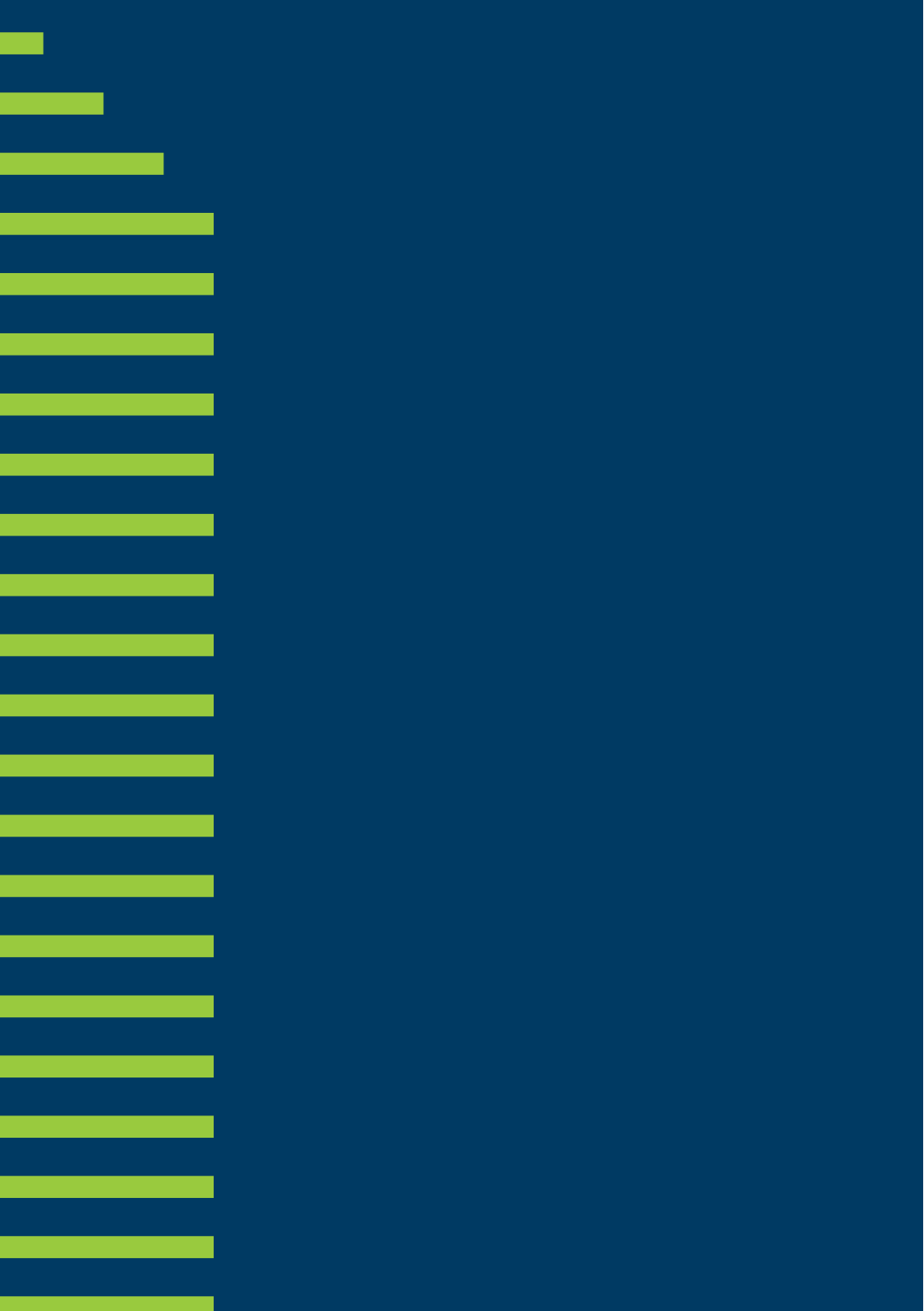




# GUIA

do **estudante**

# 2024





# APRESENTAÇÃO

---

**Prezado(a) estudante marista!**

Você está recebendo um guia que irá acompanhá-lo e auxiliá-lo neste ano de 2024. A partir de uma proposta de reflexão sobre o ofício do estudante e os desafios do exercício dessa função, você encontrará um conjunto de informações e orientações para o ano letivo, assim como dicas de estudo e espaço para o registro de suas avaliações. Cumprir com seu ofício é uma das formas de viver a missão marista, sonhada por Marcelino Champagnat e que hoje temos juntos a tarefa de fazer acontecer no Marista Sant'Ana.

O ***Guia do Estudante*** utilizada em toda a Rede Marista, para identificação, registro de informações, comunicados entre família e escola (bilhetes) e outras anotações importantes. Ele tem um caráter propositivo e deverá auxiliar na organização dos estudos ao longo dos semestres. Ele é de sua responsabilidade e deverá acompanhá-lo, diariamente, mas poderá ser utilizado por toda a sua família para consulta e esclarecimento, assim como os demais espaços de comunicação da escola (site, aplicativos, bilhetes).

**As Coordenações.**



# OFÍCIO DO ESTUDANTE MARISTA

---

Ser estudante é ter um ofício, um trabalho, uma arte de fazer e um saber fazer algo. É no estudo, que você se torna estudante: pesquisa, trabalha com dados, analisa, lê, escreve, questiona, busca novas informações e desenvolve a capacidade de identificar e solucionar problemas, utilizando diferentes linguagens, mídias e tecnologias.

Os estudantes maristas são sujeitos de sua aprendizagem e têm como uma de suas funções articular os saberes construídos no espaço escolar com as experiências vividas, o que resulta na construção de novos conhecimentos e habilidades que os colocam em condições de agir e interagir na sociedade e em suas distintas realidades, transformando-as para o bem, fazendo o mundo melhor.

No exercício do seu ofício de estudante, é fundamental saber/aprender a trabalhar em equipe, pensar e agir no e com o grupo, sendo ético e solidário, respeitando as ideias, as diferenças e os contextos. Sempre lembrando que existem direitos e deveres que deverão ser cumpridos para garantir a harmonia e o bom desempenho de todos. o prévio. Somente será atendida uma família por vez.

## Compromissos do estudante

No processo de aprendizagem e no espaçotempo escolar, existem alguns compromissos inerentes ao seu ofício de estudante, que você deve observar:

- organizar-se pessoal e coletivamente para participação nos processos pedagógico-pastorais de natureza curricular e extracurricular;
- participar da construção e efetivação de regras e processos coletivos que contribuam para um clima favorável nos processos educativos;
- colaborar de modo crítico e responsável nas proposições do currículo e em sua dinâmica;
- desenvolver itinerários e estratégias de aprendizagem, estudo, pesquisa e sistematização dos conteúdos curriculares;
- cuidar dos ambientes e recursos da escola, como patrimônio institucional e o bem coletivo;
- participar da construção e realização de projetos de natureza sociopolítica cultural;
- zelar pela imagem e pela marca institucional.



## FIQUE ATENTO

---

### Normas de Convivência

Com vistas à sua proteção, a garantia de sua educação integral e ao bom desempenho do seu ofício, ao longo do ano serão realizados diversos combinados entre você e seus educadores. Para guiar de maneira geral estes combinados, o *Regimento Escolar*, apresenta situações que não são permitidas aos estudantes no Colégio Marista Sant'Ana:

- I - ausentar-se do Colégio sem a devida autorização prévia e por escrito;
- II - ocupar-se, durante as aulas, com qualquer atividade estranha a elas;
- III - utilizar na sala de aula objetos ou equipamentos, inclusive eletrônicos, que prejudiquem o bom desenvolvimento das aulas;
- IV - utilizar equipamentos eletrônicos em momentos formais de educação, como saída a campo, horas cívicas e apresentações, ressalvando aqueles indispensáveis ao processo educativo;
- V - praticar atos que atinjam a integridade física e moral das pessoas no Colégio e nas suas imediações;
- VI - consumir, vender ou transportar qualquer droga lícita ou ilícita;
- VII - promover, sem autorização da Direção, vendas, campanhas, coletas, eventos e subscrições no e em nome do Colégio;
- VIII - promover política partidária nas dependências ou nas imediações do Colégio;
- IX - usar indevidamente o nome, emblemas ou símbolos do Colégio;
- X - desrespeitar as normas de convivência ou deixar de cumprir suas obrigações escolares;
- XI - rasurar documentos referentes à vida escolar;
- XII - entrar em sala de aula após o início das atividades escolares do período sem a devida justificativa e autorização da Coordenação de Turno;
- XIII - vender, utilizar e transportar, nas dependências do Colégio, armas de qualquer espécie, explosivos, inflamáveis, entorpecentes, cigarros ou semelhantes, bebidas alcoólicas ou jogos proibidos por lei;
- XIV - fazer apologias que contrariam os valores da educação marista;
- XV - causar danos ao prédio, ao mobiliário e a outros materiais do Colégio;
- XVI - incitar os colegas a ausências coletivas ou impedir-lhes a entrada no Colégio, na sala de aula ou em qualquer outro ambiente da escola;
- XVII - usar de meios ilícitos nos trabalhos específicos de avaliação da aprendizagem;

XVIII - expor colegas, professores ou qualquer membro da comunidade escolar a situações constrangedoras;

XIX - fazer-se acompanhado de animais nas dependências da escola;

XX - expor-se a manifestações ostensivas que demonstrem intimidade física entre estudantes, não cabível no ambiente escolar. (*Regimento Escolar*, 2018, pág. 65)

As situações não contempladas no *Regimento Escolar* serão analisadas pelos órgãos competentes, implicando ou não na aplicação das medidas nele previstas.

