



COLÉGIO MARISTA  
SANT'ANA

# GUIA

do **estudante**

# 2024







# APRESENTAÇÃO

---

**Prezado(a) estudante marista!**

Você está recebendo um guia que irá acompanhá-lo e auxiliá-lo neste ano de 2024. A partir de uma proposta de reflexão sobre o ofício do estudante e os desafios do exercício dessa função, você encontrará um conjunto de informações e orientações para o ano letivo, assim como dicas de estudo e espaço para o registro de suas avaliações. Cumprir com seu ofício é uma das formas de viver a missão marista, sonhada por Marcelino Champagnat e que hoje temos juntos a tarefa de fazer acontecer no Marista Sant'Ana.

O ***Guia do Estudante*** utilizada em toda a Rede Marista, para identificação, registro de informações, comunicados entre família e escola (bilhetes) e outras anotações importantes. Ele tem um caráter propositivo e deverá auxiliar na organização dos estudos ao longo dos semestres. Ele é de sua responsabilidade e deverá acompanhá-lo, diariamente, mas poderá ser utilizado por toda a sua família para consulta e esclarecimento, assim como os demais espaços de comunicação da escola (site, aplicativos, bilhetes).

**As Coordenações.**



# OFÍCIO DO ESTUDANTE MARISTA

---

Ser estudante é ter um ofício, um trabalho, uma arte de fazer e um saber fazer algo. É no estudo, que você se torna estudante: pesquisa, trabalha com dados, analisa, lê, escreve, questiona, busca novas informações e desenvolve a capacidade de identificar e solucionar problemas, utilizando diferentes linguagens, mídias e tecnologias.

Os estudantes maristas são sujeitos de sua aprendizagem e têm como uma de suas funções articular os saberes construídos no espaço escolar com as experiências vividas, o que resulta na construção de novos conhecimentos e habilidades que os colocam em condições de agir e interagir na sociedade e em suas distintas realidades, transformando-as para o bem, fazendo o mundo melhor.

No exercício do seu ofício de estudante, é fundamental saber/aprender a trabalhar em equipe, pensar e agir no e com o grupo, sendo ético e solidário, respeitando as ideias, as diferenças e os contextos. Sempre lembrando que existem direitos e deveres que deverão ser cumpridos para garantir a harmonia e o bom desempenho de todos. o prévio. Somente será atendida uma família por vez.

## Compromissos do estudante

No processo de aprendizagem e no espaçotempo escolar, existem alguns compromissos inerentes ao seu ofício de estudante, que você deve observar:

- organizar-se pessoal e coletivamente para participação nos processos pedagógico-pastorais de natureza curricular e extracurricular;
- participar da construção e efetivação de regras e processos coletivos que contribuam para um clima favorável nos processos educativos;
- colaborar de modo crítico e responsável nas proposições do currículo e em sua dinâmica;
- desenvolver itinerários e estratégias de aprendizagem, estudo, pesquisa e sistematização dos conteúdos curriculares;
- cuidar dos ambientes e recursos da escola, como patrimônio institucional e o bem coletivo;
- participar da construção e realização de projetos de natureza sociopolítica cultural;
- zelar pela imagem e pela marca institucional.



## FIQUE ATENTO

---

### Normas de Convivência

Com vistas à sua proteção, a garantia de sua educação integral e ao bom desempenho do seu ofício, ao longo do ano serão realizados diversos combinados entre você e seus educadores. Para guiar de maneira geral estes combinados, o *Regimento Escolar*, apresenta situações que não são permitidas aos estudantes no Colégio Marista Sant'Ana:

- I - ausentar-se do Colégio sem a devida autorização prévia e por escrito;
- II - ocupar-se, durante as aulas, com qualquer atividade estranha a elas;
- III - utilizar na sala de aula objetos ou equipamentos, inclusive eletrônicos, que prejudiquem o bom desenvolvimento das aulas;
- IV - utilizar equipamentos eletrônicos em momentos formais de educação, como saída a campo, horas cívicas e apresentações, ressalvando aqueles indispensáveis ao processo educativo;
- V - praticar atos que atinjam a integridade física e moral das pessoas no Colégio e nas suas imediações;
- VI - consumir, vender ou transportar qualquer droga lícita ou ilícita;
- VII - promover, sem autorização da Direção, vendas, campanhas, coletas, eventos e subscrições no e em nome do Colégio;
- VIII - promover política partidária nas dependências ou nas imediações do Colégio;
- IX - usar indevidamente o nome, emblemas ou símbolos do Colégio;
- X - desrespeitar as normas de convivência ou deixar de cumprir suas obrigações escolares;
- XI - rasurar documentos referentes à vida escolar;
- XII - entrar em sala de aula após o início das atividades escolares do período sem a devida justificativa e autorização da Coordenação de Turno;
- XIII - vender, utilizar e transportar, nas dependências do Colégio, armas de qualquer espécie, explosivos, inflamáveis, entorpecentes, cigarros ou semelhantes, bebidas alcoólicas ou jogos proibidos por lei;
- XIV - fazer apologias que contrariam os valores da educação marista;
- XV - causar danos ao prédio, ao mobiliário e a outros materiais do Colégio;
- XVI - incitar os colegas a ausências coletivas ou impedir-lhes a entrada no Colégio, na sala de aula ou em qualquer outro ambiente da escola;
- XVII - usar de meios ilícitos nos trabalhos específicos de avaliação da aprendizagem;

XVIII - expor colegas, professores ou qualquer membro da comunidade escolar a situações constrangedoras;

XIX - fazer-se acompanhado de animais nas dependências da escola;

XX - expor-se a manifestações ostensivas que demonstrem intimidade física entre estudantes, não cabível no ambiente escolar. (*Regimento Escolar*, 2018, pág. 65)

As situações não contempladas no *Regimento Escolar* serão analisadas pelos órgãos competentes, implicando ou não na aplicação das medidas nele previstas.

## Medidas Pedagógicas Educativas

sãeducativas quando você não cumprir com os seus deveres e/ou desrespeitar as normas de convivência anteriormente descritas, bem como, quando não tiver seus direitos respeitados.

De acordo com o *Regimento Escolar*, dadas essas considerações, são tomadas as seguintes medidas:

I. Aconselhamento;

II. Advertência verbal ou escrita;

III. Comunicado por escrito ao responsável por meio do estudante;

IV. Afastamento temporário da sala de aula ou do Colégio (prazo máximo 3 dias letivos);

V. Matrícula condicional (termo de compromisso firmado pelos pais ou responsáveis pelo estudante);

VI. Transferência assistida.

As medidas pedagógicas educativas podem, a critério da Direção, ser adotadas isoladas ou independentemente, sem observância da sequência antes referida. As ações empreendidas pelo Colégio são registradas em documento próprio. Os casos de afastamento temporário e cancelamento da matrícula são respaldados pelo Conselho de Classe e/ou pelo Conselho Técnico-Administrativo-Pedagógico (CTAP), quando solicitados pela Direção.



O Colégio comunicará à família do estudante os fatos envolvendo a prática de atos de indisciplina ou de atos infracionais ocorridos no âmbito escolar. Nos casos previstos nos artigos 56, 105, 136, inciso I, do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), a comunicação será feita ao Conselho Tutelar.



## PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL

---

Nas escolas maristas o protagonismo é uma forma de posicionamento no mundo que possibilita aos sujeitos que se assumam como capazes de conduzir os processos individuais e coletivos. Você é o grande protagonista de seu processo de aprendizagem e da construção de seu projeto de vida. E pode experimentar, no Colégio, em diversos espaços, o protagonismo, nas atividades cotidianas propostas pelas áreas de conhecimento e componentes curriculares ou nas demais atividades oferecidas pelo Colégio.

### Atividades Esportivas e Culturais

Nos Anos Finais ao Ensino Médio, existem diversas atividades extraclasse que auxiliam no desenvolvimento de muitas habilidades fundamentais para a sua formação. Estas atividades esportivas e culturais, são oferecidas no turno inverso:

- Banda do Colégio, Basquete, Futsal, Oficina Musical ,Robótica, Super Cérebro, Teatro, Violão e Vôlei .

## Intercâmbio Marista

O projeto *Intercâmbio Marista* é uma excelente oportunidade para os estudantes desenvolverem diferentes habilidades, aprofundar o estudo da Língua, conhecer novas e diferentes culturas, fazer amigos de outras nacionalidades, desenvolver autonomia e o protagonismo. O programa é oferecido para as seguintes turmas:

- **Canadá** – para os estudantes do 1º ano EF.
- **Nova York**– para os estudantes do 2º ano EM.
- **Nova Zelândia** – para os estudantes do 3º ano EM.

## Propostas de exercício cotidiano do protagonismo

Existem ainda outras propostas de exercício do protagonismo que estão presentes na rotina de nosso Colégio das quais você pode fazer parte:

**Representantes de Turma** – Os Representantes de Turma são estudantes que além das suas atribuições, prestam um serviço aos colegas, representando a sua turma em alguns momentos, levando sugestões e auxiliando nas necessidades individuais e coletivas. São eleitos a partir do 6º ano do Ensino Fundamental e têm mandato de um ano. Em cada turma são escolhidos dois representantes: dois eleitos pelos colegas.

