



Plano de Estudos –3º anos

Componente Curricular:	Literatura			
Professor (a):	Nádia Jacqueline de Souza Barichello			
Turma (s):	301 e 302			
Trimestre:	1º			
Conteúdos Nucleares	Material Didático	Atividades Avaliativas	Peso	Data de entrega - Formato
<input checked="" type="checkbox"/> Pré-Modernismo Contexto histórico, econômico e político do século XX.	<input checked="" type="checkbox"/> SME (Sistema Marista de Educação) – capítulo 25 e 26	AE	2,0	Até 11/04 no Marista Virtual, trabalhos em trios. Construção de um INFOGRÁFICO com temática sobre racismo e preconceito - Curta-metragem O xadrez das Cores .
Uso de material didático em sala de aula; Participação em aula.	<input checked="" type="checkbox"/> SME (Sistema Marista de Educação) – capítulo 25 e 26	AF	1,0	Durante o trimestre letivo.
<input checked="" type="checkbox"/> Vanguardas artísticas europeias e o Pré-Modernismo: contexto histórico, características, principais autores, obras e fragmentos de textos.	<input checked="" type="checkbox"/> SME (Sistema Marista de Educação) – capítulo 25 e 26 <input checked="" type="checkbox"/> Material complementar, como revistas e jornais de conteúdos trabalhados em aula. <input checked="" type="checkbox"/> Material extra postado no MV.	P1	4,0	29/04 (4º e 5º período)
<input checked="" type="checkbox"/> Vanguardas artísticas europeias e o Pré-Modernismo: contexto histórico, características, principais autores, obras e fragmentos de textos.	<input checked="" type="checkbox"/> SME (Sistema Marista de Educação) – capítulo 25 e 26	P2	3,0	12/05 (4º e 5º período)
P1 + P2	<input checked="" type="checkbox"/> SME (Sistema Marista de Educação) – capítulo 25 e 26	PR	7,0	26/05 (4º e 5º período)
Atenção: Trabalhos em atraso serão aceitos até 72h após a data limite combinada com a nota máxima de 70%.				

Orientações gerais do professor(a)

A seleção de estudos deste trimestre contempla o movimento literário denominado Pré-Modernismo.

No decorrer do trimestre, serão postados materiais adicionais aos estudados em aula, como forma de ajudar o aluno a entender os conteúdos trabalhados em aula.

Cabe lembrar que é importante fazer relações dos conteúdos estudados em literatura com os outros componentes curriculares, como exemplo, a história e a arte.

IMPORTANTE:

É de suma importância estar atento em aula, realizar tarefas, copiar resumos e fazer anotações dos conteúdos trabalhados para que o aluno tenha a percepção que o passado permanece vivo e contribui para gestar o futuro no processo da criação literária através do diálogo entre as produções artísticas de diferentes períodos.