## Medidas Pedagógicas Educativas

sãeducativas quando você não cumprir com os seus deveres e/ou desrespeitar as normas de convivência anteriormente descritas, bem como, quando não tiver seus direitos respeitados.

De acordo com o *Regimento Escolar*, dadas essas considerações, são tomadas as seguintes medidas:

I. Aconselhamento;

II. Advertência verbal ou escrita;

III. Comunicado por escrito ao responsável por meio do estudante;

IV. Afastamento temporário da sala de aula ou do Colégio (prazo máximo 3 dias letivos);

V. Matrícula condicional (termo de compromisso firmado pelos pais ou responsáveis pelo estudante);

VI. Transferência assistida.

As medidas pedagógicas educativas podem, a critério da Direção, ser adotadas isoladas ou independentemente, sem observância da sequência antes referida. As ações empreendidas pelo Colégio são registradas em documento próprio. Os casos de afastamento temporário e cancelamento da matrícula são respaldados pelo Conselho de Classe e/ou pelo Conselho Técnico-Administrativo-Pedagógico (CTAP), quando solicitados pela Direção.

O Colégio comunicará à família do estudante os fatos envolvendo a prática de atos de indisciplina ou de atos infracionais ocorridos no âmbito escolar. Nos casos previstos nos artigos 56, 105, 136, inciso I, do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), a comunicação será feita ao Conselho Tutelar.



## PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL

---

Nas escolas maristas o protagonismo é uma forma de posicionamento no mundo que possibilita aos sujeitos que se assumam como capazes de conduzir os processos individuais e coletivos. Você é o grande protagonista de seu processo de aprendizagem e da construção de seu projeto de vida. E pode experimentar, no Colégio, em diversos espaços, o protagonismo, nas atividades cotidianas propostas pelas áreas de conhecimento e componentes curriculares ou nas demais atividades oferecidas pelo Colégio.

### Atividades Esportivas e Culturais

Nos Anos Finais ao Ensino Médio, existem diversas atividades extraclasse que auxiliam no desenvolvimento de muitas habilidades fundamentais para a sua formação. Estas atividades esportivas e culturais, são oferecidas no turno inverso:



- Banda do Colégio, Basquete, Futsal, Oficina Musical ,Robótica, Super Cérebro, Teatro, Violão e Vôlei .

## Intercâmbio Marista

O projeto *Intercâmbio Marista* é uma excelente oportunidade para os estudantes desenvolverem diferentes habilidades, aprofundar o estudo da Língua, conhecer novas e diferentes culturas, fazer amigos de outras nacionalidades, desenvolver autonomia e o protagonismo. O programa é oferecido para as seguintes turmas:

- **Canadá** – para os estudantes do 1º ano EF.
- **Nova York**– para os estudantes do 2º ano EM.
- **Nova Zelândia** – para os estudantes do 3º ano EM.

## Propostas de exercício cotidiano do protagonismo

Existem ainda outras propostas de exercício do protagonismo que estão presentes na rotina de nosso Colégio das quais você pode fazer parte:

**Representantes de Turma** – Os Representantes de Turma são estudantes que além das suas atribuições, prestam um serviço aos colegas, representando a sua turma em alguns momentos, levando sugestões e auxiliando nas necessidades individuais e coletivas. São eleitos a partir do 6º ano do Ensino Fundamental e têm mandato de um ano. Em cada turma são escolhidos dois representantes: dois eleitos pelos colegas.

**Grêmio Estudantil Sant’Ana** – É uma associação dos estudantes, da qual todos podem participar. A diretoria do Grêmio é constituída por estudantes a partir do 8º ano do Ensino Fundamental ao 2º ano do Ensino Médio.

**Voluntariado Marista** – O programa tem como foco os estudantes do ensino médio e visa contribuir na construção da Cultura da Solidariedade, colaborando na efetivação da missão de evangelizar, segundo o carisma marista, formando cidadãos comprometidos com a promoção da vida.

**Pastoral Juvenil Marista (PJM)** – Destina-se para todos os estudantes maristas, a partir do 7º ano do Ensino Fundamental ou com 12 anos completos. Os encontros baseiam-se em vivências de grupo num espaço onde se experiencia a formação de lideranças através da socialização, da construção da consciência crítica, da vivência da solidariedade e da espiritualidade marista. Nela o jovem é chamado a ser parte atuante da história. É incentivado a construir um futuro pessoal e coletivo, sendo

agente de mudança social a partir do seu protagonismo. Esses grupos são animados por outros estudantes e todos são acompanhados pelo Serviço de Pastoral Escolar.



# COTIDIANO NA ESCOLA

## Horários das aulas

DOS ANOS FINAIS AO ENSINO MÉDIO		
PERÍODOS	TURNO MANHÃ	TURNO TARDE
1º período	07h30 às 08h20	
2º período	08h20 às 09h10	14h05 às 14h50
3º período	09h10 às 10h	14h50 às 15h40
Intervalo:	10h às 10h20	15h40 às 16h
4º período:	10h20 às 11h10	16h às 16h45
5º período	11h10 às 12h	16h45 às 17h30
6º período	12h às 12h50	

Os **estudantes do 6º ano ao 9º ano EF**, terão aulas no turno da manhã. Os **estudantes** do Ensino Médio, além das aulas do período da manhã, também terão aula à tarde, conforme horário escolar divulgado pela Coordenação:

- **EM: Segundas feiras e terças-feiras.**

## Pontualidade

Você deverá estar no Colégio no horário de início das aulas. Em caso de atraso, deverá dirigir-se à Coordenação.

## Uso do Uniforme

O uniforme a partir dos Anos Finais e Ensino Médio, serão cobradas apenas peças superiores (camiseta, moletom, casaco). A parte inferior deverá estar de acordo com o ambiente escolar.

## Frequência

Evite faltar às aulas. Se isso acontecer, será sua tarefa conversar com cada um dos professores e recuperar as atividades (fazer todos os registros no caderno, os exercícios, os temas, etc.).

## Materiais didáticos

Os materiais didáticos são importantes para a sua aprendizagem e deverão acompanhá-lo durante as aulas, de acordo com o horário escolar. A falta dos materiais solicitados (livros , cadernos e outros materiais didáticos) será comunicada à sua família via agenda ou nos atendimentos realizados.

## Tema de casa

Diariamente, você receberá indicação de tema de casa. Esse tema tem por objetivo a preparação para a aula seguinte ou a retomada dos conteúdos desenvolvidos nas aulas anteriores, tendo em vista a formação dos hábitos de estudo.

## Comunicação entre família e Colégio

A comunicação entre a sua família e Colégio se dará por meio de comunicados, e-mails, aplicativos e site da escola. Além disso a escola disponibilizará horários para atendimento individualizado, com agendamento prévio, sendo que seus pais ou responsáveis serão convidados por meio de comunicados, via aplicativo, ou por telefone. Os encontros serão com professor titular da turma, ou pela Coordenação.

## Site do Colégio

O site ([maristasantana.org.br](http://maristasantana.org.br)) apresenta notícias e comunicados do Colégio. Nele também está o *Marista Virtual* uma área de uso exclusivo de estudantes, pais e responsáveis. Seu acesso se dará via sua matrícula e sua senha e para sua família via CPF e senha do seu responsável. Nessas áreas estão concentradas as informações necessárias para o acompanhamento do cotidiano escolar, como as suas notas, por exemplo.

## Aplicativo Marista Virtual

Com o intuito de aproximar as famílias do Colégio e de propiciar o acompanhamento dos estudantes, possuímos o aplicativo Marista Virtual. Com ele, é possível ter acesso a boletins, consulta financeira, notícias e, inclusive, realizar a rematrícula online, através de qualquer smartphone ou tablet. Além disso, através do app são enviados avisos e lembretes de reuniões. O download está disponível para os sistemas iOS e Android e pode ser feito através da App Store e da Play Store.

Para acessar o aplicativo, basta utilizar o mesmo o login e senha usados no Ambiente Marista Virtual, do site, aba família.



# PROCESSO DE AVALIAÇÃO

---

A avaliação é prática pedagógica que tem como finalidade o diagnóstico e o acompanhamento contínuo e reflexivo do desenvolvimento do currículo e do processo de ensino/aprendizagem.

Nos Anos Finais ao Ensino Médio temos como princípio aliar instrumentos coletivos e individuais, das áreas e dos componentes curriculares. Para alinhar essa concepção utilizamos a fórmula a seguir que nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio é a composição da nota.

## Para entender a fórmula:

A avaliação é dividida em dois grandes blocos: Avaliação Integrada e a Situação de aprendizagem.

A avaliação Integrada vale 7,0 pontos: divididos em P1 (prova 1, que vale 3,0 pontos e P2, que vale 4,0 pontos) realizadas ao longo do semestre.

A Situação de Aprendizagem Vale 3,0 pontos: que são compostos por Trabalhos do componentes curriculares (que valem 1,0 ponto). A sequência didática que é um projeto interdisciplinar realizado pela área do conhecimento ( que vale 1, ponto) e é construído ao longo do semestre.

Iniciação Científica que vale 1,0: trabalho de pesquisa realizado ao longo do semestre orientado pelos professores que vale ponto em todos os componentes curriculares.

