



CineMA

MOSTRA DE CINEMA MARISTA SANT'ANA
1º EDIÇÃO



COMO SURTIU?

A BIBLIOTECA DO COLÉGIO MARISTA SANT'ANA, CONSIDERA A IMPORTÂNCIA DE PROJETOS/ATIVIDADES QUE POSSIBILITEM O ENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES EM DIFERENTES SEGMENTOS ARTÍSTICOS COM A LEITURA E A LITERATURA. NO ANO DE 2022, NOTOU-SE A NECESSIDADE DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM A COMUNICAÇÃO/ DESINIBIÇÃO DOS ESTUDANTES, OBSERVAÇÃO QUE MOTIVOU A CRIAÇÃO DO PROJETO “BIBLIOTECA EM CENA”, QUE POSSUI DIVERSAS VERTENTES, ENVOLVENDO TEATRO, CINEMA E LITERATURA. ESTA IDEIA FOI ESTENDIDA AOS PROFESSORES, PARA QUE FIZESSE SENTIDO COM OUTRAS ÁREAS. NASCE A PRIMEIRA MOSTRA DE CINEMA MARISTA SANT'ANA- CineMA.



QUEM?

- ESTUDANTES DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I (CONVIDADOS);
- ESTUDANTES DO 6º AO 9º ANO;
- ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO.



CATEGORIAS:

- DOCUMENTÁRIO – 7 a 15 MINUTOS DE DURAÇÃO, INCLUINDO OS CRÉDITOS;
- FICÇÃO – 10 MINUTOS DE DURAÇÃO, INCLUINDO OS CRÉDITOS;
- PROPAGANDA EDUCATIVA – 1MINUTO E 30 SEGUNDOS, INCLUINDO OS CRÉDITOS
- CURTA – 5 MINUTOS DE DURAÇÃO, INCLUINDO OS CRÉDITOS.



CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA A MOSTRA:

- CRIATIVIDADE
 - ROTEIRO
 - FOTOGRAFIA
 - ATUAÇÃO
 - MENSAGEM EDUCATIVA
 - QUALIDADE TÉCNICA (CAPTAÇÃO DE IMAGEM E EDIÇÃO)
-
- ABERTURA E FINALIZAÇÃO:
 - Abertura padrão (Será disponibilizada para download no site do colégio);
 - NOME DO FILME. Baseado em (áreas contempladas), produzido por (nome do grupo);
 - Créditos Finais (Nome dos participantes e funções);



LUZ, CÂMERA, AÇÃO!

Passo a passo básico para produzir bem.



EQUIPE:

No link abaixo, você vai encontrar as profissões que compõe uma equipe para a produção de audiovisual.

Cabe ao grupo entrar em consenso e decidir qual função cada um irá assumir. Lembre-se: todas as funções são importantes para que o trabalho aconteça!

<https://www.olivetreefilmes.com.br/blog/quais-as-funcoes-dos-diferentes-profissionais-em-um-set-de-cinema/>



REGRA DOS 3 SEGUNDOS:

Esta dica é para quem vai atuar, dirigir e operar a câmera. A cena só inicia quando o diretor falar “Ação!”, aguarde 3 segundos para iniciar sua fala ou ação, esses 3 segundos ajudam na hora da edição do vídeo.

Assim como a cena só inicia ao comando do diretor, na finalização da cena teremos a palavra “corta!”, concluindo a atuação e a gravação. É aconselhável que o diretor aguarde de 2 a 3 segundos antes de finalizar (corta).





- Neste site <https://www.olivetreefilmes.com.br/blog/tecnicas-de-iluminacao-utilizadas-no-cinema/> , você vai encontrar ótimas dicas/técnicas de iluminação para a gravação das cenas.



CÂMERA

- Os tipos de enquadramentos são os que complementam o sentido da cena e mantêm uma dinâmica durante o filme. É necessário fazer uma análise do próprio roteiro e realizar um roteiro de enquadramentos para facilitar o trabalho do operador de câmera. Neste site <https://www.primeirofilme.com.br/site/o-livro/enquadramentos-planos-e-angulos/>, você vai encontrar algumas dicas de enquadramento.
- OBS: definam a proposta da produção, se vai haver 4º parede ou não.



