

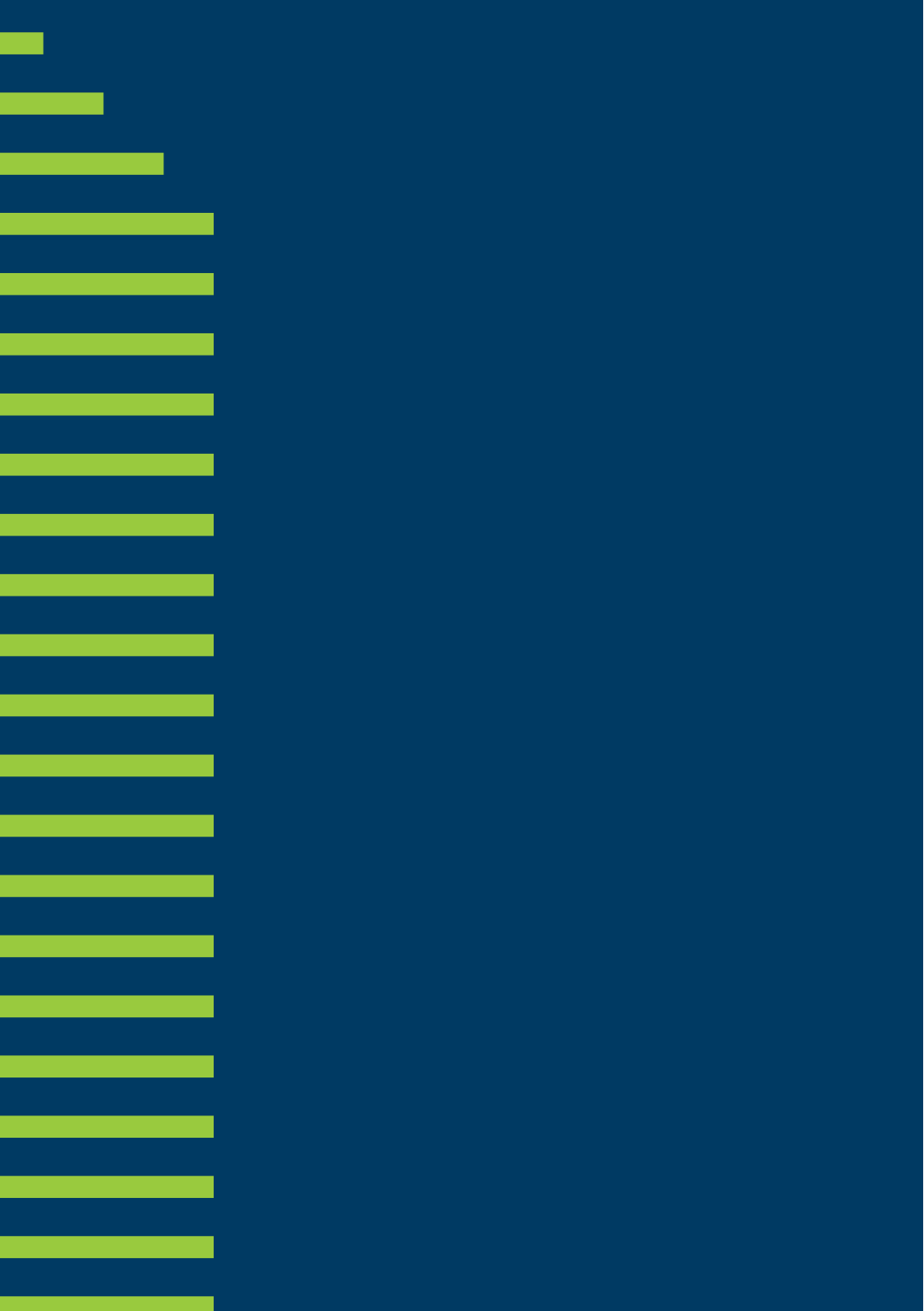


COLÉGIO MARISTA
SANTANA

GUIA

do **estudante**

2024





APRESENTAÇÃO

Prezado(a) estudante marista!

Você está recebendo um guia que irá acompanhá-lo e auxiliá-lo neste ano de 2024. A partir de uma proposta de reflexão sobre o ofício do estudante e os desafios do exercício dessa função, você encontrará um conjunto de informações e orientações para o ano letivo, assim como dicas de estudo e espaço para o registro de suas avaliações. Cumprir com seu ofício é uma das formas de viver a missão marista, sonhada por Marcelino Champagnat e que hoje temos juntos a tarefa de fazer acontecer no Marista Sant'Ana.

O ***Guia do Estudante*** utilizada em toda a Rede Marista, para identificação, registro de informações, comunicados entre família e escola (bilhetes) e outras anotações importantes. Ele tem um caráter propositivo e deverá auxiliar na organização dos estudos ao longo dos semestres. Ele é de sua responsabilidade e deverá acompanhá-lo, diariamente, mas poderá ser utilizado por toda a sua família para consulta e esclarecimento, assim como os demais espaços de comunicação da escola (site, aplicativos, bilhetes).

As Coordenações.



OFÍCIO DO ESTUDANTE MARISTA

Ser estudante é ter um ofício, um trabalho, uma arte de fazer e um saber fazer algo. É no estudo, que você se torna estudante: pesquisa, trabalha com dados, analisa, lê, escreve, questiona, busca novas informações e desenvolve a capacidade de identificar e solucionar problemas, utilizando diferentes linguagens, mídias e tecnologias.

Os estudantes maristas são sujeitos de sua aprendizagem e têm como uma de suas funções articular os saberes construídos no espaço escolar com as experiências vividas, o que resulta na construção de novos conhecimentos e habilidades que os colocam em condições de agir e interagir na sociedade e em suas distintas realidades, transformando-as para o bem, fazendo o mundo melhor.

No exercício do seu ofício de estudante, é fundamental saber/aprender a trabalhar em equipe, pensar e agir no e com o grupo, sendo ético e solidário, respeitando as ideias, as diferenças e os contextos. Sempre lembrando que existem direitos e deveres que deverão ser cumpridos para garantir a harmonia e o bom desempenho de todos. o prévio. Somente será atendida uma família por vez.

Compromissos do estudante

No processo de aprendizagem e no espaçotempo escolar, existem alguns compromissos inerentes ao seu ofício de estudante, que você deve observar:

- organizar-se pessoal e coletivamente para participação nos processos pedagógico-pastorais de natureza curricular e extracurricular;
- participar da construção e efetivação de regras e processos coletivos que contribuam para um clima favorável nos processos educativos;
- colaborar de modo crítico e responsável nas proposições do currículo e em sua dinâmica;
- desenvolver itinerários e estratégias de aprendizagem, estudo, pesquisa e sistematização dos conteúdos curriculares;
- cuidar dos ambientes e recursos da escola, como patrimônio institucional e o bem coletivo;
- participar da construção e realização de projetos de natureza sociopolítica cultural;
- zelar pela imagem e pela marca institucional.



FIQUE ATENTO

Normas de Convivência

Com vistas à sua proteção, a garantia de sua educação integral e ao bom desempenho do seu ofício, ao longo do ano serão realizados diversos combinados entre você e seus educadores. Para guiar de maneira geral estes combinados, o *Regimento Escolar*, apresenta situações que não são permitidas aos estudantes no Colégio Marista Sant'Ana:

- I - ausentar-se do Colégio sem a devida autorização prévia e por escrito;
- II - ocupar-se, durante as aulas, com qualquer atividade estranha a elas;
- III - utilizar na sala de aula objetos ou equipamentos, inclusive eletrônicos, que prejudiquem o bom desenvolvimento das aulas;
- IV - utilizar equipamentos eletrônicos em momentos formais de educação, como saída a campo, horas cívicas e apresentações, ressalvando aqueles indispensáveis ao processo educativo;
- V - praticar atos que atinjam a integridade física e moral das pessoas no Colégio e nas suas imediações;
- VI - consumir, vender ou transportar qualquer droga lícita ou ilícita;
- VII - promover, sem autorização da Direção, vendas, campanhas, coletas, eventos e subscrições no e em nome do Colégio;
- VIII - promover política partidária nas dependências ou nas imediações do Colégio;
- IX - usar indevidamente o nome, emblemas ou símbolos do Colégio;
- X - desrespeitar as normas de convivência ou deixar de cumprir suas obrigações escolares;
- XI - rasurar documentos referentes à vida escolar;
- XII - entrar em sala de aula após o início das atividades escolares do período sem a devida justificativa e autorização da Coordenação de Turno;
- XIII - vender, utilizar e transportar, nas dependências do Colégio, armas de qualquer espécie, explosivos, inflamáveis, entorpecentes, cigarros ou semelhantes, bebidas alcoólicas ou jogos proibidos por lei;
- XIV - fazer apologias que contrariam os valores da educação marista;
- XV - causar danos ao prédio, ao mobiliário e a outros materiais do Colégio;
- XVI - incitar os colegas a ausências coletivas ou impedir-lhes a entrada no Colégio, na sala de aula ou em qualquer outro ambiente da escola;
- XVII - usar de meios ilícitos nos trabalhos específicos de avaliação da aprendizagem;

XVIII - expor colegas, professores ou qualquer membro da comunidade escolar a situações constrangedoras;

XIX - fazer-se acompanhado de animais nas dependências da escola;

XX - expor-se a manifestações ostensivas que demonstrem intimidade física entre estudantes, não cabível no ambiente escolar. (*Regimento Escolar*, 2018, pág. 65)

As situações não contempladas no *Regimento Escolar* serão analisadas pelos órgãos competentes, implicando ou não na aplicação das medidas nele previstas.

Medidas Pedagógicas Educativas

sãeducativas quando você não cumprir com os seus deveres e/ou desrespeitar as normas de convivência anteriormente descritas, bem como, quando não tiver seus direitos respeitados.

