

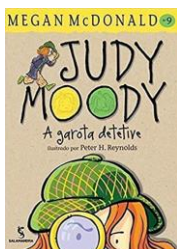
NOVAS AQUISIÇÕES – 01/11/2021 a 07/12/2021



DE ROSE, César Augusto FonticIELha. **O que é esta tal nuvem e o que pode fazer por você.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2020. 95 p. ISBN 9786556230542. Ac.454232

O termo "NUVEM", uma abreviação de "computação em nuvem", faz referência a uma forma diferente de acessar e utilizar computadores e pode ter vários desdobramentos e modos de aplicação. Por se tratar de um conceito poderoso que está revolucionando a forma como os indivíduos e as empresas usam recursos computacionais em seus projetos e abrindo oportunidades para novos negócios, tornou-se bastante popular, sendo por muitos anos a palavra da moda na área de tecnologia.

A proposta deste livro é explicar, de forma clara e acessível, os avanços por trás desse já não tão novo conceito, os problemas que efetivamente soluciona e também suas limitações, mas, principalmente, através de exemplos práticos, como o cidadão comum pode se aproveitar dessa poderosa ferramenta para facilitar a sua vida e aumentar a sua produtividade no uso de computadores.



MCDONALD, Megan. **Judy Moody: a garota detetive.** São Paulo: Salamandra, 2021. 205 p. (Judy Moody; 9). ISBN 9788516070618. Ac.456664

Estando de bons ou de maus modos, sempre inventando moda, essa menina movimentada a vida da família, da vizinhança, da 3ª série onde estuda... e conquista o coração de todos. Você vai adorar esta coleção e a galeria de personagens que povoam o mundo de Judy!



AS AVENTURAS de João na floresta: turma 27. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456773

Essa história relata a vida de um curumim solitário, que mora em uma floresta. Um dia avistou um acampamento e teve a oportunidade de interagir com crianças. Nesse encontro, muito ensinou e, também muito aprendeu! Esse livro trata dos laços afetivos e genuínos que as crianças estabelecem umas com as outras. Conhecer a história de João, encherá seu coração de emoção. Tenho certeza!



AMIZADE virtual: turma 23. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456776

Há 330 anos, havia um grupo de 8 amigos, eles se conheceram na escola e viviam sempre unidos. E quando um grupo de oito amigos, que se conheceram na escola e estão espalhados pelo mundo, planejam um encontro virtual para que seus filhos se conheçam? Isso mesmo... Um encontro de crianças que moram em países diferentes, com culturas distintas e, cada uma, num horário. Será que a amizade dessa nova geração dará certo?



UMA AVENTURA maluca na floresta: turma 24. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456777

Otávio e seu filho, o Gabriel, são grandes parceiros. Otávio curte brincar com o filho, pois isso lembra muito a sua infância e ele sente saudade de quando era criança. Com seu jipe, gosta de entrar em aventuras, ler e brincar. Certo dia, entrou em uma floresta com o Gabriel e lá coisas malucas aconteceram! Encontraram castelo, rei pônei, monstro, o amigo João e até uma macaca fantástica! Nesta aventura brincaram, se divertiram pra valer e até um colar mágico com poder especial apareceu... Boa leitura e descubra o que no final aconteceu!



APRENDENDO pelo mundo: turma 26. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456780

A infância é marcada por muitas descobertas e aventuras. Nina, Dudu e Chico sabem muito bem disso e querem te levar para uma fantástica viagem pelo mundo. Os três amigos visitaram lugares incríveis e conheceram alguns animais interessantes.

Que tal visitar alguns planetas do nosso sistema Solar, ir até Dubai conhecer o maior prédio do mundo ou conhecer a Terra do Nunca?

Essa viagem fará você perceber o quanto nosso planeta é grande e tem muito a ser descoberto. E então, vai embarcar nessa aventura?



A CAÇADA aos monstros: turma 28. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456658

Você gosta de monstros? E de uma boa aventura? Então, venha viver esta história com a Isabel, a Sara, o Pedro, o Felipe e o gato Sapeca. Na floresta encantada tudo é possível! Esta turma precisa da sua ajuda, para resgatar o Sapeca e caçar alguns monstros. Que tal? Respire fundo, pois esta superaventura já vai começar! Entre no portal! Vai ser muito legal!



UMA FADINHA atrapalhada: turma 20. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456659

A caminho a biblioteca do reino, Clarinha tropeçou e deixou cair o Grande Livro das Histórias infantis. Sua varinha girou sobre o livro e... todas as histórias se misturaram! E agora? Será que Clarinha conseguirá ajuda para que cada personagem volte para sua história?



A GRANDE aventura: turma 22. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456661

Esse livro coletivo é uma grande aventura que nos ensina sobre amor. Os Pequenos Escritores descobriram que o amor é o caminho para resolver os problemas da humanidade. Isso é uma grande verdade!

A turma 22 pensou, rimou e um livro criou. A Professora Joseana adorou, se emocionou e muito se orgulhou! Com ele você vai aprender e se surpreender! Tenho certeza que esse é um livro que você vai amar ler!



OS IRMÃOS e a grande lição: turma 25. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456779

Dois irmãos com gostos bem diferentes, enquanto um adorava estudar o outro gostava mesmo era de brincar. Tinham em comum o desejo de seus sonhos realizar, o que não esperavam era o pirata vilão seus sonhos roubar. Uma história de encantamento nos trazendo uma grande mensagem de respeito e cuidado com todos que na nossa vida passam.



O REINO das quatro ilhas perdidas: turma 21. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456660

Um reino encantado e colorido, dentro de uma floresta mágica, repleto de fadas, borboletas, príncipes e princesas. Um dia, algo muito assustador aconteceu e dividiu o reino em quatro ilhas perdidas. Mas, o que aconteceu? Quem teria feito isso? Será que o Reino um dia voltará a ter o seu encanto? Embarque conosco nesta aventura cheia de surpresas e de muita emoção.



UMA VIAGEM ao passado: turma 29. Porto Alegre: Colégio Marista Rosário, 2020. 40 p. (Pequenos escritores). Ac.456657

Em um dia nada ensolarado. Um passeio no Museu foram fazer.

Mal sabiam que tinham que ter muito cuidado...

Só lendo para crer!

Preparem-se para uma super aventura ao passado!

Tudo pronto?

Agora embarque nesta história, há muitos mistérios para desvendar! Ah! Muito cuidado no que vai tocar!

Você não imagina em qual lugar pode parar!

Descubra o que aconteceu no passeio que Fabrício fez com a sua turma da escola. O que será que as crianças vão encontrar? É hora de brincar com as palavras e deixar a imaginação contar!



ROBBERECHT, Thierry; MABIRE, Grgoire. **O lobo que caiu do livro**. São Paulo: Martins Fontes, 2021. [26] p. ISBN 9788580632347. Ac.455406

Em um quarto bagunçado, um livro cai. É assim que um lobo, caído de seu livro, se vê perdido no meio do quarto. Rapidamente, ele se enfia em um livro qualquer para escapar do malvado gato! Mas que história!



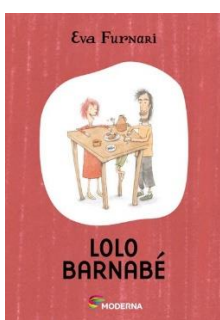
YARLETT, Emma. **Mordisco: a caçada monstruosa**. 1. ed. São Paulo: Ciranda Cultural, 2020. [29] p. ISBN 9788538092223. Ac.455614

Junte-se a MORDISCO, o monstro de livro, enquanto ele provoca caos, encontra um dragão e faz um amigo novinho em folha . . .



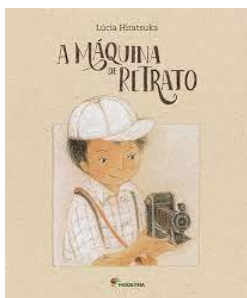
BURROWS, Jennifer. **O viking mentiroso**. Barueri: Girassol, 2012. [26] p. (Contando e recontando histórias; 6). ISBN 9788539407873. Ac.457222

Jacó, um menininho viking, está cansado de cuidar das ovelhas da aldeia onde vive e começa a procurar algo mais emocionante para fazer enquanto trabalha. As coisas não acontecem exatamente como ele planejava e Jacó acaba aprendendo uma importante lição.