ALGUMAS DICAS PARA AJUDÁ-LO A OBTER OS MELHORES RESULTADOS

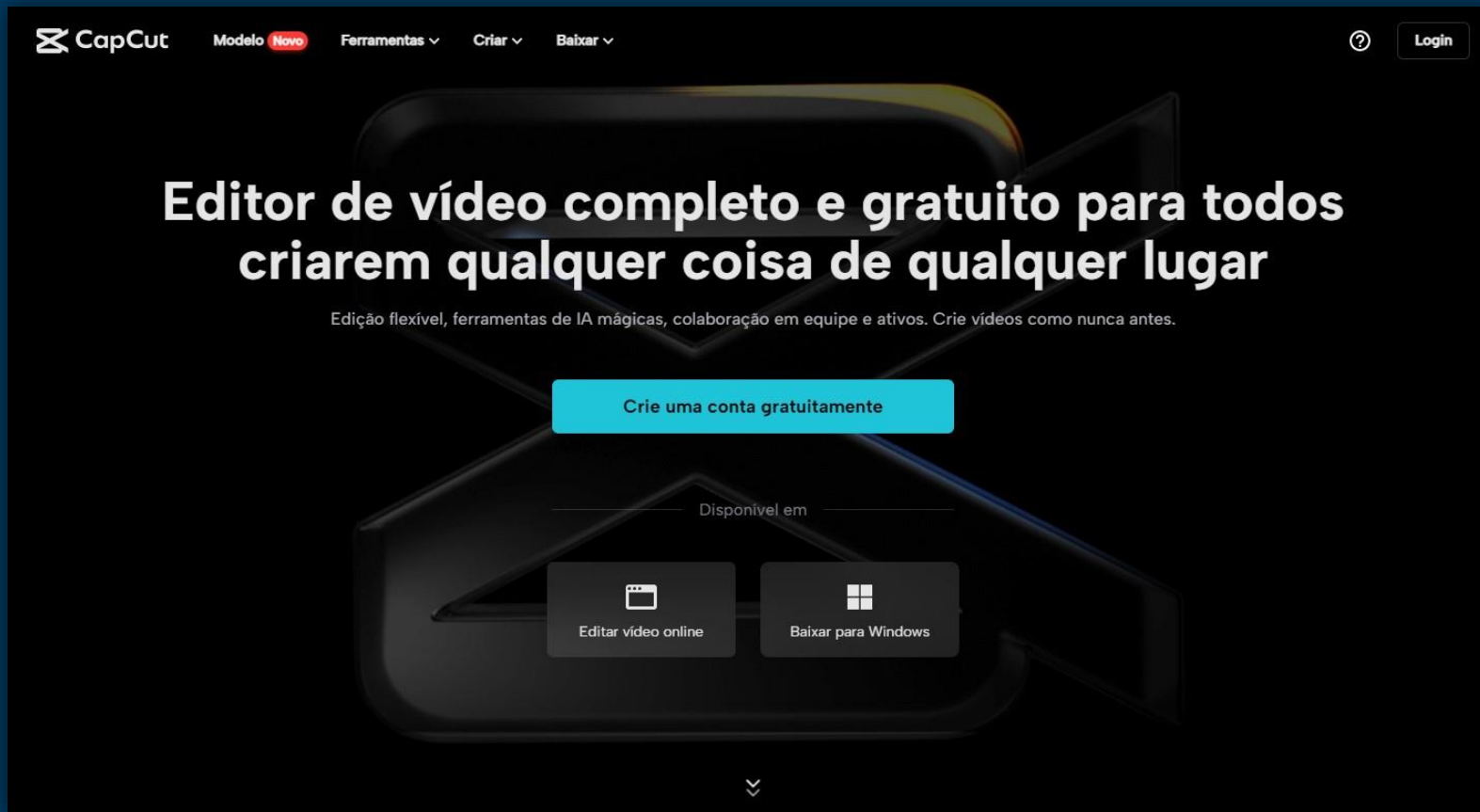
- 1. Certifique-se de que o local seja bem iluminado e tenha um fundo que não distraia.
- 2. Segure o celular com firmeza: Segure o celular com firmeza para evitar tremores e certifique-se de que a lente esteja limpa.
- 3. Use o modo horizontal: Quando você gravar um vídeo, certifique-se de que o celular esteja na posição horizontal. Isso dará ao seu vídeo uma aparência mais profissional e permitirá que você capture mais da cena.