**A recuperação vale 7,0 pontos** Ao final do semestre, os estudantes poderão realizar as provas de recuperação, que valerão 7 pontos. O resultado da prova de recuperação irá somar e dividir com a nota da avaliação integrada (p1 e p2) somente se a nota da somente se a nota da recuperação for maior.

### Para entender a fórmula:

Avaliação Integrada	P1 ( prova do componente)	3 pontos
	P2 ( Prova do componente)	4,0
Recuperação do semestre	P1+ P2	7.0
Situação de aprendizagem	I.C ( Iniciação Científica)	1,0 pontos
	S.D ( Sequência Científica)	1,0
	T.C (Trabalho do componente)	1,0

## Tipos de provas

**Prova 1(P1) e (P2)** = As Provas de cada um dos Componentes Curriculares, seguem o formato determinado pelo professor do componente.

**Prova de Recuperação Semestral (PR/Semestral)** = Elaborada pelo professor do componente, articula as competências e habilidades do componente e da área desenvolvidos ao longo do semestre. Segue também o formato definido pelo professor de cada componente curricular.

**Exame Final (EF)** = Prova do componente curricular, aplicada no final do ano letivo. Segue o formato definido pelo professor do componente e retoma todas as competências e habilidades desenvolvidas ao longo do ano letivo que são fundamentais para que o estudante acompanhe a ano seguinte.

## Devolução das provas

Você deverá receber a prova corrigida no prazo máximo de duas semanas após a realização. A correção da prova será a sua primeira oportunidade de feedback e caso seja necessário, também de estudos de recuperação. Você poderá solicitar a revisão da prova no prazo máximo de 48h após a devolução.

## Justificativa em caso de ausência em avaliações

Caso o estudante não realize alguma avaliação, o atestado médico ou convocação para campeonato (no caso de atletas) deverá ser entregue na Secretaria escolar, em até 48 horas, após o retorno do estudante. Nesse setor, receberá o formulário de solicitação de 2ª chamada, após preenchido, o estudante deverá entregar o formulário na Secretaria.

## Ausências Justificadas

São aquelas mediante apresentação de atestado médico ou de convocação de atletas, emitida oficialmente pela respectiva confederação para representação esportiva representando o município, estado ou país. Todas as demais ausências, mesmo que comunicadas antecipadamente à escola, não estão legalmente justificadas.

## Ausência por motivo de viagem

A escola considera o tempo de ausência dos estudantes, por motivo de passeios, uma responsabilidade das famílias, que devem observar ainda a recuperação de conteúdos e provas.

## Os trabalhos

Algumas das atividades que lhe são oferecidas pelos professores, recebem o nome de “Trabalhos”. Todos os trabalhos, independente do formato (orais, escritos, realizações de vídeos, peças teatrais, imagens, maquetes, etc.) deverão ter critério claros, do que será avaliado e o prazo de entrega.

Na realização do trabalho, privilegie a sua autoria, evitando cópias, colas, uso de imagens e citações indevidas. A maior parte dos trabalhos, deverá ser realizada no colégio, em horário de aula, onde você será acompanhado e orientado pelos professores.

## Tipos de trabalho

Os trabalhos poderão ser individuais ou em grupos. Quando forem em grupo o professor sempre é o responsável pela formação dos grupos, apresentando um critério, para esta divisão.

Eles ainda podem ser trabalhos dos componentes curriculares e os trabalhos das áreas de conhecimento.

Os trabalhos das áreas de conhecimento serão realizados através de uma Sequência Didática que compreende a articulação dos conteúdos nucleares e das habilidades dos componentes curriculares, através de uma situação problema.

## Ausência em trabalhos

Em caso de ausência no dia da realização ou da apresentação de um trabalho, justifique verbalmente para o seu professor e siga as novas orientações para a entrega do trabalho. Se você perder o prazo estabelecido para a entrega de um trabalho, ele será avaliado em, no máximo, 70% da nota pré-estabelecida.

## Iniciação Científica

No Marista SantAna a iniciação científica tem um papel central no seu desenvolvimento, pois em todas as etapas de sua formação você terá contato com a pesquisa científica, aprendendo por meio da resolução de problemas. A sua formação como pesquisador tem no colégio, de maneira sistematizada os passos do aprendizado da busca pela informação, a elaboração de métodos e técnicas de resolução dos problemas e apresentação dos resultados. Assim a pesquisa científica é a investigação planejada, desenvolvida e redigida.

## O trabalho de Iniciação Científica

No primeiro semestre você e seus colegas deverão entregar seus projetos de pesquisa e no segundo semestre realizar as pesquisas e comunicar seus resultados. Os prazos serão estabelecidos pela coordenação.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio a Iniciação Científica gera 1,0 ponto a cada semestre que vale para todos os componentes curriculares.

No 3º ano do Ensino Médio a pesquisa e seus resultados, geram um artigo científico que você e seus colegas apresentarão para uma banca de professores.

A cada ano alguns trabalhos são indicados para participarem das Mostras de Iniciação Científica na PUCRS, em outros colégios maristas ou mostras do município.

## Formas de expressão da Avaliação

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio o resultado da avaliação é expresso através de notas de 0,0 (zero vírgula zero) a 10,0 (dez vírgula zero), utilizando-se apenas um dígito após a vírgula.

## Recuperação da aprendizagem

No Ensino Fundamental Anos Finais e no Ensino Médio, temos o processo de substituição das notas. Se você não atingir 70% da nota numa das Provas você será convocado para as aulas de reforço e deverá realizar a prova de recuperação, deste componente. Se você atingiu a média (70%) mas deseja aumentar a sua nota, você tem o direito de realizar as provas, sendo sua opção realizar ou não.

## Promoção

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio são aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes que obtêm, no mínimo, a média 7,0 (sete vírgula zero), cujo cálculo é obtido através da soma do resultado de cada semestre, dividindo-se por dois, conforme fórmula:

$$(1^{\text{º}} \text{ sem.} + 2^{\text{º}} \text{ sem.}) / 2 \geq 7,0$$

## Exames Finais

Caso você não atinja os objetivos no período letivo existe a possibilidade de realizar os Exames Finais. Neste período destinado, será aplicado um instrumento de avaliação - uma prova. Caberá ao professor, elaborar os Planos de Estudos para o Exame Final que estarão à disposição das famílias, na reprografia, a partir de 1º de novembro. Para lograr aprovação, é necessário que você apresente avanço na aprendizagem demonstrando, o domínio de no mínimo 50% das competências básicas que garantam o parecer de Aprovação.

1 – média aritmética simples de, no mínimo, 5,0 (cinco vírgula zero): resultado obtido da média anual (MA); mais a nota obtida no Exame Final (EF), dividido por 2 (dois), em cada componente curricular para os estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio:

$$(MA + EF) / 2 \geq 5.0$$









# DICAS DE ESTUDO

Cada estudante tem o seu jeito próprio de aprender. É importante que você descubra quais são as ações que lhe trazem os melhores resultados e as colocar em prática logo no início do ano letivo. Com planejamento, organização e força de vontade, o estudo se tornará um hábito saudável e prazeroso. Pensando em colaborar com a organização do seu programa de estudos, preparamos o quadro Semana Organizada, onde o você poderá registrar sua rotina semanal. Além disso, deixamos algumas sugestões que poderão lhe ser úteis. Bom estudo!

## Meu programa de estudos

### Semana Organizada / Manhã

Hora	Segunda- -feira	Terça- -Feira	Quarta- -Feira	Quinta- -Feira	Sexta- -Feira	Sábado	Domingo
7h30							
8h20							
9h10							
10h							
10h20							
11h10							
12h							
12h50							

## Semana Organizada/ Tarde

Hora	Segunda- -feira	Terça- -Feira	Quarta- -Feira	Quinta- -Feira	Sexta- -Feira	Sábado	Domingo
14h05							
14h50							
15h40							
16h							
16h45							
17h30							
18h30							
19h30							
20h30							
21h30							

## Sugestões

### ***Nas aulas:***

- Participar das aulas realizando todas as atividades e exercícios propostos, bem como a correção em seu material;
- Ler e sublinhar as ideias principais dos textos trabalhados;
- Registrar as observações feitas pelo professor;
- Solicitar esclarecimentos ao professor, sempre que necessário;
- Ficar atento às perguntas de seus colegas e ouvir as respostas e explicações dadas;
- Buscar todo auxílio possível para melhorar a sua aprendizagem;

### ***Em casa:***

- Procurar um lugar adequado para seus estudos;
- Providenciar tudo o que vai precisar: agenda, estojo, cadernos, livros, dicionário e outros materiais;

- Realizar as tarefas sem pressa, com atenção e empenho;
- Organizar o material para o dia seguinte, verificando o horário das aulas na agenda;
- Criar um mural com o horário das aulas, as datas das avaliações, entregas de trabalho e atividades extras. Colocando-o em local bem visível;
- Estabelecer um horário do seu dia para o estudo;
- Experimentar diferentes métodos de estudo: leitura oral, leitura silenciosa, sínteses escritas, esquemas, resumos, etc;
- Revisar os conteúdos explicados pelo professor e anotar as dúvidas que surgirem para perguntar a ele na próxima aula;



# AUXÍLIO PEDAGÓGICO

---

A equipe da Coordenação busca oferecer apoio pedagógico e educacional a todos os estudantes durante os turnos manhã. Sempre que necessário, você deve procurar o auxílio de todos esses profissionais. **Dirija-se sempre a sala da Coordenação e você será atendido.**

Sua família, da mesma forma, pode sempre que necessário, agendar um horário. É muito importante que você conheça as pessoas responsáveis pelos serviços e suas atribuições para que saiba a quem recorrer para esclarecer dúvidas e buscar auxílio. Na dimensão marista, o serviço, significa a responsabilidade de ser apoio para você no seu dia a dia no colégio, por isso as Coordenações são chamadas assim, pois cada coordenador oferece um serviço:

## Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP)

Quando suas dúvidas forem em relação ao currículo (planejamento, metodologias e avaliação) ou seja, planos de trabalho, práticas e atividades das aulas, atuação dos professores, provas e trabalhos, você deve procurar o Serviço de Coordenação Pedagógica.