FURNARI, Eva. **Lolo Barnabé**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2019. 31 p. (Do avesso). ISBN 9788516066437. Ac.456488

Nesta história vocês vão ver que Lolo Barnabé era um sujeito inteligente e criativo. Ele nasceu há muito tempo, no tempo das cavernas. E caverna, vocês sabem, é um lugar úmido e escuro. A família do Barnabé, com razão, queria um lugar melhorzinho par a morar, com mais conforto. Afinal, vocês vão concordar comigo: conforto é bom demais. Só que, nessa busca, algo saiu errado. Você é capaz de entender o que foi que aconteceu?



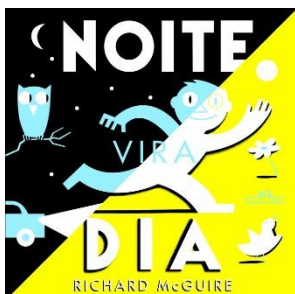
HIRATSUKA, Lúcia. **A máquina de retrato**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2020. 39 p. (Tempo de algodão). ISBN 9788516122690. Ac.456798

Um dia Zinho se encantou por uma máquina. Ah, se tivesse aquela máquina... poderia tirar tantos retratos! Sem dinheiro para comprar o objeto, teve uma ideia. Fazer uma troca. Só que essa troca era um tanto inusitada. Lúcia Hiratsuka nos conta a história de um menino curioso e cheio de ideias que se depara com as surpresas trazidas pela vida.



JONAS, Hendrik. **O casamento do passarinho**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. [46] p. ISBN 9788574069074. Ac.456095

Neste livro ilustrado para pequenos leitores, um passarinho que não lembra seu canto precisa redescobrir sua voz para encontrar uma noiva e se casar. Quando a primavera chega, os passarinhos cantam para atrair suas noivas passarinhas. Mas o protagonista desta história esqueceu o próprio canto! Então ele resolve arriscar alguns sons que já ouviu por aí... Será que ele vai ter sorte? Este livro ilustrado apresenta aos leitores iniciantes onomatopeias dos sons produzidos pelos animais de uma maneira muito divertida e cativante, com um final surpreendente.



MCGUIRE, Richard. **Noite vira dia**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2021. [20] p. ISBN 9788574068718. Ac.457224

O dia sempre vira noite, e a noite sempre vira dia. Disso nós temos certeza – mas um infinito de coisas acontece entre esses eventos, uma se transformando na outra e mantendo, assim, o curso de nossas vidas. Neste livro ilustrado do premiado artista Richard McGuire, acompanhamos este ciclo, contado com poucas palavras e ilustrações vibrantes, que com certeza vai agradar leitores de todas as idades.



MORAES, Odilon. **A princesinha medrosa**. 1. ed. São Paulo: Jujuba, 2017. [48] p. ISBN 9788561695620. Ac.441004

Quem tem medo é covarde? Quem é corajoso já nasce assim? A partir da narrativa de uma autoritária princesa que finge não ter medo de nada e que vive mandando em todo mundo, o livro reflete sobre a construção da identidade e a trajetória da coragem.



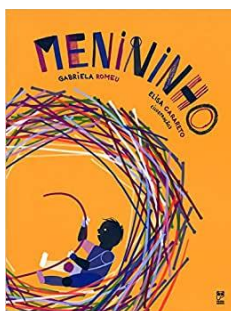
RIBEIRO, Jonas. **Uma ilha a mil milhas daqui**. 1. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2015. 29 p. (Retratos da imaginação). ISBN 9788510054560. Ac.457235

Marcelo é um menino que adora receber carinho de seus avós e de ouvir as histórias da família contadas por eles. Mas, um dia, ao ganhar de presente um computador portátil, viaja para uma ilha muito distante. Durante esta viagem, Marcelo começa a perceber que algo lhe falta. Será que o garoto conseguirá retornar para casa e encontrar aquilo de que sente saudade?



RIBEIRO, Nye. **Luz de dentro ou de fora?** 2. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2021. 23 p. (Coleção convívio social e ética). ISBN 9788510053716. Ac.456813

O que um menino e um vagalume podem ter em comum? No caso de Vitor e Lume, o medo. Vitor não gosta do escuro e só quer dormir de luz acesa, e Lume fica com sua luzinha fraca toda vez que sente medo. Mas não é apenas isso; ambos possuem também uma luz interior, que os dá coragem para enfrentar os medos. No entanto, como descobri-la e usá-la? É por meio de duas histórias diferentes, mas que se relacionam, que Nye Ribeiro mostra como o medo pode se tornar força interior quando superado.



ROMEU, Gabriela. **Menininho**. 1. ed. São Paulo: Panda Books, 2020. 48 p. ISBN 9788578887483. Ac.403718

Enquanto o passarinho constrói seu ninho, o menino recolhe do quintal os objetos para criar seus brinquedos. Entre costuras e marteladas, menino e passarinho estão unidos pelo fio da história.



HAE-WANG, Jeong. **Sopa de bruxa**. 2. ed. São Paulo: Callis, 2010. (Tan tan). ISBN 9788574165523. Ac.444270

Rafaela é uma bruxinha que cozinha muito bem! Ela ganhou duas vezes o torneio de culinária da Rainha das bruxas de Abracadabra. Mas, desta vez, a bruxa Úrsula não quer perder e está disposta a roubar a receita secreta que Rafaela está preparando para a competição.



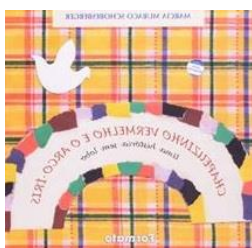
IACOCCA, Lilianna; IACOCCA, Michele. **A borboleta e a tartaruga**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2019. 14 p. (Coleção labirinto). ISBN 9788508172115. Ac.456853

Para a borboleta, não há nada pior do que a vida da tartaruga, que fica o tempo todo parada. Já a tartaruga acha um horror a borboleta viver voando sem descanso. Será que as duas podem se entender?



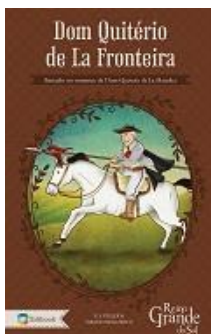
LLENAS, Anna. **O monstro das cores**. Belo Horizonte: Aletria, 2019. [38] p. ISBN 9788595260085. Ac.448418

O monstro das cores não sabe o que se passa com ele. Fez uma bagunça com suas emoções e agora precisa desembolar tudo. Será capaz de pôr em ordem a alegria, a tristeza, a raiva, o medo e a calma? A história estimula as crianças a identificar as diferentes emoções que sentem, como alegria, tristeza, raiva, medo e calma, através de cores. Por sua história cativante, "O monstro das cores" tornou-se o livro de cabeceira de milhares de famílias e educadores.



SCHOBESBERGER, Marcia Muraco. **Chapeuzinho Vermelho e o arco-íris: uma história sem lobo**. São Paulo: Formato, 2016. 21 p. ISBN 9788572084642. Ac.456804

Uma releitura do conto infantil Chapeuzinho Vermelho em que a progressão do enredo é acompanhada pela progressão de cores, culminando com o arco-íris no capítulo final. Destaque para as ilustrações da própria autora, feitas com colagens de papel e tecido. Na imprensa Fábula solidária Chapeuzinho Vermelho ganha versão sem a maldade do Lobo Mau. Acaba de chegar às livrarias Chapeuzinho Vermelho e o arco-íris - uma história sem lobo, da advogada paulista Márcia Muraco Schobesberger. Inspirada na fábula clássica, a autora atendeu a um pedido dos seus três filhos, Stefano, Chiara e Maria Luisa, e tirou da história o Lobo Mau. Pelo senso de justiça e igualdade, a autora transformou a solitária Chapeuzinho num time de muitas crianças solidárias, cada uma delas de uma cor diferente.



