

Plano de Estudos – 9º anos

Componente Curricular:	Arte			
Professor (a):	Goreti Cortes			
Turma (s):	91, 92 e 93			
Trimestre:	1º			
Conteúdos Nucleares	Material Didático	Atividades Avaliativas	Peso	Data de entrega - Formato
Artistas e obras em contexto: a arte como construtora de identidades culturais.	Livro paradidático “O menino de bengala”.	Avaliação Especial (AE): Após a contextualização e as conexões possíveis entre o livro paradidático “O menino da bengala” de Ivan Jaf e séries/filmes de aventura, criar um mapa em 3D relacionando as temáticas como: desafios, aventura, criatividade, possibilidades entre imaginário, ficção e atualidade.	2,0	14/04/22 Mapa físico em 3D. Tamanho mínimo de 30 X 30cm.
Estudo comparado de estilos e períodos da arte, a partir de suas diversas linguagens: teatro, dança, música ou artes visuais.	Livro didático SME Livro paradidático “O menino de bengala”.	Avaliação Formativa e Simulado (AF): 1,0 – Avaliação Formativa (0,5 pontos) – Pontualidade na entrega das atividades, participação, assiduidade. – Simulado FTD (0,5 pontos) – Será considerado 0,5 pontos para aproveitamento igual ou superior à 50% da prova e proporcional para aproveitamento inferior à 50%.	1,0	Durante o trimestre
Capítulos 1 e 2 (antes da prova será sinalizado quais páginas estudar).	Livro didático SME	P1 = Prova do componente.	4,0	29/04/22 – 4º p
Capítulos 1 e 2 (antes da prova será sinalizado quais páginas estudar).	Livro didático SME	P2 = Prova da área.	3,0	12/05/22 – 4º e 5º p
Capítulos 1 e 2 (antes da prova será sinalizado quais páginas estudar).	Livro didático SME	PR = Prova de Recuperação	7,0	24/05/22 – 2º p

Trabalhos em atraso serão aceitos até o dia 18/04, com a nota máxima de 70%.

Orientações gerais do professor(a)



- # A seleção de estudos neste trimestre é dos livros didático SME e do livro paradidático “O menino de bengala”.
 - # Acompanhe sempre as postagens no Marista Virtual, pois ali estarão indicados vídeos e tópicos que podem ajudar a entender melhor o conteúdo.
 - # Lembre-se sempre que datas e nomes não são tão importantes quanto entender o processo e o contexto da história da arte.
- É IMPORTANTE REALIZAR TODAS AS TAREFAS, ESTAR ATENTO EM AULA, REGISTRAR PEQUENAS ANOTAÇÕES DURANTE AS EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA. UM EXCELENTE TRIMESTRE PARA VOCÊ!!!**