

Disciplina Eletiva  
**Artes e Linguagens Visuais**



# BEM-VINDOS À PUCRS.



A proposta para o Ensino Médio brasileiro traz mudanças significativas em sua estrutura, com implicações em propostas curriculares inovadoras, com foco na construção de conhecimentos relevantes, no pensamento crítico, na colaboração e na criatividade. Com o intuito de aproximar as necessidades e as demandas dos estudantes ao cenário contemporâneo, a nova arquitetura curricular prioriza a flexibilidade e o fortalecimento do protagonismo juvenil, da autonomia e do engajamento dos estudantes em sua trajetória escolar na Educação Básica, a partir do desenvolvimento de distintas competências, habilidades e o compromisso com a educação integral dos envolvidos com o processo de ensino e de aprendizagem.



SEJA BEM-VINDO  
À NOSSA UNIVERSIDADE!

## CARGA HORÁRIA

Essa disciplina é composta por 33 horas aula, distribuídas em 3 Unidades de aprendizagem e momentos avaliativos.

## PROFESSOR CONTEUDISTA

O professor conteudista é um professor com experiência consolidada nos cursos de Graduação e na elaboração de disciplinas online ofertadas pela PUCRS. No processo de elaboração e adaptação das disciplinas eletivas, que serão ofertadas para o Ensino Médio, os professores conteudistas identificaram as interfaces de cada disciplina com os currículos da Educação Básica, contemplando as possibilidades de mobilizar as habilidades e competências exigidas no Novo Ensino Médio. Buscaram desenvolver uma abordagem com linguagem adequada e contribuir com a ampliação do repertório dos estudantes e a diversificação de contextos, mediante a constituição dos módulos de cada disciplina.

## PROFA. DRA. PAULA REGINA PUHL

Professora da Escola de Comunicação, Artes e Design-PUCRS. Possui graduação em Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1998), mestrado (2001) e doutorado (2003), também pela PUCRS. Atualmente é coordenadora de Educação Continuada da Escola e coordenadora da Especialização Lato Sensu em Influência Digital: conteúdo e estratégia no PUCRS Online. É pesquisadora do Vidica - Grupo de pesquisa de Cultura Audiovisual Digital e proponente do projeto: Narrativas fashion: análise dos usos da realidade virtual e aumentada na comunicação/ divulgação de moda.

## PROFESSOR MEDIADOR

A disciplina será mediada por um professor com formação de Ensino Superior em licenciatura e com experiência na docência no Ensino Médio. O professor desempenhará o papel de mediar a disciplina e promover o processo de formação, acompanhando cada estudante no ambiente Moodle, de forma assíncrona por meio dos fóruns de discussões. O mediador realizará a moderação da turma, acompanhando os estudantes na execução das tarefas e incentivando a presença e a participação individual, mediante a utilização das ferramentas disponíveis na plataforma Moodle. Ao longo do processo avaliativo, o mediador irá emitir os pareceres em atividades descritivas sinalizando, no decorrer da disciplina, as eventuais necessidades de adequação.

Todas as questões que envolvem o processo de ensino e de aprendizagem das disciplinas, bem como, o engajamento dos estudantes, serão dialogadas entre os mediadores, os professores conteudistas e o núcleo pedagógico da Educação Continuada da PUCRS.

## EMENTA

A disciplina de Artes e Linguagens Visuais propõe abordar diferentes estilos artísticos e suas implicações estéticas nas linguagens usadas para comunicação de produtos ligados à indústria criativa com foco nas áreas de Design e Cinema; a compreensão das artes como repertório criativo, a partir das suas características resultantes de transformações históricas relacionando-as com a cultura visual contemporânea; a relação da imagem e o espectador considerando a percepção e a estética.

## COMPETÊNCIAS

As competências a serem desenvolvidas objetivam vivenciar produtos e manifestações artístico-culturais e práticas corporais nos setores público e privado, considerando o impacto ambiental e econômico nas dimensões local, regional e global.