De acordo com o *Regimento Escolar*, dadas essas considerações, são tomadas as seguintes medidas:

I. Aconselhamento;

II. Advertência verbal ou escrita;

III. Comunicado por escrito ao responsável por meio do estudante;

IV. Afastamento temporário da sala de aula ou do Colégio (prazo máximo 3 dias letivos);

V. Matrícula condicional (termo de compromisso firmado pelos pais ou responsáveis pelo estudante);

VI. Transferência assistida.

As medidas pedagógicas educativas podem, a critério da Direção, ser adotadas isoladas ou independentemente, sem observância da sequência antes referida. As ações empreendidas pelo Colégio são registradas em documento próprio. Os casos de afastamento temporário e cancelamento da matrícula são respaldados pelo Conselho de Classe e/ou pelo Conselho Técnico-Administrativo-Pedagógico (CTAP), quando solicitados pela Direção.

O Colégio comunicará à família do estudante os fatos envolvendo a prática de atos de indisciplina ou de atos infracionais ocorridos no âmbito escolar. Nos casos previstos nos artigos 56, 105, 136, inciso I, do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), a comunicação será feita ao Conselho Tutelar.



PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL

Nas escolas maristas o protagonismo é uma forma de posicionamento no mundo que possibilita aos sujeitos que se assumam como capazes de conduzir os processos individuais e coletivos. Você é o grande protagonista de seu processo de aprendizagem e da construção de seu projeto de vida. E pode experimentar, no Colégio, em diversos espaços, o protagonismo, nas atividades cotidianas propostas pelas áreas de conhecimento e componentes curriculares ou nas demais atividades oferecidas pelo Colégio.

Atividades Esportivas e Culturais

Nos Anos Finais ao Ensino Médio, existem diversas atividades extraclasse que auxiliam no desenvolvimento de muitas habilidades fundamentais para a sua formação. Estas atividades esportivas e culturais, são oferecidas no turno inverso:

- Banda do Colégio, Basquete, Futsal, Oficina Musical ,Robótica, Super Cérebro, Teatro, Violão e Vôlei .

Intercâmbio Marista

O projeto *Intercâmbio Marista* é uma excelente oportunidade para os estudantes desenvolverem diferentes habilidades, aprofundar o estudo da Língua, conhecer novas e diferentes culturas, fazer amigos de outras nacionalidades, desenvolver autonomia e o protagonismo. O programa é oferecido para as seguintes turmas:

- **Canadá** – para os estudantes do 1º ano EF.
- **Nova York**– para os estudantes do 2º ano EM.
- **Nova Zelândia** – para os estudantes do 3º ano EM.

Propostas de exercício cotidiano do protagonismo

Existem ainda outras propostas de exercício do protagonismo que estão presentes na rotina de nosso Colégio das quais você pode fazer parte:

Representantes de Turma – Os Representantes de Turma são estudantes que além das suas atribuições, prestam um serviço aos colegas, representando a sua turma em alguns momentos, levando sugestões e auxiliando nas necessidades individuais e coletivas. São eleitos a partir do 6º ano do Ensino Fundamental e têm mandato de um ano. Em cada turma são escolhidos dois representantes: dois eleitos pelos colegas.

Grêmio Estudantil Sant’Ana – É uma associação dos estudantes, da qual todos podem participar. A diretoria do Grêmio é constituída por estudantes a partir do 8º ano do Ensino Fundamental ao 2º ano do Ensino Médio.

Voluntariado Marista – O programa tem como foco os estudantes do ensino médio e visa contribuir na construção da Cultura da Solidariedade, colaborando na efetivação da missão de evangelizar, segundo o carisma marista, formando cidadãos comprometidos com a promoção da vida.

Pastoral Juvenil Marista (PJM) – Destina-se para todos os estudantes maristas, a partir do 7º ano do Ensino Fundamental ou com 12 anos completos. Os encontros baseiam-se em vivências de grupo num espaço onde se experiencia a formação de lideranças através da socialização, da construção da consciência crítica, da vivência da solidariedade e da espiritualidade marista. Nela o jovem é chamado a ser parte atuante da história. É incentivado a construir um futuro pessoal e coletivo, sendo

agente de mudança social a partir do seu protagonismo. Esses grupos são animados por outros estudantes e todos são acompanhados pelo Serviço de Pastoral Escolar.



COTIDIANO NA ESCOLA

Horários das aulas

DOS ANOS FINAIS AO ENSINO MÉDIO		
PERÍODOS	TURNO MANHÃ	TURNO TARDE
1º período	07h30 às 08h20	
2º período	08h20 às 09h10	14h05 às 14h50
3º período	09h10 às 10h	14h50 às 15h40
Intervalo:	10h às 10h20	15h40 às 16h
4º período:	10h20 às 11h10	16h às 16h45
5º período	11h10 às 12h	16h45 às 17h30
6º período	12h às 12h50	

Os **estudantes do 6º ano ao 9º ano EF**, terão aulas no turno da manhã. Os **estudantes** do Ensino Médio, além das aulas do período da manhã, também terão aula à tarde, conforme horário escolar divulgado pela Coordenação:

- **EM: Segundas feiras e terças-feiras.**

Pontualidade

Você deverá estar no Colégio no horário de início das aulas. Em caso de atraso, deverá dirigir-se à Coordenação.

Uso do Uniforme

O uniforme a partir dos Anos Finais e Ensino Médio, serão cobradas apenas peças superiores (camiseta, moletom, casaco). A parte inferior deverá estar de acordo com o ambiente escolar.

Frequência

Evite faltar às aulas. Se isso acontecer, será sua tarefa conversar com cada um dos professores e recuperar as atividades (fazer todos os registros no caderno, os exercícios, os temas, etc.).

Materiais didáticos

Os materiais didáticos são importantes para a sua aprendizagem e deverão acompanhá-lo durante as aulas, de acordo com o horário escolar. A falta dos materiais solicitados (livros , cadernos e outros materiais didáticos) será comunicada à sua família via agenda ou nos atendimentos realizados.

Tema de casa

Diariamente, você receberá indicação de tema de casa. Esse tema tem por objetivo a preparação para a aula seguinte ou a retomada dos conteúdos desenvolvidos nas aulas anteriores, tendo em vista a formação dos hábitos de estudo.

Comunicação entre família e Colégio

A comunicação entre a sua família e Colégio se dará por meio de comunicados, e-mails, aplicativos e site da escola. Além disso a escola disponibilizará horários para atendimento individualizado, com agendamento prévio, sendo que seus pais ou responsáveis serão convidados por meio de comunicados, via aplicativo, ou por telefone. Os encontros serão com professor titular da turma, ou pela Coordenação.

Site do Colégio

O site (maristasantana.org.br) apresenta notícias e comunicados do Colégio. Nele também está o *Marista Virtual* uma área de uso exclusivo de estudantes, pais e responsáveis. Seu acesso se dará via sua matrícula e sua senha e para sua família via CPF e senha do seu responsável. Nessas áreas estão concentradas as informações necessárias para o acompanhamento do cotidiano escolar, como as suas notas, por exemplo.

Aplicativo Marista Virtual

Com o intuito de aproximar as famílias do Colégio e de propiciar o acompanhamento dos estudantes, possuímos o aplicativo Marista Virtual. Com ele, é possível ter acesso a boletins, consulta financeira, notícias e, inclusive, realizar a rematrícula online, através de qualquer smartphone ou tablet. Além disso, através do app são enviados avisos e lembretes de reuniões. O download está disponível para os sistemas iOS e Android e pode ser feito através da App Store e da Play Store.

Para acessar o aplicativo, basta utilizar o mesmo o login e senha usados no Ambiente Marista Virtual, do site, aba família.



PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A avaliação é prática pedagógica que tem como finalidade o diagnóstico e o acompanhamento contínuo e reflexivo do desenvolvimento do currículo e do processo de ensino/aprendizagem.

Nos Anos Finais ao Ensino Médio temos como princípio aliar instrumentos coletivos e individuais, das áreas e dos componentes curriculares. Para alinhar essa concepção utilizamos a fórmula a seguir que nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio é a composição da nota.

Para entender a fórmula:

A avaliação é dividida em dois grandes blocos: Avaliação Integrada e a Situação de aprendizagem.

A avaliação Integrada vale 7,0 pontos: divididos em P1 (prova 1, que vale 3,0 pontos e P2, que vale 4,0 pontos) realizadas ao longo do semestre.

A Situação de Aprendizagem Vale 3,0 pontos: que são compostos por Trabalhos do componentes curriculares (que valem 1,0 ponto). A sequência didática que é um projeto interdisciplinar realizado pela área do conhecimento (que vale 1, ponto) e é construído ao longo do semestre.

Iniciação Científica que vale 1,0: trabalho de pesquisa realizado ao longo do semestre orientado pelos professores que vale ponto em todos os componentes curriculares.

A recuperação vale 7,0 pontos Ao final do semestre, os estudantes poderão realizar as provas de recuperação, que valerão 7 pontos. O resultado da prova de recuperação irá somar e dividir com a nota da avaliação integrada (p1 e p2) somente se a nota da recuperação for maior.

Para entender a fórmula:

Avaliação Integrada	P1 (prova do componente)	3 pontos
	P2 (Prova do componente)	4,0
Recuperação do semestre	P1+ P2	7.0
Situação de aprendizagem	I.C (Iniciação Científica)	1,0 pontos
	S.D (Sequência Científica)	1,0
	T.C (Trabalho do componente)	1,0

Tipos de provas

Prova 1(P1) e (P2) = As Provas de cada um dos Componentes Curriculares, seguem o formato determinado pelo professor do componente.

Prova de Recuperação Semestral (PR/Semestral) = Elaborada pelo professor do componente, articula as competências e habilidades do componente e da área desenvolvidos ao longo do semestre. Segue também o formato definido pelo professor de cada componente curricular.

Exame Final (EF) = Prova do componente curricular, aplicada no final do ano letivo. Segue o formato definido pelo professor do componente e retoma todas as competências e habilidades desenvolvidas ao longo do ano letivo que são fundamentais para que o estudante acompanhe a ano seguinte.

Devolução das provas

Você deverá receber a prova corrigida no prazo máximo de duas semanas após a realização. A correção da prova será a sua primeira oportunidade de feedback e caso seja necessário, também de estudos de recuperação. Você poderá solicitar a revisão da prova no prazo máximo de 48h após a devolução.

Justificativa em caso de ausência em avaliações

Caso o estudante não realize alguma avaliação, o atestado médico ou convocação para campeonato (no caso de atletas) deverá ser entregue na Secretaria escolar, em até 48 horas, após o retorno do estudante. Nesse setor, receberá o formulário de solicitação de 2ª chamada, após preenchido, o estudante deverá entregar o formulário na Secretaria.