KELLER, R. S.; MELGARECO, Marcio. **Dom Quitério de La Fronteira**. 1. ed. Porto Alegre: Edibook, 2016. 32 p. (Reino Grande do Sul Série prendas e peões). ISBN 9788569657187.

Um gaudério tri buenacho cresceu lendo grandes histórias em belos livros. Agora, o vivente jura de pé junto que também vive nesse mundo de fantasia. No caminho, um baita parceiro aparece e o acompanha nas aventuras.



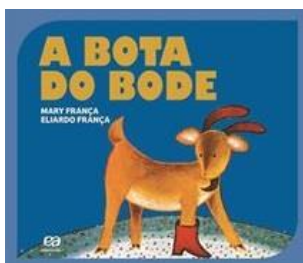
AGEE, Jon. **Vida em Marte**. Rio de Janeiro: Pequena Zahar, 2020. [36] p. ISBN 9786588407011. Ac.453393
Um jovem astronauta tem certeza de que é possível encontrar vida em Marte e, para provar sua teoria, parte destemidamente em uma missão solitária. Só que, quando ele chega lá, equipado com um pacote de cupcakes de presente, não vê nada além de um planeta quase estéril. Finalmente, ele avista uma única flor e a embala para levá-la de volta à Terra. Mas, após decolar com sua nave a caminho de casa, que surpresa! Alguém comeu todos os seus cupcakes. Os leitores vão se divertir acompanhando esta expedição junto com o marciano que esteve ali o tempo todo sem ser notado pelo distraído astronauta.



ROSCOE, Alessandra. **Dentro do escuro mora um segredo**. São Paulo: Gaivota, 2015. 25 p. ISBN 9788564816695. Ac.443949
O menino Leo não gostava do escuro, pois não conseguia enxergar nele o futuro. O avô Teo, por outro lado, preferia viver no escuro, para não precisar pensar em seu próprio futuro. Um dia Teo ensina Leo a espantar o medo do escuro brincando com as sombras do quarto. Leo aprende a ser um menino forte e vencer seus medos; já Teo lembra como é boa a vida de menino, com menos preocupações...



EU posso ser: um ajudante alegre. 1. ed. Barueri: Girassol, 2019. [16] p. ISBN 9786555300048. Ac.456472
Ao virar cada página, os pequenos podem descobrir novas profissões. Com ilustrações lindas e novas palavras para aprender, as crianças vão adorar este livro inspirador com recorte especial!



FRANÇA, Mary; FRANÇA, Eliardo. **A bota do bode**. 21. ed. São Paulo: Ática, 2021. 15 p. (Gato e rato). ISBN 9788508181759. Ac.456800
De todos os animais, o único que achou um jeito interessante de usar a bota encontrada pelo bode foi o gato...



PARR, Todd. **O livro dos sentimentos**. 1. ed. São Paulo: Panda Books, 2020. [24] p. ISBN 9788578881597. Ac.456304

Raiva, medo, ansiedade, alegria... sentimentos tão contraditórios e confusos para as crianças. Às vezes não dá vontade de inventar alguma coisa diferente, como... beijar um leão-marinho? Todd Parr fala sobre os sentimentos e como devemos compartilhar todos eles com quem a gente ama.



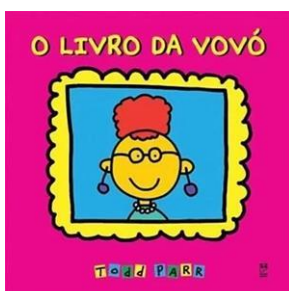
BYRNE, Richard. **Um dinossauro muito, muito grande**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2012. [26] p. ISBN 9788538032274. Ac.438978

Quando um dinossauro grande e exibido aprende a dividir, ele descobre dois novos amigos muito, muito bons.



RIBEIRO, Jonas. **Embaixo, em cima e dentro da rima**. 2. ed. Juiz de Fora: Franco Editora, 2019. 20 p. (Coleção pôr do sol ou pôr da lua: a escolha é toda sua; 5). ISBN 9788576713418. Ac.446084

Em cima da geladeira moram três pinguins. Embaixo do armário moram três galinhas-d'angola. Um texto poético mostra o trajeto que percorremos até encontrar os nossos verdadeiros amigos. Mas, afinal de contas, onde ficam os nossos amigos? Embaixo? Em cima? Ao lado? Em que lugar?



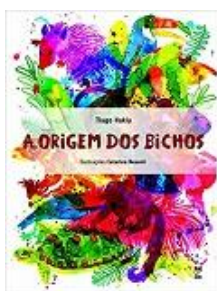
PARR, Todd. **O livro da vovó**. São Paulo: Panda Books, 2015. [24] p. ISBN 9788578880781. Ac.433254

Quem nunca ficou com a vovó quando nem o papai e nem a mamãe podiam cuidar da gente? Quem disse que não foi legal ficar com ela? Poder comer todos aqueles doces deliciosos e ganhar aquelas roupas que ela mesma fez com tanto carinho é muito bom! É sobre ela que o autor escreve neste livro. A obra mantém o estilo único de Todd, que o faz ser sucesso em vários países do mundo, entre eles o Brasil. Cores que chamam a atenção, traços fortes, simplicidade e a exaltação do amor ao próximo continuam presentes neste livro.



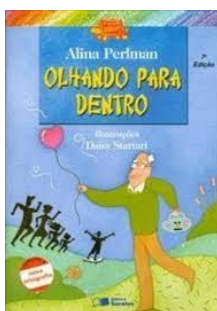
FELICIANI, Mario Rui. **O livro das combinações: quando um país joga junto**. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2015. 23 p. ISBN 9788526285545. Ac.457244

O livro das combinações' apresenta a ideia de Constituição às crianças, de modo lúdico, comparando as leis às regras que precisam ser combinadas antes de começar um jogo ou uma brincadeira. O livro sugere que para haver harmonia em um país, as pessoas precisam respeitar as "combinações" preestabelecidas na Constituição.



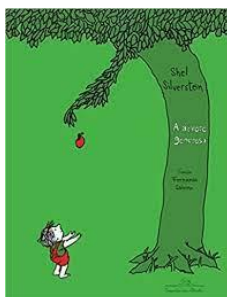
HAKIY, Tiago. **A origem dos bichos**. 1. ed. São Paulo: Panda Books, 2020. 32 p. ISBN 9788578883577. Ac.403481

Certa noite, o povo da aldeia sateré-mawé resolveu comemorar a chegada da lua cheia com a dança da tocandira. O pajé Hetê, muito contente, convidou moradores de várias regiões para a grande festa. Sua amada esposa, porém, não poderia estar presente. O que o pajé não sabia é que a mulher tinha um plano ardiloso em mente. Algo que mudaria para sempre a vida na floresta.



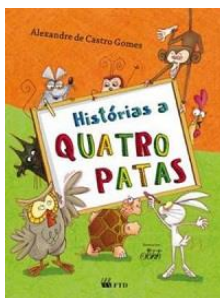
PERLMAN, Alina. **Olhando para dentro**. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2018. 46 p. (Coleção Jabuti). ISBN 9788502035812. Ac.456819

Ao saber que o avô estava se mudando para a casa da família, Fernando se revolta. Dividir seu quarto com ele? Nem pensar. Instalado de maneira improvisada na garagem, participando da rotina familiar, o avô aos poucos reconquista o neto, e com a ajuda deste grava suas impressões sobre a vida. O olhar do avô para dentro de si mesmo se transforma num depoimento emocionado, e suas histórias vão permanecer para sempre na memória da família.



SILVERSTEIN, Shel. **A árvore generosa**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2020. [64] p. ISBN 9788574067537. Ac.456493

Neste clássico da literatura infantil, um menino e uma árvore têm uma relação muito especial. Dia após dia, ele come suas maçãs, brinca em seus galhos e descansa sob sua sombra. Porém, à medida que vai crescendo, fica cada vez mais exigente em seus pedidos, e a árvore, mesmo com poucos recursos mas cheia de amor, continua a fazer tudo o que ele quer.



