

## Prova por componente curricular P1 – EM – 2º TRIMESTRE

Calendário de P1 – 2º Trimestre 2022 – Ensino Médio - 2º ANO			
Data	Componente Curricular	Horário	CONTEÚDOS
01/07 - 6ª-feira	Produção Textual	2º e 3º períodos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redação do ENEM: partes composicionais (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>• Artigo de opinião: especificidades do gênero e diferenças em relação à redação do ENEM</li> </ul>
01/07 - 6ª-feira	Sociologia	5º período	<p><b>Capítulo 08:</b> A globalização como processo histórico e sociológico e sua dimensão socioeconômica e cultural; Modernização, dependência e capitalismo: as teorias do desenvolvimento e da dependência (CEPAL, Raul Prebisch, Theotonio dos Santos, Paul Baran, Fernando Henrique Cardoso, entre outros); Significados da divisão internacional do trabalho (DIT) e do desenvolvimento do subdesenvolvimento na perspectiva de André Gunder Frank; Globalização, processo de mundialização do capital e ascensão do Capitalismo financeiro e flexível; A economia chinesa e o protagonismo do país na geopolítica, e a ascensão e consolidação dos chamados Tigres Asiáticos; A sociedade de risco no contexto do “colapso da modernização” e também das oscilações do neoliberalismo em contraposição ao Estado de bem-estar social.</p> <p><b>Capítulo 9:</b> As relações históricas entre trabalho e capitalismo, com ênfase nos discursos sobre o valor do trabalho ao longo da História; As diferentes formas do capitalismo e suas consequências no mundo do trabalho: Capitalismo industrial, comercial, monopolista, financeiro, informacional; O espírito do capital, de Max Weber a Luc Boltanski: os processos de acumulação capitalista e a exploração da força de trabalho; As metamorfoses do capital: a flexibilização das leis e práticas trabalhistas e as formas de resistência à essa lógica; Uma análise sobre o Capitalismo cognitivo e o chamado trabalho informacional (cibertariado, infoproletariado e taylorismo digital) à luz do pensamento sociológico contemporâneo.</p>
02/07 - Sábado	Matemática	2º e 3º períodos	<b>Trigonometria, Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares</b>
04/07 - 2ª-feira	Biologia	4º e 5º períodos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SEXUALIDADE, AUTONOMIA E HORMÔNIOS;</li> <li>• AS PRINCIPAIS GLÂNDULAS ENDÓCRINAS HUMANAS;</li> <li>• OS SENTIDOS HUMANOS E AS RELAÇÕES COM O AMBIENTE;</li> <li>• O SISTEMA NERVOSO E AS SUAS DIVISÕES;</li> <li>OS NEURÔNIOS E AS TRANSMISSÕES SINÁPTICAS.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÓDULO 06 CAPÍTULO 16 SME;</b></li> </ul>

## Prova por componente curricular P1 – EM – 2º TRIMESTRE

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• MÓDULO 06 CAPÍTULO 17 SME;</li> <li>• MÓDULO 06 CAPÍTULO 18 SME;</li> </ul>
05/07 - 3ª-feira	Geografia	1º e 2º períodos (manhã)	<p><b>Capítulo 16</b> <b>Capítulo 17 (até onde for trabalhado)</b></p>
05/07 - 3ª-feira	Filosofia	2º período (tarde)	<p><b>Capítulo 8:</b> módulo 3 – Objetivos: O estatuto da arte; Estética, beleza e obras de arte; A experiência estética e as inter-relações entre arte e tecnologia no mundo contemporâneo. A autorrepresentação como fenômeno cultural; s conceitos do belo e do bem e sua associação à verdade e ao conhecimento; Poética, arte e catarse. A arte e sua relação com a ética, segundo Platão e Aristóteles.</p> <p><b>Capítulo 9:</b> módulo 3 – Objetivos: -Articular conhecimentos filosóficos com a literatura e outras artes; Estabelecer relações entre textos literários de diferentes estruturas e registros e textos filosóficos; Compreender a dimensão literária da Filosofia; Interpretar textos literários filosoficamente; Resignificar conceitos, ideias, textos e contextos; Identificar aspectos filosóficos nas artes; Analisar as artes sob a ótica filosófica; Conteúdo: A dimensão literária da Filosofia; A experiência dos filósofos poetas e escritores: poemas de Parmênides, aforismos de Friedrich Nietzsche, ensaios literários de Benjamin; As inter-relações entre literatura e filosofia, política e história; A reflexão filosófica sobre os movimentos modernista e tropicalista; A relação da Filosofia e da literatura com a educação e a formação sociocultural; Filosofia, cinema e literatura; Filosofia, literatura e teatro.</p>
06/07 - 4ª-feira	Língua Portuguesa	1º e 2º períodos	<p><b>CAPÍTULO 15</b></p> <p>Fragmentação Frasal</p> <p>Paralelismos (sintático e semântico)</p> <p>Processos de nominalização (derivação imprópria, derivação regressiva, substantivação)</p> <p><b>CAPÍTULO 16</b></p> <p>Gêneros textuais: editorial e enquete</p> <p>Paráfrase</p> <p>Implícito: pressuposto</p>