**Grêmio Estudantil Sant’Ana** – É uma associação dos estudantes, da qual todos podem participar. A diretoria do Grêmio é constituída por estudantes a partir do 8º ano do Ensino Fundamental ao 2º ano do Ensino Médio.

**Voluntariado Marista** – O programa tem como foco os estudantes do ensino médio e visa contribuir na construção da Cultura da Solidariedade, colaborando na efetivação da missão de evangelizar, segundo o carisma marista, formando cidadãos comprometidos com a promoção da vida.

**Pastoral Juvenil Marista (PJM)** – Destina-se para todos os estudantes maristas, a partir do 7º ano do Ensino Fundamental ou com 12 anos completos. Os encontros baseiam-se em vivências de grupo num espaço onde se experiencia a formação de lideranças através da socialização, da construção da consciência crítica, da vivência da solidariedade e da espiritualidade marista. Nela o jovem é chamado a ser parte atuante da história. É incentivado a construir um futuro pessoal e coletivo, sendo

agente de mudança social a partir do seu protagonismo. Esses grupos são animados por outros estudantes e todos são acompanhados pelo Serviço de Pastoral Escolar.



# COTIDIANO NA ESCOLA

## Horários das aulas

DOS ANOS FINAIS AO ENSINO MÉDIO		
PERÍODOS	TURNO MANHÃ	TURNO TARDE
1º período	07h30 às 08h20	
2º período	08h20 às 09h10	14h05 às 14h50
3º período	09h10 às 10h	14h50 às 15h40
Intervalo:	10h às 10h20	15h40 às 16h
4º período:	10h20 às 11h10	16h às 16h45
5º período	11h10 às 12h	16h45 às 17h30
6º período	12h às 12h50	

Os **estudantes do 6º ano ao 9º ano EF**, terão aulas no turno da manhã. Os **estudantes** do Ensino Médio, além das aulas do período da manhã, também terão aula à tarde, conforme horário escolar divulgado pela Coordenação:

- **EM: Segundas feiras e terças-feiras.**

## Pontualidade

Você deverá estar no Colégio no horário de início das aulas. Em caso de atraso, deverá dirigir-se à Coordenação.

## Uso do Uniforme

O uniforme a partir dos Anos Finais e Ensino Médio, serão cobradas apenas peças superiores (camiseta, moletom, casaco). A parte inferior deverá estar de acordo com o ambiente escolar.

## Frequência

Evite faltar às aulas. Se isso acontecer, será sua tarefa conversar com cada um dos professores e recuperar as atividades (fazer todos os registros no caderno, os exercícios, os temas, etc.).

## Materiais didáticos

Os materiais didáticos são importantes para a sua aprendizagem e deverão acompanhá-lo durante as aulas, de acordo com o horário escolar. A falta dos materiais solicitados (livros , cadernos e outros materiais didáticos) será comunicada à sua família via agenda ou nos atendimentos realizados.

## Tema de casa

Diariamente, você receberá indicação de tema de casa. Esse tema tem por objetivo a preparação para a aula seguinte ou a retomada dos conteúdos desenvolvidos nas aulas anteriores, tendo em vista a formação dos hábitos de estudo.

## Comunicação entre família e Colégio

A comunicação entre a sua família e Colégio se dará por meio de comunicados, e-mails, aplicativos e site da escola. Além disso a escola disponibilizará horários para atendimento individualizado, com agendamento prévio, sendo que seus pais ou responsáveis serão convidados por meio de comunicados, via aplicativo, ou por telefone. Os encontros serão com professor titular da turma, ou pela Coordenação.

## Site do Colégio

O site ([maristasantana.org.br](http://maristasantana.org.br)) apresenta notícias e comunicados do Colégio. Nele também está o *Marista Virtual* uma área de uso exclusivo de estudantes, pais e responsáveis. Seu acesso se dará via sua matrícula e sua senha e para sua família via CPF e senha do seu responsável. Nessas áreas estão concentradas as informações necessárias para o acompanhamento do cotidiano escolar, como as suas notas, por exemplo.

## Aplicativo Marista Virtual

Com o intuito de aproximar as famílias do Colégio e de propiciar o acompanhamento dos estudantes, possuímos o aplicativo Marista Virtual. Com ele, é possível ter acesso a boletins, consulta financeira, notícias e, inclusive, realizar a rematrícula online, através de qualquer smartphone ou tablet. Além disso, através do app são enviados avisos e lembretes de reuniões. O download está disponível para os sistemas iOS e Android e pode ser feito através da App Store e da Play Store.

Para acessar o aplicativo, basta utilizar o mesmo o login e senha usados no Ambiente Marista Virtual, do site, aba família.



# PROCESSO DE AVALIAÇÃO

---

A avaliação é prática pedagógica que tem como finalidade o diagnóstico e o acompanhamento contínuo e reflexivo do desenvolvimento do currículo e do processo de ensino/aprendizagem.

Nos Anos Finais ao Ensino Médio temos como princípio aliar instrumentos coletivos e individuais, das áreas e dos componentes curriculares. Para alinhar essa concepção utilizamos a fórmula a seguir que nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio é a composição da nota.

## Para entender a fórmula:

A avaliação é dividida em dois grandes blocos: Avaliação Integrada e a Situação de aprendizagem.

A avaliação Integrada vale 7,0 pontos: divididos em P1 (prova 1, que vale 3,0 pontos e P2, que vale 4,0 pontos) realizadas ao longo do semestre.

A Situação de Aprendizagem Vale 3,0 pontos: que são compostos por Trabalhos do componentes curriculares (que valem 1,0 ponto). A sequência didática que é um projeto interdisciplinar realizado pela área do conhecimento ( que vale 1, ponto) e é construído ao longo do semestre.

Iniciação Científica que vale 1,0: trabalho de pesquisa realizado ao longo do semestre orientado pelos professores que vale ponto em todos os componentes curriculares.

**A recuperação vale 7,0 pontos** Ao final do semestre, os estudantes poderão realizar as provas de recuperação, que valerão 7 pontos. O resultado da prova de recuperação irá somar e dividir com a nota da avaliação integrada (p1 e p2) somente se a nota da recuperação for maior.

### Para entender a fórmula:

Avaliação Integrada	P1 ( prova do componente)	3 pontos
	P2 ( Prova do componente)	4,0
Recuperação do semestre	P1+ P2	7.0
Situação de aprendizagem	I.C ( Iniciação Científica)	1,0 pontos
	S.D ( Sequência Científica)	1,0
	T.C (Trabalho do componente)	1,0

## Tipos de provas

**Prova 1(P1) e (P2)** = As Provas de cada um dos Componentes Curriculares, seguem o formato determinado pelo professor do componente.

**Prova de Recuperação Semestral (PR/Semestral)** = Elaborada pelo professor do componente, articula as competências e habilidades do componente e da área desenvolvidos ao longo do semestre. Segue também o formato definido pelo professor de cada componente curricular.

**Exame Final (EF)** = Prova do componente curricular, aplicada no final do ano letivo. Segue o formato definido pelo professor do componente e retoma todas as competências e habilidades desenvolvidas ao longo do ano letivo que são fundamentais para que o estudante acompanhe a ano seguinte.

## Devolução das provas

Você deverá receber a prova corrigida no prazo máximo de duas semanas após a realização. A correção da prova será a sua primeira oportunidade de feedback e caso seja necessário, também de estudos de recuperação. Você poderá solicitar a revisão da prova no prazo máximo de 48h após a devolução.

## Justificativa em caso de ausência em avaliações

Caso o estudante não realize alguma avaliação, o atestado médico ou convocação para campeonato (no caso de atletas) deverá ser entregue na Secretaria escolar, em até 48 horas, após o retorno do estudante. Nesse setor, receberá o formulário de solicitação de 2ª chamada, após preenchido, o estudante deverá entregar o formulário na Secretaria.

## Ausências Justificadas

São aquelas mediante apresentação de atestado médico ou de convocação de atletas, emitida oficialmente pela respectiva confederação para representação esportiva representando o município, estado ou país. Todas as demais ausências, mesmo que comunicadas antecipadamente à escola, não estão legalmente justificadas.

## Ausência por motivo de viagem

A escola considera o tempo de ausência dos estudantes, por motivo de passeios, uma responsabilidade das famílias, que devem observar ainda a recuperação de conteúdos e provas.

## Os trabalhos

Algumas das atividades que lhe são oferecidas pelos professores, recebem o nome de “Trabalhos”. Todos os trabalhos, independente do formato (orais, escritos, realizações de vídeos, peças teatrais, imagens, maquetes, etc.) deverão ter critério claros, do que será avaliado e o prazo de entrega.

Na realização do trabalho, privilegie a sua autoria, evitando cópias, colas, uso de imagens e citações indevidas. A maior parte dos trabalhos, deverá ser realizada no colégio, em horário de aula, onde você será acompanhado e orientado pelos professores.

## Tipos de trabalho

Os trabalhos poderão ser individuais ou em grupos. Quando forem em grupo o professor sempre é o responsável pela formação dos grupos, apresentando um critério, para esta divisão.

Eles ainda podem ser trabalhos dos componentes curriculares e os trabalhos das áreas de conhecimento.

Os trabalhos das áreas de conhecimento serão realizados através de uma Sequência Didática que compreende a articulação dos conteúdos nucleares e das habilidades dos componentes curriculares, através de uma situação problema.

