, 12, 15, 18, 21, 22 e 25) * Pré-modernismo: introdução, características, principais autores e principais obras. (SME – capítulo 26/ págs. 12, 13, 14, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 29 e 30) *Modernismo - A Semana de Arte Moderna (SME – capítulo 27/ págs. 16, 17, 19, 20) Live dos dias 25/06 e 09/7 - Contexto histórico e características (SME – capítulo 28/ págs. 10, 11, 12) - Aspectos da primeira geração modernista (SME – capítulo 29/ pág. 14) - Principais representantes da primeira geração modernista: Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira. (SME – capítulo 29/ págs. 21, 22, 23, 24, 25, 26, 33, 34, 35) Live dos dias 16/07, 30/07 e 06/08 <b>Observação:</b> Olhar o material complementar postado no Marista virtual nos dias 08 e 22/07 *Modernismo- 2ª fase (poesia): contexto histórico, principais características, autores, obras e análises literárias feitas em aula. - SME - Capítulo 30/ págs. 14, 15, 19, 22 e 24. - SME – Capítulo 31 págs. 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 ,21, 24, 25 e 26. - Live dos dias: 27/08 03/09 10/09 24/09 1º/10 08/10 21/10

			- <b>Observação:</b> Olhar material complementar postado no Marista virtual nos dias 02/09, 16/09, 30/09 e 07/10 (nessa data exercícios de revisão).
23/12 – 4ª-feira	História	08h às 12h	Regimes totalitários: Fascismo e Nazismo Segunda Guerra Mundial Revolução de 1930 Era Vargas - Governo Provisório e Governo Constitucional Era Vargas - Estado Novo Regimes Militares na América Latina (Brasil) Independência da Índia e independência da da África do Sul A Redemocratização Brasileira
23/12 – 4ª-feira	Filosofia	08h às 12h	<b>Fascículo 13 ao 18.</b>
28/12 – 2ª-feira	Matemática	08h às 12h	<b>Conjuntos Numéricos</b> <b>Conjunto dos Números Complexos</b> <b>Geometria Analítica</b> <b>Polinômios</b> <b>Equações Polinomiais</b> <b>Matemática Financeira</b> <b>Estatística</b>
28/12 – 2ª-feira	Educação Física	08h às 12h	<b>Esportes Urbanos</b> <b>Corporeidade</b> <b>Qualidades físicas e tipos de esportes.</b>
29/12 – 3ª-feira	Língua Inglesa	08h às 12h	Gêneros textuais – retirados do livro de Inglês volume 3 1) <b>E-mail – pág. 16</b> 2) <b>Tabela – pág. 21</b> 3) <b>Flyer – pág. 32</b> 4) <b>Legenda de imagem – pág. 37</b> 5) <b>Convites – pág. 65</b> 6) <b>Gráfico – pág. 69</b> 7) <b>Anúncio de emprego – pág. 78</b> 8) <b>Quiz – pág. 94</b> 9) <b>Outdoor – pág. 101</b> 10) <b>Artigo – pág. 102</b> 11) <b>Poema – pág. 117</b>

