

7º	horário	15/04 segunda	16/4 terça	18/4 quinta	19/4 sexta
	8h20 às 10h	CH	MAT	CN	LING

HUMANAS	Habilidades	<p><b>ER-Reconhecer</b> a presença das tradições religiosas, suas linguagens e rituais, na cultura, nas artes e tecnologias, para perceber os desafios, possibilidades e benefícios para a vida em comum.</p>
		<p><b>Filosofia:</b> -Mitologia Grega. - Passagem do Mito para o Logos. - Mito, Logos e Idade Média..</p>
		<p><b>Geografia:</b> - Utilizar a cartografia para localizar o Brasil no mundo considerando as referências estabelecidas pela linha do Equador e o meridiano de Greenwich. - Entender a dimensão territorial brasileira e suas particularidades utilizando o sistema de fusos</p>
		<p><b>História</b> - Analisar, por meio de diferentes fontes históricas, a importância da cultura e da arte medieval na formação da sociedade estamental. - Estabelecer relações culturais e artísticas entre os diferentes contextos sociais da cristandade no contexto da crise do sistema feudal e na formação da modernidade. - Explicar os fatores que levaram às Cruzadas e seus efeitos econômicos para a Baixa Idade Média europeia.</p>
		<p><b>ER-Matrizes</b> religiosas do Brasil (cristã, indígena e africana) e suas influências: Brasil de pluralidades; elementos simbólicos e litúrgicos; festas litúrgicas e devocionais; tradição religiosa indígena; tradições de Matriz africana e afro-brasileira; mosaico religioso imigratório.</p>
		<p><b>Filosofia:</b> - Mitologia Grega. - Passagem do Mito para o Logos. - Mito, Logos e Idade Média.</p>

<p>Conteúdos</p>	<p><b>Geografia:</b>          Limite, Fronteira e Território (conceitos)          - Fronteiras Brasileiras          - Localização do Brasil</p>	<p>-</p>
	<p><b>História</b>          Idade Média          - Feudalismo          - Cruzadas          - Império Bizantino</p>	<p>-</p>
<p>Referencias de Estudo</p>	<p><b>ER-Livro capítulo 1 – textos e exercícios</b></p>	
	<p><b>Filosofia:</b> - Marista Virtual 3.0          - Aulas 703 a 707          - Anotações do caderno.</p>	
	<p><b>Geografia:</b>          - Capítulo 1 e 2 (módulo 1)          - Materiais disponíveis no Marista Virtual          - Caderno de Geografia</p>	
	<p><b>História</b>          Módulo 1 – Capítulo 1          - Exercícios do livro didático          - Anotações do caderno          - Marista virtual</p>	<p>-</p>

Matemática	Habilidades	<p>"- Decompor números naturais em fatores primos e representá-los na forma fatorada.</p> <p>- Determinar, dos conjuntos de múltiplos de dois ou mais números naturais, o conjunto dos múltiplos comuns e o mínimo múltiplo comum entre eles.</p> <p>-Determinar, dos conjuntos de divisores de dois ou mais números naturais, o conjunto dos divisores comuns e o máximo divisor comum entre eles.</p> <p>-Resolver e elaborar problemas em contextos cotidianos, envolvendo números naturais e as ideias de múltiplo e divisor, de máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum, utilizando estratégias diversas e algoritmos formais de cálculo.</p> <p>- Analisar a necessidade de representação de quantidades negativas ao longo da História, verificando a sua utilização em diversas situações do cotidiano.</p> <p>- Ler, representar, comparar e ordenar números inteiros, associando-os a pontos na reta numérica, identificar os números simétricos e o valor absoluto (módulo) de cada um.</p> <p>- Concluir, de forma experimental, as regras da adição e da multiplicação definidas nos números inteiros, com suporte na reta numérica e em quadros de multiplicar, reconhecendo a subtração como uma adição, aplicando-as em situações do cotidiano.</p> <p>- Resolver e elaborar problemas envolvendo números inteiros e operações no campo aditivo (adição e subtração) e no campo multiplicativo (multiplicação e divisão), incluindo a potenciação em contextos cotidianos."</p>
	Conteúdos	<p>"- Os números naturais e a resolução e elaboração de situações-problema em diversos contextos: critérios de divisibilidade, múltiplos e divisores, decomposição em fatores primos e não primos, e situações-problema que envolvam as ideias de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum.</p> <p>- Os números inteiros e a resolução de situações-problema em variados contextos (histórico e do cotidiano): ordenação, reta numérica, simétrico e valor absoluto (módulo), operações no campo aditivo e o campo multiplicativo."</p>
	Referencias de Estudo	<p>"Livro Didático (SME) Capítulos 1 e 2 do módulo 1</p> <p>- Exercícios do caderno, registros de aula e folhas de exercícios.</p> <p>- Atividades extras do Marista Virtual (Disponíveis no tópico intitulado P1)"</p>

