

Plano de Estudos – 3º anos E.M.

Componente Curricular:	Arte			
Professor (a):	Roberto Chagas			
Turma (s):	301 e 302			
Trimestre:	1º			
Conteúdos Nucleares	Material Didático	Atividades Avaliativas	Peso	Data de entrega - Formato
<p>1.2- A Arte e os diálogos temporais: transformações, permanências e apreciação.</p> <p>3.3- Fruição, contexto e análise das manifestações artísticas e suas transformações no território brasileiro, considerando as mudanças históricas, culturais e regionais.</p> <p>4.3- As transformações históricas nas artes e suas repercussões no desenvolvimento de discursos e padrões estéticos vigentes, questões históricas do gosto, contextos sociais.</p>	<p>SME Arte - capítulos 13, 14 e 15.</p> <p>Impressionismo (cap 14; pág 8~16)</p> <p>Pós-Impressionismo (cap 14; pág 19 e 22) (cap 13; pág 12 e 13)</p> <p>Expressionismo (cap 14; pág 20 e 21)</p> <p>Cubismo (cap 14; pág 22)</p> <p>Futurismo (cap 13; pág 20~ 23)</p> <p>Dadaísmo (cap 14; pág 28~ 30) (cap 15; pág 8)</p> <p>Surrealismo (cap 14; pág 28 ~30)</p>	<p>A.E – Criação de um infográfico segundo sequência didática a partir do filme “O Xadrez das cores”.</p>	2.0	11/04/2022 Entrega no M.V.
		<p>P1 – Avaliação formal contendo 10 questões objetivas. Conteúdos previstos: Impressionismo, Pós-impressionismo, Expressionismo, Cubismo e Futurismo.</p>	4.0	22/04/2022 (2º período). Avaliação objetiva presencial.
		<p>P2 – Avaliação de área.</p>	3.0	15/05/2022
Orientações gerais do professor(a)				
<p>A principal temática deste primeiro trimestre é um parte uma retomada da arte moderna, conteúdo bastante presente no ENEM.</p> <p>Acesse os slides utilizados em aula, sempre disponíveis no Marista Virtual, busque construir mapas conceituais e sempre relacionar os temas trabalhados em aula e as imagens analisadas com nossa cultura atual.</p> <p>O importante é construir um processo que nos permita compreender as transformações culturais e estéticas ao longo do tempo até a contemporaneidade.</p> <p>É IMPORTANTE REALIZAR TODAS AS TAREFAS, ESTAR ATENTO EM AULA, REGISTRAR PEQUENAS ANOTAÇÕES DURANTE AS EXPLICAÇÕES DO PROFESSOR.</p>				