Ausências Justificadas

São aquelas mediante apresentação de atestado médico ou de convocação de atletas, emitida oficialmente pela respectiva confederação para representação esportiva representando o município, estado ou país. Todas as demais ausências, mesmo que comunicadas antecipadamente à escola, não estão legalmente justificadas.

Ausência por motivo de viagem

A escola considera o tempo de ausência dos estudantes, por motivo de passeios, uma responsabilidade das famílias, que devem observar ainda a recuperação de conteúdos e provas.

Os trabalhos

Algumas das atividades que lhe são oferecidas pelos professores, recebem o nome de “Trabalhos”. Todos os trabalhos, independente do formato (orais, escritos, realizações de vídeos, peças teatrais, imagens, maquetes, etc.) deverão ter critério claros, do que será avaliado e o prazo de entrega.

Na realização do trabalho, privilegie a sua autoria, evitando cópias, colas, uso de imagens e citações indevidas. A maior parte dos trabalhos, deverá ser realizada no colégio, em horário de aula, onde você será acompanhado e orientado pelos professores.

Tipos de trabalho

Os trabalhos poderão ser individuais ou em grupos. Quando forem em grupo o professor sempre é o responsável pela formação dos grupos, apresentando um critério, para esta divisão.

Eles ainda podem ser trabalhos dos componentes curriculares e os trabalhos das áreas de conhecimento.

Os trabalhos das áreas de conhecimento serão realizados através de uma Sequência Didática que compreende a articulação dos conteúdos nucleares e das habilidades dos componentes curriculares, através de uma situação problema.

Ausência em trabalhos

Em caso de ausência no dia da realização ou da apresentação de um trabalho, justifique verbalmente para o seu professor e siga as novas orientações para a entrega do trabalho. Se você perder o prazo estabelecido para a entrega de um trabalho, ele será avaliado em, no máximo, 70% da nota pré-estabelecida.

Iniciação Científica

No Marista SantAna a iniciação científica tem um papel central no seu desenvolvimento, pois em todas as etapas de sua formação você terá contato com a pesquisa científica, aprendendo por meio da resolução de problemas. A sua formação como pesquisador tem no colégio, de maneira sistematizada os passos do aprendizado da busca pela informação, a elaboração de métodos e técnicas de resolução dos problemas e apresentação dos resultados. Assim a pesquisa científica é a investigação planejada, desenvolvida e redigida.

O trabalho de Iniciação Científica

No primeiro semestre você e seus colegas deverão entregar seus projetos de pesquisa e no segundo semestre realizar as pesquisas e comunicar seus resultados. Os prazos serão estabelecidos pela coordenação.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio a Iniciação Científica gera 1,0 ponto a cada semestre que vale para todos os componentes curriculares.

No 3º ano do Ensino Médio a pesquisa e seus resultados, geram um artigo científico que você e seus colegas apresentarão para uma banca de professores.

A cada ano alguns trabalhos são indicados para participarem das Mostras de Iniciação Científica na PUCRS, em outros colégios maristas ou mostras do município.

Formas de expressão da Avaliação

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio o resultado da avaliação é expresso através de notas de 0,0 (zero vírgula zero) a 10,0 (dez vírgula zero), utilizando-se apenas um dígito após a vírgula.

Recuperação da aprendizagem

No Ensino Fundamental Anos Finais e no Ensino Médio, temos o processo de substituição das notas. Se você não atingir 70% da nota numa das Provas você será convocado para as aulas de reforço e deverá realizar a prova de recuperação, deste componente. Se você atingiu a média (70%) mas deseje aumentar a sua nota, você

tem o direito de realizar as provas, sendo sua opção realizar ou não.

Promoção

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio são aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes que obtêm, no mínimo, a média 7,0 (sete vírgula zero), cujo cálculo é obtido através da soma do resultado de cada semestre, dividindo-se por dois, conforme fórmula:

$$(1^{\text{º}} \text{ sem.} + 2^{\text{º}} \text{ sem.}) / 2 \geq 7,0$$

Exames Finais

Caso você não atinja os objetivos no período letivo existe a possibilidade de realizar os Exames Finais. Neste período destinado, será aplicado um instrumento de avaliação - uma prova. Caberá ao professor, elaborar os Planos de Estudos para o Exame Final que estarão à disposição das famílias, na reprografia, a partir de 1º de novembro. Para lograr aprovação, é necessário que você apresente avanço na aprendizagem demonstrando, o domínio de no mínimo 50% das competências básicas que garantam o parecer de Aprovação.

I – média aritmética simples de, no mínimo, 5,0 (cinco vírgula zero): resultado obtido da média anual (MA); mais a nota obtida no Exame Final (EF), dividido por 2 (dois), em cada componente curricular para os estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio:

$$(MA + EF) / 2 \geq 5.0$$



DICAS DE ESTUDO

Cada estudante tem o seu jeito próprio de aprender. É importante que você descubra quais são as ações que lhe trazem os melhores resultados e as colocar em prática logo no início do ano letivo. Com planejamento, organização e força de vontade, o estudo se tornará um hábito saudável e prazeroso. Pensando em colaborar com a organização do seu programa de estudos, preparamos o quadro Semana Organizada, onde o você poderá registrar sua rotina semanal. Além disso, deixamos algumas sugestões que poderão lhe ser úteis. Bom estudo!

Meu programa de estudos

Semana Organizada / Manhã

Hora	Segunda- -feira	Terça- -Feira	Quarta- -Feira	Quinta- -Feira	Sexta- -Feira	Sábado	Domingo
7h30							
8h20							
9h10							
10h							
10h20							
11h10							
12h							
12h50							

Semana Organizada/ Tarde

Hora	Segunda- -feira	Terça- -Feira	Quarta- -Feira	Quinta- -Feira	Sexta- -Feira	Sábado	Domingo
14h05							
14h50							
15h40							
16h							
16h45							
17h30							
18h30							
19h30							
20h30							
21h30							

Sugestões

Nas aulas:

- Participar das aulas realizando todas as atividades e exercícios propostos, bem como a correção em seu material;
- Ler e sublinhar as ideias principais dos textos trabalhados;
- Registrar as observações feitas pelo professor;
- Solicitar esclarecimentos ao professor, sempre que necessário;
- Ficar atento às perguntas de seus colegas e ouvir as respostas e explicações dadas;
- Buscar todo auxílio possível para melhorar a sua aprendizagem;

Em casa:

- Procurar um lugar adequado para seus estudos;
- Providenciar tudo o que vai precisar: agenda, estojo, cadernos, livros, dicionário e outros materiais;

- Realizar as tarefas sem pressa, com atenção e empenho;
- Organizar o material para o dia seguinte, verificando o horário das aulas na agenda;
- Criar um mural com o horário das aulas, as datas das avaliações, entregas de trabalho e atividades extras. Colocando-o em local bem visível;
- Estabelecer um horário do seu dia para o estudo;
- Experimentar diferentes métodos de estudo: leitura oral, leitura silenciosa, sínteses escritas, esquemas, resumos, etc;
- Revisar os conteúdos explicados pelo professor e anotar as dúvidas que surgirem para perguntar a ele na próxima aula;



AUXÍLIO PEDAGÓGICO

A equipe da Coordenação busca oferecer apoio pedagógico e educacional a todos os estudantes durante os turnos manhã. Sempre que necessário, você deve procurar o auxílio de todos esses profissionais. **Dirija-se sempre a sala da Coordenação e você será atendido.**

Sua família, da mesma forma, pode sempre que necessário, agendar um horário. É muito importante que você conheça as pessoas responsáveis pelos serviços e suas atribuições para que saiba a quem recorrer para esclarecer dúvidas e buscar auxílio. Na dimensão marista, o serviço, significa a responsabilidade de ser apoio para você no seu dia a dia no colégio, por isso as Coordenações são chamadas assim, pois cada coordenador oferece um serviço:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP)

Quando suas dúvidas forem em relação ao currículo (planejamento, metodologias e avaliação) ou seja, planos de trabalho, práticas e atividades das aulas, atuação dos professores, provas e trabalhos, você deve procurar o Serviço de Coordenação Pedagógica.

A Coordenação Pedagógica acompanha o planejamento pedagógico dos educadores, o registro acadêmico, as metodologias de sala de aula, coordena projetos, as práticas interdisciplinares, a construção da prova das áreas, a confecção dos planos de trabalho de cada educador e as atividades referentes ao processo de ensino e aprendizagem.

Contato: fernanda.torres@maristas.org.br

Serviço de Orientação Educacional (SOE)

Quando você precisar apoio em suas questões pessoais, desde sua rotina de estudos a reflexão sobre seu projeto de vida, quando precisar de auxílio nos seus relacionamentos com colegas e professores ou demais relações interpessoais, você deve procurar o Serviço de Orientação Educacional.

A Orientação Educacional acompanha os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem, individualmente e em grupo, orienta e auxilia os estudantes na construção de seu projeto de vida, na formação de hábitos de estudo, na organização da rotina escolar e na mediação das relações interpessoais na comunidade escolar.

Contato: clotilde.grazziotin@maristas.org.br

Serviço de Coordenação de Turno (SCT)

Quando suas necessidades estiverem relacionadas a rotina escolar envolvendo horários, espaços da escola, atividades extraclasse e treinamento, bilhetes, autorizações, atestados, uniformes, questões de disciplina e de saúde (primeiros socorros), você deve procurar o Serviço de Coordenação de Turno.

A Coordenação de Turno coordena os processos disciplinares e toda a parte organizacional e logística do Colégio, os eventos, as saídas de campo, viagens culturais, recuperação de trabalhos, provas, saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem de atendimento médico, atividade extraclasse, treinamentos e prima pela organização disciplinar e a observação das normas de convivência.

Contato: andrea.almeida@maristas.org.br

Serviço de Pastoral Escolar (SPE)

Quando você precisar de orientações referentes ao seu Projeto de Vida, realização de práticas solidárias, voluntariado, catequese, encontros de formação humana, celebrações, missas, história e carisma maristas, você deve procurar o Serviço de Coordenação de Pastoral.