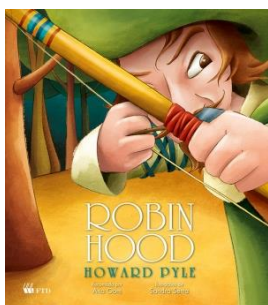
GOMES, Alexandre de Castro. **Histórias a quatro patas**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2012. (Série arco-íris). ISBN 9788532282767. Ac.409295

A professora Coruja propôs aos seus alunos que fizessem uma redação interessante chamada tandem, que consiste em um aluno escrever um trecho de uma história e passar para seu parceiro continuar a redação. Ocorre que as duplas são formadas por rato e barata, gato e cachorro, tartaruga e lebre. Como isso vai terminar? Em confusão, é claro! Leia essas e outras histórias divertidas escritas a quatro patas.



MORÁN, José. **O gorila e o empenho**. Barueri: Girassol, 2012. [26] p. (Valores; 6). ISBN 9788539408863. Ac.441868

Uma linda coleção que trata de valores e princípios éticos importantes para serem ensinados aos pequenos, como generosidade, solidariedade, amizade, respeito à diversidade e a importância da autoestima.



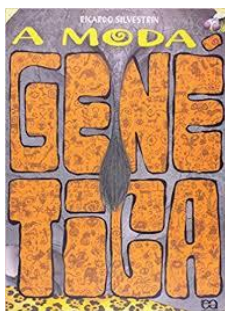
PYLE, Howard; OOM, Ana. **Robin Hood**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2014. 39 p. (Os meus clássicos). ISBN 9788532298911. Ac.420106

Ler esse livro é entrar na floresta verde e densa de Sherwood, onde Robin Hood vive com seus companheiros, envolvendo-se em muitas e atribuladas aventuras. Essa é uma história obrigatória para qualquer aventureiro e fala-nos da importância da generosidade, da cooperação e da solidariedade. Howard Pyle (1853-1911) foi um escritor e ilustrador norte-americano. Seu livro As aventuras de Robin Hood é a mais conhecida e consagrada das muitas versões dessa balada medieval que para muitos estudiosos tem um fundo histórico.



CARROLL, Lewis; TREVISAN, Irena (adapt.). **Alice no país das maravilhas: recortes incríveis**. Barueri: Nobel, Zastras, 2019. [28] p. (Sassi Junior). ISBN 9788830300286. Ac.457024

Descubra a beleza dos contos de fadas clássicos nas belíssimas páginas deste livro com recortes maravilhosos.



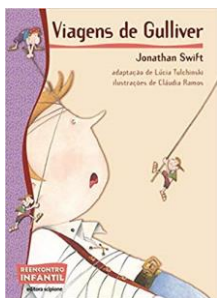
SILVESTRIN, Ricardo. **A moda genética**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2009. 32 p. (Poesia para crianças). ISBN 9788508121472. Ac.421665

Num futuro distante, os seres humanos adquirirem, com a ajuda da engenharia genética, características animais. Usar bolsa de canguru, juba de leão ou asas de borboleta vira moda. Também é possível ter memória de elefante ou audição de cachorro.



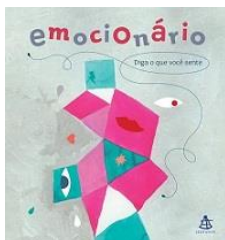
SILVESTRIN, Ricardo. **É tudo invenção**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2014. 32 p. (Poesia para crianças). ISBN 9788508090167. Ac.453007

Como foi inventada a piada? O assobio? O sapato? A canção? Os poemas de Ricardo Silvestrin propõem respostas divertidas a essas (e outras) perguntas.



TULCHINSKI, Lúcia. **Viagens de Gulliver**. 2. ed. São Paulo: Scipione, 2012. 48 p. (Reencontro infantil). ISBN 9788526282421. Ac.422735

Desde menino, Gulliver sonhava em viver grandes aventuras nos mares. Quando adulto, tornou-se médico e passou a exercer sua profissão em navios. Assim, abandonou sua família na Inglaterra para realizar o seu sonho de infância. Neste livro, ele conta como foi parar em reinos e países exóticos e as aventuras que viveu por lá.



PEREIRA, Cristina Núñez; VALCÁRCEL, Rafael R. **Emocionário: diga o que você sente**. Rio de Janeiro: Sextante, 2018. 90 p. ISBN 9788543106595. Ac.446428

Como descrever o AMOR? O que você sente quando está com MEDO? De onde vem a ALEGRIA? Por que sentimos INVEJA? Emocionário é um dicionário de emoções que nos ajuda a entender melhor o que se passa em nosso coração. Prazer, ódio, entusiasmo, insegurança, orgulho e muitos outros sentimentos são representados por ilustrações inspiradoras e explicados de forma simples e delicada. Com esse livro, crianças de todas as idades vão aprender a reconhecer suas emoções e expressar seus sentimentos.



WINTER, Jeanette. **Ninguém é pequeno demais para fazer a diferença: o chamado de Greta Thunberg para salvar o planeta.** 1. ed. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2020. [40] p. ISBN 9788574068930. Ac.455795

Greta Thunberg tinha quinze anos quando sua professora falou sobre as mudanças climáticas que vêm acontecendo na Terra de forma cada vez mais acentuada. Ao pesquisar mais sobre o assunto, percebeu que, se não agir rápido para reverter essa situação, logo será tarde demais. Sozinha, Greta deu início a um movimento que se espalhou pelo mundo inteiro, liderado por crianças e jovens, e fez com que grandes líderes e políticos ouvissem o que ela tem a dizer: é nossa obrigação cuidar do planeta para garantir um futuro às próximas gerações? E todos nós podemos fazer a diferença.



GOMES, Laurentino. **Escravidão: do primeiro leilão de cativos em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares.** 1. ed. Rio de Janeiro: Globo, 2021. 479 p. (Uma história da escravidão no Brasil; 1). ISBN 9786580634019. Ac.455331

Nenhum outro assunto é tão importante e tão definidor da nossa identidade nacional quanto a escravidão. Conhecê-lo ajuda a explicar o que fomos no passado, o que somos hoje e também o que seremos daqui para a frente. Em um texto impactante e rigorosamente documentado, Laurentino Gomes lança o primeiro volume de sua nova trilogia, resultado de 6 anos de pesquisas, que incluíram viagens por 12 países e 3 continentes.



GOMES, Laurentino. **Escravidão: da corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de Dom João ao Brasil.** 1. ed. Rio de Janeiro: Globo, 2021. 512 p. (Uma história da escravidão no Brasil; 2). ISBN 9786555670394. Ac.455414

No segundo volume de Escravidão - Da corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de dom João ao Brasil, Laurentino Gomes concentra-se no século XVIII. O período representou o auge do tráfico negreiro no Atlântico, motivado pela descoberta das minas de ouro e diamantes no país e pela disseminação, em outras regiões da América, do cultivo de cana-de-açúcar, arroz, tabaco, algodão e outras lavouras marcadas pelo uso intensivo de mão de obra cativa.



SILVA, Karla Fernanda Wunder da. **Transtorno do espectro autista (TEA): mitos e verdades.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2020. 63 p. ISBN 9786556230344. Ac.454233

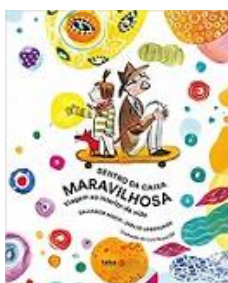
A obra se propõe a pensar o TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) para além do diagnóstico que rotula e determina a forma de viver de cada um. Não se trata de um receituário, de como fazer práticas mais adequadas. Acreditamos que quando compreendemos os sujeitos que atendemos na escola ou na clínica, conseguimos construir práticas que respondam às necessidades de cada um. Então, a obra se propõe, por meio

da reflexão atenta e cuidadosa, a romper com as configurações sociais determinantes que enquadram todos a partir de seus diagnósticos. Compreender o TEA é pensar em como ele se configura em cada sujeito.



