

# Calendário Prova por Área do Conhecimento Valor 3,0

## 2º Trimestre – 3º ANO:

Área	Data e Horário	Componente Curricular	Conteúdos Abordados
HUMANAS	16/08 Segunda-feira 4º e 5º períodos (manhã)	História	Segunda Guerra Mundial Era Vargas
		Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 30 (Tensões e Conflitos na Europa);</li> <li>• Capítulo 31 (Tensões e Conflitos na Ásia);</li> <li>• Capítulo 32 (Tensões e Conflitos na Ásia e Oceania)</li> </ul>
		Filosofia Sociologia Ensino Religioso	<p><b>Observação:</b> A temática chave se encontra nessas páginas. Não deixe de ler sobre o tema de cada questão nas demais páginas.</p> <p><b>Q1.</b> Identidade/trabalho/espiritualidade (soft skills)</p> <p><b>Q2. M05C15P07</b> - A condição humana. Evolução da espécie humana. (Luzia – Marista Mais)</p> <p><b>Q3. M05C15P07</b> – Reivindicações e visibilidade – Direito sociais.</p> <p><b>Q4. M05C15P18</b> – A condição humana – Hannah Arendt.</p> <p><b>Q5. M05C15P18</b> – A manifestação humana – Hannah Arendt.</p>
NATUREZA	17/08 Terça-feira 2º e 3º período (tarde)	Biologia	Reino Animal - Vertebrados - Peixes até Mamíferos.
		Física	<p><b>Capítulos 26,27,28,29:</b></p> <p>-Campo elétrico.</p> <p>-Potencial elétrico.</p> <p>-Tudo de Eletrodinâmica, incluindo capacitores e circuitos elétricos (Resistores, geradores, receptores e capacitores).</p>
		Química	<p><b>Capítulo 31</b></p> <p>Isomeria Plana: Função, Cadeia, Posição, Metameria e Tautomeria</p> <p>Isomeria Geométrica – Cis e Trans</p> <p>Isomeria óptica</p> <p><b>Capítulo 33</b></p> <p>Caráter ácido dos compostos orgânicos</p> <p>Caráter básico dos compostos orgânicos</p> <p>Reações de Neutralização Ácido-Base</p>

**LINGUAGENS**

**19/08**  
**Quinta-feira**  
 4º e 5º  
 período  
 (tarde)

**Língua Portuguesa**

**CAPÍTULO 28**

- Textos instrucionais
- Paralelismo sintático
- Intertextualidade
- Intergenericidade
- Mecanismos coesivos: anáfora, catáfora e elipse

**CAPÍTULO 29**

- Gênero textual: artigo científico
- Artigo de divulgação científica
- Relatório

**CAPÍTULO 30**

- Gênero textual: seminário
- Apresentação oral – recursos e expressividade
- Ambiguidade
- Mecanismos coesivos: hiperônimo e hipônimo

**CAPÍTULO 31**

- Gêneros textuais: cartas argumentativas (carta ao leitor, carta de leitor, carta aberta) e comentário na rede social
- Variação linguística
- Mecanismos coesivos

**Língua Inglesa**

**Lições 4 e 5 (orações Relativas, verbos Modais)**  
**- Interpretação textual**

**Língua Espanhola**

• **Conjunções (p. 242-244) (Semana 1 de julho/Marista Virtual)**

**Produção Textual**

Redação do ENEM: partes composicionais e 5 competências (da semana 1 de março até a semana 3 de agosto).

**Literatura**

\* A Semana de Arte Moderna de 22, suas características e seus desdobramentos (material postado no Marista Virtual – semana 10: 10/05 a 14/05) e (SME – capítulo 27/ págs. 16, 17, 19 e 20);  
 \* Concepções filosóficas e estéticas do Modernismo (SME – capítulo 28/ pág.11);  
 \* Painel do Modernismo português: contexto histórico, características e autores (material postado no Marista Virtual – semana 15: 14/06 a 18/06) e (SME – capítulo 28/págs. 19, 20, 21 e 23);

			<p>* <u>A produção literária de Oswald de Andrade</u> (material postado no Marista Virtual – semana 11: 17/05 a 21/05 e (SME – capítulo 29/pág. 21);</p> <p>* <u>A produção literária de Mário de Andrade</u> (material postado no Marista Virtual – semana 12: 24/05 a 28/05 e semana 13: 31/05 a 04/06) e (SME – capítulo 29/ pág. 23);</p> <p>* <u>Manuel Bandeira: características de sua produção literária</u> (material postado no Marista Virtual – semana 14: 07/06 a 11/06) e (SME – capítulo 29/ pág. 25);</p> <p>* <u>Introdução ao Modernismo da 2ª fase: momento histórico, características e autores: (esquema feito em aula no dia 08/07).</u></p> <p><b>Obs:</b> É importante que o aluno faça a leitura dos materiais adicionais sobre Modernismo (postados no Marista virtual) e esquemas/ anotações feitos em aula e que constam no caderno pautado.</p>
		<b>Arte</b>	<p><b>Vertentes da arte abstrata.</b>  Módulo 5 – Capítulo 13. (página 17)  Módulo 5 – Capítulo 14. (página 25 à 27 e 37)</p> <p><b>Arte Moderna brasileira.</b>  Módulo 5 – Capítulo 14. (página 31 à 34)</p> <p><b>Arquitetura Moderna brasileira.</b>  Módulo 5 – Capítulo 14. (página 36 à 42)</p>
		<b>Educação Física</b>	<p><b>Corporeidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos de corporeidade</li> <li>- Esquema corporal.</li> <li>- Consciência corporal.</li> <li>- Expressão corporal.</li> <li>- Linguagem corporal.</li> <li>- Cultura corporal de movimento</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>20/08 Sexta 2º e 3º períodos (manhã)</b>	<b>Matemática</b>	<p><b>Conteúdos Nucleares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuntos numéricos;</li> <li>- Conjunto dos números complexos;</li> <li>- Polinômios;</li> <li>- Equações polinomiais;</li> <li>- Geometria Analítica (retas, circunstâncias)</li> </ul>

--	--	--	--