A Coordenação de Pastoral resguarda a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional, através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da catequese, os encontros de formação para educadores e estudantes, estimulando-os a se engajarem em projetos de cunho solidário.

Contato: ricardo.neis@maristas.org.br



Plano de Estudos

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ensino Religioso
Área do Conhecimento: Ciências Humanas
Professor: Daniela Goulart D'Avila
Ano: 6º ano

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

Classificação das tradições religiosas ocidentais e orientais e suas características.

Vídeo: Religiões orientais e ocidentais

<https://www.youtube.com/@edilaneperdonabressan8019>

Elaboração de mapa conceitual.

Módulo I – Religião e religiosidade: de tempos remotos até os dias atuais

Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto)

- **Capítulo 1: No início de tudo**

- **Páginas: 12 até 25**

	<p>Conversação dirigida, debates, pesquisa na internet, produção de desenhos e de vídeos, elaboração de resumo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 2: Símbolos e ritos, a linguagem de ontem e de hoje 	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 26 até 41</p> <p>Conversação dirigida, apresentação de power point, material de apoio xerocado, exposição de símbolos religiosos, elaboração de resumo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 3: A importância das narrativas religiosas 	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 42 até 60</p> <p>Conversação dirigida, pesquisas na internet, estudo da história de Zaqueu (leitura e vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Dj5rgSBd3aU), música: Faz um milagre em mim – Regis Danese, produção de resumo.</p>
<p>Módulo II – Religião, valores e princípios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4: As tradições religiosas: representantes e líderes 	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 62 até 75</p> <p>Conversação dirigida, vídeos explicativos, elaboração de quiz no</p>

Kahoot, jogo do quiz elaborado,
produção de fanzine.

2º semestre

TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:

**Fontes de estudo: Páginas ou materias
extras**

Módulo II – Religião, valores e princípios

- **Capítulo 5: Tradições religiosas: ética, moral e virtudes**

**Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto)
Páginas: 76 até 91**

Conversação dirigida, debate, apresentação de power point, Jogo online, elaboração de letra de música, produção de mapa conceitual.

- **Capítulo 6: A ética nas tradições religiosas**

**Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto)
Páginas: 92 até 107**

Conersação dirigida, produção do código de ética das tradições religiosas, produção de curta metragem, elaboração de resumo.

Módulo III – Religião e religiosidade nas cores do Brasil

- **Capítulo 7: Panorama religioso no Brasil**

**Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto)
Páginas: 112 até 125**

	<p>Conversação dirigida, vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Jf8cphxETG0, viagem de estudos a São Miguel das Missões, produção de relatório.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 8: Manifestações religiosas e religiosidade popular 	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 126 até 141</p> <p>Conversação dirigida, pesquisas na internet, elaboração de postagens para a postagem nas redes sociais do colégio (Manifestações religiosas), produção de resumo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 9: Encontros e desencontros 	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 142 até 157</p> <p>Conversação dirigida, estudo de notícias do Brasil e do mundo (tolerância e intolerância religiosa), produção de cartazes publicitários online/podcasts, elaboração de resumo.</p>

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Classificação das tradições religiosas ocidentais e orientais; capítulo 1: No início de tudo; Capítulo 2: Símbolos e ritos, a linguagem de ontem e de hoje.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Capítulo 3: A importância das narrativas religiosas; Capítulo 4: As tradições religiosas: representantes e líderes.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Classificação das tradições religiosas ocidentais e orientais; capítulo 1: No início de tudo; Capítulo 2: Símbolos e ritos, a linguagem de ontem e de hoje; Capítulo 3: A importância das narrativas religiosas; Capítulo 4: As tradições religiosas: representantes e líderes.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Quiz sobre os líderes religiosos	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Seqüência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0

Total:		10
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Capítulo 5: Tradições religiosas: ética, moral e virtudes; Capítulo 6: A ética nas tradições religiosas.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Capítulo 7: Panorama religioso no Brasil; Capítulo 8: Manifestações religiosas e religiosidade popular; Capítulo 9: Encontros e desencontros.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Capítulo 5: Tradições religiosas: ética, moral e virtudes; Capítulo 6: A ética nas tradições religiosas; Capítulo 7: Panorama religioso no Brasil; Capítulo 8: Manifestações religiosas e religiosidade popular; Capítulo 9: Encontros e desencontros.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Seqüência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0

Total:

10

Referências

Sistema Marista de Educação - 2024

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: **Filosofia**

Área do Conhecimento: **Ciências Humanas e suas Tecnologias**

Professor: **Renata Colbeich da Silva**

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais**

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Surgimento da filosofia:

- 1. Pré-socráticos.**
- 2. Sofistas.**
- 3. Sócrates.**

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

**Unidade 1 – O que é Filosofia?
(Páginas 6 – 29)**

**Slides dinâmicos e visuais atraentes;
Uso de storytelling para
contextualização histórica;**

	<p>Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.</p>
<p>Escolas Helenísticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estoicismo. 2. Cinismo. 3. Epicurismo. 4. Ceticismo. 	<p>Unidade 2 – O Cosmos, o Bem e o Mal. (Páginas 30 – 53)</p> <p>Slides dinâmicos e visuais atraentes; Uso de storytelling para contextualização histórica; Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso;</p>

	Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.
2º semestre	
TEMA DE ESTUDOS	
Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Aristóteles: Ética/Felicidade.	<p>Unidade 3 – A Felicidade e a Prática da Virtude. (Páginas 54-77)</p> <p>Slides dinâmicos e visuais atraentes; Uso de storytelling para contextualização histórica; Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.</p>
Aristóteles: Política e o Bem Comum.	<p>Unidade 4 – Vida em Comunidade. (Páginas 78 – 101)</p> <p>Slides dinâmicos e visuais atraentes; Uso de storytelling para contextualização histórica; Incorporação de elementos</p>

multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 1 – O que é Filosofia? Surgimento da filosofia. Pré-socráticos, sofistas e Sócrates.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 2 – O Cosmos, o Bem e o Mal. Escolas Helenísticas.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Surgimento da filosofia. Pré-socráticos. Sofistas. Sócrates. Escolas Helenísticas.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Produção de HQ sobre as escolas Helenísticas.	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0

	Conteúdo:	
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 3 – A Felicidade e a Prática da Virtude: Aristóteles e ética/felicidade.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 4 – Vida em Comunidade: Política e o Bem Comum.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Unidade 3 – A Felicidade e a Prática da Virtude: Aristóteles e ética/felicidade. Unidade 4 – Vida em Comunidade: Política e o Bem Comum.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras: Situação problema referente aos temas estudados na Unidade 3 e 4.	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0

Total:

10

Referências

CHALITA, Gabriel. Filosofia e Vida 6. São Paulo: Saraiva, 2014.

Unidade 1 – O que é Filosofia?

SCHOPENHAUER, Arthur. O Mundo como Vontade e Representação. Editora: Martin Claret, 2017.

VOLTAIRE. A Filosofia Explicada a Minha Filha. Editora: Hedra, 2015.

DURANT, Will. A História da Filosofia. Editora: Ediouro, 2012.

Unidade 2 – O Cosmos, o Bem e o Mal. Escolas Helenísticas.

COELHO, Paulo. O Manual do Guerreiro da Luz. Editora: Sextante, 2003.

SÊNECA. Cartas a Lucílio. Editora: L&PM, 2014.

LAÉRCIO, Diógenes. Vidas e Doutrinas dos Filósofos Ilustres. Editora: Unesp, 2010.

Unidade 3 – A Felicidade e a Prática da Virtude. Aristóteles e ética/felicidade.

ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco. Editora: Martin Claret, 2017.

CABRERA, Júlio. Felicidade Conjugal. Editora: Vozes, 2012.

SAVATER, Fernando. Ética para meu Filho. Editora: Martins Fontes, 2010.

Unidade 4 – Vida em Comunidade. Política e o Bem Comum.

ARISTÓTELES. Política. Editora: Martin Claret, 2017.

MAQUIAVEL, Nicolau. O Príncipe. Editora: Martin Claret, 2017.

PLATÃO. A República. Editora: Martin Claret, 2018.

Materiais Complementares Gerais:

RUSSELL, Bertrand. A História da Filosofia Ocidental. Editora: Nova Cultural, 2004.

ADLER, Mortimer J. Como Ler Livros. Editora: Editora da Universidade de São Paulo, 2011.

CARVALHO, Marta Maria Chagas de. O Que é Isso - Filosofia? Editora: Brasiliense, 2012.

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: História

Área do Conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias

Professor: José Renato Alves Barbosa

Ano: 6º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares: Fontes históricas: vestígios da ação humana e o patrimônio histórico.

- O historiador como mediador da (re)construção dos acontecimentos e formas de vida humana.

Fontes de estudo: Livro Didático, materiais extras.

Módulo 1:
1.O tempo e o sujeito históricos.

Unidade 1 – Por que estudar história (Páginas 08 – 90)

2. O tempo, a história e a vida
3. De onde viemos: as origens do ser humano
4. Quando todos conseguiram ler a natureza

Utilização de Slides (prezi);
Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais;
Dinâmicas de grupo promovendo a interação entre os discentes;
Utilização de esquema resumo;
Debates e apresentações de trabalhos em grupo;
Aulas práticas utilizando os diversos espaços que são oferecidos pela escola- Laboratório de ciências- Studio de aprendizagem- pátio da escola.

Módulo 2:

1. As primeiras civilizações no Oriente Médio.
2. As primeiras civilizações na África.

Unidade 2 – Do nomadismo à agricultura. (Páginas 06 – 34)
Utilização de Slides (prezi);
Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais;
Dinâmicas de grupo promovendo a interação entre os discentes;
Utilização de esquema resumo;
Debates e apresentações de trabalhos em grupo;
Aulas práticas utilizando os diversos espaços que são oferecidos pela escola- Laboratório de ciências- Studio de aprendizagem- pátio da escola.

2º semestre

TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:

Princípios que pautam as relações de saber-poder e de cidadania na formação dos Estados na Antiguidade Oriental e Clássica e na África e no Oriente Médio.