A Coordenação Pedagógica acompanha o planejamento pedagógico dos educadores, o registro acadêmico, as metodologias de sala de aula, coordena projetos, as práticas interdisciplinares, a construção da prova das áreas, a confecção dos planos de trabalho de cada educador e as atividades referentes ao processo de ensino e aprendizagem.

**Contato:** [fernanda.torres@maristas.org.br](mailto:fernanda.torres@maristas.org.br)

## Serviço de Orientação Educacional (SOE)

Quando você precisar apoio em suas questões pessoais, desde sua rotina de estudos a reflexão sobre seu projeto de vida, quando precisar de auxílio nos seus relacionamentos com colegas e professores ou demais relações interpessoais, você deve procurar o Serviço de Orientação Educacional.

A Orientação Educacional acompanha os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem, individualmente e em grupo, orienta e auxilia os estudantes na construção de seu projeto de vida, na formação de hábitos de estudo, na organização da rotina escolar e na mediação das relações interpessoais na comunidade escolar.

**Contato:** [clotilde.grazziotin@maristas.org.br](mailto:clotilde.grazziotin@maristas.org.br)

## Serviço de Coordenação de Turno (SCT)

Quando suas necessidades estiverem relacionadas a rotina escolar envolvendo horários, espaços da escola, atividades extraclasse e treinamento, bilhetes, autorizações, atestados, uniformes, questões de disciplina e de saúde (primeiros socorros), você deve procurar o Serviço de Coordenação de Turno.

A Coordenação de Turno coordena os processos disciplinares e toda a parte organizacional e logística do Colégio, os eventos, as saídas de campo, viagens culturais, recuperação de trabalhos, provas, saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem de atendimento médico, atividade extraclasse, treinamentos e prima pela organização disciplinar e a observação das normas de convivência.

**Contato:** [andrea.almeida@maristas.org.br](mailto:andrea.almeida@maristas.org.br)

## Serviço de Pastoral Escolar (SPE)

Quando você precisar de orientações referentes ao seu Projeto de Vida, realização de práticas solidárias, voluntariado, catequese, encontros de formação humana, celebrações, missas, história e carisma maristas, você deve procurar o Serviço de Coordenação de Pastoral.

A Coordenação de Pastoral resguarda a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional, através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da catequese, os encontros de formação para educadores e estudantes, estimulando-os a se engajarem em projetos de cunho solidário.

**Contato: [ricardo.neis@maristas.org.br](mailto:ricardo.neis@maristas.org.br)**



# Plano de Estudos

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular:** História

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas e suas Tecnologias

**Professor:** José Renato Alves Barbosa

**Ano:** 7º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais

## 1º semestre

## TEMAS DE ESTUDO

### Conteúdos Nucleares:

Multiplicidade de fontes históricas produzidas sobre a Idade Média e Moderna.

- A estruturação da sociedade estamental no contexto da crise do feudalismo em sua passagem para o capitalismo.

- Organização do trabalho e das instituições na Europa Medieval e a conseqüente crise na passagem para a modernidade.

### Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras

Unidade 1 – p. 06-115.

- Utilização de Slides (prezi);
- Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais;
- Dinâmicas de grupo promovendo a interação entre os discentes;
- Utilização de esquema resumo;
- Debates e apresentações de trabalhos em grupo;



	-Aulas práticas utilizando os diversos espaços que são oferecidos pela escola- Laboratório de ciências- Studio de aprendizagem- pátio da escola.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O mundo medieval</li> <li>2. Os Renascimentos urbano e cultural.</li> <li>3. As reformas religiosas.</li> <li>4. A formação dos Estados modernos</li> <li>5. As Grandes Navegações.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Unidade 1.</p> <p>Utilização de Slides (prezi);  Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais;  Dinâmicas de grupo promovendo a interação entre os discentes;  Utilização de esquema resumo;  Debates e apresentações de trabalhos em grupo;  Aulas práticas utilizando os diversos espaços que são oferecidos pela escola- Laboratório de ciências- Studio de aprendizagem- pátio da escola. .</p>

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materiais extras
<p>Contextos de transição no contexto do medievo e seus desdobramentos.</p> <p>- Transformações sociais e econômicas na formação do Estado Nacional Moderno.</p> <p>- As técnicas, a cultura e a religiosidade no Estado moderno.</p>	<p style="text-align: center;">Unidade 2 – p. 06-87  Unidade 3- 06-104.</p> <p>Utilização de Slides (prezi);  Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais;  Dinâmicas de grupo promovendo a interação entre os discentes;  Utilização de esquema resumo;</p>

	<p>Debates e apresentações de trabalhos em grupo;</p> <p>Aulas práticas utilizando os diversos espaços que são oferecidos pela escola- Laboratório de ciências- Studio de aprendizagem- pátio da escola.</p>
<p>1.As Grandes Navegações.</p> <p>2. As civilizações e os povos ameríndios.</p> <p>3. O processo de colonização na América.</p> <p>4. A colonização inglesa na América.</p> <p>A colonização da América espanhola.</p> <p>A colonização da América portuguesa.</p> <p>Dinâmicas do sistema escravocrata.</p> <p>Sociedades e culturas africanas.</p>	<p>Unidade 2 –3</p> <p>Utilização de Slides (prezi);</p> <p>Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais;</p> <p>Dinâmicas de grupo promovendo a interação entre os discentes;</p> <p>Utilização de esquema resumo;</p> <p>Debates e apresentações de trabalhos em grupo;</p> <p>Aulas práticas utilizando os diversos espaços que são oferecidos pela escola- Laboratório de ciências- Studio de aprendizagem- pátio da escola.</p>

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	<p>Conteúdo: Unidade 1 –</p> <p>O mundo medieval</p> <p>Os Renascimentos urbano e cultural.</p>	3,0
Avaliação P2	<p>Conteúdo: unidade 2-</p> <p>As reformas religiosas.</p> <p>A formação dos Estados modernos</p> <p>As Grandes Navegações.</p>	4,0

Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: Unidade 1-2 O mundo medieval Os Renascimentos urbano e cultural. As reformas religiosas. A formação dos Estados modernos As Grandes Navegações.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Construção de um feudo e suas estruturas.  Studio de aprendizagem ( Minecraft)	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 3 – As civilizações e os povos ameríndios. O processo de colonização na América	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 3 – A colonização inglesa na América. A colonização da América espanhola. A colonização da América portuguesa. Dinâmicas do sistema escravocrata	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2	7,0

	<p style="text-align: center;"><b>Conteúdo:</b></p> <p>As civilizações e os povos ameríndios.  3. O processo de colonização na América.  4. A colonização inglesa na América.  A colonização da América espanhola.  A colonização da América portuguesa.  Dinâmicas do sistema escravocrata.  Sociedades e culturas africanas.</p>	
Trabalho do componente Curricular	Trabalho em equipe - Os povos indígenas	1,0
iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
<b>Total:</b>		<b>10</b>

### Referências

Sistema Marista de Educação : 7o ano : ensino fundamental :anos finais. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2024.

ANDRADE, Crisley Melo de et al. Ensino de História e jogos. 2022.

GIACOMONI, Marcello Paniz; PEREIRA, Nilton Mullet (Ed.). **Jogos e ensino de história**. Porto Alegre: Evangraf, 2013.

MEINERZ, Carla Beatriz. Jogar com a História na sala de aula. **Jogos e ensino de história**. **Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2018. P. 73-86**, 2018.

MOTTA, Márcia Maria Menéndez. História e memória. **Revista Cadernos do Ceom**, v. 16, n. 17, p. 179-200, 2003.



## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Geografia**

**Área do Conhecimento: Ciências Humanas**

**Professora: Ursula Freitag Gasparotto Denardin**

**Ano: 7º ano /2024**

**1º semestre**

## TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

### Módulo 1

Cap. 1: Formação histórica e geográfica do Brasil.

Livro: pg. 7 à 8, 10 à 12, 14, 16 à 19, 21 à 24 .

Exercícios de fixação: pg. 9, 13, 15, 19 à 20, 22, 24 à 30.

Sugestão de vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=e0xR5I946Fg>

Cap. 2 : Regiões do Brasil.

Livro: pg. 32 à 33, 35 à 38, 40 à 41, 43 à 45, 47 à 48.