GRASSI-LEONARDI, Teresa. **A dinâmica do corpo humano**. 11. ed. São Paulo: Atual, 2018. 39 p. (Projeto ciência). ISBN 9788570567017. Ac.456816

Apresentada de forma narrativa e ficcional, a orientação que Roberto, um professor de Educação Física 'legal', presta a Zuca e Lucas, dois garotos interessados em basquete e triatlo, oferece uma visão geral do corpo humano voltada para a alimentação, o sono, a organização pessoal e de tempo, o condicionamento físico e o esporte. Como resultado, o leitor é brindado com planos completos que poderá implantar em seu cotidiano, desde o principal, um programa de treinamento e exercício adaptável a diversas modalidades desportivas, até tabelas de alimentação e nutrição, 'dicas' de organização pessoal e outras. Conheça também os outros livros do Projeto Ciência.



MACIP, Salvador. **Dentro da caixa maravilhosa: viagem ao interior da vida**. São Paulo: Telos, 2019. 56 p. ISBN 9788564311411. Ac.451438

Como podemos saber se algo está vivo ou não? Como funciona uma célula? O que há em seu interior? Para saber respostas a essas e outras perguntas, viaje com Alice e seu pai e deixe-se fascinar pelo mundo das células, do DNA e das mitocôndrias. Descubra, por meio da ciência, como a vida é maravilhosa.



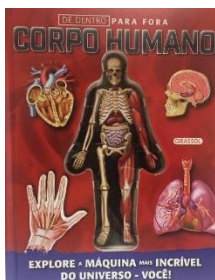
BARRELLA, Renata Regina Constantino. **Mano e a Terra por dentro**. Rio de Janeiro: Instituto Alfa e Beto, 2018. 32 p. (Leitura para o Ensino Fundamental. Ciências. Terra e Universo; 3, livro 33). ISBN 9788579771484. Ac.447285

Trata das camadas da Terra e alguns fenômenos naturais, como terremotos e tsunamis.



BARRELLA, Renata Regina Constantino. **Por dentro do solo**. Rio de Janeiro: Instituto Alfa e Beto, 2018. 32 p. (Leitura para o Ensino Fundamental. Ciências. Terra e Universo; 3, livro 34). ISBN 9788579771491. Ac.447284

Trata dos diferentes tipos de solos e suas propriedades.



COLOMBO, Luann. **Corpo humano**. São Paulo: Girassol, 2017. 16 p. (De dentro para fora). ISBN 9788539422067. Ac.442368

Faça uma viagem fascinante por dentro do corpo humano! Como seus músculos, ossos e células funcionam? O que acontece quando você se alimenta? Qual a função de cada órgão e como eles fazem nosso corpo funcionar? As respostas para essas e muitas outras perguntas sobre a fantástica máquina, que é o corpo humano, você encontra neste livro ricamente ilustrado com um formato diferente que permite ver todos os sistemas do corpo humano.



MEU corpo é assim? São Paulo: Ciranda Cultural, 2017. [22] p. ISBN 9788538066453. Ac.456920

Faça uma incrível viagem pelo corpo humano e descubra muitas curiosidades. Ao colocar a mão nos bolsos deste livro, você sentirá como são alguns órgãos do corpo. As texturas imitam o encéfalo, o pulmão, o intestino e muito mais! Contém ainda um divertido esqueleto pop-up!



FULLMAN, Joe. **O grande livro de música: um livro fascinante para você saber mais sobre música e os instrumentos da orquestra**. 1. ed. [São Paulo]: Ciranda Cultural, 2015. 96 p. ISBN 9788538061373. Ac.434483

Conheça os grandes compositores, descubra como a música clássica mudou com o passar dos séculos, leia sobre a evolução da música moderna e a tecnologia de gravação e aprenda sobre os principais instrumentos da orquestra.



SOUSA, Mauricio de. **O livro das antigas civilizações**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2013. 96 p. (Biblioteca da turma). ISBN 9788532288202. Ac.414816

Em O livro das antigas civilizações, você fará uma viagem no tempo! Conhecerá um pouco da história e dos costumes de sete civilizações antigas, que muito contribuíram para o desenvolvimento da humanidade: a descoberta da bússola pelo chineses, os faraós e as pirâmides no Egito, o teatro na Grécia, o eficaz exército romano, as superstições dos incas, os calendários maias e a importância do chocolate para os astecas. Ao final, m Almanaque com curiosidades incríveis e atividades para e testar seus conhecimentos.



LEWIS, C. S.. **The chronicles of Narnia: story and activity book**. 1. ed. London: HarperCollins Children's Books, 2007. 53 p. ISBN 9780007258208. Ac.457121 [trad.]

Bem-vindos à ilha de Narnia...

Você está pronto para ouvir sobre heróis e vilões?

Sobre guerras ganhas e batalhas perdidas?

Contos de valor e vitória e sobre a mágica antes do começo dos tempos?

Esta "story and activity book" explora a ilha de Narnia, seus maiores amigos e seus inimigos.



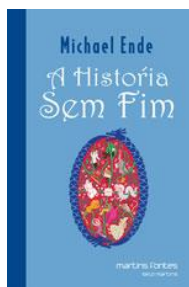
O LIVRO da ciência. 2. ed. São Paulo: Globo Livros, 2019. 352 p. (As grandes ideias de todos os tempos). ISBN 9788525062482. Ac.448894

Escrito por professores e pesquisadores, o livro apresenta biografias e citações de pensadores, linhas do tempo com os principais acontecimentos de cada período, diagramas que apresentam teorias complexas e ilustrações divertidas. O livro da ciência contém gráficos e boxes que ilustram conceitos como a gravidade, as propriedades da luz, correntes elétricas e compostos químicos, além de destacar as máximas que permearam a evolução do conhecimento científico, introduzindo seus autores - Arquimedes, Copérnico, Francis Bacon, Isaac Newton, Alan Turing, Stephen Hawking, entre outros.



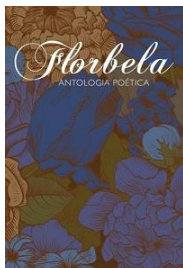
JESUS, Luciano Marques de. **Qual é o sentido? Reflexões sobre o sentido da vida a partir de Viktor Frankl**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2018. 77 p. ISBN 9788539711109. Ac.445745

"Qual é o sentido?" é uma obra que reflete a questão do sentido da vida, a partir da Logoterapia, de Viktor Frankl. Não se trata de um receituário, nem da obra de um guru que indica caminhos, uma vez que a tarefa da busca e descoberta do sentido da vida é personalíssima e intransferível e diz respeito a todas as pessoas. Parte do questionamento de sentido do ser humano contemporâneo, à semelhança de Sísifo, passando pela experiência de Frankl no campo de concentração, para tematizar as questões sobre sentido e valores, liberdade e responsabilidade, possibilidades e necessidades, entre outras.



ENDE, Michael. **A história sem fim**. 10. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2016. 396 p. ISBN 9788580631166. Ac.403743

A História Sem Fim' é a mágica aventura de um garoto solitário que através das páginas de um livro passa para o reino da fantasia. Nesta terra imaginária, numa busca original e cheia de perigos, Bastian descobre a verdadeira medida de sua própria coragem e descobre sua capacidade para amar.



ESPANCA, Florbela. **Antologia poética**. São Paulo: Martin Claret, 2020. 298 p. ISBN 9788544000342. Ac.456666

Florbela é uma das mais importantes poetizas da literatura portuguesa. É conhecida por escrever sonetos onde o sofrimento e a solidão estão aliadas ao desejo de ser feliz. Seus versos não são motivados por causas sociais, mas sim dizem respeito a sua condição sentimental, ao que realmente importa nessa vida: a busca desenfreada pela felicidade.



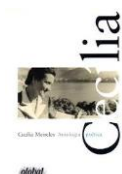
BANDEIRA, Manuel. **Antologia poética**. 6. ed. São Paulo: Global, 2020. 361 p. ISBN 9788526017726. Ac.456667

A antologia poética Manuel Bandeira é uma coletânea organizada, no ano de 1961, pelo próprio autor. Nela se encontram poemas publicados em diversos livros e é possível perceber o conflito, inteligentemente resolvido, entre o moderno e o canônico, as brincadeiras com os temas da vida e da morte e a sua extrema sensibilidade aliada a um domínio técnico apurado. Apesar de sua refinada sensibilidade, que remonta aos clássicos portugueses, o autor era capaz, também, de se fascinar com o insólito e o corriqueiro.



