



**I - IDENTIFICAÇÃO**

Disciplina Optativa: Estética, Cuidado e Imagem Pessoal

Nível: Ensino Médio

Ano: 2020

Professor: Catarine Dreher Figueiredo

Semestre: 1º semestre

Carga horária semestral: 40 horas/aula

Carga horária semanal: 02 horas/aula

**II - COMPETÊNCIAS**

As disciplinas optativas, considerando o Projeto Educativo do Brasil Marista e as Matrizes Curriculares de Educação Básica do Brasil Marista, contribuem para fomentar o desenvolvimento da:

- **Competência acadêmica:**

Capacidade de se apropriar, construir e mobilizar conhecimentos, evocando, relacionando e aplicando saberes prévios para dar respostas diante de situações novas, e em contextos diferenciados. Implica, portanto, a transposição didática, que significa a conversão de saberes científicos e cotidianos em saberes escolares. Essa competência promove alta qualidade nos projetos acadêmicos, ao mobilizar e inserir os sujeitos no processo de aprendizagem significativa, facilitando a identificação de questões e problemas essenciais e o empenho na busca das respostas.

- **Competência ético-estética:**

Capacidade de se apropriar, construir e mobilizar valores, atitudes, linguagens e saberes que se pautem e apliquem critérios de justiça social, promovendo o respeito à diversidade, à solidariedade, à equidade e ao diálogo intercultural. Essa competência promove a sensibilidade, a criatividade e a alteridade, ao inserir os sujeitos em processos de aprendizagens e práticas social, cultural e artisticamente mais relevantes.

- **Competência tecnológica:**

Capacidade de se apropriar, construir e mobilizar linguagens, recursos, artefatos, mídias e tecnologias, contribuindo para a investigação, análise, produção, avaliação, tomada de decisão, colaboração, edição, avaliação e comunicação de saberes, de conhecimentos. Essa competência promove o conhecimento e utilização das tecnologias no planejamento, gestão e avaliação das atividades de aprendizagem.

- **Competência política:**

Capacidade de se apropriar, construir e mobilizar saberes, conhecimentos, atitudes e valores de convivência, participação e negociação com diferentes sujeitos e em contextos diversos. Essa competência sustenta o vínculo entre os membros da comunidade, no exercício da cidadania, reforçando a consciência da interdependência entre as competências individuais e coletivas, implicadas na construção de aprendizagens.

**III – EMENTA**

Conhecimento sobre o mercado de maquiagem, cuidados com a imagem pessoal e aplicação correta das técnicas.

#### IV – OBJETIVOS GERAIS

Compreender os conceitos de maquiagem e imagem pessoal, aplicar corretamente as técnicas de maquiagem, realizar automaquiagem e higienização dos materiais utilizados, tendo também, noções de atendimento e cuidados com os clientes.

#### V – PROGRAMA

- 01 - Apresentação da disciplina. O Mercado da maquiagem: como profissão; nas redes sociais; filmes e televisão; / Cuidados com o cliente, higienização dos materiais, imagem pessoal: como se portar com o cliente.
- 02 - Aula teórico-prática: Entendendo o seu rosto e a sua pele, produtos certos para cada tipo de pele.
- 03 - Aula teórico-prática: Visagismo - estrutura do rosto. Limpeza e cuidados antes da preparação da pele.
- 04 - Aula teórico-prática: Entender a cor, o tom e fundo de cada pele: início de preparação de pele para automaquiagem.
- 05 - Aula teórico prática: Automaquiagem para o dia a dia.
- 06 - Aula teórico prática: Automaquiagem para a noite.
- 07 - Aula teórico prática: Automaquiagem para o dia a dia.
- 08 - Aula teórico prática: Automaquiagem para a noite.
- 09 - Aula teórico-prática: Preparação de pele para tapete vermelho. Técnicas de iluminação e contorno.
- 10 - Aula teórico prática: Preparação de pele para instagram. Técnicas de iluminação e contorno.
- 11 - Aula teórico prática: Olhos e correção de sobrancelhas para tapete vermelho.
- 12 - Aula teórico prática: Olhos e correção de sobrancelhas para instagram.
- 13 - Aula teórico prática: Olhos e correção de sobrancelhas para tapete vermelho.
- 14 - Aula teórico prática: Olhos e correção de sobrancelhas para instagram.
- 15 - Aula teórico prática: Contorno dos lábios e aplicação de batom. Colar cílios postiços.
- 16 - Aula teórico prática: Maquiagem que os alunos desejam aprender.
- 17 - Aula teórico prática: Maquiagem Artística: Caveira.
- 18 - Aula teórico prática: Maquiagem Artística: Escolha da Turma.
- 19 - Aula teórico prática: Maquiagem Artística: Escolha da Turma.
- 20 - Aula teórico prática: Criação de uma maquiagem para o final da disciplina.

#### VI – METODOLOGIA

Aulas serão todas práticas com momentos de aula teórica necessárias para o entendimento da técnica.

## VII – AVALIAÇÃO

O desenvolvimento de cada estudante será acompanhado no decorrer da disciplina. Ao final, todos deverão realizar uma maquiagem, de livre escolha, com a aplicação correta das técnicas ensinadas em aula.

## VIII – BIBLIOGRAFIA:

Algumas indicações de artistas serão utilizadas ao longo dos encontros e outras sugestões de maquiadores.

## OBSERVAÇÕES

**A cada aula prática serão necessários materiais que o estudante deverá trazer. Tais materiais serão combinados com a antecedência de uma semana. Os estudantes poderão utilizar seus materiais pessoais.**