



Disciplina Eletiva
**Roteiro, Produção, Direção e
Edição de vídeo para YouTube**



BEM-VINDOS À PUCRS.



A proposta para o Ensino Médio brasileiro traz mudanças significativas em sua estrutura, com implicações em propostas curriculares inovadoras, com foco na construção de conhecimentos relevantes, no pensamento crítico, na colaboração e na criatividade. Com o intuito de aproximar as necessidades e as demandas dos estudantes ao cenário contemporâneo, a nova arquitetura curricular prioriza a flexibilidade e o fortalecimento do protagonismo juvenil, da autonomia e do engajamento dos estudantes em sua trajetória escolar na Educação Básica, a partir do desenvolvimento de distintas competências, habilidades e o compromisso com a educação integral dos envolvidos com o processo de ensino e de aprendizagem.



SEJA BEM-VINDO
À NOSSA UNIVERSIDADE!

CARGA HORÁRIA

Essa disciplina é composta por 33 horas aula, distribuídas em 3 Unidades de aprendizagem e momentos avaliativos.

PROFESSOR CONTEUDISTA

O professor conteudista é um professor com experiência consolidada nos cursos de Graduação e na elaboração de disciplinas online ofertadas pela PUCRS. No processo de elaboração e adaptação das disciplinas eletivas, que serão ofertadas para o Ensino Médio, os professores conteudistas identificaram as interfaces de cada disciplina com os currículos da Educação Básica, contemplando as possibilidades de mobilizar as habilidades e competências exigidas no Novo Ensino Médio. Buscaram desenvolver uma abordagem com linguagem adequada e contribuir com a ampliação do repertório dos estudantes e a diversificação de contextos, mediante a constituição dos módulos de cada disciplina.

PROFA. DRA. FERNANDA CRISTINE V. DA SILVA

É doutora em Comunicação pelo PPGCOM - PUCRS com tese aprovada com louvor em janeiro de 2021. Realizou co-tutela com a Universidade Católica Portuguesa (orientador Nelson Costa Ribeiro), em Lisboa, Portugal. Possui mestrado pela PUCRS, durante o qual estudou a formação de influenciadores em grupos de jovens via Facebook. É graduada em Jornalismo pela Famecos-PUCRS. Tem experiência profissional em rádio, televisão, impresso e online, focada no público jovem, com passagem pelos veículos Pop Rock FM, Kzuka (SP e RS) e Zero Hora. E atua como gerente de produto e estratégia do Grupo Matinal Jornalismo e editora do ZapMatinal. Pesquisa a crise do jornalismo no ambiente digital, sua relação com o imaginário e a pós-modernidade.

PROFESSOR MEDIADOR

A disciplina será mediada por um professor com formação de Ensino Superior em licenciatura e com experiência na docência no Ensino Médio. O professor desempenhará o papel de mediar a disciplina e promover o processo de formação, acompanhando cada estudante no ambiente Moodle, de forma assíncrona por meio dos fóruns de discussões. O mediador realizará a moderação da turma, acompanhando os estudantes na execução das tarefas e incentivando a presença e a participação individual, mediante a utilização das ferramentas disponíveis na plataforma Moodle. Ao longo do processo avaliativo, o mediador irá emitir os pareceres em atividades descritivas sinalizando, no decorrer da disciplina, as eventuais necessidades de adequação.

Todas as questões que envolvem o processo de ensino e de aprendizagem das disciplinas, bem como, o engajamento dos estudantes, serão dialogadas entre os mediadores, os professores conteudistas, o núcleo pedagógico da Educação Continuada da PUCRS e a Rede Marista Centro Norte.

EMENTA

A disciplina aborda os fundamentos básicos da produção de roteiro, assistência, direção e interpretação cênica voltados ao audiovisual nos canais de vídeo digital, a partir de leituras teóricas e de atividades práticas visando a compreensão das possibilidades expressivas de atores. Noções de edição e produção de produtos audiovisuais no Youtube. Tendo como objetivo, introduzir todas as etapas, da produção à distribuição de um vídeo para uma plataforma de vídeos online, usando como exemplo o YouTube. Trabalhar questões teóricas e práticas através de metodologia de solução de problemas. Capacitar os estudantes para a produção seus próprios conteúdos e veiculá-los no YouTube.