LEÃO, Ryane. **Tudo nela brilha e queima: poemas de luta e amor**. São Paulo: Planeta, 2021. 189 p. ISBN 9788542211801. Ac.457208

Livro de estreia de Ryane Leão, mulher negra, poeta e professora, criadora do projeto "Onde jazz meu coração", com mais de 150 mil seguidores nas redes. É uma obra sobre se encontrar diante do mundo que tanto nos silencia, onde a poesia é a arma de combate, é a voz ecoada. Seus poemas falam sobre o amor, o desapego, a rotina, as cidades que nos atravessam, os socos que a vida dá, o coração desenfreado, a pulsação que guia as estradas, os recomeços, os dias, as noites, as madrugadas, os fins, os jeitos que a gente dá, as transições, os discos, os tropeços, as partidas, as contrapartidas, os pés firmes que insistem em voar, e tudo isso que é maluco e lindo e nos faz ser quem somos.'



MEIRELES, Cecília. **Antologia poética**. 3. ed. São Paulo: Global, 2017. 335 p. ISBN 9788526017788. Ac.443102

Antologia poética Cecília Meireles, coletânea publicada pela primeira vez em 1963, um ano antes de sua morte, é a única cujos textos foram escolhidos pela própria poeta. Composta por poemas retirados de diversos livros seus, inclusive alguns textos inéditos – a obra revela, assim, um precioso autorretrato da escritora. Uma obra sobre as pequenas maravilhas da vida até os questionamentos sobre o destino do mundo e da humanidade. A autora no prefácio comenta: Há muita maneira de fazer-se uma antologia e não se sabe qual seja a melhor. Pode-se usar um critério estético, ou didático, ou outros, conforme o objetivo que se tenha em vista. Para o leitor, a melhor antologia é a que ele mesmo organiza, ao eleger, na obra completa de um escritor, aquilo que mais lhe agrada, embora com o passar do tempo se possa ver como o gosto pessoal varia, e o que nos agrada

numa época já não nos agrada igualmente noutra, tão volúveis somos em nossas preferências e tão diferentes as perspectivas, no caminho a nossa evolução.



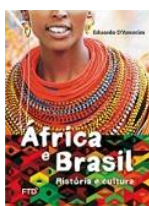
LEÓN, Ángela. **Lina: aventuras de uma arquiteta.** 1. ed. Rio de Janeiro: Pequena Zahar, 2020. [64] p. ISBN 9786588407028. Ac.456489

Uma homenagem ao legado e à originalidade de Lina Bo Bardi, um dos maiores ícones da arquitetura mundial. Lina quer viver intensamente, ser livre para fazer o que quiser. Ela não gosta de ser pequena. Quer virar gente grande e ter aventuras para contar. Em um período onde as mulheres não tinham tantos direitos, ela estuda para ser arquiteta, mas, para concretizar seus planos, há um oponente que Lina precisa enfrentar várias vezes. Não se trata de uma pessoa, mas de uma forma de pensamento que condena opiniões contrárias e proíbe tudo aquilo que é contrário ao que a sociedade falava que era certo. Com coragem e ousadia, Lina vai conseguir com seu trabalho coisas que muitos arquitetos não alcançam, deixando um legado de construções incríveis, como o Masp, o Sesc Pompeia, o Teatro Oficina, além de projetos de mobiliário e cenografia que levam a sua marca. E tudo isso no país que escolheu para viver: o Brasil!



MARSHALL, Tim. **Prisioneiros da geografia: 10 mapas que explicam tudo o que você precisa saber sobre política global.** Rio de Janeiro: Zahar, 2020. 283 p. ISBN 9788537817575. Ac.455806

Edição revista e atualizada pelo autor para a edição brasileira. A geografia está muito mais presente em nossa vida do que percebemos. Ela delimita poder, guerras, política e o desenvolvimento social e humano, incluindo língua, comércio e religião. E assim é para todas as nações, grandes ou pequenas: a paisagem aprisiona seus líderes, dando-lhes menos escolhas e margem de manobra do que pensamos. Considere, por exemplo, a Rússia: se ela tivesse montanhas no seu oeste e acesso às águas mornas do oceano Índico, não se preocuparia com ataques vindos da Ucrânia e teria portos que nunca congelam – e o cenário político da Europa e da Ásia seria diferente. Jornalista experiente, Tim Marshall explica a geopolítica global através de dez mapas centrais, examinando as principais regiões estratégicas do mundo: Rússia, China, Estados Unidos, Europa Ocidental, África, Oriente Médio, Índia e Paquistão, Japão e Coreia, América Latina e, por fim, o Ártico. Abrangendo passado e presente e olhando para o futuro, oferece reflexões de relevância imediata, num texto acessível e descontraído. Uma leitura que vai fazer você enxergar o mundo – e os mapas – de outra maneira.



D'AMORIM, Eduardo Irmão. **África e Brasil: história e cultura.** 2. ed. São Paulo: FTD, 2016. 176 p. ISBN 9788596001830. Ac.432916

A contribuição africana para a formação do povo brasileiro, sobretudo no que se refere à dimensão sociocultural e política, ainda não foi plenamente compreendida ou estudada. Na maioria das vezes, a relação entre esse continente e o Brasil se restringe a alguns elementos culturais, como práticas alimentares, palavras incorporadas à língua portuguesa, ritmos, instrumentos musicais. Contudo, quando o olhar investigativo se aprofunda, descobrem-se outros inúmeros entrelaçamentos.



PORTELLA, Valéria. **A menina que ficou invisível**. Porto Alegre: Lateralis, 2012. 48 p. ISBN 9788588709560. Ac.429435

Existiu certa vez, uma menina que precisava ficar invisível. Seu nome era Anne Frank. Ela tinha acabado de fazer 13 anos quando teve que ir para um lugar secreto e ficar sem ser vista por muito tempo. Em seu esconderijo secreto, Anne escreveu um diário. Anos depois, o "Diário de Anne Frank" se transformou em um dos livros mais lidos do mundo. E ela passou a ser vista como a menina com o superpoder de mostrar ao mundo que intolerância e desigualdade não são coisas legais. Ao comprar esse livro você está ajudando o Lar da Criança Anne Frank.



FONSECA, Gilberto. **A casa no fim da rua**. 3. ed. Porto Alegre: Metamorfose; Cinco Gatas, 2020. 134 p. ISBN 9786586623024. Ac.454762

A casa abandonada no fim da rua agora tem novos moradores. Dois amigos resolvem investigar o movimento e embarcam em uma aventura cheia de mistérios, perigos e com vilões dispostos a tudo para alcançarem seus objetivos. Gilberto Fonseca (Contos de Amor & Morte) escreve sua primeira narrativa dedicada aos jovens leitores e não economiza na ação. Junte-se a Guilherme e Dão e descubra você também o segredo da casa do fim da rua.



FONSECA, Gilberto. **Sânge**. Porto Alegre: Metamorfose, Cinco Gatas, 2020. 212 p. ISBN 9786586623017. Ac.454761

Júlia nem sabe dizer quantas vezes trocou de cidade nos últimos anos, pois sua mãe foge de algo que ela não compreende. Justo agora, quando novos amigos começam a aparecer, sua rotina é abalada por um mal terrível que surge no horizonte. Sânge acrescenta novos personagens ao universo apresentado em A casa no fim da rua para, juntos, viverem uma aventura ainda maior, na qual sobreviver talvez seja a maior recompensa.



NADIN, Joana. **Penny Perigo toca terror**. Porto Alegre: L&PM, 2019. 131 p. ISBN 9788525436627. Ac.451735

Ilustrações de Jess Mikhail Meu nome na verdade não é Penny Perigo. É Penelope Jones. Essa coisa de "Perigo" é uma BRINCADEIRA do meu pai. Mas dessa vez eu não estava tentando ser um PERIGO, de jeito nenhum. Não, eu só estava tentando FAZER O MEU MELHOR, então não é culpa minha se agora eu estou toda azul, que nem a roupa de bailarina da minha irmã, Daisy. E eu também só estava TENTANDO AJUDAR Joshua Bottomley a se apaixonar por Daisy fazendo um experimento científico, mas não sabia que ele ia ficar branco, e verde, e que no final todos iam dizer que eu TOCO O TERROR!