- As relações de trabalho e de comércio e as instituições econômicas na Antiguidade clássica, África e Europa no início do período Medieval tendo o mar mediterrâneo como espaço de interação oriental e clássica, na África e nas Américas. - Produções culturais, religiosas e manifestações sociais na Antiguidade Oriental e Clássica, no início do período medieval na Europa, na África e nas Américas.

- As sociedades, as organizações políticas e o desenvolvimento econômico no continente africano e americano na Antiguidade e na formação do Mundo Medieval.

Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras

Unidade 3 – Roma Antiga -
Páginas 59-85

- Utilização de Slides (prezi);
- Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais;
- Dinâmicas de grupo promovendo a interação entre os discentes;
- Utilização de esquema resumo;
- Debates e apresentações de trabalhos em grupo;
- Aulas práticas utilizando os diversos espaços que são oferecidos pela escola- Laboratório de ciências- Studio de aprendizagem- pátio da escola.

1. Grécia antiga: da formação da pólis à Guerra do Peloponeso.

2. Grécia antiga: legados culturais.
3. Roma, a filha da guerra.
4. A centralização do poder em Roma.
5. A crise do Império Romano.
6. A formação do mundo medieval.

Unidade 3 – (Páginas 06-88)
Utilização de Slides (prezi);
Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais;
Dinâmicas de grupo promovendo a interação entre os discentes;
Utilização de esquema resumo;
Debates e apresentações de trabalhos em grupo;
Aulas práticas utilizando os diversos espaços que são oferecidos pela escola-

Laboratório de ciências- Studio de aprendizagem- pátio da escola.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 1 – 1.O tempo e o sujeito históricos. 2. O tempo, a história e a vida.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 2 – 3.De onde viemos: as origens do ser humano 4. Quando todos conseguiram ler a natureza	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: 1.O tempo e o sujeito históricos. 2. O tempo, a história e a vida. 3.De onde viemos: as origens do ser humano 4. Quando todos conseguiram ler a natureza	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividade prática sobre pré-história .	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0

Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	<p>Conteúdo: Unidade 3 – Grécia antiga: da formação da pólis à Guerra do Peloponeso. Grécia antiga: legados culturais. Roma, a filha da guerra.</p>	3,0
Avaliação P2	<p>Conteúdo: Unidade 3 – 7. Grécia antiga: legados culturais. Roma, a filha da guerra. 8. Roma, a filha da guerra. 9. A centralização do poder em Roma. 10. A crise do Império Romano. 11. A formação do mundo medieval</p>	4,0
Recuperação processual	<p>Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Unidade 3 – Grécia antiga: da formação da pólis à Guerra do Peloponeso. Grécia antiga: legados culturais. Roma, a filha da guerra. Unidade 4 – Grécia antiga: legados culturais. Roma, a filha da guerra. Roma, a filha da guerra. A centralização do poder em Roma.</p>	7,0

	A crise do Império Romano	
Trabalho do componente Curricular	Atividade no estúdio de aprendizagem.	1,0
iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

Referências

Sistema Marista de Educação: 6o ano: ensino fundamental: anos finais. – 2. ed. – São Paulo: FTD, 2024.

Materiais Complementares Gerais:

ANDRADE, Crisley Melo de et al. Ensino de História e jogos. 2022.

GIACOMONI, Marcello Paniz; PEREIRA, Nilton Mullet (Ed.). **Jogos e ensino de história**. Porto Alegre: Evangraf, 2013.

MEINERZ, Carla Beatriz. Jogar com a História na sala de aula. **Jogos e ensino de história**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2018. P. 73-86, 2018.

MOTTA, Márcia Maria Menéndez. História e memória. **Revista Cadernos do Ceom**, v. 16, n. 17, p. 179-200, 2003.

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Professora: Ursula Freitag Gasparotto Denardin

Ano: 6º ano /2024

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares: Fontes de estudo: Páginas ou
materias extras

Módulo 1

Cap. 1 Principais correntes geográficas.
Conceitos de espaço geográfico, lugar,
território, região.

Livro: pg. 7 à 12, 14 à 18, 22 à 26.
Exercícios de fixação: 10 à 13, 15,
20, 21, 28 à 34.
Sugestão de vídeo: Conceitos
https://www.youtube.com/watch?v=EkUHCIY_mec

Cap. 2 Transformações do espaço pelo ser
humano.

Livro: pg. 36 à 41, 43 à 47.
Exercícios de fixação: 36, 37, 39,
40, 42, 45, 48 à 56.
Sugestão de vídeo: As cidades se
transformam com o tempo. (FTD)
<https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c&t=33s>

Cap. 3 Desigualdades sociais do espaço.

Livro: pg. 58 à 62, 65 à 68.
Exercícios de fixação: 59, 60, 63,
64, 66, 68 à 78.

Cap. 4 Globalização.

Livro: pg. 80 à 83, 86, 88, 89
Exercícios de fixação: 81, 84, 85,
87, 88, 90 à 96.

Módulo 2

Cap. 5 Movimentos da Terra e suas
consequências.

Livro: pg. 7 à 21.
Exercícios de fixação: 8, 9, 13, 15,
16, 18, 22 à 28.
Sugestão de vídeo: De onde vem o

	<p>Dia e a Noite? https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U&list=PL7pmFTP8SwSacaHnWqH-sHLy0wrhXGqZf</p>
Cap. 6 Localização no espaço, coordenadas geográficas, projeções cartográficas	<p>Livro: pg. 30, 31, 33, 34, 36 à 38, 42 à 45, 47 à 49, 51. Exercícios de fixação: 31, 32, 35, 39 à 41, 43, 45 à 50, 52 à 58. Jogo: batalha naval. Confecção de porta-lápis fusos horários. Regras do jogo batalha naval: https://www.youtube.com/watch?v=dp8vxN31klw</p>

2º semestre

TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
----------------------	--

Módulo 2

Cap. 7 Cartografia	<p>Livro: pg. 60 à 63, 65 à 68, 71 à 73, 76 à 78. Exercícios de fixação: 64, 68 à 70, 74, 75, 79 à 86. Sugestão de vídeo: História dos mapas. https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p>
Cap.8 Hidrografia – Estudo das águas	<p>Livro: pg. 88 à 91, 93, 94, 96 à 106, 108, 109. Exercícios de fixação: 92, 95, 97, 98, 102 à 104, 107, 110 à 118. Documentário: Entre Rios.</p>

Módulo 3

Cap. 9 Relevo terrestre, formação e dinâmica.	Livro: pg. 7, 8, 10 à 14, 16 à 24. Exercícios de fixação: 9, 11, 15, 24 à 32. Site: www.monitorglobal.com.br
Cap. 10 Relevo terrestre: agentes externos.	Livro: pg. 34 à 48, 50. Exercícios de fixação: 35, 36, 38, 40, 41, 47, 49 à 56. Parque Estadual de Vila Velha – Ponta Grossa – PR. https://www.youtube.com/watch?v=ckvR_-jKisg
Cap. 11 Climas	Livro: pg. 58 à 69, 72 à 74, 76, 77. Exercícios de fixação: 59 à 61, 63, 64, 68 à 70, 75, 78 à 84 Vídeo de revisão. https://www.youtube.com/watch?v=uu8A9wVMWLI
Cap. 12 Solo e vegetação	Livro: pg. 86 à 88, 90 à 98, 101 à 103, 105 à 107. Exercícios de fixação: 89, 93, 95, 97, 99, 104, 108 à 114. Sugestão de vídeo de revisão. https://www.youtube.com/watch?v=dasWLDuvF1s&t=117s

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Cap. 1, 2, 3.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: 5, 6.	4,0
Recuperação Processual	Recuperação da avaliação P1 e P2	7,0

	Conteúdo: Cap. 1, 2, 3, 5, 6.	
Trabalho do componente Curricular	Produção de sacolas de tecido (retornável)	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10,0
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Cap. 7, 8, 9	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: 10, 11, 12	4,0
Recuperação Processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Cap. 7, 8, 9, 10, 11, 12	7,0
Trabalho do componente Curricular	Construção de Jogos de Geografia	1,0

Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10,0

Referências

Sistema Marista de Ensino – 2024

Site de jogos de geografia

<https://www.geoguessr.com/l/wor>

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

**Área do Conhecimento: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS
TECNOLOGIAS.**

Professor^a: VIVIANE MARIA DE MEDEIROS BOFILL.

Ano:6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares: Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

CAPÍTULO 1: ALÉM DA IMAGINAÇÃO

Módulo 1- página 6

Gênero Textual: CONTO MARAVILHOSO
Era uma vez
Forma de Composição: Estrutura do Conto Maravilhoso- O Gato de Botas
Narrador: Quem conta a história do Gato de Botas
Sequência Narrativa
VERBO: O Tapete Mágico da Narrativa!
Marcadores de tempo e de lugar: Advérbio
Seleção Lexical
Concordância Nominal
Substantivo

Módulo 1- capítulo 1: página 7.
Módulo 1- capítulo 1: páginas 7 e 8.
Módulo 1- capítulo 1: páginas: 9,10, 11, 12.

Módulo 1- capítulo 1: página 17.

Módulo 1- capítulo 1: página 18.
Módulo 1- capítulo 1: página 20.
Módulo1- capítulo 1: página 24.
Módulo 1- capítulo 1: página 28.
Módulo 1- capítulo 1: página 32.
Módulo 1- capítulo 1: página 34.

- RESUMO DO CAPÍTULO 1
- Exercícios de reforço.
- PRODUÇÃO TEXTUAL: CONTO MARAVILHOSO.

- Material complementar entregue aos alunos.
- Conto Maravilhoso adaptado com elementos e personagens novos.

CAPÍTULO 2: NARRATIVAS MÍTICAS

Módulo 1- página 43

As Mitologias
Os mitos e a tradição oral
Elementos da Narrativa
Verbos de Elocução
A figura do herói e a presença do sobrenatural
Figuras de Linguagem
Aprimorando a escrita: classificação das palavras quanto ao acento tônico

Módulo 1- capítulo 2: página 44.
Módulo 1- capítulo 2: página 47.
Módulo 1- capítulo 2: página 60.
Módulo 1- capítulo 2: página 65.
Módulo 1- capítulo 2: página 68.

Módulo 1- capítulo 2: página 73.
Módulo 1- capítulo 2: página 79.