COMPETÊNCIAS

As competências a serem desenvolvidas visam compreender os conceitos e elementos básicos da comunicação digital, de modo a proporcionar uma base teórica para futuras abordagens e a produção de conteúdos e vídeos incentivando uma reflexão teórica inicial sobre a internet e suas possibilidades e questões para a comunicação.

HABILIDADES

As habilidades a serem desenvolvidas visam a elaborar conteúdos e o reconhecer as etapas da produção até a distribuição de produtos audiovisuais identificando e refletindo a respeito das soluções éticas, estéticas, criativas, inovadoras e sustentáveis capazes de impactar positivamente a vida dos cidadãos.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Como uma disciplina Eletiva do Percorso Formativo do Ensino Médio, estrutura-se sob os princípios de metodologias ativas e interativas. O processo de aprendizagem será mediado por professores apoiados por tecnologias digitais de informação e de comunicação disponibilizadas na Plataforma Moodle, ambiente digital customizado para possibilitar a construção conceitual e a atuação investigativa do aluno. O gerenciamento do tempo de estudo é de responsabilidade do estudante, devendo observar que a flexibilidade de horário deve permitir o cumprimento de um período mínimo de dedicação de 2 horas semanais, que permitam, no decorrer da disciplina, a realização das atividades propostas, que podem ser desde a interpretação de textos até estudos de caso ou desafios gamificados.

PROCEDIMENTO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os procedimentos avaliativos privilegiam a dimensão formativa. As estratégias de acompanhamento e de avaliação são operacionalizadas de forma sistemática e complementar, por meio de recursos tecnológicos. Cada unidade terá uma atividade avaliativa de sistematização e uma atividade avaliativa final da disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE DE APRENDIZAGEM I

O contexto digital

Módulo 1 - Contexto: pós-modernidade e redes sociais

Módulo 2 - História e dinâmica das redes sociais

Módulo 3 - Comunicação horizontal e influência digital

Módulo 4 - O conteúdo audiovisual como ferramenta de comunicação nas redes

UNIDADE DE APRENDIZAGEM II

Conteúdo no YouTube

Módulo 5 - O fenômeno Youtubers

Módulo 6 - Empresas e marcas

Módulo 7 - Humor e dramaturgia

Módulo 8 - DIY, Receitas, Educação e Empreendedorismo nas Redes

UNIDADE DE APRENDIZAGEM III

Ferramentas práticas: produção para redes sociais

Módulo 9 - Como criar um canal em redes: do planejamento à execução

Módulo 10 - Roteiro

Módulo 11 - Produção

Módulo 12 - Edição

AMBIENTE MOODLE

O Moodle é plataforma online para aprendizado à distância, com alto potencial pedagógico composto de diversificados recursos metodológicos, proporcionando ao discente a experiência de autonomia geográfica e de tempo. Além de seu sistema de gerenciamento de participação, acessos e acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem dos alunos.

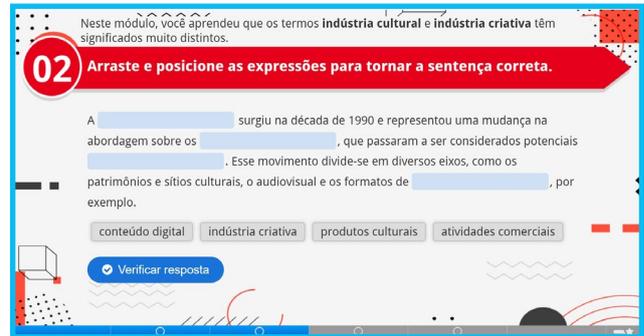




Videoaulas



Objetos de Aprendizagem



Quiz

PUCRS