## Prova por componente curricular P1 – EM – 2º TRIMESTRE

			<p>Verbos de modalidade enunciativa</p> <p>Síntese</p> <p><b>CAPÍTULO 17</b></p> <p>Gênero textual: artigo de opinião</p> <p>Estratégias argumentativas</p> <p>Recursos argumentativos (conjunções, verbos, termos conotativos)</p>
07/07 - 5ª-feira	Ensino Religioso	1º período (manhã)	A avaliação testará a aprendizagem sobre os conteúdos nucleares: conhecimento (Epistemologia) e os “mestres da suspeita”. Conforme material em ppt postado no Marista Virtual e desenvolvido em aula. O foco se dará nos modos de conhecer: Intuições, Dogmatismo, Cetismo.
08/07 - 6ª-feira	Educação Física	1º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Políticas Públicas para o esporte e Lazer.</li> <li>- Direito ao Esporte e lazer: papel do Município, Estado e País, ECA- ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE.</li> <li>- Conceito de Políticas Públicas.</li> <li>- Lei de incentivo Federal de incentivo ao esporte e lazer.</li> <li>- Lei de incentivo Estadual de incentivo ao esporte.</li> <li>- Lei de incentivo municipal ao esporte.</li> <li>- Bolsa Atleta.</li> </ul>
11/07 - 2ª-feira	História	1º e 2º períodos	<p><b>Capítulo 15</b> - "Iluminismo e Despotismo Esclarecido";</p> <p><b>Capítulo 16</b> - somente até a "Primeira Revolução Industrial".</p>
12/07 - 3ª-feira	Física	4º e 5º períodos (manhã)	Conceitos básicos, velocidade média, MRU, MRUV, Movimentos Verticais no vácuo, Composição de Movimentos, em especial Lançamento Horizontal no Vácuo, Lançamento oblíquo no vácuo e MCU (Movimento Circular Uniforme).
13/07 - 4ª-feira	Língua Espanhola	4º período	<p>Comprensión textual;</p> <p>Pronombre complemento (pág. 159);</p> <p>Próclisis y éncclisis.</p>

## Prova por componente curricular P1 – EM – 2º TRIMESTRE

14/07 - 5ª-feira	Química	4º e 5º períodos (manhã)	<b>Capítulo 17:</b> Concentração de Soluções: Concentração Comum, Concentração Molar, Título e porcentagem em Massa, Partes por Milhão, diluição de Soluções, Mistura de Soluções de mesmo Soluto, Titulação.
14/07 - 5ª-feira	Língua Inglesa	4º período (tarde)	Interpretação, phrasal verbs, countable e uncountable nouns, quantifiers e discourse markers.
15/07 - 6ª-feira	Literatura	1º e 2º períodos	<p><b>* Romantismo: poesia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico</li> <li>- Características</li> <li>- As três gerações românticas: Indianista, Mal do Século e Condoreira – suas características específicas e respectivos autores.</li> </ul> <p><b>* Romantismo: prosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico</li> <li>- Características</li> <li>- Os tipos de prosa do período: Urbana, Indianista, Regionalista e Histórica – suas características, autores e respectivas obras.</li> </ul> <p><b>SME - Sistema Marista de Educação: capítulos 13, 14, 15 e 16.</b></p> <p><b>Atenção: fazer a leitura de todos os esquemas e anotações feitos no caderno de aula.</b></p>
15/07 - 6ª-feira	Arte	4º período	Arte e poder, conteúdos nucleares: Romantismo Neoclássico Vanguardas Modernas (realismo e Vincent Van Gogh) Arte e protesto. Capítulo 8.