<p>Reconto e dramatização Produção textual- Uma narrativa mítica de herói para adaptar aos dias de hoje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESUMO DO CAPÍTULO 2. • Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 1- capítulo 2: página 81. Módulo 1- capítulo 2: páginas 81 e 82.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material complementar entregue aos alunos. • Material complementar entregue aos alunos.
<p>CAPÍTULO 3: NARRATIVAS DA VIDA REAL</p> <p>Gênero Textual: Biografia. Coesão lexicacal e referencial. Semântica: conotação, variação linguística e valores semânticos. Aspectos gramaticais e convenções de escrita (Acento tônico e acento gráfico; Regras de acentuação gráfica; Classes gramaticais- Pronomes). PRODUÇÃO TEXTUAL: Biografia e Autobiografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESUMO DO CAPÍTULO 3. • Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 1- capítulo 3: página 89.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 90. Módulo 1: capítulo 3: página: 97. Módulo 1: capítulo 3: página: 100.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 108, 109, 110,111, 112, 113.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 119, 120.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material complementar entregue aos alunos. • Material complementar entregue aos alunos.
<p>CAPÍTULO 4: HISTÓRIAS INVENTADAS</p> <p>Gênero Textual: Conto Popular. Princípios de textualidade: para fazer a leitura valer a pena! Variações linguísticas. SINTAGMA NOMINAL: o Substantivo. SINTAGMA NOMINAL: os Pronomes. SINTAGMA NOMINAL: modificadores.</p>	<p>Módulo 1- capítulo 4: página 127.</p> <p>Módulo 1- capítulo 4: página 128. Módulo 1- capítulo 4: página 136.</p> <p>Módulo 1- capítulo 4: página 139. Módulo 1- capítulo 4: página 140. Módulo 1- capítulo 4: página 143. Módulo 1- capítulo 4: página 144.</p>

<p>PRODUÇÃO TEXTUAL: Conto Popular. UM CONTO CLÁSSICO,</p> <ul style="list-style-type: none"> RESUMO DO CAPÍTULO 4. Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 1- capítulo: 4 : página 148. Módulo 1- capítulo: 4: página 150.</p> <ul style="list-style-type: none"> Material complementar entregue aos alunos. Material complementar dado aos alunos.
<p>CAPÍTULO 5: ARTE SEQUENCIAL: A LEITURA NÃO VERBAL.</p>	<p>Módulo 2- capítulo 5: página: 6.</p>
<p>Imagens em sequência: a arte de contar uma história. Denotação e Conotação. Modo Subjuntivo: uma ação possível! Elementos coesivos. Sentença e sentido. PRODUÇÃO TEXTUAL: produção de uma HQ sobre o tema “ Pagar o Mico”.</p> <ul style="list-style-type: none"> RESUMO DO CAPÍTULO 5. Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 2- capítulo 5: página: 12.</p> <p>Módulo 2- capítulo 5: página: 21. Módulo 2- capítulo 5: página: 23. Módulo 2- capítulo 5: página: 27. Módulo 2- capítulo 5: página: 27. Módulo 2- capítulo 5: página: 31</p> <ul style="list-style-type: none"> Material complementar entregue aos alunos. Material complementar entregue aos alunos.
<p>CAPÍTULO 6: VENDA POR ENTRE ANÚNCIOS.</p> <p>O texto publicitário: ampliando horizontes. O anúncio publicitário: o contexto de produção. A Campanha Comunitária. Os Direitos Individuais Versus A Liberdade de Expressão em Anúncios Publicitários. Recursos linguísticos em anúncios publicitários: uso, sentido e criação.</p>	<p>Módulo 2- capítulo 6: página: 39.</p> <p>Módulo 2- capítulo 6: página: 40.</p> <p>Módulo 2- capítulo 6: página: 44.</p> <p>Módulo 2- capítulo 6: página: 48. Módulo 2- capítulo 6: página: 51.</p> <p>Módulo 2- capítulo 6: página: 58.</p>

<p>Variações Linguísticas. PRODUÇÃO TEXTUAL: redação publicitária: chegou a hora de produzir um anúncio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESUMO DO CAPÍTULO 6. • Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 2- capítulo 6: página: 65. Módulo 2- capítulo 6: página: 70.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material complementar entregue aos alunos. • Material complementarentregue aos alunos.
---	---

2º semestre

TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
----------------------	--

CAPÍTULO 7: RELATANDO EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS.	Módulo 2- capítulo 7: página: 81.
--	-----------------------------------

<p>Gênero textual:Relato de experimento Científico: forma de composição. Textos de divulgação Científica: conteúdo temático. PRODUÇÃO TEXTUAL: Relato oral de experimento científico. Ortografia: X ou CH- modo de usar. Pronomes possessivos e demonstrativos. PRODUÇÃO TEXTUAL: relato escrito de experimentos científicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESUMO DO CAPÍTULO 7. • Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 2- capítulo 7: página: 82. Módulo 2- capítulo 7: página: 89. Módulo 2- capítulo 7: página: 94. Módulo 2- capítulo 7: página: 97. Módulo 2- capítulo 7: página: 100. Módulo 2- capítulo 7: página: 105.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material complementar entregue aos alunos. • Material complementar entregue aos alunos.
---	--

CAPÍTULO 8: TEXTO, VOZ E CORPO.	Módulo 2- capítulo 8: página: 115.
--	------------------------------------

<p>Gênero textual: Poema e Recital. Forma de Composição. Versos e Estrofes. Conteúdo Temático. PRODUÇÃO TEXTUAL: Organização de um recital de poesias feitas pelos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> RESUMO DO CAPÍTULO 8. Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 2- capítulo 8: página: 116. Módulo 2- capítulo 8: página: 121. Módulo 2- capítulo 8: página: 128. Módulo 2- capítulo 8: página: 133. Módulo 2- capítulo 8: página: 138.</p> <ul style="list-style-type: none"> Material complementar entregue aos alunos. Material complementar entregue aos alunos.
<p>CAPÍTULO 9: NEM TUDO QUE RELUZ É OURO.</p>	<p>Módulo 3- capítulo 9: página: 6.</p>
<p>Você já foi trolado? O que está por trás de um fato jornalístico? Organização interna de um jornal. Aspectos da língua: Uso do G e do J. O “internetês” e as convenções da escrita. Cuidado com as FAKE NEWS! PRODUÇÃO TEXTUAL: Notícia.</p> <ul style="list-style-type: none"> RESUMO DO CAPÍTULO 9. Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 3- capítulo 9: página: 7. Módulo 3- capítulo 9: página: 8.</p> <p>Módulo 3- capítulo 9: página: 16. Módulo 3- capítulo 9: página: 17. Módulo 3- capítulo 9: página: 23. Módulo 3- capítulo 9: página: 27. Módulo 3- capítulo 9: página: 30.</p> <ul style="list-style-type: none"> Material complementar entregue aos alunos. Material complementar entregue aos alunos.
<p>CAPÍTULO 10: DEFENDENDO UM PONTO DE VISTA.</p>	<p>Módulo 3- capítulo 10: página: 47.</p>
<p>Informação e Opinião. Gênero Textual: Artigo de Opinião. Tipos de Argumento. Conectando Ideias. Retomando outros mecanismos coesivos. Padrões de escrita: alguns usos da</p>	<p>Módulo 3- capítulo 10: página: 48. Módulo 3- capítulo 10: página: 56. Módulo 3- capítulo 10: página: 62. Módulo 3- capítulo 10: página: 64. Módulo 3- capítulo 10: página: 66.</p> <p>Módulo 3- capítulo 10: página: 69.</p>

<p>vírgula. Padrões da escrita: Acentuação. PRODUÇÃO TEXTUAL: Meu Ponto de Vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESUMO DO CAPÍTULO 10. • Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 3- capítulo 10: página: 72. Módulo 3- capítulo 10: página: 74.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material complementar entregue aos alunos. • Material complementar entregue aos alunos.
<p>CAPÍTULO 11: A OBRA EM FOCO.</p>	<p>Módulo 3- capítulo 11: página: 83.</p>
<p>Gênero textual: Resenha. Resenha crítica publicada em vlog. Atitude linguística no vlog. Resumo, sinopse e spoiler. Análise linguística: coesão e coerência. Pontuação. Fonética e fonologia. Acentuação.</p> <p>PRODUÇÃO TEXTUAL: resenha crítica do livro MANUAL DE DESCULPAS ESFARRAPADAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESUMO DO CAPÍTULO 11. • Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 3- capítulo 11: página: 84. Módulo 3- capítulo 11: página: 89. Módulo 3- capítulo 11: página: 91. Módulo 3- capítulo 11: página: 93. Módulo 3- capítulo 11: página: 95. Módulo 3- capítulo 11: página: 99. Módulo 3- capítulo 11: página: 102. Módulo 3- capítulo 11: página: 107.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material complementar entregue aos alunos. • Material complementar entregue aos alunos.
<p>CAPÍTULO 12: FAÇA VOCÊ MESMO.</p> <p>Gênero textual: FANZINE. Como e por que produzir um FANZINE? O adjetivo no sintagma nominal.</p>	<p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 119.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 120.</p>

<p>Expediente/ ficha técnica e ficha catalográfica. E-zine. Emprego de maiúscula/minúscula.</p> <p>PRODUÇÃO TEXTUAL: Fanzine.</p> <ul style="list-style-type: none"> RESUMO DO CAPÍTULO 12. Exercícios complementares de reforço. 	<p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 124. Módulo 3 – capítulo 12: página: 130. Módulo 3 – capítulo 12: página: 136.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 139. Módulo 3 – capítulo 12: página: 140.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 141.</p> <ul style="list-style-type: none"> Material complementar entregue aos alunos. Material complementar entregue aos alunos.
---	---