CHRISTO, Carol. **O último mestre Pokémon: uma aventura não oficial de Pokémon GO**. 1. ed. São Paulo: Nemo, 2016. 143 p. ISBN 9788582863268. Ac.432448

Lucas sempre sonhou em se tornar um mestre Pokémon, e tudo ia muito bem enquanto isso permanecia apenas em sua imaginação. Com a ajuda de Cora, a garota mais corajosa que conhece, e de Samuel, seu melhor amigo genial, ele formula um plano para fugirem da escola e irem até o Parque da Cidade em busca de um Pokémon raro. Mas coisas inexplicáveis começam a acontecer por lá, e os três passam a correr grande perigo. Ao que parece, esses estranhos acontecimentos têm alguma relação com o jogo de realidade aumentada que acaba de virar uma febre mundial. E Lucas, como o melhor jogador da cidade, precisa garantir que o mundo real não seja destruído por monstros digitais.



RIOS, Rosana. **O livro das encrencas: o que fazer nas situações atrapalhadas da vida**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2016. 77 p. (Rosana Rios). ISBN 9788508090365. Ac.456802

Que fazer com aquela tia que adora apertar bochechas? E como se safar quando se esquece de fazer a lição de casa? Ih, não tem papel higiênico!... Essas são algumas das confusões de que a professora Atra P. Alhada ensina a gente a sair. Você ri, é? Pois prepare-se para rir ainda mais. O livro é engraçadíssimo.



RIOS, Rosana. **O livro dos sustos: o que fazer nas situações horripilantes da vida**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2017. 80 p. ISBN 9788508099924. Ac.456651

Medo de escuro, de bruxa, de dentista, de aranha, de vampiro, de injeção. São muitos os medos da vida. Mas o professor T. Meroso encontrou um jeito de enfrentá-los: pesquisando-os até tornar-se um sustólogo. Este livro, um tratado sobre a Sustologia, é uma miniciclopédia dos medos mais comuns e mais famosos, é o resultado de suas estranhas pesquisas. E ele ainda dá conselhos bem-humorados para lidar com os pavores.



ANGULO, Teresa Cárdenas. **Contos de Olófi**. 1. ed. Belo Horizonte: Lê, 2017. 63 p. ISBN 9788532908216. Ac.443225

Olófi é tão poderoso que fazer o mundo lhe pareceu fácil. Mas uma coisa é fazer algo, e outra, é conseguir que este algo funcione. Assim começa esta seleção de contos sobre a origem do mundo e das coisas que o formam: a mulher, a morte, o vento, o mar... Uma antologia a meio caminho entre o conto tradicional, o folclore e a literatura pós-modernista contemporânea.



CARRASCO, Walcyr. **Chapeuzinho Vermelho e outras histórias**. 1. ed. Barueri: Manole, 2009. 49 p. (Contos de Perrault). ISBN 9788520429921. Ac.439085

Quem foi o pai da Bela Adormecida? Quando pensamos em contos de fadas, logo lembramos com grande carinho de algumas historinhas encantadas e outras tão mágicas que ouvimos quando éramos crianças e que tornaram a nossa infância mais feliz. Muitos desses contos foi Charles Perrault que recuperou da tradição oral, reuniu e tornou eternos nos livros. E foi escrevendo para as crianças que ele se tornou tão conhecido e admirado. Afinal, mais de trezentos anos depois de suas publicações, quem não conhece A Bela Adormecida, Chapeuzinho Vermelho, A Gata Borracheira, O Pequeno Polegar e O Gato de Botas? E quem de nós não continua a sonhar com esses personagens tão queridos?



COLFER, Chris. **Guia da rainha Chapeuzinho Vermelho para a realeza**. 1. ed. São Paulo: Benvirá, 2017. 108 p. ISBN 9788557170971. Ac.439142

"O Guia da Rainha Chapeuzinho Vermelho para a Realeza" é um livro indispensável para qualquer um que tenha sangue real ou que porventura venha a se tornar parte da realeza após escapar de ser digerido por um lobo. Nestas páginas encontram-se sábios conselhos e dicas para a realeza, que vão desde: como fazer para que seus súditos a vejam da maneira como ela quer ser vista, ou como receber outros membros da realeza e escolher seus fiéis escudeiros, por exemplo.



GAIMAN, Neil. **Coraline**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2021. 223 p. ISBN 9788551006757. Ac.455313
Publicado pela primeira vez em 2002, Coraline foi o primeiro livro de Neil Gaiman para o público infantojuvenil e se tornou uma das obras mais emblemáticas do escritor. Repleta de elementos ao mesmo tempo sombrios e lúdicos, a história conquistou crianças e adultos em todo o mundo e, em 2009, ganhou as telas de cinema em uma animação dirigida por Henry Selick, de O estranho mundo de Jack. Nesta edição especial em capa dura, com introdução do autor e projeto gráfico exclusivo, coube ao renomado ilustrador Chris Riddell dar vida ao universo mágico e aterrorizante criado por Neil Gaiman.



REZENDE FILHO, José; BRASIL, Assis. **Tonico e Carniça**. 10. ed. São Paulo: Ática, 2018. 110 p. (Vaga-lume). ISBN 9788508188420. Ac.443626

Tonico e Carniça são amigos inseparáveis. Juntos, eles enfrentam preconceitos e tentam provar que o fato de não terem um lar não faz deles marginais. A discriminação e os perigos desafiam os pequenos heróis.



APPELFELD, Aharon. **Volto ao anoitecer**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2016. 127 p. ISBN 9788596004374. Ac.432221

A mãe de Adam, ao levá-lo para a floresta, diz que voltaria ao anoitecer. Mas ela não aparece naquela noite, nem na seguinte ou na outra. Essa noite chegará? Qualquer semelhança com o conto João e Maria não é coincidência. A diferença é que nesta delicada história escrita por Aharon Appelfeld a premissa é verdadeira: durante a Segunda Guerra Mundial, muitas famílias judaicas tomavam a decisão de deixar suas crianças na floresta na esperança de salvá-las.



NÃO escrevo porque. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2021. 107 p. ISBN 9786556230627. Ac.454227

Não escrevo porque reúne poemas, listas, contos e fragmentos de autoras e autores que confessam ou inventam pretextos que os mantêm no limbo da página em branco, na tentativa de entender, como dizia Salvador Dalí, "a doce angústia criativa".



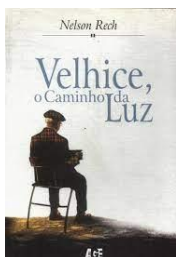
LISPECTOR, Clarice. **Para não esquecer**. 1. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1999. 126 p. Ac.144311

egião estrangeira (1964), sob o título de "Fundo de Gaveta". Neste livro, encontra-se um pouco da arte poética de Clarice Lispector, quando ela tece comentários sobre o seu processo de escrever. A autora também fala de suas vivências e aponta a força da poesia existente nelas, seja na visão de um quadro de Paul Klee, numa viagem à África, num passeio de táxi por Copacabana num dia de chuva ou numa conversa com os filhos.



JUGUERO, Viviane. **Lacatumba**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2018. 110 p. ISBN 9788539711741. Ac.454231

A dramaturgia para crianças de Viviane Juguero reitera algumas características a cada novo texto: o universo infantil, a cultura popular, a musicalidade e a ênfase artístico-pedagógica. Em Lacatumba, personagens do universo fantástico que resistem ao tempo vestem novas roupagens, trejeitos, tiques e manias, que garantem o humor e, com certeza, prenderão a atenção das plateias. Os ritmos vão da ópera ao rock, com visitas às estações do tango, da rumba e da balada.