## Ausência em trabalhos

Em caso de ausência no dia da realização ou da apresentação de um trabalho, justifique verbalmente para o seu professor e siga as novas orientações para a entrega do trabalho. Se você perder o prazo estabelecido para a entrega de um trabalho, ele será avaliado em, no máximo, 70% da nota pré-estabelecida.

## Iniciação Científica

No Marista SantAna a iniciação científica tem um papel central no seu desenvolvimento, pois em todas as etapas de sua formação você terá contato com a pesquisa científica, aprendendo por meio da resolução de problemas. A sua formação como pesquisador tem no colégio, de maneira sistematizada os passos do aprendizado da busca pela informação, a elaboração de métodos e técnicas de resolução dos problemas e apresentação dos resultados. Assim a pesquisa científica é a investigação planejada, desenvolvida e redigida.

## O trabalho de Iniciação Científica

No primeiro semestre você e seus colegas deverão entregar seus projetos de pesquisa e no segundo semestre realizar as pesquisas e comunicar seus resultados. Os prazos serão estabelecidos pela coordenação.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio a Iniciação Científica gera 1,0 ponto a cada semestre que vale para todos os componentes curriculares.

No 3º ano do Ensino Médio a pesquisa e seus resultados, geram um artigo científico que você e seus colegas apresentarão para uma banca de professores.

A cada ano alguns trabalhos são indicados para participarem das Mostras de Iniciação Científica na PUCRS, em outros colégios maristas ou mostras do município.

## Formas de expressão da Avaliação

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio o resultado da avaliação é expresso através de notas de 0,0 (zero vírgula zero) a 10,0 (dez vírgula zero), utilizando-se apenas um dígito após a vírgula.

## Recuperação da aprendizagem

No Ensino Fundamental Anos Finais e no Ensino Médio, temos o processo de substituição das notas. Se você não atingir 70% da nota numa das Provas você será convocado para as aulas de reforço e deverá realizar a prova de recuperação, deste componente. Se você atingiu a média (70%) mas deseje aumentar a sua nota, você



tem o direito de realizar as provas, sendo sua opção realizar ou não.

## Promoção

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio são aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes que obtêm, no mínimo, a média 7,0 (sete vírgula zero), cujo cálculo é obtido através da soma do resultado de cada semestre, dividindo-se por dois, conforme fórmula:

$$(1^{\text{º}} \text{ sem.} + 2^{\text{º}} \text{ sem.}) / 2 \geq 7,0$$

## Exames Finais

Caso você não atinja os objetivos no período letivo existe a possibilidade de realizar os Exames Finais. Neste período destinado, será aplicado um instrumento de avaliação - uma prova. Caberá ao professor, elaborar os Planos de Estudos para o Exame Final que estarão à disposição das famílias, na reprografia, a partir de 1º de novembro. Para lograr aprovação, é necessário que você apresente avanço na aprendizagem demonstrando, o domínio de no mínimo 50% das competências básicas que garantam o parecer de Aprovação.

I – média aritmética simples de, no mínimo, 5,0 (cinco vírgula zero): resultado obtido da média anual (MA); mais a nota obtida no Exame Final (EF), dividido por 2 (dois), em cada componente curricular para os estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio:

$$(MA + EF) / 2 \geq 5.0$$









# DICAS DE ESTUDO

Cada estudante tem o seu jeito próprio de aprender. É importante que você descubra quais são as ações que lhe trazem os melhores resultados e as colocar em prática logo no início do ano letivo. Com planejamento, organização e força de vontade, o estudo se tornará um hábito saudável e prazeroso. Pensando em colaborar com a organização do seu programa de estudos, preparamos o quadro Semana Organizada, onde o você poderá registrar sua rotina semanal. Além disso, deixamos algumas sugestões que poderão lhe ser úteis. Bom estudo!

## Meu programa de estudos

### Semana Organizada / Manhã

Hora	Segunda- -feira	Terça- -Feira	Quarta- -Feira	Quinta- -Feira	Sexta- -Feira	Sábado	Domingo
7h30							
8h20							
9h10							
10h							
10h20							
11h10							
12h							
12h50							

## Semana Organizada/ Tarde

Hora	Segunda- -feira	Terça- -Feira	Quarta- -Feira	Quinta- -Feira	Sexta- -Feira	Sábado	Domingo
14h05							
14h50							
15h40							
16h							
16h45							
17h30							
18h30							
19h30							
20h30							
21h30							

## Sugestões

### ***Nas aulas:***

- Participar das aulas realizando todas as atividades e exercícios propostos, bem como a correção em seu material;
- Ler e sublinhar as ideias principais dos textos trabalhados;
- Registrar as observações feitas pelo professor;
- Solicitar esclarecimentos ao professor, sempre que necessário;
- Ficar atento às perguntas de seus colegas e ouvir as respostas e explicações dadas;
- Buscar todo auxílio possível para melhorar a sua aprendizagem;

### ***Em casa:***

- Procurar um lugar adequado para seus estudos;
- Providenciar tudo o que vai precisar: agenda, estojo, cadernos, livros, dicionário e outros materiais;

- Realizar as tarefas sem pressa, com atenção e empenho;
- Organizar o material para o dia seguinte, verificando o horário das aulas na agenda;
- Criar um mural com o horário das aulas, as datas das avaliações, entregas de trabalho e atividades extras. Colocando-o em local bem visível;
- Estabelecer um horário do seu dia para o estudo;
- Experimentar diferentes métodos de estudo: leitura oral, leitura silenciosa, sínteses escritas, esquemas, resumos, etc;
- Revisar os conteúdos explicados pelo professor e anotar as dúvidas que surgirem para perguntar a ele na próxima aula;



# AUXÍLIO PEDAGÓGICO

---

A equipe da Coordenação busca oferecer apoio pedagógico e educacional a todos os estudantes durante os turnos manhã. Sempre que necessário, você deve procurar o auxílio de todos esses profissionais. **Dirija-se sempre a sala da Coordenação e você será atendido.**

Sua família, da mesma forma, pode sempre que necessário, agendar um horário. É muito importante que você conheça as pessoas responsáveis pelos serviços e suas atribuições para que saiba a quem recorrer para esclarecer dúvidas e buscar auxílio. Na dimensão marista, o serviço, significa a responsabilidade de ser apoio para você no seu dia a dia no colégio, por isso as Coordenações são chamadas assim, pois cada coordenador oferece um serviço:

## Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP)

Quando suas dúvidas forem em relação ao currículo (planejamento, metodologias e avaliação) ou seja, planos de trabalho, práticas e atividades das aulas, atuação dos professores, provas e trabalhos, você deve procurar o Serviço de Coordenação Pedagógica.

A Coordenação Pedagógica acompanha o planejamento pedagógico dos educadores, o registro acadêmico, as metodologias de sala de aula, coordena projetos, as práticas interdisciplinares, a construção da prova das áreas, a confecção dos planos de trabalho de cada educador e as atividades referentes ao processo de ensino e aprendizagem.

**Contato:** [fernanda.torres@maristas.org.br](mailto:fernanda.torres@maristas.org.br)

## Serviço de Orientação Educacional (SOE)

Quando você precisar apoio em suas questões pessoais, desde sua rotina de estudos a reflexão sobre seu projeto de vida, quando precisar de auxílio nos seus relacionamentos com colegas e professores ou demais relações interpessoais, você deve procurar o Serviço de Orientação Educacional.

A Orientação Educacional acompanha os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem, individualmente e em grupo, orienta e auxilia os estudantes na construção de seu projeto de vida, na formação de hábitos de estudo, na organização da rotina escolar e na mediação das relações interpessoais na comunidade escolar.

**Contato:** [clotilde.grazziotin@maristas.org.br](mailto:clotilde.grazziotin@maristas.org.br)

## Serviço de Coordenação de Turno (SCT)

Quando suas necessidades estiverem relacionadas a rotina escolar envolvendo horários, espaços da escola, atividades extraclasse e treinamento, bilhetes, autorizações, atestados, uniformes, questões de disciplina e de saúde (primeiros socorros), você deve procurar o Serviço de Coordenação de Turno.

A Coordenação de Turno coordena os processos disciplinares e toda a parte organizacional e logística do Colégio, os eventos, as saídas de campo, viagens culturais, recuperação de trabalhos, provas, saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem de atendimento médico, atividade extraclasse, treinamentos e prima pela organização disciplinar e a observação das normas de convivência.

**Contato:** [andrea.almeida@maristas.org.br](mailto:andrea.almeida@maristas.org.br)



## Serviço de Pastoral Escolar (SPE)

Quando você precisar de orientações referentes ao seu Projeto de Vida, realização de práticas solidárias, voluntariado, catequese, encontros de formação humana, celebrações, missas, história e carisma maristas, você deve procurar o Serviço de Coordenação de Pastoral.

A Coordenação de Pastoral resguarda a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional, através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da catequese, os encontros de formação para educadores e estudantes, estimulando-os a se engajarem em projetos de cunho solidário.