Exercícios de fixação: pg. 34, 39, 42,

	<p>46, 48 à 54.</p> <p>Sugestão de vídeo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-PUJcOLxgnQ">https://www.youtube.com/watch?v=-PUJcOLxgnQ</a></p>
<p>Cap. 3: Matrizes étnicas (Formação da População brasileira)</p>	<p>Livro: pg. 56, 58 à 60, 63 à 65, 67, 69, 71 à 76, 78 à 79.</p> <p>Exercícios de fixação: pg. 57, 61, 62, 66, 68, 69, 70, 77, 78, 80 à 86</p> <p>Sugestão de vídeo:  Raízes do Brasil: indígenas, africanos, portugueses.</p>
<p>Cap. 4: População: pirâmides etárias, transição demográfica, migrações.</p>	<p>Livro: pg. 88 à 89, 91, 93 à 95, 98 à 101.</p> <p>Exercícios de fixação: pg. 89, 90, 92, 96, 97, 103 à 108.</p> <p>Sugestão de vídeo: Como a pirâmide etária do Brasil mudou ao longo das gerações.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PoxndG1Yyd0">https://www.youtube.com/watch?v=PoxndG1Yyd0</a></p>
<b>Módulo 2</b>	
<p>Cap. 5: Relevo, clima, hidrografia e domínios morfoclimáticos do Brasil.</p>	<p>Livro: pg. 7 à 13, 16 à 18, 21 à 26</p> <p>Exercícios de fixação: pg. 8, 10, 14, 15, 19, 20, 27 à 34.</p> <p>Sugestões de filmes:  Up – altas aventuras  Rio e Rio 2.</p>
<p>Cap. 6: Setores econômicos do Brasil (introdução)</p>	<p>Livro: pg. 36 à 48.</p> <p>Exercícios de fixação: pg. 37, 39, 44, 48 à 56.</p>
<p>Obs: Recomenda-se ao estudante ler ou assistir notícias relacionadas ao território brasileiro para compor seu trabalho semestral de Geografia.</p>	

**2º semestre**

## TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
----------------------	--

### Módulo 2

Cap. 7: Agricultura e pecuária do Brasil, estrutura fundiária.	Livro: pg. 58 à 60, 62 à 67, 69 à 72. Exercícios de fixação: pg. 61, 68, 70, 72, 73, 76 à 82.
--	--

Cap. 8: Extrativismo e recursos minerais, impactos ambientais e sociais no Brasil.	Livro: pg. 84 à 89, 91 à 93, 95, 97 à 100. Exercícios de fixação: pg. 85, 90, 94, 96, 101 à 106.
--	---

### Módulo 3

Cap. 9: Indústria no Brasil.	Livro: pg. 7 à 12, 14 à 17, 20 à 25. Exercícios de fixação: pg. 12, 13, 18, 19, 24, 26 à 32. Sugestão de filme: Barão de Mauá.
------------------------------	--

Cap. 10: Espaço urbano brasileiro.	Livro: pg. 34, 35, 37, 39 à 41, 44 à 46, 48 à 50, 52, 53. Exercícios de fixação: pg. 36, 38, 42, 43, 47, 48, 51, 54 à 60. Animação: A ilha. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iX9bf0DE1_k&amp;t=317s">https://www.youtube.com/watch?v=iX9bf0DE1_k&amp;t=317s</a>
------------------------------------	--

Cap. 11: Transportes e comunicação no Brasil.	Livro: pg. 62, 64 à 67, 69, 70, 73 à 78 Exercícios de fixação: pg. 63, 66, 68, 71, 72, 77 à 84. Sugestão de vídeo: Histórico das Comunicações no Brasil. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dMyJAi9YdP8">https://www.youtube.com/watch?v=dMyJAi9YdP8</a>
---	---

Cap. 12: O Brasil e a globalização.	Livro: pg. 86, 87, 89 à 96, 98, 99, 101 à 103, 106 à 108. Exercícios de fixação: pg. 88, 90, 91,
-------------------------------------	---

93, 96, 97, 100, 104, 105, 108 à 114.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Cap. 1 e 2	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Cap. 3, 4 e 5	4,0
Recuperação Processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: 1, 2, 3, 4 e 5	7,0
Trabalho do componente Curricular	Portfólio de reportagens (entrega semanal)	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10,0

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Cap. 7, 8 e 9	3,0



Avaliação P2	Conteúdo: Cap. 10, 11 e 12	4,0
Recuperação Processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Cap. 7, 8, 9, 10, 11 e 12	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades relacionadas à Viagem de Estudo: Ecoparque	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10,0

### Referências

Sistema Marista de Ensino – 2024

Site de jogos de geografia

<https://www.geoguessr.com/l/wor>

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular:** Filosofia

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas e suas Tecnologias

**Professor:** Renata Colbeich da Silva

**Ano:** 7º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais

## 1º semestre

### TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

Platão e a Alegoria da Caverna

Unidade 1 – Filosofia e Outras Formas de Pensar (Páginas 6 – 29)  
Slides dinâmicos e visuais atraentes;  
Uso de storytelling para contextualização histórica;  
Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente;  
Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo;  
Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática;  
Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas

	de e-learning adaptativo.
Filosofia Cristã - As Três Ideias Principais São: Dignidade Humana, Liberdade e Consciência Interior - Foro Íntimo	Unidade 2 – Cuidar de Si e dos Outros (Páginas 30 – 53) Slides dinâmicos e visuais atraentes; Uso de storytelling para contextualização histórica; Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Platão e os Tipos de Amor em Filosofia	Unidade 3 – Importância do Amor (Páginas 54-77) Slides dinâmicos e visuais atraentes; Uso de storytelling para contextualização histórica; Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente; Dinâmicas de grupo promovendo a

	<p>colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo; Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática; Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.</p>
<p>Contratualistas</p>	<p>Unidade 4 – Ser Bom para Agir Bem. Agir Bem e Ser Bom. (Páginas 78 – 101)          Slides dinâmicos e visuais atraentes;          Uso de storytelling para contextualização histórica;          Incorporação de elementos multimídia para uma apresentação envolvente;          Dinâmicas de grupo promovendo a colaboração; Debates estimulantes e participação ativa; Vídeos educativos e conteúdo online interativo;          Plataformas de aprendizado virtual e recursos digitais; Análise de textos contemporâneos; Discussões em sala de aula conectando teoria à prática;          Ênfase na aplicação prática dos conceitos aprendidos; Ferramentas online para monitoramento do progresso; Utilização de plataformas de e-learning adaptativo.</p>

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre**

Avaliações	Instrumento	Peso
------------	-------------	------

Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 1 – Filosofia e Outras Formas de Pensar (Platão e Alegoria da Caverna)	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 2 – Cuidar de Si e dos Outros (Filosofia Cristã - As Três Ideias Principais São: Dignidade Humana, Liberdade e Consciência Interior - Foro Íntimo).	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: Unidade 1 – Filosofia e Outras Formas de Pensar (Platão e Alegoria da Caverna) e Unidade 2 – Cuidar de Si e dos Outros (Filosofia Cristã - As Três Ideias Principais São: Dignidade Humana, Liberdade e Consciência Interior - Foro Íntimo).	7,0
Trabalho do componente Curricular	Produção Artística: Releitura da Alegoria da Caverna	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre  Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre</b>		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 3 – Importância do Amor (Amores Platão).	3,0

Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 4 – Ser Bom para Agir Bem. Agir Bem e Ser Bom (Contratualistas).	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: Unidade 3 – Importância do Amor (Amores Platão) e Unidade 4 – Ser Bom para Agir Bem. Agir Bem e Ser Bom (Contratualistas).	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras: Situação problema referente aos contratualistas.	1,0
iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

CHALITA, Gabriel. **Filosofia e Vida 7**. São Paulo: Saraiva, 2014.

Unidade 1 – Filosofia e Outras Formas de Pensar (Platão e Alegoria da Caverna)  
PLATÃO. A República. Tradução: Maria Helena da Rocha Pereira. Editora: Fundação Calouste Gulbenkian, 2017.

Unidade 2 – Cuidar de Si e dos Outros (Filosofia Cristã - As Três Ideias Principais São: Dignidade Humana, Liberdade e Consciência Interior - Foro Íntimo)  
AGOSTINHO, Santo. Confissões. Tradução: J. Oliveira Santos. Editora: Edições 70, 2017.

Unidade 3 – Importância do Amor (Amores Platão)

PLATÃO. O Banquete. Tradução: Carlos Alberto Nunes. Editora: Edipro, 2017.

Unidade 4 – Ser Bom para Agir Bem. Agir Bem e Ser Bom (Contratualistas)

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Do Contrato Social. Tradução: Lourdes Santos Machado.

Editora: Martin Claret, 2012.

Materiais Complementares Gerais:

SOUZA, Jadir Antunes de. Filosofia: Ensinando a Viver. Editora: Vozes, 2015.

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da Filosofia: História e Grandes Temas. Editora: Saraiva, 2015.

BOCCACCINI, Federico; ZINGANO, Marco. Platão e Aristóteles: Obras Completas. Editora: Edições Loyola, 2013.

