



**CONTEÚDOS PARA EXAME FINAL – 2024**  
**6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

**MATEMÁTICA:**

**1º semestre:**

Operações (Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação);  
Frações.

**2º semestre:**

Operações com frações e decimais (Adição, subtração, multiplicação, divisão,  
potenciação e radiciação);  
Ângulos;  
Polígonos.

**GEOGRAFIA:**

**1º semestre:**

Conceitos geográficos (Módulo 1: Cap. 1 e Cap. 2)

Climatologia (Módulo 3: Cap. 11)

**2º semestre:**

Terra movimentos e consequências (Módulo 2: Cap. 5)

Cartografia (Módulo 2: Cap. 6 e 7)

Dinâmica interna do planeta (Módulo 3: Cap. 9)

**HISTÓRIA:**

**1º Semestre:**

**Capítulo 1:** O tempo e o sujeito histórico

**Capítulo 3:** De onde viemos: as origens do ser humano



**Capítulo 4:** Quando todos conseguiram ler a natureza (apenas os períodos paleolítico e neolítico)

**Capítulo 5:** As primeiras civilizações no Oriente Médio

**2º semestre:**

**Capítulo 6:** As primeiras civilizações na África (**apenas a parte sobre a Civilização Egípcia**)

**Capítulo 9:** Roma, a filha da guerra

**Capítulo 10:** A centralização do poder em Roma

**Capítulo 11:** A crise do Império Romano

### **FILOSOFIA:**

**1º semestre:**

O sentido do termo “filosofia”.

A origem da filosofia (Do mito à filosofia).

Autoconhecimento e identidade pessoal (Sócrates e a necessidade de conhecer a si mesmo).

Entendendo quem somos (as questões existenciais humanas).

**2º semestre:**

Cultura e filosofia.

A natureza (a responsabilidade diante do meio).

O ser humano e o meio ambiente.

### **ENSINO RELIGIOSO:**



1º Semestre:

Módulo 1, Cap. 1, Narrativas de criação.

Módulo 1, Cap. 2, Símbolos religiosos.

Módulo 2, Cap. 5, Ética, moral e virtudes.

Módulo 2, Cap. 6, Ética nas tradições religiosas.

2º Semestre:

Módulo 3, Cap. 7, Panorama religioso do Brasil.

Módulo 3, Cap. 8, Manifestações religiosas.

Módulo 3, Cap. 9, Encontros e desencontros.

## **CIÊNCIAS NATURAIS:**

### **1º semestre: módulo 1**

#### **Capítulo 1: a Terra e o Universo**

- O Sol e a organização do Sistema Solar:
- Os planetas do Sistema Solar
- A origem do Universo
- A formação do Sistema Solar

#### **Capítulo 2: O Sol, a Terra e a Lua**

- Movimentos da Terra: rotação e translação
- Estações do ano
- Fases da Lua
- Eclipses solares e lunares
- O Sol, a Lua e os ritmos biológicos.
- Ritmos diários (hábitos) e sazonais (migrações e hibernação)

### **2º semestre: Módulo 2**

#### **Capítulo 3: O planeta Terra por dentro**

- Estrutura e dinâmica do interior da Terra
- Placas tectônicas
  
- Vulcões e terremotos
- Rochas e minerais (classificação, ciclo e recursos)



- Fósseis e combustíveis fósseis.

#### **Capítulo 4: O planeta Terra por fora**

- Camadas da Terra (hidrosfera, biosfera, atmosfera, litosfera)
- Atmosfera (função, composição, propriedades)

#### **Capítulo 5: O chão da Terra**

- Origem e formação do solo
- Os seres vivos e o solo
- Degradação e poluição do solo

#### **Capítulo 6: A Terra e a água**

- A distribuição da água.
- Água doce, água salgada e água disponível.
- Os estados físicos e as transformações da água na natureza.
- Características e propriedades da água.

#### **LÍNGUA INGLESA:**

**1º semestre: units 1, 2, 3, 4:** verb to be, greetings and farewells, subject pronouns, countries and nationalities, possessive adjectives, there is/are, family, genitive case.

**2º semestre: units 5, 6, 7, 8:** imperative, present continuous, simple present, adverbs OF frequency

#### **LÍNGUA PORTUGUESA:**

##### **1º semestre:**

- Variação linguística; Denotação e Conotação; Acentuação gráfica (Módulo 1)
- Texto publicitário (Módulo 2)

##### **2º semestre:**

- Resumo (Módulo 3)
- Fonética e Fonologia (Módulo 3)



COLÉGIO MARISTA  
SÃO PEDRO

**EDUCAÇÃO FÍSICA:**

**1º semestre:**

**2º semestre:**

**ARTES:**

**1º semestre:** Arte rupestre (cap 1); Antiguidade clássica e Neoclassicismo (cap 2); Arte Moderna (cap 3); Arte contemporânea (cap. 4); materiais, ferramentas e suportes (cap. 5) Processo artístico (imaginar, experimentar e criar) (cap 6);

**2º semestre:** Leitura de imagem (cap. 7); Intervenção urbana (cap 8); Minimalismo e Land Art (cap. 9); Performance (cap. 10); Cultura e identidade (cap. 11); Cultura Hip Hop (cap. 12)