**Contato: [ricardo.neis@maristas.org.br](mailto:ricardo.neis@maristas.org.br)**



# Plano de Estudos

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Educação Física**  
**Área do Conhecimento: Linguagens**  
**Professor: Joviano Panciera**  
**Ano: 2º ANO**

### 1º semestre

#### TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Nucleares:	
Cidadão planetário: práticas corporais na promoção da vida.	Sistema Marista de Educação <a href="https://olympics.com/pt/olympic-games/paris-2024">https://olympics.com/pt/olympic-games/paris-2024</a> <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogos_Ol%C3%ADmpicos">https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogos_Ol%C3%ADmpicos</a>
Práticas corporais e sua relação com a mídia.	<a href="https://www.todamateria.com.br/atletismo/">https://www.todamateria.com.br/atletismo/</a>
Os jovens e as práticas corporais representativas	<a href="https://www.significados.com.br/atletismo/">https://www.significados.com.br/atletismo/</a>

### 2º semestre

#### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Nucleares:	
Os jovens e as práticas corporais representativas	Impulsiona: handebol na escola
As práticas corporais e os conceitos de saúde e qualidade de vida	<a href="https://www.todamateria.com.br/handebol/">https://www.todamateria.com.br/handebol/</a>
Conhecer e identificar os diferentes espaços de atuações profissionais promovidos pelas práticas corporais	Regras oficiais de handebol

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Atletismo: sua história, principais provas de pista e campo	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Pesquisa modalidades olímpicas, com apresentação em sala de aula	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: Atletismo: sua história, principais provas de pista e campo. Modalidades olímpicas	7,0
Trabalho do componente Curricular	Circuito funcional	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre  Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Handebol: sua história, principais fundamentos, regras e suas posições	3,0
Avaliação P2	Envolver-se nas atividades propostas; Realizar as atividades propostas com empenho; Opinar, questionar, sugerir, respeitar as regras e convivência	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: Handebol: sua história, principais fundamentos, regras e suas posições	7,0

Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
ilniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
	Conteúdo:	
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

Sistema Marista de Educação

Matrizes Curriculares do Brasil Marista, 2018

<https://www.todamateria.com.br/handebol/>

Regras Oficiais de Handebol, Confederação brasileira de handebol

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogos\\_Ol%C3%ADmpicos](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogos_Ol%C3%ADmpicos)

<https://www.todamateria.com.br/atletismo/>

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Língua Portuguesa**

**Área do Conhecimento: Linguagens**

**Professor: Andréa Villela Pombo**

**Ano: 2º**

**1º semestre****TEMAS DE ESTUDO**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Textualidade – coerência e coesão	Vol 13 – pág 17 a 23
Intertextualidade – resenha -	Vol 13 – pág 23 a 26
Gêneros digitais – variação e preconceito linguísticos	Vol 14 – pág 20 a 23
Termos da oração – integrantes	Vol 14 – pág 23 a 31
Termos da oração – acessórios	Vol 15 – pág 24 a 32
Coerência referencial – coesão sequencial	Vol 16 – pág 20 a 32
Modalizadores discursivos – e-mail	Vol 17 – pág 15 a 21
Vocativo – Aposto	Vol 17 – pág 21 a 24
Notícia -	Vol 18 – pág 5 a 11
Articuladores – Preposições e conjunções	Vol 18 – pág 17 a 21
Regência Verbal -	Vol 18 – pág 22 a 32

**2º semestre****TEMA DE ESTUDOS**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Reportagem – Pontuação	Vol 19 – pág 10 a 16
Acentuação Gráfica – Flexão verbal	Vol 19 – pág 17 a 32
Enquete – Síntese – Paráfrase	Vol 20 – pág 21 a 30
Período composto – coordenação	Vol 21 – pág 17 a 20
Assídeto e polissídeto	Vol 21 – pág 21 a 23
Crônica -	Vol 21 – pág 24 a 32
Propaganda -	Vol 22 – pág 7 a 17
Regência Nominal -	Vol 22 – pág 21 a 24
Transitividade Verbal	Vol 22 – pág 25 a 32
Publicidade – injunção - intencionalidade	Vol 23 – pág 6 a 14
Período por subordinação	Vol 23 – pág 23 a 30
Período composto misto-	Vol 24 – pág 25 a 30

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre**

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Vol 13, 14 e 15	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Vol 16, 17 e 18	4,0

Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular		1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Vol 19, 20 e 21	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Vol 22,23 e 24	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Língua Inglesa**

**Área do Conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**

**Professor: Rosilene Erves Deitos**

**Ano: 2024**

**1º semestre**

## TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

- Gêneros para produção escrita: resenha descritiva, anúncio, cartum, questionários (quizzes), narrativa com início, meio e fim, resenhas, descrições pessoais.

- Aprofundamento no uso de tempos verbais simples, progressivos, perfeitos, da passiva, condicionais e modais.

- Aprofundamento lexical em textos e contextos e processos de formação de palavras: prefixos, sufixos, verbos oriundos de adjetivos e substantivos.

- Análise crítica sobre aspectos e influências de países falantes de língua inglesa nas mídias e no cotidiano

- Compreensão e expressão das

características do lugar onde vive e de uma mudança em sua vida para narrar a sua história.	
- Planejamento do texto a ser produzido: propósito, conteúdo temático, interlocutores, contexto de interação e suporte.	
- Reescrita de versões iniciais do texto e alterações pertinentes ao projeto estabelecido.	
- Produção de fala com boa pronúncia, entonação, ritmo e ênfase adequados ao sentido desejado, assim como o efeito do uso de marcas de formalidade e informalidade.	
- Utilização da língua inglesa para se comunicar em atividades de paráfrase, entrevistas, discussões, simulações e role-play.	

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
- Textos de opinião e explicativos.	
- Gêneros textuais orais e escritos: entrevistas, anúncio, crônicas, contos, roteiros, videoclipes, curta-metragens, dentre outros, usando recursos linguístico-discursivos para descrever, expor, narrar ou argumentar sobre diferentes valores	
- A função das classes gramaticais e da sintaxe na produção do discurso.	
- Utilização adequada de marcadores do discurso.	



- Os marcadores sequenciais e textuais como elo coerente do texto.	
- Identificação e interpretação valores veiculados pelo texto – posicionar-se ante valores, ideologias e propostas estéticas presentes no texto. - Análise de informações importantes da fala e seu efeito na produção de sentido.	
- Utilização, na fala, da forma gramatical correta, conforme a função comunicativa; unidades lexicais adequadas para expressar sentidos específicos, produzindo discurso fluente e natural.	
- Utilização de recursos sintáticos, substituição de palavras e linguagem figurada.	

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo:	3,0
Avaliação P2	Conteúdo:	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular		1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0

Total:		10
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre</b>		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo:	3,0
Avaliação P2	Conteúdo:	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
<b>Referências</b>		

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Linguagens**

**Área do Conhecimento: Literatura****Professor: Elomir Lima****Ano: 2 ano EM****1º semestre****TEMAS DE ESTUDO**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
- Estilo Literário: O que é isso? - Romantismo:Primeira, segunda e terceira geração;	Livro FGB Volume 13 e 14
- Romantismo no Brasil; - José de Alencar e seu projeto de literatura nacional;	Livro FGB Volume 15
- Realismo; - Realismo no Brasil;	Livro FGB Volume 16

**2º semestre****TEMA DE ESTUDOS**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
- Machado de assis; - Naturalismo; - Aluisio Azevedo	Livro FGB Volume 16
- Parnasianismo; - Parnasianismo no Brasil;	Livro FGB Volume 17
- Simbolismo;	Livro FGB Volume 18
- Vanguardas Europeias: Cubismo, Dadaísmo, Expressionismo, Futurismo e Surrealismo	Livro FGB Volume 21

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre**

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: - Primeira Geração Modernista; - Segunda Geração Modernista.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: - Terceira Geração Modernista; - Realismo.	4,0

Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular		1,0
ilnicação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: - Naturalismo; - Parnasianismo.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: - Simbolismo; - Vanguardas Europeias.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
ilnicação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

--

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Produção textual**  
**Área do Conhecimento: Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**  
**Professora: Izabel Cristina P Antunes Pio de Almeida**  
**Ano: 2º ano /2024**

### 1º semestre

#### TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras
As Cinco Competências da Redação do ENEM	Material extra
Conceitos básicos: tese, argumento, repertório, elemento coesivo, proposta...	Material extra
Macro e microestrutura de uma redação dissertativo-argumentativa	Material extra
Análise de textos nota mil	Material extra

### 2º semestre

#### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras
Estratégias argumentativas	Material extra
Construção de uma redação coletiva	Material extra
Produções individuais de texto sobre diferentes temas	Material extra

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
------------	-------------	------

Avaliação P1	Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	7,0
Trabalho do componente Curricular		1,0
ilnicação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
ilnicação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

## Referências

- INEP/ Manual de Correção da Redação Enem 2023
- Manuais Diversos da Internet

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Geografia**

**Área do Conhecimento: Ciências Humanas**

**Professora: Ursula Freitag Gasparotto Denardin**

**Ano: 2º ano E. M. (FGB) 2024**

### 1º semestre

#### TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
----------------------	--

Volume 13: Industrialização: mudança nas paisagens naturais e humanizadas.	SME: pg. 05 à 13.
--	-------------------

Volume 14: Geografia das indústrias.	SME: pg. 23 à 35
--------------------------------------	------------------