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: CAPÍTULOS 1 E 2= 2,0 PONTOS LEITURA DO LIVRO: 1,0 PONTO (A LIGA DOS HERÓIS INÚTEIS)	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: CAPÍTULOS 3, 4 E 5= 3,0 PONTOS. LEITURA DO LIVRO: 1,0 PONTO (NÃO É O FIM DO MUNDO)	4,0
Recuperação processu	Recuperação da avaliação P1 e p2	7,0

al	<p>Conteúdo: Capítulos: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.</p> <p>ESTUDAR PELOS RESUMOS ENTREGUES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na recuperação não será exigida a leitura dos livros. 	
Trabalho do componente Curricular	PORTFÓLIO DE REDAÇÃO	1,0
Iniciação Científica	<p>Realizada durante o 1º e 2º semestre</p> <p>Conteúdo:</p>	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	<p>Conteúdo: CAPÍTULOS 7 e 8 = 2,0 PONTOS.</p> <p>LEITURA DO LIVRO: 1,0 PONTO (O MÁGICO DE OZ).</p>	3,0
Avaliação P2	<p>Conteúdo: CAPÍTULOS 9, 10, 11 E 12 = 3,0 pts.</p> <p>LEITURA DO LIVRO: 1,0 PONTO (VIAGEM AO CÉU)</p>	4,0

Recuperação processual	<p>Recuperação da avaliação P1 e p2</p> <p>Conteúdo: CAPÍTULOS 7, 8, 9, 10, 11 E 12.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTUDAR PELOS RESUMOS ENTREGUES. • NÃO SERÁ EXIGIDO A LEITURA DOS LIVROS. 	7,0
Trabalho do componente Curricular	<p>Atividades extras: PORTFÓLIO DE REDAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>RESENHA CRÍTICA SOBRE O LIVRO MANUAL DE DESCULPAS ESFARRAPADAS.</p>	1,0
Iniciação Científica	<p>Realizada durante o 1º e 2º semestre</p> <p style="text-align: center;">Conteúdo:</p>	1,0
Sequência Didática	<p>Trabalho da área do conhecimento</p>	1,0
Total:		10

Referências

- Sistema Marista de Educação: 6º ano: ensino fundamental: anos finais- 2. Ed. – São Paulo: FTD, 2024. Vários autores FTD.

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Inglesa

Área do Conhecimento: Inglês

Professor: Carolina Bernatenes

Ano: 6

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou
materias extras

- Unidade 1: Crossing Between Cultures
- Apresentação pessoal (perguntas e respostas sobre informação pessoal);
- Vocabulário sobre imigração (country, culture, education, employment, immigration);
- Texto “My Diary Across Places and Time”;
- Habilidades (can / can’t);
- Diagrama de Venn para comparar situações;
- Léxico sobre sociedade e imigração;
- Texto “Migrant Stories from Around the World”

- Student’s book: páginas 2 a 39
- Practice book: páginas 1.1 a 1.11
- Material extra impresso do portal TBS.

<ul style="list-style-type: none"> • Unidade 2: Catching the Light - Dar instruções; - Vocabulário sobre energia solar; - Raiz das palavras; - Texto “How the Fifth Sun Came to Be” - Compilado de textos sobre tipos de energia “Energy for the future” - Projeto Forno Solar 	<ul style="list-style-type: none"> - Student’s book: páginas 40 a 83 - Practice book: páginas 2.1 a 1.12 - Material extra impresso do portal TBS.
---	--

2º semestre

TEMA DE ESTUDOS

<p>Conteúdos Nucleares:</p>	<p>Fontes de estudo: Páginas ou materias extras</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Unidade 3: “conexões da natureza” - Cadeia alimentar - Diferentes ecossistemas e animais e como estes se relacionam - Prefixos - Género textual: não ficção “living links” - Substantivos plurais - Nossa rotina alimentar -Fotossínteses - Sufixos - Género textual: artigo científico “ Phyto-Power” 	<ul style="list-style-type: none"> - Student’s book Paginas 84 – 111 - Practise book: paginas 3.1 - 3.8 - Material extra impresso do portal TBS.
<ul style="list-style-type: none"> • Unidade 4: “Justiça “ - O que é justiça? - Como justificar nossas escolhas. - Análises textual para identificar o tópico principal. - Antonimos - história: a ferrovia. - Como negociar em inglês. - Género textual: biografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student’s book Paginas 112 – 115 - Practise book: paginas 4.1 - 4.11 - Material extra impresso do portal TBS.

- Historia: “the troublemaker” – historia de Nelson Mandela.
- Sequencia textual.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 1 (vocabulário sobre imigração; perguntas e respostas sobre a origem da pessoa; compreensão de texto relacionado aos tópicos da unidade)	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 2 (léxico sobre energia solar; diferentes tipos de energia; receber e dar instruções; compreensão de texto sobre energia)	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Unidades 1 e 2	7,0
Trabalho do componente Curricular	Criação de um forno solar.	1,0
iliciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0

Total:		10
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: unidade 3 (vocabulário sobre animais, ecossistemas, prefixos, sufixos, interpretação textual baseada nos tópicos acima mencionados)	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: unidade 4 (vocabulário referente a justiça, antónimos e interpretação textual baseada nos tópicos acima mencionados)	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: unidades 3 e 4 (vocabulário sobre animais, ecossistemas e justiça, prefixos, sufixos, antónimos, interpretação textual)	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras: Vídeo interagindo no idioma inglês, gravado após confecção e correção do roteiro, inspirado em algum dos tópicos das unidades 3 ou 4.	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

Referências

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Educação Física

Área do Conhecimento: Linguagens

Professor: Elenice Rigotti

Ano: 6º

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

Habilidades do movimento especializado: movimento técnico combinatório

A importância do eu e do outro na construção coletiva nas práticas corporais

Jogos Olímpicos

Avaliação P1	Conteúdo: Prática das Atividades Esportivas	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Trabalho em duplas sobre os jogos olímpicos	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular	Jogos Olímpicos	1,0
ilniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Praticas do componente	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Trabalho sobre qualidade de vida	4,0
Recuperação	Recuperação da avaliação P1 e p2	7,0

processual	Conteúdo:	
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
ilnicação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
	Conteúdo:	
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
Referências		

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: ARTE

Área do Conhecimento: Linguagens e suas tecnologias

Professor: Bianca K. Varallo

Ano: 6º

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras.

Passado, presente e a arte de cada tempo.

Módulo 1, capítulo 1, página 6.

Nasce a humanidade, nasce a arte.

**Módulo 1, capítulo 1, a partir da página 7.
Apresentação do conteúdo em power point.**

Mistérios da arte rupestre.

**Módulo 1, capítulo 1, a partir da página 13.
Trabalho prático no portfólio.**

Diálogos com a história da arte.

**Módulo 1, capítulo 1, a partir da página 16.
Apresentação do conteúdo em vídeo.**

A arte carrega sentido.

**Módulo 1, capítulo 2, a partir da página 27.
Apresentação do conteúdo em power point.**

Conhecendo o clássico.

Módulo 1, capítulo 2, a partir da página 30.

O que é classico nunca envelhece.

**Módulo 1, capítulo 2, a partir da página 32.
Apresentação do conteúdo em power point.**

Enfim, a modernidade.

Módulo 1, capítulo 2, a partir da página 34.

O desenho mudou com o tempo.

**Módulo 1, capítulo 2, a partir da página 36.
Trabalho prático no portfólio.**

Indo além dos conceitos.

Módulo 1, capítulo 2, a partir da página 39.

O mundo moderno e seus movimentos.

**Módulo 1, capítulo 3, a partir da página 45.
Apresentação do conteúdo em vídeo.**

Do velho continente para as Américas.

Módulo 1, capítulo 3, a partir da página 51.

	Apresentação do conteúdo em vídeo.
Muitas formas modernas: figuração e abstração.	Módulo 1, capítulo 3, a partir da página 56. Apresentação do conteúdo em vídeo. Trabalho prático no portfólio.
Hibridismo: misturar é uma arte.	Módulo 1, capítulo 4, a partir da página 63. Apresentação do conteúdo em power point.
Arte no mundo contemporâneo.	Módulo 1, capítulo 4, a partir da página 65. Trabalho prático no portfólio.
A arte sai da galeria.	Módulo 1, capítulo 4, a partir da página 70. Apresentação do conteúdo em power point.
Diferentes lugares, diferentes olhares, a arte encontra muitos lugares.	Módulo 2, capítulo 5, a partir da página 6. Apresentação do conteúdo em power point.
Cada obra tem sua técnica: Materiais, ferramentas e suportes.	Módulo 2, capítulo 5, a partir da página 10. Apresentação do conteúdo em power point.
Arte que ocupa: Grupo XIX de teatro.	Módulo 2, capítulo 5, a partir da página 19. Apresentação do conteúdo em vídeo. Jogos teatrais.
A arte de experimentar: possibilidades criativas.	Módulo 2, capítulo 6, a partir da página 27. Apresentação do conteúdo em power point.
Escultura: a arte das linhas e dos volumes.	Módulo 2, capítulo 6, a partir da página 32. Trabalho prático com modelagem em argila.
Desenho: um mundo de possibilidades.	Módulo 2, capítulo 6, a partir da página 36. Oficina de desenho.