4. Ajuste a exposição: Verifique se a exposição está configurada corretamente antes de começar a gravar. Se a cena estiver muito clara ou escura, ajuste as configurações de exposição do seu celular.
5. É importante ao começar a gravar, deixar um espaço de tempo no início e no final da gravação para cortes (edição).
6. Fique atento ao tempo: Verifique se o tempo de gravação não é muito longo. Se precisar gravar um vídeo mais longo, divida-o em segmentos menores para que seja mais fácil de assistir.
7. Lembre-se de praticar bastante e experimentar diferentes configurações antes de gravar um vídeo importante. Com o tempo e a prática, tudo fica mais fácil.



EDIÇÃO DE VÍDEOS:



The screenshot shows the CapCut website homepage. At the top left is the CapCut logo. To its right are navigation links: 'Modelo Novo', 'Ferramentas', 'Criar', and 'Baixar'. On the top right, there is a 'Login' button. The main heading reads 'Editor de vídeo completo e gratuito para todos criarem qualquer coisa de qualquer lugar'. Below this is a sub-heading: 'Edição flexível, ferramentas de IA mágicas, colaboração em equipe e ativos. Crie vídeos como nunca antes.' A prominent red button says 'Crie uma conta gratuitamente'. Below that, it says 'Disponível em' followed by two buttons: 'Editar vídeo online' and 'Baixar para Windows'. The background features a large, stylized play button icon.

O CapCut é um software de edição de vídeo bastante simples e intuitivo para quem está começando a editar vídeos. Aqui está um tutorial passo a passo para orientar um estudante a editar um vídeo pela primeira vez no CapCut :

1. Abra o CapCut : Abra o software CapCut no seu computador. Na tela inicial, clique em "New Project" para criar um novo projeto.
2. Importe o vídeo: Para importar o vídeo que deseja editar, clique em "Import Media" e selecione o arquivo de vídeo que deseja usar.

3. Adicione o vídeo na timeline: Arraste e solte o vídeo da seção de "Media" para a timeline na parte inferior da tela.
4. Corte o vídeo: Para cortar o vídeo, posicione o cursor na parte do vídeo que deseja cortar e clique no botão "Split" na barra de ferramentas. Isso dividirá o vídeo em duas partes. Selecione a parte que deseja remover e pressione a tecla "Delete" do teclado.
5. Adicione transições: Para adicionar uma transição entre as duas partes do vídeo que acabou de cortar, clique em "Transitions" na barra de ferramentas e selecione a transição que deseja usar. Arraste a transição para a linha do tempo e solte-a entre as duas partes do vídeo.
6. Ajuste a duração das transições: Para ajustar a duração da transição, clique nela na timeline e arraste as extremidades para aumentar ou diminuir a duração.

7. Adicione títulos: Para adicionar títulos ao seu vídeo, clique em "Titles" na barra de ferramentas e selecione o tipo de título que deseja usar. Arraste e solte o título na timeline na posição em que deseja que apareça no vídeo.

8. Adicione música ou efeitos sonoros: Para adicionar música ou efeitos sonoros ao seu vídeo, clique em "Audio" na barra de ferramentas e selecione o arquivo de áudio que deseja usar. Arraste e solte o arquivo na linha do tempo na posição em que deseja que apareça no vídeo.

9. Exporte o vídeo: Depois de concluir a edição do vídeo, clique em "Export" na barra de ferramentas e selecione o formato de arquivo de saída desejado. Escolha o local para salvar o arquivo e clique em "Export" para salvar o vídeo editado.

INSTRUÇÃO E CUIDADO

- ESTE ARQUIVO, O PADRÃO DE ABERTURA E FINALIZAÇÃO, ESTARÃO DISPONÍVEIS NO SITE DO COLÉGIO;
- **Os grupos que quiserem enviar erros de gravação (1 vídeo que não entre para o filme) para construirmos o teaser da Mostra, enviar para o e-mail da biblioteca: biblio.santana@maristas.org.br ;**
- **ATENÇÃO!**
- Esta é uma atividade interna, qualquer tipo de publicação deverá ser realizada apenas pelas redes sociais oficiais do Colégio.



Obrigado(a)!