Volume 15: Industrialização: equipar o território.	SME: pg. 41 à 52.
--	-------------------

Volume 16: Cidades e urbanização: sociedade em movimento.	SME: pg. 59 à 67.
---	-------------------

Volume 17: População urbana: características e desafios.	SME: pg. 77 à 89
--	------------------

Volume 18: Produção e desenvolvimento sustentável na cidade.	SME: pg. 95 à 106
--	-------------------

### 2º semestre

#### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Volume 19: As produções do espaço rural.	SME: pg. 05 à 18.
Volume 20: Os campos: potencialidades e possibilidades.	SME: pg. 23 à 31.
Volume 21: O campo no Brasil.	SME: pg. 41 à 44, 49 à 50.
Volume 22: Transformações das paisagens.	SME: pg. 59 à 67.
Volume 23: Energia: planejamento e escolhas.	SME: pg. 75 à 85.
Volume 24: Energia e questões ambientais.	SME: pg. 93 à 103.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Cap. 13,14, 15	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Cap. 16,17, 18.	4,0
Recuperação Processual	Recuperação da avaliação P1 e P2 Conteúdo: Cap. 13,14,15, 16, 17 18.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Tabela de Indicadores Sociais. (construção e apresentação)	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10,0

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Cap. 19,20, 21	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Cap. 22, 23, 24.	4,0



Recuperação Processual	Recuperação da avaliação P1 e P2 Conteúdo: Cap. 19, 20, 21, 22, 23, 24	7,0
Trabalho do componente Curricular	Lapbook Energias	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10,0

### Referências

Sistema Marista de Ensino – 2023

Site de jogos de geografia

<https://www.geoguessr.com/l/wor>

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular:** Matemática

**Área do Conhecimento:** Matemática e suas Tecnologias

**Professor:** Igor Luiz Schwertner

**Ano:** 2º ano do Ensino Médio

### 1º semestre

### TEMAS DE ESTUDO

<b>Conteúdos Nucleares:</b>	<b>Fontes de estudo: Páginas ou materias extras</b>
Geometria Plana: Polígonos, medidas e planificações	Volume 13: Páginas 5 a 29 Atividades complementares e folha de resumos e fórmulas

Relações entre Geometria plana e espacial	Volume 14: Páginas 4 a 31 Atividades complementares e folha de resumos e fórmulas
Estudo da trigonometria: As razões e o ciclo trigonométrico	Volume 15: Páginas 4 a 31 Ciclo trigonométrico impresso para ser completado durante os estudos do ciclo e atividades complementares.
Fenômenos periódicos no cotidiano	Volume 16: Páginas 4 a 27 Utilização do software Geogebra Classic e atividades complementares.
Aplicações das grandezas e unidades de medidas na realidade	Volume 17: Páginas 4 a 29
Análise de medidas e dados e a prática cotidiana	Volume 18: Páginas 4 a 30

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou matérias extras
Princípios da contagem e análise combinatória	Volume 19: Páginas 4 a 30 Atividades e questões complementares.
Estudo da probabilidade	Volume 20: Páginas a 32 Introdução através de jogo didático e atividades complementares
A estatística como ferramenta e tratamento de dados	Volume 21: Páginas 4 a 26
Sistemas lineares e matrizes	Volume 22: Páginas 4 a 30

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Volumes 13 e 14	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Volumes 15 e 16	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e P2  Conteúdo: Volumes 13, 14, 15 e 16	7,0
Trabalho do componente Curricular	Construção do ciclo trigonométrico (Volume 15)	1,0

ilnicação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Volumes 19 e 20	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Volumes 21 e 22	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Volumes 19, 20, 21 e 22	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
ilnicação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: FIC- Matemática**  
**Área do Conhecimento: Matemática e suas Tecnologias**  
**Professor: Djiovani Echeverria**  
**Ano: 2º ano EM**

**1º semestre**

**TEMAS DE ESTUDO**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Geometria- Pavimentações e Superfícies.	Volume 7- Capítulo 13
Medições na Geometria.	Volume 7- Capítulo 14
Fenômenos Periódicos e a Trigonometria.	Volume 8- Capítulos 15 e 16
Eventos Probabilísticos.	Volume 9- Capítulo 17
Avaliação de resultados Probabilísticos.	Volume 9- Capítulo 18

**2º semestre**

**TEMA DE ESTUDOS**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Problemas de contagem.	Volume 10- Capítulo 19
Probabilidades.	Volume 10- Capítulo 20
Estudo de separatrizes.	Volume 11- Capítulos 21 e 22
Estatística.	Volume 12- Capítulo 23
Probabilidade.	Volume 12- Capítulo 24

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre**

Avaliações	Instrumento	Peso
------------	-------------	------

Avaliação P1	<p>Conteúdo:</p> <p>Volume 7- Capítulos 13 e 14.</p> <p>Volume 8- Capítulo 15.</p>	3,0
Avaliação P2	<p>Conteúdo:</p> <p>Volume 7- Capítulos 13 e 14.</p> <p>Volume 8- Capítulo 16.</p> <p>Volume 9- Capítulos 17 e 18.</p>	4,0
Recuperação processual	<p>Conteúdo:</p> <p>Volume 7- Capítulos 13 e 14.</p> <p>Volume 8- Capítulos 15 e 16.</p> <p>Volume 9- Capítulos 17 e 18.</p>	7,0
Trabalho do componente Curricular	Tema: Fenômenos Periódicos e Trigonometria.	1,0
Iniciação Científica	<p>Realizada durante o 1º e 2º semestre</p> <p>Conteúdo:</p>	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	<p>Conteúdo:</p> <p>Volume 10- Capítulos 19 e 20.</p> <p>Volume 11- Capítulos 21 e 22.</p>	3,0
Avaliação P2	<p>Conteúdo:</p> <p>Volume 10- Capítulos 19 e 20.</p> <p>Volume 11- Capítulos 21 e 22.</p>	4,0

	Volume 12- Capítulos 23 e 24.	
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Volume 10- Capítulos 19 e 20. Volume 11- Capítulos 21 e 22. Volume 12- Capítulos 23 e 24.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento Volume 10- Capítulos 19 e 20.	1,0
Total:		10

### Referências

Sistema Marista de Educação.

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Química**

**Área do Conhecimento: Ciências da Natureza**

**Professor: Camila Thomazi Ruviano Porto**

**Ano: 2ºs anos**

**1º semestre**

**TEMAS DE ESTUDO**

<b>Conteúdos Nucleares</b>	<b>Fontes de estudo</b>
Fórmulas Químicas	Volume 13 + Slides + Material impresso
Massa dos Elementos Químicos	Volume 13 + Slides + Material impresso
Relações de massa, mol e constante de Avogrado	Volume 13 + Slides + Material impresso
Massa Molar e Volume Molar	Volume 13 + Slides + Material impresso
Reagentes e Produtos	Volume 13 + Slides + Material impresso
Equações Químicas	Volume 13 + Slides + Material impresso
Balanceamento de Equações	Volume 13 + Slides + Material impresso
Estequiometria	Volume 14 + Slides + Material impresso
Cálculos Estequiométricos	Volume 14 + Slides + Material impresso
Química da Atmosfera	Volume 15 + Slides + Material impresso + Vídeos
Poluição Atmosférica	Volume 15 + Slides + Material impresso + Vídeos + Livro "Primavera Silenciosa"
Química Ambiental	Volume 16 + Slides + Material impresso + Vídeos
O problema do Lixo	Volume 16 + Slides + Material impresso + Vídeos
Soluções	Volume 17 + Slides + Material impresso
Propriedades Coligativas: Crioscopia	Volume 18 + Slides + Material impresso
Propriedades Coligativas: Ebulioscopia	Volume 18 + Slides + Material impresso
Propriedades Coligativas: Tonoscopia	Volume 18 + Slides + Material impresso
Propriedades Coligativas: Osmose	Volume 18 + Slides + Material impresso
<b>2º semestre</b>	
<b>TEMA DE ESTUDOS</b>	
<b>Conteúdos Nucleares</b>	<b>Fontes de estudo</b>
Termoquímica : o estudo do calor	Volume 19 + Slides + Material impresso
Energia e Energia dos Alimentos (calorimetria)	Volume 19 + Slides + Material impresso

Entalpia	Volume 19 + Slides + Material impresso
Lei de Hess	Volume 20 + Slides + Material impresso
Estequiometria em equações Termoquímicas	Volume 20 + Slides + Material impresso
Química dos Combustíveis	Volume 20 + Slides + Material impresso
Fontes de Energia	Volume 20 + Slides + Material impresso
Equilíbrio Químico	Volume 21 + Slides + Material impresso
Equilíbrio iônico	Volume 22 + Slides + Material impresso
pH	Volume 22 + Slides + Material impresso
Solução Tampão	Volume 22 + Slides + Material impresso
Hidrólise Salina	Volume 22 + Slides + Material impresso
Kps	Volume 22 + Slides + Material impresso
Cinética Química	Volume 23 + Slides + Material impresso
Rapidez dos Processos Químicos: Catalisadores	Volume 24 + Slides + Material impresso

