

## Plano de Estudos – 3º anos E.M.

<b>Componente Curricular:</b>	<b>Arte</b>			
<b>Professor (a):</b>	<b>Roberto Chagas</b>			
<b>Turma (s):</b>	<b>301 e 302</b>			
<b>Trimestre:</b>	<b>1º</b>			
<b>Conteúdos Nucleares</b>	<b>Material Didático</b>	<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Peso</b>	<b>Data de entrega - Formato</b>
<p><b>1.2-</b> A Arte e os diálogos temporais: transformações, permanências e apreciação.</p> <p><b>3.3-</b> Fruição, contexto e análise das manifestações artísticas e suas transformações no território brasileiro, considerando as mudanças históricas, culturais e regionais.</p> <p><b>4.3-</b> As transformações históricas nas artes e suas repercussões no desenvolvimento de discursos e padrões estéticos vigentes, questões históricas do gosto, contextos sociais.</p>	<p><b>SME Arte - capítulos 13, 14 e 15.</b></p> <p><b>Impressionismo</b> (cap 14; pág 8~16)</p> <p><b>Pós-Impressionismo</b> (cap 14; pág 19 e 22) (cap 13; pág 12 e 13)</p> <p><b>Expressionismo</b> (cap 14; pág 20 e 21)</p> <p><b>Cubismo</b> (cap 14; pág 22)</p> <p><b>Futurismo</b> (cap 13; pág 20~ 23)</p> <p><b>Dadaísmo</b> (cap 14; pág 28~ 30) (cap 15; pág 8)</p> <p><b>Surrealismo</b> (cap 14; pág 28 ~30)</p>	<p><b>A.E</b> – Criação de um infográfico segundo sequência didática a partir do filme “O Xadrez das cores”.</p>	2.0	<b>11/04/2022</b> Entrega no M.V.
		<p><b>P1 – Avaliação formal contendo 10 questões objetivas.</b> Conteúdos previstos: Impressionismo, Pós-impressionismo, Expressionismo, Cubismo e Futurismo.</p>	4.0	<b>22/04/2022</b> (2º período). Avaliação objetiva presencial.
		<p><b>P2 – Avaliação de área.</b></p>	3.0	<b>15/05/2022</b>
<b>Orientações gerais do professor(a)</b>				
<p>A principal temática deste primeiro trimestre é um parte uma retomada da arte moderna, conteúdo bastante presente no ENEM.</p> <p>Acesse os slides utilizados em aula, sempre disponíveis no Marista Virtual, busque construir mapas conceituais e sempre relacionar os temas trabalhados em aula e as imagens analisadas com nossa cultura atual.</p> <p>O importante é construir um processo que nos permita compreender as transformações culturais e estéticas ao longo do tempo até a contemporaneidade.</p> <p><b>É IMPORTANTE REALIZAR TODAS AS TAREFAS, ESTAR ATENTO EM AULA, REGISTRAR PEQUENAS ANOTAÇÕES DURANTE AS EXPLICAÇÕES DO PROFESSOR.</b></p>				

