

**CALENDÁRIO DE REAVALIAÇÕES DO 9º ANOS
1º SEMESTRE 2022**

DATA	HORÁRIO	DISCIPLINAS	CONTEÚDO
27/06	18h 15 às 19h15	INGLÊS	Unidades 1, 2 e 3
28/06	18h 15 às 19h15	PORTUGUÊS	Módulo 1: Capítulo 1, p.10 a 39; Capítulo 2, p.73 a 79; Capítulo 3, p.102 a 107. Módulo 2: Capítulo 5, p. 28 a 32; Capítulo 6, p. 70 a 76 e material complementar. Redação.
29/06	18h 15 às 19h15	MATEMÁTICA	Módulo 1: Capítulos 1, 2 e 4.
30/06	18h 15 às 19h15	ENSINO RELIGIOSO	Módulo 1 - Capítulos 1, 2 e 3.
1/07	18h 15 às 19h15	CIÊNCIAS DA NATUREZA	Módulo 1: Capítulo 1, 2, 3 e 4
04/07	18h 15 às 19h15	HISTÓRIA	Neocolonialismo Primeira Guerra Mundial República Velha Período Entre Guerras Crise de 1929
05/07	18h 15 às 19h15	GEOGRAFIA	Módulo 1 - Capítulo 1: Regionalização Mundial Módulo 1 - Capítulo 2: O fenômeno da Globalização. Módulo 1 - Capítulo 3: Conflitos e desafios políticos na Europa. Módulo 2 - Capítulo 5: Natureza e paisagens na Europa. Módulo 2 - Capítulo 6: A formação dos territórios europeus e a regionalização no continente.
06/07	18h 15 às 19h15	FILOSOFIA	Unidade 1 do livro de Filosofia
07/07	18h 15 às 19h15	ARTE/EDUCAÇÃO FÍSICA	ARTE Módulo I Cap.1 Diálogo entre presente e passado

		<ul style="list-style-type: none"> - Arte e história - Arte: diálogo com seu tempo e consequências estéticas - Estudos de alguns artistas Cap. 2 A natureza como modelo - A paisagem - Natureza ou naturalismo? - Pintura de paisagem natural - A paisagem natural no Impressionismo - Natureza-morta Cap. 3 Dança um diálogo do corpo com o mundo. - Dança: expressão, comunicação e tradição; - Dança é Arte! - Entre clássicos e populares - Os tipos de balé - Rompendo tradições clássicas Módulo II Cap. 5 - Brasil, brasis: patrimônios culturais - Patrimônio material e imaterial; - Iphan: ações de proteção - Festas e ritos populares Cap. 6 Sonoridades da vida e da Arte - Compreender o som - Paisagem sonora: John Cage - Música e elementos formais; leituras das notas musicais; as escalas musicais; música na palma da mão - Chelipa Ferro e o acaso musical
--	--	--