



Plano de Estudos – 6º anos

Componente Curricular:	Produção Textual			
Professora:	Fernanda Rijo Duarte			
Turmas:	61, 62 e 63			
Trimestre:	1º trimestre/2022			
Conteúdos Nucleares	Material Didático	Atividades Avaliativas	Peso	Data de entrega - Formato
- Produção de texto escrito: narrativa mítica.	Capítulo 2 do SME de Língua Portuguesa.	Avaliação Especial (AE): escrita de editorial	2,0	61 e 63 -27/04 62 - 28/04 – Entrega física.
- Assiduidade; - Participação nas atividades; - Compromisso com os prazos; - Postura e seriedade em aula.	SME de Língua Portuguesa (partes de Prod. Textual) e caderno atualizados.	Avaliação Formativa (AF)	1,0	Comprometimento com os estudos e com as produções ao longo de todo o trimestre.
<u>Capítulo 1:</u> - Tipos de narrador; - Discurso direto e indireto; - Fatores de textualidade. <u>Capítulo 2:</u> - Sequência narrativa; - Elementos da narrativa; - Verbos de elocução; - Figuras de linguagem: metáfora, comparação e personificação. <u>Produção de texto:</u> Conto maravilhoso. Atendimento ao comando, estrutura composicional, coesão e coerência e aspectos de convenções da escrita.	Capítulos 1 e 2 do SME de Língua Portuguesa.	Prova do Componente de Produção Textual (P1)	4,0	18/04 – Presencial
- Sequência narrativa; - Elementos da narrativa; - Tipos de narrador; - Figuras de linguagem: metáfora, comparação e personificação; - Linguagem figurada como efeitos de sentidos; - Coesão e coerência textuais; - Livro “O Pequeno Príncipe”.	Capítulos 1 a 3 do SME de Língua Portuguesa e livro paradidático “O Pequeno Príncipe”, de Antoine Saint-Exupéry.	Prova da Área de Linguagens (P2)	3,0	12/05 – Presencial
Conteúdos de P1 + P2.	Materiais de P1 + P2.	Prova de Recuperação de Produção Textual (PR)	7,0	23/05 – Presencial
Trabalhos em atraso serão aceitos até o dia 05/05, com a nota máxima de 70%.				
Orientações gerais da professora				
Sempre acompanhe as postagens no Marista Virtual, pois ali estarão postados materiais de apoio utilizados nas explicações e sugestões de vídeos/mapas mentais/sites que possam ajudar a entender melhor o conteúdo. Caso não possa estar presente em alguma aula, busque informações com os colegas sobre os conteúdos trabalhados. Lembre-se de que nossos estudos e produções almejam o aprimoramento da leitura e da escrita. Por isso, leia muito e pratique a escrita consciente sempre que possível. É importante realizar todas as tarefas, estar atento em aula, registrar pequenas anotações durante as explicações da professora e agir coletivamente para a aprendizagem de todos. Bons estudos e excelente 1º trimestre de 2022!				