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas Químicas</li> <li>• Massa dos Elementos Químicos</li> <li>• Relações de massa, mol e constante de Avogrado</li> <li>• Massa Molar e Volume Molar</li> <li>• Reagentes e Produtos</li> <li>• Equações Químicas</li> <li>• Balanceamento de Equações</li> </ul>	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estequiometria</li> <li>• Cálculos Estequiométricos</li> <li>• Química da Atmosfera</li> <li>• Poluição Atmosférica</li> <li>• Química Ambiental</li> <li>• O problema do Lixo</li> <li>• Soluções</li> </ul>	4,0



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades Coligativas: Crioscopia</li> <li>• Propriedades Coligativas: Ebulioscopia</li> <li>• Propriedades Coligativas: Tonoscopia</li> <li>• Propriedades Coligativas: Osmose</li> </ul>	
Recuperação processual	<p>Recuperação da avaliação P1 e p2</p> <p>Conteúdo: Conteúdos P1 e P2</p>	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades Propostas em sala de aula e registradas no caderno + Listas de Exercícios	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	<p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termoquímica : o estudo do calor</li> <li>• Energia e Energia dos Alimentos (calorimetria)</li> <li>• Entalpia</li> <li>• Lei de Hess</li> <li>• Estequiometria em equações Termoquímicas</li> <li>• Química dos Combustíveis</li> <li>• Fontes de Energia</li> </ul>	3,0
Avaliação P2	<p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilíbrio Químico</li> <li>• Equilíbrio iônico</li> <li>• pH</li> <li>• Solução Tampão</li> <li>• Hidrólise Salina</li> <li>• Kps</li> <li>• Cinética Química</li> <li>• Rapidez dos Processos Químicos:</li> </ul>	4,0

	Catalisadores	
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Conteúdos P1 e P2	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades Propostas em sala de aula e registradas no caderno + Relatório de Atividades práticas	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

ATKINS, Peter; JONES, Loreta; Princípios de Química: questionando a vida moderna e o meio ambiente, Porto Alegre: Bookman, 2001

FELTRE, Ricardo; Fundamentos da Química, vol. Único, Ed. Moderna, São Paulo/SP – 1990

FELTRE, Ricardo. Química: Físico-Química, vol. 2. 7ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.

PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química na Abordagem do Cotidiano, vol. 2. 4ª edição. São Paulo: Moderna, 2010.

Sistema Marista de Educação: formação geral básica: 2º ano: ensino médio: ciências da Natureza e suas tecnologias. – 1 ed – São Paulo: FTD, 2023

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Física FGB**

**Área do Conhecimento: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**Professor: CESAR**

**Ano: 2º ANO**

**1º semestre**

## TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

Introdução a Termologia

Volume 13: páginas ( 4 – 29)  
Introdução a termologia  
Temperatura, energia térmica e calor  
Lei zero da termodinâmica  
Medida da temperatura  
Escala termométrica  
Dilatação térmica  
Dilatação de sólidos  
Dilatação dos líquidos

Transmissão de calor

Volume 14: páginas ( 30 – 55)  
O que é calor ?  
Capacidade térmica  
Calor específico  
Calor latente  
Estados físicos da matéria  
Mecanismos de transferência de calor

Transformações gasosas e termodinâmicas

Volume 15: páginas ( 56 – 81)  
Estudos dos gases  
Transformações gasosas  
Lei geral dos gases perfeitos  
Equação de clapeyron  
A primeira lei da termodinâmica  
A evolução do ciclo termodinâmico

As máquinas térmicas e a segunda lei da termodinâmica

Volume 16: páginas ( 82 – 107 )  
As máquinas térmicas  
Rendimento de uma máquina térmica  
Máquinas frigoríficas  
Ciclo de carnot  
Motores de combustão interna  
A segunda lei da termodinâmica

Princípios da óptica geométrica

Volume 17: páginas ( 108 – 133)  
Óptica geométrica, luz e sua propagação  
Fenômenos ópticos

	Princípios da óptica geométrica Vamos refletir sobre as leis da reflexão? Espelhos esféricos
<b>2º semestre</b>	
<b>TEMA DE ESTUDOS</b>	
Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Fenômeno da refração e suas aplicações	Volume 18: páginas ( 134 – 151 ) Refração da luz Fibra óptica Miragens Dióptro plano Dispersão luminosa Lentes esféricas
Refração da luz	Volume 19 – páginas ( 4 – 29 ) Olho humano A entrada de luz Ametropias Instrumentos ópticos
Radiação	Volume 20: páginas ( 30 a 55 ) Afinal, o que é radiação? Radiações ionizantes e não ionizantes Ondas de rádio Micro-ondas Infravermelho, ultravioleta, raios x, radiação gama
Movimentos periódicos	Volume 22: páginas ( 82 – 107 ) Movimento periódico Movimento oscilatório Dinâmica no mhs Energia no mhs
Fenômenos ondulatórios	Volume 23: páginas ( 108 – 133 ) Ondas Propagação de uma onda Dimensões de uma onda Frentes de onda Características de uma onda Período e frequência de oscilação Amplitude Propagação de ondas transversais em corda tensionada Fenômenos ondulatórios: reflexão, refração, interferência, difração, batimento, ressonância e polarização.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre**

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo:	3,0
Avaliação P2	Conteúdo:	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular		1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre**

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo:	3,0
Avaliação P2	Conteúdo:	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0

Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
<b>Referências</b>		
<p>Sistema Marista de Educação: formação interdisciplinar comum: 1º ano: ensino médio: ciências da natureza e suas tecnologias. 1. Ed.- São Paulo: FTD, 2023</p>		

<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
<b>Componente Curricular: FIC Ciências da Natureza</b>	
<b>Área do Conhecimento: Ciências da Natureza</b>	
<b>Professor: Thiago Carrazoni</b>	
<b>Ano: 2º EM</b>	
<b>1º semestre</b>	
<b>TEMAS DE ESTUDO</b>	
Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Construindo Coisas (cidades sustentáveis)	Volume 7 (Páginas 4-7)
Materiais sustentáveis	Volume 7 (Páginas 17-24)
Tecnologias do futuro (edição genética)	Volume 7 (Páginas 26-28)
Energia (conceito)	Volume 7 (Páginas 41-43)
Como usamos a energia (teias e cadeias alimentares) e fotossíntese	Volume 8 (Páginas 4-9)
Formas de energia e suas conversões	Volume 8 (Páginas 9-20)
Biomassa e bionergia	Volume 8 (Páginas 26-29)
Fontes de energia	Volume 8 (Páginas 29-44)
Radiação e ondulatória	Volume 9 (Páginas 4-14)
Radiação ionizante	Volume 9 (Páginas 14-24)
Como usamos a radiação	Volume 9 (Páginas 25-45)
<b>2º semestre</b>	

## TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
O que é radioatividade	Volume 10 (Páginas 4-19)
Aplicações da radioatividade	Volume 10 (Páginas 25-34)
Processos nucleares (fissão e fusão)	Volume 10 (Páginas 36-40)
Metas para os próximos anos (economia verde e sustentabilidade)	Volume 11 (Páginas 4-8)
Fontes renováveis de energia	Volume 11 (Páginas 8-17)
Corrente alternada e corrente continua	Volume 11 (Páginas 30-39)
Tecnologia na ciência (biotecnologia)	Volume 12 (Páginas 6-11)
Precisão de medidas	Volume 12 (Páginas 12-17)
Biologia do envelhecimento (gerontologia)	Volume 12 (Páginas 26-44)

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Volume 7 e Volume 8 (até a pg. 29)	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Volume 8 (a partir da pg. 29) e Volume 9	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Volumes 7, 8 e 9	7,0
Trabalho do componente Curricular		1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre  Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
------------	-------------	------

Avaliação P1	Conteúdo: Volume 10	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Volume 11 e Volume 12	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Volumes 10, 11 e 12	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

- Sistema Marista de Educação: formação interdisciplinar comum: 2º ano: ensino médio: ciências da natureza e suas tecnologias. 1. Ed.- São Paulo: FTD, 2023.

- Videos explicativos

- Simulações online

- Jogos educativos

- Aulas práticas

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: FIC – Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

**Área do Conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias**

**Professor: Marlo do Nascimento**



**Ano: 2º**

**1º semestre**

**TEMAS DE ESTUDO**

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

- Modos de produção industrial, as Revoluções Industriais e a organização social do trabalho.  
- O papel das instituições sociais (mudanças e permanências) no contexto capitalista.

Capitalismo: promessa de mobilidade social. Vol. 7, p. 18.  
Como produzimos e partilhamos as riquezas. Vol. 7, p.18.  
O que mudou com a Revolução industrial. Vol. 7, p.21.  
Exercícios "Pratique". Vol. 7, p.21.  
Classes sociais no sistema capitalista.  
Evolução da taxa de ocupação no Brasil. Vol. 7, p.22.  
Exercício: "teia do conhecimento". Vol. 7, p.23.

- Transformações ambientais em diferentes escalas causadas pelo paradigma do desenvolvimento e do crescimento econômico.

Os impactos sociais das revoluções tecnológicas. Diferentes fases da Revolução Industrial. vol. 7, p. 41  
As revoluções industriais e as mudanças na relação entre capital e trabalho. O papel do trabalho na constituição dos valores dos bens que produzimos.  
Conceitos: mais valia, mais valia absoluta e relativa. vol. 7, p.42-43 .  
Atividade: "teia do conhecimento". vol. 7, p.44.