Natureza	Habilidades	<p><b>Ciências:</b> Descrever a estrutura da Terra com base no modelo de camadas (crosta, manto e núcleo) e de placas tectônicas empregando as explicações desse modelo para compreender fenômenos físicos e geológicos (formação de cadeias de montanhas, terremotos, vulcões e tsunamis);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a semelhança observada entre os contornos da costa leste do continente sul-americano e da costa oeste do continente africano com base na teoria da Deriva dos continentes;</li> <li>- Definir o ar como uma mistura de gases e reconhecer fenômenos naturais e antrópicos que podem alterar a sua composição (Ex: umidade, gases do efeito estufa, gases liberados nas queimadas, etc);</li> <li>- Descrever o efeito estufa como um fenômeno natural do planeta, discutir ações antrópicas que acentuam esse fenômeno e propor atitudes humanas capazes de reduzir este efeito;</li> <li>- Reconhecer a proteção que a camada de ozônio proporciona aos seres vivos do planeta contra os raios ultravioleta do Sol e discutir ações individuais e coletivas de preservação desta camada;</li> <li>- Avaliar a importância dos gases presentes na atmosfera terrestre tomando por base a proteção contra os raios ultravioletas do sol, a regulação da temperatura ambiente e a manutenção da vida por meio dos processos da fotossíntese e da respiração celular;</li> <li>- Distinguir calor de temperatura tendo em vista situações cotidianas e experimentos que podem ser realizados (Ex: medir as temperaturas de duas massas de água, uma quente e outra fria, e misturá-las para observar a transferência de calor);</li> <li>- Empregar os processos de transferência do calor (condução, convecção e irradiação) para explicar fenômenos naturais e aplicações tecnológicas (Ex: brisa marítima, inversão térmica, aquecedor solar, garrafa térmica, etc).</li> </ul>
		<p><b>Ciências:</b> - A Terra antes da vida – capítulo 1 (pág.6 - 34);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A atmosfera e a vida na Terra – capítulo 2 (pág.35 - 76);</li> <li>- A atmosfera e o clima – capítulo 3 (pág.77 - 104);</li> </ul>

	Conteúdos	- Alguns conteúdos serão acrescentados com outros materiais, quando estiverem disponíveis (textos, esquemas e ilustrações).
	Referencias de Estudo	

	Habilidades	<p><b>LI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar formas de definir e explicar ideias;</li> <li>- Debater como estamos ligados ao ciclo da água;</li> <li>- Desenvolver formas de identificar a ideia principal e detalhes relevantes de um texto;</li> <li>- Explorar estratégias de leitura que foquem em fazer conexões pessoais e um texto ou imagem;</li> <li>- Ler, interpretar e debater ideias relacionadas a um texto científico;</li> <li>- Identificar e repensar a maneira como água é armazenada, distribuída e utilizada em nossa sociedade;</li> </ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as variedades linguísticas adequadas a cada situação de comunicação com ênfase na desconstrução do preconceito linguístico.</li> <li>- Analisar a estrutura e o funcionamento de textos multimodais em práticas sociais de leitura, escuta e escrita.</li> <li>- Selecionar, de forma autônoma, estratégias de leitura para a compreensão global de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecendo relações lógico-discursivas.</li> <li>- Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.</li> <li>- Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos em estudo.</li> </ul> <p><b>Educação Física:</b></p> <p>Conhecer e identificar as diferenças, mudanças e transformações dos esportes, relacionando as práticas vivenciadas na escola e fora dela, com a midiática esportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os pressupostos socioculturais presentes nas diferentes práticas corporais, como</li> </ul>
--	-------------	--

Linguagens

uma possibilidade para superar os preconceitos e estereótipos, por meio da solidariedade, da justiça, da equidade e do respeito, relacionando situações do cotidiano e as concepções éticas e morais do indivíduo

**Arte:**

Analisar a produção artística relacionando-a ao contexto social.

Comparar estilos e períodos da arte em suas diversas linguagens, percebendo a pesquisa em arte como possibilidade de discurso.

identificar as principais características da arte em diferentes períodos históricos.

- Relacionar semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna. Identificar movimentos artísticos e artistas relevantes abordados nas diversas linguagens.

validar a Arte como oportunidade de construção poética tanto de artistas estudados quanto de si.

Conteúdos

**LI:**

- Science vocabulary.
- Academic vocabulary.
- Reading strategy.

**Língua Portuguesa:**

Estrutura e composição de contos de aventura, lendários e míticos.

- O sintagma nominal e os elementos que o compõem: substantivo, adjetivo, artigo, numeral e pronome.
- O sintagma verbal.
- Regras de acentuação de monossílabos tônicos e paroxítonas.
- Pontuação de diálogos.
- Elementos e momentos da narrativa.
- Formação de palavras: prefixo de negação.
- A estrutura da entrevista: formato e linguagem.
- Estratégias de coesão referencial.
- Tempos e modos verbais: indicativo e subjuntivo.

**Educação Física:**

Relação das práticas corporais com a saúde e o lazer, a partir dos indicativos socioculturais

- As diferenças, mudanças e transformações dos esportes: de marca, de precisão, de invasão, de campo e de taco, de rede/parede e técnico-combinatórios, individuais e coletivos, com e sem contato, com e sem materiais.

**Arte:**

elementos da visualidade através dos tempos; elementos da linguagem visual: ponto, linha, forma e cores; Belmiro de Almeida e as formas; As cores primárias e Mondrian; Artista e sociedade: Pablo Picasso e o monocromático.



Referencias de Estudo	<p><b>LI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- iExplore 7 (Student book) - Unit 1 Part 1: Pages 2 – 27</li></ul> <p>Registros no caderno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Glossário coletivo.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <p>Capítulos 1 e 2 (módulo 1)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anotações de aula e materiais disponibilizados pela professora.</li></ul> <p><b>Arte:</b> livro de arte módulo 1, capítulo 1.</p>
-----------------------	---