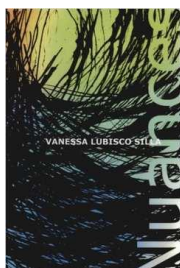


RECH, Nelson. **Velhice, o caminho da luz**. Porto Alegre: AGE, 2004. 151 p. ISBN 8574972096. Ac.409069
Velhice, o Caminho da Luz, o segundo livro de Nelson Rech, é uma obra com acentuado sentido poético e de um chamado muito forte, eis que é dirigido às pessoas da terceira idade, que o autor chama de forma carinhosa de "velhinhos". A simplicidade se mistura com imagens fortes e encantadoras.



SILLA, Vanessa Lubisco. **Con que sueñas?** 1. ed. Porto Alegre: Bestiário, 2018. 74 p. ISBN 9788594187208. Ac.456570

A poesia de Vanessa Silla tem um quê de urgência, de brevidade não exatamente calculada. Reflete sobre a nossa contemporaneidade, mas sem intenção, apenas porque a reflete, através do único instrumento do qual dispõe o poeta: a linguagem. Uma linguagem que acaba contaminada com as coisas do nosso cotidiano, com nossos vícios urbanos, linguagem elétrica, urgente. Sim, a poesia de Vanessa Silla é uma poesia que precisa dizer. E que diz brevemente. Mas ser breve não é apenas ser curto, embora as duas coisas se confundam: o texto de Vanessa às vezes é curto, mas sempre conciso. E a concisão está sempre grávida. Promete um mundo dentro de escassas linhas. E cumpre. Frase-bomba. Verso breve. Palavra do agora.



SILLA, Vanessa Lubisco. **Nuances**. 1. ed. Porto Alegre: Do autor, 2004. 100 p. Ac.456576

Nuances quer colorir lugares, as lembranças, as diversas interpretações e algumas etapas da vida. Poesias POP com o ritmo de MPB e crônicas bem-humoradas fazem uma delicada reflexão sobre assuntos simples.



SILLA, Vanessa Lubisco; LEVITAN, Cláudio. **A avoadada e o distraído**. 1. ed. Porto Alegre: Bestiário, 2019. 170 p. ISBN 9788594187550. Ac.456571

A história contada aqui nesse A avoadada e o distraído, de Vanessa Silla e Cláudio Levitan, junta criaturas que, pela lógica, nunca se encontrariam e cuja união teria tudo para dar errado - não fosse a vida (e a literatura, que a representa) o lugar ideal para derrubar obviedades (e para se divertir).

escrito a quatro mãos, cada capítulo é contado do ponto de vista de um dos personagens - e o que já era complicado se complica um pouco mais. Levitan dá a voz de Bartolomeu, um sujeito que já não é mais criança, herdeiro de empresas de joias e de livros raros, que sai atrás de exemplares únicos pelo mundo. Vanessa escreve a parte de Sirena, uma jovem linda e meio desmiolada, que insiste pelo veio do século 23, sempre ligada numa tomada de 220 watts. Esses dois desiguais, embora resistam, vivem um romance que se inicia em Punta del Este, na casa Pueblo, a lendária casa-museu contruída por Carlos Vilaró, e se estende pela Europa, chegando a Israel.



SILLA, Vanessa Lubisco. **Laila**. 1. ed. Porto Alegre: Bestiário, 2021. 326 p. ISBN 9786588865705. Ac.456582 Este livro demonstra que Vanessa Silla de fato já ultrapassou sua formação estética e literária e ingressou na escrita profissional, o que se revela pela maturidade do texto, organização da estrutura e delineamento das personagens, verdadeiras e capazes de provar todos os acontecimentos da história, sustentando-os. A história, aliás, cheia de episódios e variações de espaço, leva o leitor em frente, sempre à espera do próximo acontecimento. E este é o melhor elogio que se pode dar a qualquer ficcionista de qualidade.



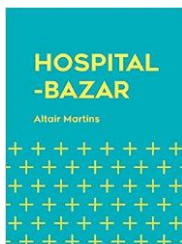
SILLA, Vanessa Lubisco. **Nanoescritos**. 1. ed. Porto Alegre: Bestiário, 2008. 100 p. (Nano; 1). ISBN 8598802212. Ac.456569 NANOESCRITOS — eis aí um ótimo título para estas breves narrativas. Vanessa Silla estreia na literatura com um texto ágil, quase sempre dialogado e tratando de temas do cotidiano de uma grande cidade. Suas personagens vivem cercadas por deveres, afazeres, fazem muitas coisas ao mesmo tempo — e isso passa-nos uma ideia de urgência e de agitação. As crônicas não diferem muito em suas temáticas, mas, diferentemente das ficções, nelas já existe um estilo pausado, de autora que reflete sobre o seu tempo, quase sempre com uma perspectiva humanista e conciliadora.



SILLA, Vanessa Lubisco. **Nanotempo**. 1. ed. Porto Alegre: Bestiário, 2013. 92 p. (Nano; 2). ISBN 8598802417. Ac.456568 O livro trata da pressa, da falta de tempo e também dou um jeitinho de colocar esta personagem-nano – que não tem nome – outra vez na batalha de ser publicada. Explora o hibridismo . Traz apontamentos de Roland Barthes, onde há uma desconstrução da forma, para que a recepção da leitura possa ser diferente. No Nanotempo, o texto pode ser lido tanto por uma menina de treze anos quanto pela mãe de setenta anos.



SILLA, Vanessa Lubisco. **Nanoromance**. 1. ed. Porto Alegre: Bestiário, 2015. 192 p. (Nano; 3). ISBN 9788598802619. Ac.456574 Nanoromance, publicação da escritora e professora porto-alegrense Vanessa Silla, é seu sétimo livro e o terceiro da série Nano. Nanoromance é uma narrativa longa sobre o processo de engendramento do texto literário, desde a sua gênese, no mundo das ideias silenciosas, até o encontro definitivo com o papel. A cada capítulo, o texto vai se desdobrando em vários outros e, em um jogo de fragmentos e continuidades, surge o romance, ou, melhor, um meta-romance, um romance sobre romance. Na apresentação, a poeta e professora-doutora em Teoria da Literatura Gabriela Silva escreve- o cerne deste romance é a construção do próprio texto, desnudando as emoções e peculiaridades do cotidiano de um escritor.



MARTINS, Altair Teixeira. **Hospital-bazar**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2019. 103 p. ISBN 9788539713189. Ac.454230

A Higiene surge à frente das cortinas sob aplausos. A HIGIENE, para o público. Vivemos em tempos comprimidos, numa constante luta por lugares para viver, adoecer e morrer. Neste mundo de febre intermitente, não há mais sentido para a manutenção de espaços ociosos como bibliotecas, praças, museus e salas de aula. Trazemos a patologia empreendedora. Nesta antiga sala de aula, por exemplo, foram abertos novos leitos para que possam ser atraídas novas epidemias. Na constante emergência, na qual farmácias e postos de saúde já não suprem a hipocondria coletiva, tivemos de nos antecipar para atrair o mal futuro. Ninguém precisa mais esperar para ficar doente. Somos a enfermidade agendada, a baixa hospitalar voluntária e a automedicação. Já temos a tosse para o vírus de amanhã. Entendemos que a moléstia é um direito cada vez mais urgente de cada cidadão e que a dor instantânea requer hospitais instantâneos. Nossa política é a da inclusão sem burocracia. Há catarro e mosquitos para todos, porque todo diagnóstico deve antecipar o sintoma. E, para que cada um possa aproveitar ao máximo, sendo a mosca que divide a ferida e esfrega as mãos, contamos também com um aquário e uma máquina de café expresso. Por fim, como representante da Saúde Pública, só me resta anunciar a abertura do que há de mais moderno em termos de espaço epidêmico propositivo: o Hospital-Bazar!



BORUTO: Naruto Next Generations. Barueri: Panini Comics, 2021 Ac.456305

A Guerra Mundial Ninja já se tornou parte do passado e a paz reina na Vila Oculta da Folha. Boruto, filho de Naruto, vive desanimado por causa da grande responsabilidade do seu pai. Uma lenda da nova geração surge enquanto uma grande ameaça se aproxima!!