- As relações sociais de produção do capitalismo, o crescimento econômico e os impactos na vida do trabalhador.

A importância do trabalho para a vida social. vol. 8, p.19  
O conceito de trabalho e a consolidação dos Estados Contemporâneos. vol. 8, p. 21  
O trabalho no mundo globalizado. vol. 8, p. 41-44

- Crescimento econômico, desenvolvimento humano, e problematizações acerca da erradicação da fome e diminuição das desigualdades.

Efeitos da desigualdade econômica na vida social. Vol. 9, p.18-21.  
A diferença no mundo globalizado.  
Questão racial no Brasil. Vol. 9, p. 41-44.

**2º semestre**

**TEMA DE ESTUDOS**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
- Interação sob o ponto de vista da análise multicultural nas relações sociais em cenários locais e globais. - Sujeitos como cidadãos: direitos e deveres de cidadania socioespacial. - Instituições de governança local e global, e a mediação das relações internacionais multiculturais e dos processos migratórios.	O lugar das diferenças no mundo globalizado. Vol. 10., p. 18-22. A globalização cultura, identidades e lazer. Vol. 10, p. 41-43.
- As relações de consumo na organização e nos valores das sociedades e seus impactos.	Como somos classificados socialmente. A mobilidade social depende nós? Vol. 11., p. 18-22. Como definir pobreza e ações para a diminuição da pobreza. Vol. 11., p. 41-44.
- A diversidade, os marcadores sociais e a classificação dos grupos, seus sujeitos, os lugares e territórios que ocupam (estereótipos, estigmas, preconceito e discriminações).	Desigualdade econômica e seus impactos. Vol. 12., p.18-21. Crescimento econômico. Vol. 12., p.41-43 As desigualdades no mundo pós-pandêmico. Vol. 12., p.44

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo:	3,0
Avaliação P2	Conteúdo:	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular		1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0

Total:		10
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre</b>		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo:	3,0
Avaliação P2	Conteúdo:	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
<b>Referências</b>		
Sistema Marista de Educação: ensino médio. São Paulo: FTD, 2023.		

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: FIC**

**Área do Conhecimento: Ciências humanas e Sociais Aplicadas**

**Professor: Cíntia Frantz**

**Ano: 2º ano/ 2024**

## 1º semestre

### TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras
Capítulo 13 - Como chegamos até aqui? Imaginário europeu: novas reações entre mundos	Livro: pág.4 a 9 Exercícios de fixação: pág. 25 e 26 Sugestões: Vídeo: youtube - As especiarias - História em minutos; Filme: Marco Polo - Netflix
Capítulo 14 - A expansão do capital tem limites? Centralização política na Europa	Livro: pág. 28 à 31 Exercícios de fixação: pág. 30 e 47
Capítulo 15 - Novos mercados: um mundo integrado? Unificações europeias: novas conexões mundiais	Livro: pág. 5 à 9 Exercícios de fixação: pág. 8; 25 e 26
Capítulo 16 - Quais são os desafios do mundo globalizado? Rotas marítimas europeias: Comércio e circulação	livro: pág. 28 à 32 Exercícios de fixação: pág.32; 47 e 48 Sugestões: Leitura: Os lusíadas, Luís de Camões (Biblioteca e e-books)
Capítulo 17 - Como são geradas e distribuídas riquezas do mundo? Expedições ultramarinas: exploração do trabalho	livro: pág. 04 à 09 Exercícios de fixação: pág.8 ; 25 e 26
Capítulo 18 - O capital e a alteridade As origens do Mercantilismo: um olhar econômico	livro: pág. 28 à 31 Exercícios de fixação: pág.31; 47 e 48 Sugestões: Site: <a href="https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/mercantilismo.htm">https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/mercantilismo.htm</a>

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras
----------------------	---

Capítulo 19- Conexão Global: territórios em relação de poder Formas de conquista e dominação: passado e presente	livro: pág. 04 à 08 Exercícios de fixação: pág 09; 25 e 26 Sugestões: Filme: 1492 - A conquista do Paraíso, Ridley Scott (1992)
Capítulo 20 - entre o local e o Global: relações de interdependência entre a sociedade Passos largos no rumo à globalização	livro: pág. 27 à 32 Exercícios de fixação: pág. 47 e 48 Sugestões: QR Code pág.28
Capítulo 21 - O sistema capitalista em debate Dominação comercial: divisão internacional do trabalho	livro: pág. 05 à 09 Exercícios de fixação: pág.9; 25 Sugestões: QR Code pág.7
Capítulo 22 - entre a violência e a diplomacia As disputas entre potências pela exploração colonial	livro: pág. 28 à 32 Exercícios de fixação: pág.32; 47 e 48 Sugestões: QR Code pág. 30
Capítulo 23 - O que nos aguarda? desafios e Conexões entre sociedade e meio ambiente	livro: pág. 04 à 8 Exercícios de fixação: pág.8; 25 e 26 Sugestões: videoaula Qr Code pág. 5
Capítulo 24 - desafios do século XXI: continuidades ou rupturas? Racismo, preconceito e discriminação: raízes históricas	livro: pág. 28 à 32 Exercícios de fixação: pág.32; 47 e 48 Sugestões: Qr Code pág. 28 e 31

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Capítulos 13, 14 e 15	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Capítulos 16, 17 e 18	4,0

Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Capítulos 13,14,15,16,17 e 18	7,0
Trabalho do componente Curricular	atividades extras	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Capítulos 19,20 e 21	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Capítulos 22,23 e 24	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: capítulos 19,20,21,22,23 e 24	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

## Referências

Sistema Marista de Ensino - 2024

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular:**

**Área do Conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias**

**Professor: Marlo do Nascimento**

**Ano:**

**1º semestre**

### TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

- Platão e a República.

Platão e o Platonismo. Platão: um discípulo de Sócrates – vol.13-18, p. 5.  
Dualismo Platônico. Método Dialético – vol.13-18, p. 6.  
Teoria da Reminiscência. Alegoria da Caverna – vol.13-18, p.6-7.  
A cidade Ideal. Exercícios sobre a filosofia de Platão – vol.13-18, p. 8.  
A arte na República de Platão. A arte para Platão – vol.13-18, p.14.  
Platão: A Crítica às artes imitativas - – vol.13-18, p. 15-17.  
O bom e o belo em Platão – vol.13-18, p. 18.

- A Poética de Aristóteles.

A filosofia Aristotélica. Aristóteles e o realismo filosófico – vol.13-18, p. 24.  
Aristóteles e a crítica ao idealismo platônico – vol.13-18, p. 25.  
A metafísica Aristotélica – vol.13-18, p. 27.  
A teoria das Quatro causas. A lógica aristotélica – vol.13-18, p. 28.  
Exercícios sobre a filosofia de Aristóteles – vol.13-18, p. 29  
A arte segundo Aristóteles – vol.13-18, p. 35.  
A arte entre a experiência e a ciência.

	<p>Exercícios dissertativo sobre a arte em Aristóteles – vol.13-18, p. 32</p> <p>Exercícios sobre a filosofia aristotélica – Material Impresso.</p> <p>A arte segundo Aristóteles. A arte entre a experiência e a ciência – vol.13-18, p. 36.</p> <p>A arte poética: a mimese e a catarse na dramaturgia – vol.13-18, p. 37.</p>
--	--

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
- Kant e a Crítica da faculdade do juízo.	<p>Kant e a crítica da faculdade do juízo – vol.13-18, p. 44</p> <p>Projeto crítico kantiano – vol.13-18, p. 45</p> <p>Kant e a revolução copernicana – vol.13-18, p. 46</p> <p>A estética kantiana. O belo e o Sublime – vol.13-18, p. 47</p> <p>Exercícios sobre a filosofia kantiana – vol.13-18, p. 48-49</p>
- Edmund Burke e as ideias do belo e do sublime.	<p>Edmund Burke e as ideias de belo e sublime: uma introdução – vol.13-18, p. 54</p> <p>A filosofia Burkeana – vol.13-18, p. 55</p> <p>A estética burkeana: o gosto, o belo e o sublime – vol.13-18, p.56</p>
- Nietzsche e o Nascimento da tragédia.	<p>Nietzsche: a moral, a arte e seus valores – vol.19-24, p. 4-7</p>
<p>- A Escola de Frankfurt:</p> <p>a) Walter Benjamin e a obra de arte na era da reprodutibilidade técnica.</p> <p>b) Adorno e Horkheimer e a indústria cultural. Filosofia e literatura:</p> <p>a) A legitimidade das leis nas tragédias antigas.</p> <p>b) Ética e ciência nas obras dos séculos XIX e XX.</p> <p>c) As questões sociais no Modernismo brasileiro.</p>	<p>A primeira geração de Teoria Crítica.</p> <p>Max Horkheimer e o projeto de uma teoria crítica. – vol.19-24, p. 14-18</p> <p>Esclarecimento e crítica. Dialética do esclarecimento: crítica ao iluminismo. – vol.19-24, p. 24-28.</p> <p>Indústria cultural e a teoria crítica. – vol.19-24, p. 34-38.</p> <p>Filosofia e tragédia na Grécia antiga. – vol.19-24, p. 44</p> <p>O estudo da relação entre filosofia e tragédia grega. – vol.19-24, p.45</p> <p>Filosofia e literatura– vol.19-24, p.54</p>



	<p>O positivismo científico e as humanidades. – vol.19-24, p.55</p> <p>Ética e ciência nas obras dos séculos XIX e XX. – vol.19-24, p.56</p> <p>A literatura naturalista– vol.19-24, p.57</p> <p>Questões sociais no Modernismo brasileiro– vol.19-24, p.58</p>
--	---

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: volume 13	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: volumes 14-16	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: volumes 13-16	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividade de leitura e interpretação de texto filosófico	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: volumes 17-19	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: volumes 20-24	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: volumes 17-24	7,0

Trabalho do componente Curricular	Atividade de leitura e interpretação de texto filosófico	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

Sistema Marista de Educação: ensino médio. São Paulo: FTD, 2023.