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Ensino Religioso**

**Área do Conhecimento: Ciências Humanas**

**Professor: Daniela Goulart D'Avila**

**Ano: 7º ano**

**1º semestre**

## TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

Módulo I – Experiências do sagrado

- Capítulo 1: O mosaico religioso

Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas: 12 até 25</li> </ul> <p>Conversação dirigida, debates, pesquisa na internet, uso da plataforma digital (mosaico religioso), elaboração de resumo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 2: Somos livres?</li> </ul>	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 26 até 41</p> <p>Conversação dirigida, produção textual, confecção de fanzine, produção de memes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 3: O sagrado e o profano</li> </ul>	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 42 até 60</p> <p>Conversação dirigida, apresentação de imagens e vídeos, pesquisas na internet, produção de um mini dicionário, elaboração de mapa conceitual.</p>
<p>Módulo II – O universo religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 4: O povo expressa sua fé</li> </ul>	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 62 até 77</p> <p>Conversação dirigida, vídeos explicativos, produção de curta metragem ou podcast, elaboração</p>



	de mapa conceitual.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capítulo 5: Pluralidade religiosa</li> </ul>	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto)  Páginas: 78 até 93</p> <p>Conversação dirigida, pesquisas na internet, jogos online, palestras, produção de relatório; vídeo: <a href="https://www.youtube.com/@thaliesyseriaco2466">https://www.youtube.com/@thaliesyseriaco2466</a></p>
<b>2º semestre</b>	
<b>TEMA DE ESTUDOS</b>	
Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Módulo II – Religião, valores e princípios <ul style="list-style-type: none"> <li>Capítulo 6: Religião: cultura, arte e tecnologia</li> </ul>	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto)  Páginas: 94 até 110</p> <p>Conversação dirigida, pesquisas na internet, produção de power point</p>

	ou vídeo, elaboração de mapa conceitual, uso de recursos tecnológicos.
<p>Módulo III – Religiões, encontros e diálogos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 7: Preconceito e religião</li> </ul>	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 112 até 127</p> <p>Conversação dirigida, debates, entrevistas, pesquisas, elaboração de podcast, produção de resumo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 8: Identidade e alteridade</li> </ul>	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 128 até 143</p> <p>Conversação dirigida, estudo de imagens e vídeos, ação solidária/voluntária.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 9: Religiões cuidando da vida</li> </ul>	<p>Livro didático – Sistema Marista de Educação – Ensino Religioso (Heloísa Silva de Carvalho e Jorge Silvino da Cunha Neto) Páginas: 144 até 160</p> <p>Conversação dirigida, pesquisas, mostra fotográfica, produção de relatório.</p>

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Capítulo 1: O mosaico religioso; Capítulo 2: Somos livres?	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Capítulo 3: O sagrado e o profano; Capítulo 4: O povo expressa sua fé; Capítulo 5: Pluralidade religiosa.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Capítulo 1: O mosaico religioso; Capítulo 2: Somos livres?; Capítulo 3: O sagrado e o profano; Capítulo 4: O povo expressa sua fé; Capítulo 5: Pluralidade religiosa.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Produção de curtas ou podcasts sobre as manifestações da religiosidade/fé.	1,0

Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0
	Conteúdo:	
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Capítulo 6: Religiões: cultura, arte e tecnologia; Capítulo 7: Preconceito e religião.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Capítulo 8: Identidade e alteridade; Capítulo 9: Religiões cuidando da vida.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Capítulo 6: Religiões: cultura, arte e tecnologia; Capítulo 7: Preconceito e religião; Capítulo 8: Identidade e alteridade; Capítulo 9: Religiões cuidando da vida.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre	1,0

	Conteúdo:	
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

Sistema Marista de Educação - 2024

### IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**

**Área do Conhecimento: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS.**

**Professor<sup>a</sup>: VIVIANE MARIA DE MEDEIROS BOFILL.**

**Ano: 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II**

# 1º semestre

## TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

### **CAPÍTULO 1: ENTRE HERÓIS**

Módulo 1- página 6

Gênero Textual: CONTOS LENDÁRIOS  
Lendas: histórias cotidianas  
Narrador e personagens das lendas  
O tempo e o espaço das lendas  
Linguagem e registro linguístico das lendas  
Gênero textual: Narrativa de Aventura  
Narrador e personagens das histórias de aventura  
O tempo e o espaço das narrativas de aventura  
SINTAGMA NOMINAL  
Formação das palavras: prefixo de negação  
PRODUÇÃO TEXTUAL: Narrativa de Aventura.

Módulo 1- capítulo 1: página 7.  
Módulo 1- capítulo 1: página 10  
Módulo 1- capítulo 1: página: 12.  
Módulo 1- capítulo 1: página: 12  
Módulo 1- capítulo 1: página 18.  
Módulo 1- capítulo 1: página 20.  
Módulo 1- capítulo 1: página 22.  
  
Módulo1- capítulo 1: página 23.  
  
Módulo 1- capítulo 1: página 25.  
Módulo 1- capítulo 1: página 28.  
  
Módulo 1- capítulo 1: página 30.

- RESUMO DO CAPÍTULO 1
- Exercícios de reforço.
- PRODUÇÃO TEXTUAL: Reescrita de uma lenda adaptando-a à realidade.

- Material complementar entregue aos alunos.
- Material complementar entregue aos alunos.

### **CAPÍTULO 2: QUEM TEM ALGO A DIZER**

Módulo 1- página 39

A Entrevista  
A estrutura da entrevista  
Estratégias de coesão referencial  
Tempos e Modos Verbais: Indicativo e

Módulo 1- capítulo 2: página 40.  
Módulo 1- capítulo 2: página 48.  
Módulo 1- capítulo 2: página 50.  
Módulo 1- capítulo 2: página 52.

<p>Subjuntivo</p> <p>Padrão de escrita: uso do s, ss, c, ç, sc, x, xc</p> <p>Produção textual- Entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>RESUMO DO CAPÍTULO 2.</li> <li>Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>Módulo 1- capítulo 2: página 54.</p> <p>Módulo 1- capítulo 2: página 57.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>Material complementar entregue aos alunos.</li> </ul>
<p><b>CAPÍTULO 3: MINHAS MEMÓRIAS</b></p>	<p>Módulo 1- capítulo 3: página 67.</p>
<p>Conhecendo memórias e suas formas de registro.</p> <p>Quando a memória denuncia: lembranças do passado em narrativas pessoais.</p> <p>Os textos de memória e a narrativa.</p> <p>O Diário Pessoal e seus suportes.</p> <p>Fatores de Textualidade.</p> <p>Formas nominais do verbo.</p> <p>Registros linguísticos.</p> <p>Depoimentos, testemunhos e memórias: alguns recursos expressivos.</p> <p>PRODUÇÃO TEXTUAL: Minhas Memórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>RESUMO DO CAPÍTULO 3.</li> <li>Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>Módulo 1: capítulo 3: página: 68.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 73.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 73.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 80.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 81.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 86.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 89.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 93.</p> <p>Módulo 1: capítulo 3: página: 99.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>Material complementar entregue aos alunos.</li> </ul>
<p><b>CAPÍTULO 4: DA CRÔNICA AO TEATRO</b></p>	<p>Módulo 1- capítulo 4: página 107.</p>
<p>Gênero Textual: Crônica.</p> <p>Comparando Crônica e o texto teatral.</p> <p>As divisões do texto teatral.</p> <p>Linguagem e registro linguístico das crônicas narrativas e dos textos teatrais.</p> <p>Tipos de discurso</p> <p>ADVÉRBIOS.</p> <p>MAU/MAL; BEM/BOM.</p>	<p>Módulo 1- capítulo 4: página 112.</p> <p>Módulo 1- capítulo 4: página 115.</p> <p>Módulo 1- capítulo 4: página 119.</p> <p>Módulo 1- capítulo 4: página 123.</p> <p>Módulo 1- capítulo 4: página 126.</p> <p>Módulo 1- capítulo 4: página 126.</p> <p>Módulo 1- capítulo 4 : página 131.</p>

<p>Padrão de escrita: G e J.  <b>PRODUÇÃO TEXTUAL:</b> Crônica Narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMO DO CAPÍTULO 4.</li> <li>• Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>Módulo 1- capítulo: 4: página 133.  Módulo 1_ capítulo 4: página 136.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>• Material complementar dado aos alunos.</li> </ul>
<p><b>CAPÍTULO 5: CADERNO DE NOTÍCIAS</b></p>	<p>Módulo 2- capítulo 5: página: 6.</p>
<p>Notícia, jornalismo e a ideia de espaço público.  Do contexto à forma: como se faz o título de uma notícia?  Títulos de notícia e análise linguística: a frase, a oração e o período na manchete  A concordância verbal na notícia.  Do contexto à forma como se desenvolve uma notícia?  A função da linguagem da notícia.  Princípios de textualidade da notícia.  Uma imagem vale mais que mil palavras.  <b>PRODUÇÃO TEXTUAL:</b> produção de uma Notícia “ O outro lado da selfie”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMO DO CAPÍTULO 5.</li> <li>• Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>Módulo 2- capítulo 5: página: 7.   Módulo 2- capítulo 5: página: 15.   Módulo 2- capítulo 5: página: 17.   Módulo 2- capítulo 5: página: 19.  Módulo 2- capítulo 5: página: 24.   Módulo 2- capítulo 5: página: 26.  Módulo 2- capítulo 5: página: 31.  Módulo 2- capítulo 5: página: 35.  Módulo 2- capítulo 5: página: 41.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> </ul>
<p><b>CAPÍTULO 6: PÁGINAS POÉTICAS</b></p> <p>À procura da poesia.  A Literatura e os Gêneros Literários.  A poesia: linguagem e sonoridade.  Os poemas de forma fixa.</p>	<p>Módulo 2- capítulo 6: página: 55.   Módulo 2- capítulo 6: página: 56.  Módulo 2- capítulo 6: página: 59.  Módulo 2- capítulo 6: página: 60.  Módulo 2- capítulo 6: página: 73.</p>