2º semestre

TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

Para ler uma obra de arte.	Módulo 2, capítulo 7, a partir da página 43. Apresentação do conteúdo em power point.
Autorretratos e selfies: comunicando o EU.	Módulo 2, capítulo 7, a partir da página 48. Trabalho prático no portfólio.
Produções intermídia: novas escolhas para se expressar	Módulo 2, capítulo 7, a partir da página 50. Atividade prática no estúdio de aprendizagem.
Arte nas ruas e no cotidiano.	Módulo 2, capítulo 8, a partir da página 57.
O que faz uma obra de arte?	Módulo 2, capítulo 8, a partir da página 59.
Artistas e experimentações com os elementos.	Módulo 2, capítulo 8, a partir da página 61. Apresentação do conteúdo em power point.
O distanciamento dos padrões clássicos da arte.	Módulo 3, capítulo 9, a partir da página 6. Apresentação do conteúdo em power point.
Minimalismo ou Minimal Art.	Módulo 3, capítulo 9, a partir da página 11. Trabalho prático no portfólio.
Arte da terra, Earthwork ou Land Art.	Módulo 3, capítulo 9, a partir da página 14. Trabalho prático no portfólio.
Criando espaços públicos.	Módulo 3, capítulo 10, a partir da página 24. Trabalho prático no portfólio.
Performance: corpo, espaço e arte.	Módulo 3, capítulo 10, a partir da página 29. Atividade prática no salão de atos.
Um espaço para a diferença e para identidade.	Módulo 3, capítulo 11, a partir da página 37.
Vestindo identidade: trajes e adereços.	Módulo 3, capítulo 11, a partir da página 40.
Pintura corporal: identidade na pele.	Módulo 3, capítulo 11, a partir da página 44. Atividade prática de pintura corporal.
Artistas e a expressão de sua identidade.	Módulo 3, capítulo 11, a partir da página

	48.
Cultura hip-hop.	Módulo 3, capítulo 12, a partir da página 55.
Cultura popular e movimento.	Módulo 3, capítulo 12, a partir da página 58.
Patrimônio cultural.	Módulo 3, capítulo 12, a partir da página 62.
Arte corpo e entretenimento.	Módulo 3, capítulo 12, a partir da página 63.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Módulo 1 , capítulos 1, 2 e 3.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Módulo 1, capítulo 4. Módulo 2, capítulos 5 e 6.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Módulo 1 , capítulos 1, 2, 3 e 4. . Módulo 2, capítulos 5 e 6.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Portfólio.	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0

Total:		10
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Módulo 2, capítulos 7 e 8.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Módulo 3, capítulos 9, 10, 11 e 12.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Módulo 2, capítulos 7 e 8. Módulo 3, capítulos 9, 10, 11 e 12.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Seqüência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

Referências

Sistema Marista de Educação 2024

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Matemática

Área do Conhecimento: Matemática e suas tecnologias

Professor: Djiovâni Echeverria dos Santos

Ano: 6º

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Sistemas de Numeração.	Módulo1 – Capítulo 1
Números Naturais.	Módulo1 – Capítulo 1
Números Primos e Compostos.	Módulo1 – Capítulo 2
Fatoração.	Módulo1 – Capítulo 2
MMC e MDC.	Módulo1 – Capítulo 2
Números Racionais.	Módulo1 – Capítulo 3
Números Racionais na forma decimal.	Módulo1 – Capítulo 3

Números Racionais na forma fracionária.	Módulo1 – Capítulo 3
Porcentagem.	Módulo1 – Capítulo 4
Igualdade,	Módulo2 – Capítulo 5
Razão e Proporção.	Módulo2 – Capítulo 5

2º semestre

TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Ângulos, grandezas e medidas,	Módulo 2 – Capítulo 6
Polígonos.	Módulo 2 – Capítulo 7
Geometria Espacial.	Módulo 2 – Capítulo 8
Plano Cartesiano, geometria de transformação e construções geométricas.	Módulo 3 – Capítulo 9
Princípios da Probabilidade.	Módulo 3 – Capítulo 10
Introdução a Estatística.	Módulo 3 – Capítulo 11
Introdução a Álgebra	Módulo 3 – Capítulo 12

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Módulo 1- capítulos 1,2 e 3.	3,0

Avaliação P2	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 1- capítulos 1,2,3 e 4.</p> <p>Módulo 2- Capítulo 5.</p>	4,0
Recuperação processual	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 1- capítulos 1,2,3 e 4.</p> <p>Módulo 2- Capítulo 5.</p>	7,0
Trabalho do componente Curricular	Trabalho Módulo 1 – Tema Números Racionais.	1,0
Iluminação Científica	<p>Realizada durante o 1º e 2º semestre</p> <p>Conteúdo:</p>	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 2- capítulos 6,7 e 8.</p>	3,0
Avaliação P2	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 2- capítulos 6,7 e 8.</p>	4,0

	Módulo 3- capítulos 9 e 10.	
Recuperação processual	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 2- capítulos 6,7 e 8.</p> <p>Módulo 3- capítulos 9 e 10.</p>	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iniciação Científica	<p>Realizada durante o 1º e 2º semestre</p> <p>Conteúdo:</p>	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

Referências

Sistema Marista de Educação.

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:Ciências Naturais

Área do Conhecimento:Ciências da Natureza e suas tecnologias

Professor:João Valter

Ano:2024

1º semestre

TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
<p>Astronomia e conhecimentos sobre a Terra: evidências observáveis de sua esfericidade, de seus movimentos de rotação e de translação e das características físico-químicas que propiciam a vida em nosso planeta.</p>	<p>MÓDULO 1 1-A Terra e o Universo - O Sol e a organização do Sistema Solar - 7 - A origem do Universo - 13 - A formação do Sistema Solar -17</p> <p>2- O Sol, a Terra e a Lua - Movimentos da Terra – 32 -A Rotação – Os dias e as noites - 35 -A Translação – As estações do ano -36 - Pontos cardeais -36 - Ciclo Lunar - 40 - Eclipses - 41 -A Lua e as marés Oceânicas - 44 -O Sol, a Lua e os ritmos biológicos - 46</p>
<p>Constituição física e química da Terra em suas regiões interna e superficial: origem e propriedades das rochas, tipos de solos, obtenção de recursos minerais para a produção de bens; uso do solo para a agricultura e descarte do lixo.</p>	<p>3- O Planeta Terra por dentro - Como é o interior da Terra? - 58 - Placas Tectônicas - 62 - O magma e os Vulcões -64 - Rochas e minerais - 68 - Recursos minerais - 69 - Fósseis e combustíveis fósseis - 71</p>
<p>Propriedades dos materiais e substâncias (como cor, dureza, brilho, temperaturas de fusão e de ebulição, permeabilidade).</p>	<p>4- O Planeta Terra por fora - A Terra em camadas - 82 - Atmosfera terrestre - 83 - Gases atmosféricos - 84 - Regiões da Atmosfera - 85</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Propriedades dos gases - 90 - A Atmosfera e o clima - 95 - Movimentos da atmosfera e os fenômenos climáticos - 98
--	---

<p>- Substâncias e misturas: classificação, processos de separação; transformações químicas e suas relações com o uso dos materiais no cotidiano e no sistema produtivo.</p>	<p>MÓDULO 2 5- O chão da Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e formação do solo - 7 - Tipos de solos e suas características - 9 - Os seres vivos e o solo - 13 - O solo e a agricultura - 14 - Degradação e poluição do solo - 17 - O lixo e o solo -18 <p>6- A Terra e a Água</p> <ul style="list-style-type: none"> - A distribuição da água no planeta Terra - 30 - Água doce e água salgada - 31 - Transformações da água – 33 - Ciclo hidrológico - 35 - Características e propriedades da água – 37 - Métodos de separação de misturas - 39 - Consumo, poluição e tratamento da água - 41
--	--

2º semestre

TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
-----------------------------	---

<p>Constituição física e química da Terra em suas regiões interna e superficial: origem e propriedades das rochas, tipos de solos, obtenção de recursos minerais para a produção de bens; uso do solo para a agricultura e descarte do lixo.</p>	<p>MÓDULO 2 7- A vida na Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos básicos em Ecologia - 56 - A energia que vem do Sol - 59 - Hábitos Alimentares - 62 - Cadeias e teias alimentares - 65 - O fluxo energético e o ciclo da matéria - 67 - O equilíbrio das cadeias alimentares - 70 - Extinção de espécies - 72
--	---

<p>Eossistemas brasileiros: caracterização, localização geográfica, biodiversidade, relações ecológicas e transferência de matéria e de energia.</p>	<p>8- Eossistemas brasileiros e problemas ambientais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biomas e ecossistemas do Brasil: Características gerais - 82 - Relações ecológicas - 90 - Principais ameaças à biodiversidade - 94
--	--

<p>Corpo humano: estrutura celular, sistemas esquelético, muscular e nervoso e seus órgãos, sistemas - funções e inter-relações.</p>	<p>MÓDULO 3 9- O Corpo Humano é um sistema integrado - Níveis de organização - 7 - Diversidade de células e tecidos humanos - 11 - Sistemas: os órgãos integrados - 14 - Integração no organismo – 21 10- A coordenação do corpo humano - Sistema Nervoso: Estrutura geral e funcionamento - 32 - Células nervosas - 34 - Transmissão dos estímulos nervosos - 35 - Os órgãos dos sentidos - 40 - Deficiência, acessibilidade e inclusão - 47</p>
<p>Corpo humano: estrutura celular, sistemas esquelético, muscular e nervoso e seus órgãos, sistemas - funções e inter-relações.</p>	<p>11-Sustentação e movimentos do corpo humano - A estrutura geral dos sistemas esquelético e muscular - 56 e 61 - A interação entre os músculos e o esqueleto humano - 62 - Os impulsos nervosos e a movimentação dos músculos e ossos – 63 - Paralisias do corpo humano - 66 12-Por dentro do Sistema Nervoso - Sistemas reguladores do corpo - 78 - As emoções e o corpo humano - 81 - Drogas e emoções artificiais – 87 - Desenvolvimento científico e a produção de medicamentos - 95</p>

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo:Cap. 1- A Terra e o Universo Cap. 2-O Sol, a Terra e a Lua	3,0
Avaliação P2	Conteúdo:Cap. 3- O planeta Terra por dentro Cap.4-O planeta Terra por fora Cap. 5 – O chão da Terra Cap. 6- A Terra e a Água	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Temas estudados do capítulo 1 ao Capítulo 6.	7,0

Trabalho do componente Curricular	A Terra e a Água – Trabalho de pesquisa, produção e apresentação sobre os tipos de alimentos produzidos nas diferentes áreas do Rio Grande do Sul	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo:Cap.7 –A vida na Terra Cap. 8 – Ecossistemas brasileiros e problemas ambientais	3,0
Avaliação P2	Conteúdo:Cap. 9-O corpo humano é um sistema integrado Cap. 10 –A coordenação do nosso corpo Cap.11 –Sustentação e movimentos do corpo Cap. 12 –Por dentro do sistema nervoso	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:Temas desenvolvidos do capítulo 7 ao capítulo 12.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0

Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
	Conteúdo:	
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
	Portifólio da viagem de estudos	
Total:		10

Referências

- Módulos de Ciências da Natureza - FDT Além do livro didático como recurso didático de apoio em todas as aulas e outros recursos virtuais que o livro virtual oferece como filmes, exercícios interativos, filmes didáticos, estudo de modelos, análise crítica e reflexiva de conceitos e informações científicas abordadas em inúmeras fontes como: documentários, filmes, reportagens.
- Marista Virtual
- Plataforma Teams
- Khan Academy

Anotações