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular:** Arte

**Área do Conhecimento:** Linguagens, códigos e suas Tecnologias

**Professor:** Raiany Peixe Gremes

**Ano:** 2º ano do Ensino Médio

1º semestre

### TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares

Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras

<p><b>Volumes 13 a 18: Livro de Arte do professor(a)</b>  A arte que reflete a sociedade (pág. 05 a 09);  A realidade em cada Arte (pág. 14 a 22);  Visões da Arte Contemporânea no Brasil (pág. 23 a 27);  Arte moderna e a brasilidade revelada (pág. 31 a 38);  A arte e a interação com a internet (pág. 39 a 46);  As novas expressões da Arte (pág. 47 a 48).</p>	<p><b>Unidade 1 – Reflexões da Arte na Sociedade Contemporânea: da realidade à interatividade</b></p> <p>Slides dinâmicos e visuais atraentes; Uso de storytelling para contextualização histórica; Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.</p>
<p><b>Volumes 10 a 24</b></p> <p>A evolução da mídia: relação entre Arte, mundo e comunicação (pág. 05 a 12);  Arte antiga cultura e identidade como herança patrimonial (pág. 13 a 18);  Arte, corpo e movimento (pág. 21 a 28);  Arte oriental: integração e espiritualidade (pág. 29 a 36);  Expressões cênicas brasileiras contemporâneas (pág. 37 a 44);</p>	<p><b>Unidade 2 – Diferentes aspectos e períodos da história da Arte</b></p> <p>Slides dinâmicos e visuais atraentes; Uso de storytelling para contextualização histórica; Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.</p>
<p><b>2º semestre</b></p>	
<p><b>TEMA DE ESTUDOS</b></p>	

Conteúdos Nucleares	Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras	
<p>O corpo a serviço da Arte (pág. 45 a 46);  <b>Volume 7 - Livro: Formação interdisciplinar comum</b>  Arte e acessibilidade (pág. 11 a 14);  Os artistas e os movimentos de vanguarda conquistam novos espaços na arte (pág. 33 a 36);  <b>Volume 8 - Livro: Formação interdisciplinar comum</b>  Rua, arte cidades (pág. 11 a 14);  Os patrimônios em forma de sítios arqueológicos (pág. 33 a 36);  <b>Volume 9 - Livro: Formação interdisciplinar comum</b>  Projetos artísticos digitais (pág. 11 a 14);  Mundo mídia e dança (pág. 32 a 35);</p>	<p><b>Unidade 3 – Arte, corpo e sociedade: explorando conexões multidimensionais</b></p> <p>Slides dinâmicos e visuais atraentes; Uso de storytelling para contextualização histórica; Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.</p>	
<p><b>Volume 10 - Livro: Formação interdisciplinar comum</b>  A Belle Époque - (pág.11 a 14);  Fotografia e a mudança conceitual da arte (pág. 33 a 36).  <b>Volume 11 - Livro: Formação interdisciplinar comum</b>  Expressividade e técnica - e-zines (pág. 12 a 14);  Caminhos da composição visual (pág. 32 a 35).  <b>Volume 12 - Livro: Formação interdisciplinar comum</b>  O cinema e o fotojornalismo (pág. 11 a 14);  A música está no ar (pág. 34 a 37).</p>	<p><b>Unidade 4 – Visões e sons da modernidade: arte, fotografia, cinema e música na cultura visual contemporânea</b></p> <p>Slides dinâmicos e visuais atraentes; Uso de storytelling para contextualização histórica; Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre</b>		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 1 – <b>Reflexões da Arte na Sociedade Contemporânea: Da Realidade à Interatividade.</b>	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 2 – <b>Diferentes aspectos e períodos da história da Arte.</b>	4,0
Recuperação Processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Unidade 1 – <b>Reflexões da Arte na Sociedade Contemporânea: Da Realidade à</b>	7,0

	<b>Interatividade e Unidade 2 – Diferentes aspectos e períodos da história da Arte..</b>	
Trabalho do Componente Curricular	Produção Artística: <b>Arte multimídia.</b>	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre - Conteúdo: <b>Investigar como a arte contemporânea reflete e influencia questões sociais, políticas e culturais em uma determinada comunidade ou região.</b>	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
<b>Total:</b>		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 3 – <b>Arte, corpo e sociedade: explorando conexões multidimensionais.</b>	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 4 – <b>Visões e sons da modernidade: arte, fotografia, cinema e música na cultura visual contemporânea.</b>	4,0
Recuperação Processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: Unidade 3 – <b>Arte, corpo e sociedade: explorando conexões multidimensionais e</b> Unidade 4 – <b>Visões e sons da modernidade: arte, fotografia, cinema e música na cultura visual contemporânea.</b>	7,0
Trabalho do Componente Curricular	Atividades extras: <b>Retratos da Identidade: uma obra de arte coletiva.</b>	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
<b>Total:</b>		10

### Referências

#### **Unidade 1 – Reflexões da Arte na Sociedade Contemporânea: Da Realidade à Interatividade**

BARBOSA, Ana Mae. (org.) **Inquietações e mudanças no ensino da arte.** São Paulo: Cortez, 2002.

FLEMMING, Alex; VENTRELLA, Roseli Cassar; SOUZA, Valeria de. **Arte e História**. São Paulo: Editora Moderna, 2008.

NEWBERY, Elizabeth. **Os segredos da arte**. Coleção Por Dentro da Arte. Editora Ática. 2008.

## **Unidade 2 – Diferentes aspectos e períodos da história da Arte**

DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas & movimentos: guia enciclopédico da arte moderna**. São Paulo: CosacNaify, 2010.

DEMILLY, Christian. **Arte em movimentos e outras correntes do século XX**. São Paulo: Cosac Naify, 2016.

FUSARI, Maria F.; FERRAZ, Maria Heloísa. **Arte na educação**. São Paulo: Cortez, 1992.

## **Unidade 3 – Arte, corpo e sociedade: explorando conexões multidimensionais**

BENTO, Maria Cristina M.; SILVA, Jonathan F. da; OLIVEIRA, Neide Aparecida A. de. **Whatsapp e possibilidades multimodais em articulações com letramentos digitais**. Lorena, 2017. Disponível em: <http://www.abed.org.br/congresso2017/trabalhos/pdf/396.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2024.

GUEDES, Juliane Regina Martins; TUPY VIRTUAL. **Técnicas de comunicação e expressão**. Joinville: SOCIESC, 2000.

## **Unidade 4 – Visões e sons da modernidade: arte, fotografia, cinema e música na cultura visual contemporânea**

CARDOSO, João B. F. **Manipulação digital na fotografia publicitária: criatividade e ética**. Intexto, Porto Alegre, n. 29, p. 147-164, dez. 2013. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/File/41349/27821>. Acesso em: 28 jan. 2024.

CINDY SHERMAN. **Instagram:** cindysherman. Disponível em: [https://www.instagram.com/cindysherman/?utm\\_source=ig\\_embed](https://www.instagram.com/cindysherman/?utm_source=ig_embed). Acesso em: 13 fev. 2024.

IOCHPE. **A imagem no ensino da arte**. São Paulo: Perspectiva/ Iochpe, 1991.

GOVEIA, Fabio. **Verdade, representação e simulação: fotografia publicitária e fotojornalismo**. In: CONGRESSO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA REGIÃO SUDESTE, 14. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2009.

## **Materiais Complementares Gerais**

ALVES, M. Z. HERMONT, C. **Estratégias metodológicas de trabalho com jovens**. In: UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Observatório da Juventude. Curso de Atualização da

Juventude Brasileira.

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Produção textual**  
**Área do Conhecimento: Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**  
**Professora: Izabel Cristina P Antunes Pio de Almeida**  
**Ano: 2º ano /2024**

### 1º semestre

#### TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras
As Cinco Competências da Redação do ENEM	Material extra
Conceitos básicos: tese, argumento, repertório, elemento coesivo, proposta...	Material extra
Macro e microestrutura de uma redação dissertativo-argumentativa	Material extra
Análise de textos nota mil	Material extra

### 2º semestre

#### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras
Estratégias argumentativas	Material extra
Construção de uma redação coletiva	Material extra
Produções individuais de texto sobre diferentes temas	Material extra

#### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	3,0

Avaliação P2	Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	7,0
Trabalho do componente Curricular		1,0
ilniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo na modalidade ENEM	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
ilniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

- INEP/ Manual de Correção da Redação Enem 2023
- Manuais Diversos da Internet







**Anotações**