29/12 – 3ª-feira	Química	08h às 12h	<p>12) <b>Biografia – pág. 126</b></p> <p><b>1) Introdução à Química Orgânica</b>  1.1) Classificação do Carbono  1.2) Hibridização do Carbono  1.3) Classificação das cadeias carbônicas</p> <p><b>2) Nomenclatura de Hidrocarbonetos</b>  1.1) Nomenclatura de cadeias alifáticas saturadas, insaturadas.  1.2) Nomenclatura de cadeias ramificadas.</p> <p><b>3) Funções Orgânicas: Identificação, nomenclatura e propriedades físicas</b>  3.1) Oxigenadas: Álcool, Fenol, Aldeído, Cetona, Ácidos Carboxílicos, Éteres, Ésteres, Sais de ácidos carboxílicos.  3.2) Nitrogenadas: Aminas, Amidas e Nitrocompostos.</p> <p><b>4) Isomeria</b>  4.1) Isomeria Plana: Função, Cadeia, Posição, Tautomeria e Metameria  4.2) Isomeria Geométrica: Cis/Trans  4.3) Isomeria Óptica</p> <p><b>5) Reações Orgânicas</b>  5.1) Reações de Substituição em Alcanos e Aromáticos – Dirigência nos aromáticos.  5.2) Reações de Adição  5.3) Reações de Eliminação  5.4) Reações de Oxidação</p> <p><b>6) Polímeros</b>  6.1) Diferenças entre termoplásticos e termorrígidos.  6.2) Identificação: Polimerização por Adição e por Condensação  6.3) Vulcanização da Borracha</p> <p><b>7) Bioquímica</b>  7.1) Carboidratos: Identificação, propriedades físicas e ligação glicosídica.  7.2) Proteínas: Identificação, propriedades físicas e ligação peptídica.  7.3) Lipídios: Identificação, propriedades físicas, gorduras cis e trans, hidrogenação catalítica.</p>
30/12 – 4ª-feira	Língua Espanhola	08h às 12h	<p>- <b>Comprensión textual.</b>  - <b>Futuro Imperfecto y Perífrasis de futuro</b> (p. 220, caderno / Semana de atividades: 18/03 e 10/06).  - <b>Futuro Perfecto del indicativo</b> (p. 245-246 / Semana de atividades: 06/05, 13/05, 20/05 e 17/05).  - <b>Imperativo afirmativo</b> (p. 259-260 / Semana: 24/06; 22/07; 29/07; 02/09).  - <b>Imperativo negativo</b> (p. 264-265 / Semana: 22/07; 29/07; 09/09).</p>

			<p>- <b>Los indefinidos</b> - pág. 297 do livro didático e postagem de 23/09/2020 no Marista Virtual.</p> <p>- <b>Apócope</b> - pág. 299 e 300 do livro didático e postagem de 21/10/2020 no Marista Virtual.</p> <p>- <b>Usos de muy y mucho</b> - postagem de 04/11/2020 no Marista Virtual.</p>
30/12 – 4ª-feira	Língua Portuguesa	08h às 12h	<p><b>CAPÍTULO 25</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: conto</li> <li>• Elementos da narrativa (personagem, tempo, espaço, enredo, narrador)</li> <li>• Tipos de discurso (direto, indireto, indireto livre)</li> <li>• Estratégias de impessoalização</li> <li>• Tempos verbais</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 26</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paródia</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: crônica</li> <li>• Figuras de linguagem</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 28</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos instrucionais</li> <li>• Paralelismo sintático</li> <li>• Intertextualidade</li> <li>• Intergenericidade</li> <li>• Mecanismos coesivos: anáfora, catáfora e elipse</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 29</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: artigo científico</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: seminário</li> <li>• Apresentação oral – recursos e expressividade</li> <li>• Ambiguidade</li> <li>• Mecanismos coesivos: hiperônimo e hipônimo</li> </ul> <p><b>CAPÍTULO 31</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais: carta do leitor, carta aberta, comentário</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Variação linguística</li></ul> <p><b>CAPÍTULO 32</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gênero textual: resenha</li></ul> <p><b>CAPÍTULO 33</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gênero textual: editorial</li><li>• Fato e opinião – em textos informativos, argumentativos e verbo-visuais.</li><li>• Recursos constitutivos dos textos verbo-visuais: intertextualidade, ironia, implícitos, linguagem conotativa.</li><li>• Colocação Pronominal (próclise, mesóclise e ênclise)</li></ul> <p><b>CAPÍTULO 34</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros textuais: anúncio de emprego, currículo e carta de apresentação.</li><li>• Intergenericidade</li><li>• Conjunções (coordenativas, subordinativas e integrantes)</li></ul> <p><b>CAPÍTULO 35</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gêneros textuais: biografia e autobiografia</li><li>• Tipologias textuais</li></ul> <p><b>CAPÍTULO 36</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reportagem</li><li>• Índicios de ponto de vista – seleção lexical, ordem e construção sintática</li><li>• Sujeito</li><li>• Vozes verbais</li><li>• Tipos de discurso (citação direta e indireta) e referência</li></ul> <p>→ <b>MATERIAIS E RECURSOS PARA ESTUDO:</b> Capítulos SME   Anotações de aula   Marista virtual – slides e exercícios   Lives (teams/stream)</p>
--	--	--	--