## HABILIDADES

As habilidades a serem desenvolvidas objetivam explorar e apreciar manifestações artísticas, culturais e de práticas corporais locais e globais, compreendendo a sua diversidade e analisando critérios e escolhas estéticas, levando em conta as mudanças históricas e culturais que as caracterizam e as legitimam.

## PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Como uma disciplina Eletiva do Curso Formativo do Ensino Médio, estrutura-se sob os princípios de metodologias ativas e interativas. O processo de aprendizagem será mediado por professores apoiados por tecnologias digitais de informação e de comunicação disponibilizadas na Plataforma Moodle, ambiente digital customizado para possibilitar a construção conceitual e a atuação investigativa do aluno. O gerenciamento do tempo de estudo é de responsabilidade do estudante, devendo observar que a flexibilidade de horário deve permitir o cumprimento de um período mínimo de dedicação de 2 horas semanais, que permitam, no decorrer da disciplina, a realização das atividades propostas, que podem ser desde a interpretação de textos até estudos de caso ou desafios gamificados.

## PROCEDIMENTO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os procedimentos avaliativos privilegiam a dimensão formativa. As estratégias de acompanhamento e de avaliação são operacionalizadas de forma sistemática e complementar, por meio de recursos tecnológicos. Cada unidade terá uma atividade avaliativa de sistematização e uma atividade avaliativa final da disciplina.

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## UNIDADE DE APRENDIZAGEM I

### Compreender e Refletir: o papel da Arte na sociedade

**Módulo 1** - Quais as funções da Arte e suas formas de representação e expressão?

**Módulo 2** - Quem são os agentes do universo artístico?

**Módulo 3** - Qual a importância dos espectadores e as maneiras de ver

**Módulo 4** - O mundo é muito maior do que o meu quarto

## UNIDADE DE APRENDIZAGEM II

### Conhecer e explorar: cultura visual como repertório

**Módulo 5** - Uma viagem no tempo: as narrativas de uma época como manifestação artística

**Módulo 6** - Tempos de glória: o rigor e o reconhecimento dos artistas como profissionais

**Módulo 7** - Experimentação e ousadia: as vanguardas artísticas da virada do século XX

**Módulo 8** - A arte é POP, ou o POP é arte? A popularização do cotidiano ganha molduras

## UNIDADE DE APRENDIZAGEM III

### Desafiar e Aplicar: as manifestações artísticas e a inovação nas linguagens

**Módulo 9** - Novos olhares: a arte contemporânea e diferentes formas de expressão.

**Módulo 10** - Protesto e visibilidade: a arte para mostrar o que não é visto.

**Módulo 11** - A cidade como moldura: a arte urbana ocupa seu espaço.

**Módulo 12** - Mudança de hábito: novas formas de fazer e de se relacionar com a arte.

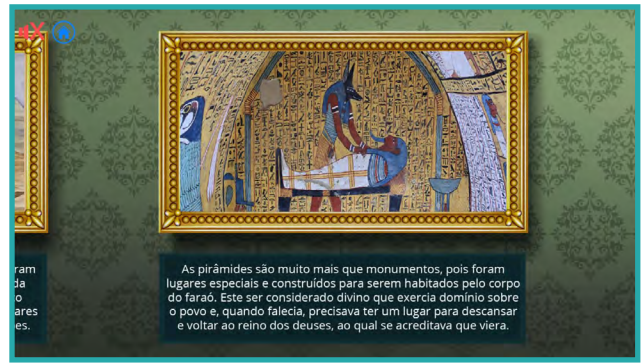
## AMBIENTE MOODLE

O Moodle é plataforma online para aprendizado à distância, com alto potencial pedagógico composto de diversificados recursos metodológicos, proporcionando ao discente a experiência de autonomia geográfica e de tempo. Além de seu sistema de gerenciamento de participação, acessos e acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem dos alunos.





Vídeos



Objetos de Aprendizagem

**Assista o trecho do vídeo e depois responda a questão:**

Qual era a lei que era "obrigatória" e consistia na representação de pessoas com o tronco de frente e que os pés, a cabeça e as pernas ficavam de perfil?

- Lei da Simetria
- Lei da Grandiosidade
- Lei da Frontalidade

Quiz

PUCRS