<p>A língua que falamos e a língua que escrevemos. As preposições. PRODUÇÃO TEXTUAL: Poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMO DO CAPÍTULO 6.</li> <li>• Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>Módulo 2- capítulo 6: página: 77.  Módulo 2- capítulo 6: página: 79. Módulo 2- capítulo 6: página: 85.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>• Material complementarentregue aos alunos.</li> </ul>
--	---

**2º semestre**

**TEMA DE ESTUDOS**

<p style="text-align: center;">Conteúdos Nucleares:</p>	<p style="text-align: center;">Fontes de estudo: Páginas ou materias extras</p>
---	---

<p><b>CAPÍTULO 7: FALANDO DE ESTRELAS</b></p>	<p>Módulo 2- capítulo 7: página: 93.</p>
<p>Enciclopédia de A a Z. Verbetes e mais verbetes. Organização de um verbete. Estratégias textuais da construção de um verbete. USO DOS PORQUÊS: porque, por que, porquê, por quê.  PRODUÇÃO TEXTUAL ORAL: Seminário. Linguagem e registro linguístico dos verbetes. Coesão do texto. COMO FORMAMOS AS PALAVRAS NA LÍNGUA PORTUGUESA. PRODUÇÃO TEXTUAL: Verbetes Enciclopédico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMO DO CAPÍTULO 7.</li> </ul>	<p>Módulo 2- capítulo 7: página: 99. Módulo 2- capítulo 7: página: 99. Módulo 2- capítulo 7: página: 102. Módulo 2- capítulo 7: página: 106.  Módulo 2- capítulo 7: página: 108.  Módulo 2- capítulo 7: página: 109. Módulo 2- capítulo 7: página: 111.  Módulo 2- capítulo 7: página: 113. Módulo 2- capítulo 7: página: 118.  Módulo 2- capítulo 7: página: 123.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material complementar</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>entregue aos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material complementar entregue aos alunos.</li> </ul>
<p><b>CAPÍTULO 8: VIVER EM SOCIEDADE, TEXTOS LEGAIS E REGIMENTAIS.</b></p>	<p>Módulo 2- capítulo 8: página: 131.</p>
<p>Ampliando os contextos dos textos regimentais.</p> <p>Características de um texto legal: lei e internet em foco.</p> <p>Infância, Adolescência e Legislação: a injunção como tipologia textual.</p> <p>Paralelismo.</p> <p>A linguagem nos regulamentos de interesse público.</p> <p>Edital: convenções ortográficas e acentuação em textos legais.</p> <p>Quando a lei é autoridade.</p> <p>Debate público regrado: uma defesa por meio da linguagem oral.</p> <p>PRODUÇÃO TEXTUAL: Debate sobre o uso excessivo das redes sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>RESUMO DO CAPÍTULO 8.</li> <li>Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>Módulo 2- capítulo 8: página: 132.</p> <p>Módulo 2- capítulo 8: página: 137.</p> <p>Módulo 2- capítulo 8: página: 142.</p> <p>Módulo 2- capítulo 8: página: 144.</p> <p>Módulo 2- capítulo 8: página: 150.</p> <p>Módulo 2- capítulo 8: página: 154.</p> <p>Módulo 2- capítulo 8: página: 159.</p> <p>Módulo 2- capítulo 8: página: 162.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>Material complementar entregue aos alunos.</li> </ul>
<p><b>CAPÍTULO 9: REPÓRTER EM AÇÃO</b></p>	<p>Módulo 3- capítulo 9: página: 6.</p>
<p>A reportagem: ampliação do fato jornalístico.</p> <p>Características da reportagem.</p> <p>Relações de concordância nominal.</p> <p>Termos Essenciais da Oração.</p> <p>Relações de concordância Verbal.</p> <p>PRODUÇÃO TEXTUAL: REPORTAGEM.</p>	<p>Módulo 3- capítulo 9: página: 7.</p> <p>Módulo 3- capítulo 9: página: 22.</p> <p>Módulo 3- capítulo 9: página: 23.</p> <p>Módulo 3- capítulo 9: página: 30.</p> <p>Módulo 3- capítulo 9: página: 32.</p> <p>Módulo 3- capítulo 9: página: 35.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMO DO CAPÍTULO 9.</li> <li>• Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> </ul>
<p><b>CAPÍTULO 10: PARA SER UM LEITOR ATUANTE</b></p> <p>A participação do leitor no jornalismo.  Carta do leitor e comentário digital.  A estrutura da carta do leitor.  Sujeito Simples ou Composto?  Relações de concordância verbal.  PRODUÇÃO TEXTUAL: Carta do Leitor.  Encontros Vocálicos.  Acento Diferencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMO DO CAPÍTULO 10.</li> <li>• Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>Módulo 3- capítulo 10: página: 51.</p> <p>Módulo 3- capítulo 10: página: 52.  Módulo 3- capítulo 10: página: 53.  Módulo 3- capítulo 10: página: 61.  Módulo 3- capítulo 10: página: 66.  Módulo 3- capítulo 10: página: 69.  Módulo 3- capítulo 10: página: 75.  Módulo 3- capítulo 10: página: 79.  Módulo 3- capítulo 10: página: 79.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> </ul>
<p><b>CAPÍTULO 11: HUMOR R CRÍTICA</b></p>	<p>Módulo 3- capítulo 11: página: 89.</p>
<p>Críticas por meio do humor: cartum, charge e meme.  Cartum.  Charge.  Meme.  Processos de Formação da Palavra.  Intertextualidade: alusão, citação e paródia.  Relações de concordância e variedades linguísticas.  Sintagma Verbal e Tipos de Predicado.</p>	<p>Módulo 3- capítulo 11: página: 90.</p> <p>Módulo 3- capítulo 11: página: 91.  Módulo 3- capítulo 11: página: 94.  Módulo 3- capítulo 11: página: 96.  Módulo 3- capítulo 11: página: 100.  Módulo 3- capítulo 11: página: 104.</p> <p>Módulo 3- capítulo 11: página: 107.</p> <p>Módulo 3- capítulo 11: página: 107.</p>

<p>Regras específicas de concordância verbal (registro formal)</p> <p>PRODUÇÃO TEXTUAL: Cartum, charge e meme.</p> <p>Mangá: uma HQ japonesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMO DO CAPÍTULO 11.</li> <li>• Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>Módulo 3- capítulo 11: página: 113.</p> <p>Módulo 3- capítulo 11: página: 116.</p> <p>Módulo 3- capítulo 11: página: 120.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> </ul>
---	---

<p><b>CAPÍTULO 12: PONTO DE VISTA</b></p> <p>Uma questão de Ponto de Vista.</p> <p>Estrutura do Artigo de Opinião.</p> <p>Variedade linguística e situacionalidade.</p> <p>Coesão textual: conjunções coordenativas.</p> <p>Coesão Sequencial.</p> <p>Sintagma Verbal: organizador da sentença.</p> <p>Concordância Verbal.</p> <p>Acentuação Gráfica: verbos no singular e no plural.</p> <p>PRODUÇÃO TEXTUAL: Texto de Opinião.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMO DO CAPÍTULO 12.</li> <li>• Exercícios complementares de reforço.</li> </ul>	<p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 131.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 132.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 136.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 140.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 142.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 144.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 148.</p> <p>Módulo 3 – capítulo 12: página: 148.</p> <p>Módulo 3- capítulo 12: página: 150.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> <li>• Material complementar entregue aos alunos.</li> </ul>
---	---

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre**

Avaliações	Instrumento	Peso
------------	-------------	------

Avaliação P1	<p>Conteúdo: CAPÍTULOS 1 E 2= 2,0 PONTOS</p> <p>LEITURA DO LIVRO: 1,0 PONTO ( O CAVALEIRO FANTASMA)</p>	3,0
Avaliação P2	<p>Conteúdo: CAPÍTULOS 3, 4 E 5= 3,0 PONTOS.</p> <p>LEITURA DO LIVRO: 1,0 PONTO ( OS ESTRANHAMENTOS)</p>	4,0
Recuperação processual	<p>Recuperação da avaliação P1 e p2</p> <p>Conteúdo: Capítulos: 1, 2, 3, 4, 5 e 6.</p> <p>ESTUDAR PELOS RESUMOS ENTREGUES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Na recuperação não será exigida a leitura dos livros.</b></li> </ul>	7,0
Trabalho do componente Curricular	PORTFÓLIO DE REDAÇÃO	1,0
Iniciação Científica	<p>Realizada durante o 1º e 2º semestre</p> <p>Conteúdo:</p>	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	<p style="text-align: center;">Conteúdo: CAPÍTULOS 7 e 8 = 2,0 PONTOS.</p> <p style="text-align: center;">LEITURA DO LIVRO: 1,0 PONTO (NO FUNDO DO QUINTAL).</p>	3,0
Avaliação P2	<p>Conteúdo: CAPÍTULOS 9, 10, 11 E 12 = 3,0 pts.</p> <p>LEITURA DO LIVRO: 1,0 PONTO ( ROBINSON CRUSOÉ)</p>	4,0
Recuperação processual	<p style="text-align: center;">Recuperação da avaliação P1 e p2</p> <p style="text-align: center;">Conteúdo: CAPÍTULOS 7, 8, 9, 10, 11 E 12.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTUDAR PELOS RESUMOS ENTREGUES.</li> <li>• NÃO SERÁ EXIGIDO A LEITURA DOS LIVROS.</li> </ul>	7,0
Trabalho do componente Curricular	<p style="text-align: center;">Atividades extras: PORTFÓLIO DE REDAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">RESENHA CRÍTICA SOBRE O LIVRO PERFUMES.</p>	1,0
Iniciação Científica	<p style="text-align: center;">Realizada durante o 1º e 2º semestre</p> <p style="text-align: center;">Conteúdo:</p>	1,0

Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
<b>Referências</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Marista de Educação: 7º ano: ensino fundamental: anos finais- 2. Ed. – São Paulo: FTD, 2024. Vários autores FTD.</li> </ul>		

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Educação Física**

**Área do Conhecimento: Linguagens**

**Professor: Elenice Rigotti**

**Ano: 7º**

**1º semestre**

**TEMAS DE ESTUDO**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Habilidades do movimento especializado: movimento técnico combinatório	
A importância do eu e do outro na construção coletiva nas práticas corporais	
Jogos Olímpicos	

**2º semestre**

**TEMA DE ESTUDOS**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Desenvolvimento das valências físicas	
A relação das práticas corporais e os cuidados com a saúde emocional, física e mental para a qualidade de vida do sujeito	



## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Prática das Atividades Esportivas	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Trabalho em duplas sobre os jogos olímpicos	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular	Jogos Olímpicos	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre  Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0

Total:

10

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Práticas do componente	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Trabalho sobre qualidade de vida	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo:	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

## Referências

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Língua Inglesa**

**Área do Conhecimento: Inglês**

**Professor: Sabrina Carloni**

**Ano: 2024**

**1º semestre**

## TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou matérias extras

- Unidade 1: Crossing Between Cultures
- Apresentação pessoal (perguntas e respostas sobre informação pessoal);
- Vocabulário sobre imigração (country, culture, education, employment, immigration);
- Texto "My Diary Across Places and Time";
- Habilidades (can / can't);
- Diagrama de Venn para comparar

- Student's book: páginas 2 a 39
- Practice book: páginas 1.1 a 1.11
- Material extra impresso do portal TBS.

<p>situações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico sobre sociedade e imigração;</li> <li>- Texto “Migrant Stories from Around the World”</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade 2: Catching the Light</li> <li>- Dar instruções;</li> <li>- Vocabulário sobre energia solar;</li> <li>- Raiz das palavras;</li> <li>- Texto “How the Fifth Sun Came to Be”</li> <li>- Compilado de textos sobre tipos de energia “Energy for the future”</li> <li>- Projeto Forno Solar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student’s book: páginas 40 a 83</li> <li>- Practice book: páginas 2.1 a 1.12</li> <li>- Material extra impresso do portal TBS.</li> </ul>

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

<p>Conteúdos Nucleares:</p>	<p>Fontes de estudo: Páginas ou materias extras</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade 3: “conexões da natureza”</li> <li>- Cadeia alimentar</li> <li>- Diferentes ecossistemas e animais e como estes se relacionam</li> <li>- Prefixos</li> <li>- Género textual: não ficção “living links”</li> <li>- Substantivos plurais</li> <li>- Nossa rotina alimentar</li> <li>-Fotossínteses</li> <li>- Sufixos</li> <li>- Género textual: artigo científico “ Phyto-Power”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student’s book Paginas 84 – 111</li> <li>- Practise book: paginas 3.1 - 3.8</li> <li>- Material extra impresso do portal TBS.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade 4: “Justiça “</li> <li>- O que é justiça?</li> <li>- Como justificar nossas escolhas.</li> <li>- Análises textual para identificar o tópico principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student’s book Paginas 112 – 115</li> <li>- Practise book: paginas 4.1 - 4.11</li> <li>- Material extra impresso do portal TBS.</li> </ul>

- Antonimos
- história: a ferrovia.
- Como negociar em inglês.
- Género textual: biografia.
- Historia: “the troublemaker” – historia de Nelson Mandela.
- Sequencia textual.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Unidade 1 (vocabulário sobre imigração; perguntas e respostas sobre a origem da pessoa; compreensão de texto relacionado aos tópicos da unidade)	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Unidade 2 (léxico sobre energia solar; diferentes tipos de energia; receber e dar instruções; compreensão de texto sobre energia)	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: Unidades 1 e 2	7,0
Trabalho do componente Curricular	Criação de um forno solar.	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre  Conteúdo:	1,0

Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
--------------------	----------------------------------	-----

Total:		10
--------	--	----

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre**

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: unidade 3 (vocabulário sobre animais, ecossistemas, prefixos, sufixos, interpretação textual baseada nos tópicos acima mencionados)	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: unidade 4 ( vocabulário referente a justiça, antónimos e interpretação textual baseada nos tópicos acima mencionados)	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: unidades 3 e 4 ( vocabulário sobre animais, ecossistemas e justiça, prefixos, sufixos, antónimos, interpretação textual)	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras: Vídeo interagindo no idioma inglês, gravado após confecção e correção do roteiro, inspirado em algum dos tópicos das unidades 3 ou 4.	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre  Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0

--	--	--

Total:		10
--------	--	----

**Referências**

--

**IDENTIFICAÇÃO**

**Componente Curricular: ARTE**  
**Área do Conhecimento: Linguagens e suas tecnologias**  
**Professor: Bianca K. Varallo**  
**Ano: 7º**

**1º semestre**

**TEMAS DE ESTUDO**

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras.
----------------------	---

O constante diálogo entre o ser humano e a arte. Elementos da visualidade através dos tempos.	Módulo 1, capítulo 1, a partir da página 6.
Dança: da antiguidade até o presente.	Módulo 1, capítulo 2, a partir da página 27. Apresentação do conteúdo em power point.
Pina Bausch	Módulo 1, capítulo 2, a partir da página 37. Trabalho prático no portfólio.
As linguagens da dança. O balé clássico e a dança moderna.	Módulo 1, capítulo 3, a partir da página 45. Apresentação do conteúdo em vídeo.
O teatro coreografado da Bahia.	Módulo 1, capítulo 3, a partir da página 52. Apresentação do conteúdo em power point.
Cia. Artesãos do corpo.	Módulo 1, capítulo 3, a partir da página 53.
Música popular brasileira: Samba. Da África para todo o Brasil.	Módulo 1, capítulo 4, a partir da página 63. Apresentação do conteúdo em power point.
Os sambas.	Módulo 1, capítulo 4, a partir da página 66. Audição de clássicos do samba nacional.
História da fotografia	Módulo 2, capítulo 5, a partir da página 6.
Pixel art: imagem digital não fotográfica.	Módulo 2, capítulo 5, a partir da página 16.
Fotografia, quais recursos usar?	Módulo 2, capítulo 6, a partir da página 27.



	Apresentação do conteúdo em vídeo.
Cinema: contando histórias por imagens.	Módulo 2, capítulo 7, a partir da página 46. Apresentação do conteúdo em vídeo.
O primeiro filme do Brasil.	Módulo 2, capítulo 7, a partir da página 49. Apresentação do conteúdo em vídeo. Trabalho prático no portfólio.
Há muitas formas de fazer cinema.	Módulo 2, capítulo 7, a partir da página 51. Apresentação do conteúdo em power point.

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Compreendendo a arte digital.	Módulo 2, capítulo 8, a partir da página 59. Apresentação do conteúdo em power point.
Arte digital no cotidiano.	Módulo 2, capítulo 8, a partir da página 65. Trabalho prático no portfólio.
Nossas menórias.	Módulo 2, capítulo 8, a partir da página 67. Atividade prática no estúdio de aprendizagem.
Arte que é bela e expressiva.	Módulo 3, capítulo 9, a partir da página 6.

Padrões de beleza em diferentes épocas e lugares.	Módulo 3, capítulo 9, a partir da página 8.
As linguagens da arte	Módulo 3, capítulo 9, a partir da página 10. Apresentação do conteúdo em power point.
A arte existe porque a vida só não basta.	Módulo 3, capítulo 9, a partir da página 11. Apresentação do conteúdo em power point.
Arte ideológica, publicidade consciente, publicidade apelativa.	Módulo 3, capítulo 9, a partir da página 14. Trabalho prático no portfólio.
Negros e negras na arte brasileira.	Módulo 3, capítulo 10, a partir da página 24. Trabalho prático no portfólio.
Dança negra contemporânea.	Módulo 3, capítulo 10, a partir da página 29.
Arte africana: origens e influências.	Módulo 3, capítulo 11, a partir da página 39.
Arte africana no Brasil.	Módulo 3, capítulo 11, a partir da página 40.
As máscaras na arte africana.	Módulo 3, capítulo 11, a partir da página 47. Apresentação do conteúdo em power point.
Arte afro-brasileira	Módulo 3, capítulo 11, a partir da página 57.
Máscaras africanas.	Módulo 3, capítulo 12, a partir da página 58.
Máscaras africanas.	Módulo 3, capítulo 12, a partir da página 59. Trabalho prático no portfólio.

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Módulo 1 , capítulos 1, 2 e 3.	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Módulo 1, capítulo 4. Módulo 2, capítulos 5 e 6.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Módulo 1 , capítulos 1, 2, 3 e 4. . Módulo 2, capítulos 5 e 6.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Portfólio.	1,0
iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre  Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre</b>		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Módulo 2, capítulos 7 e 8.	3,0

Avaliação P2	Conteúdo: Módulo 3, capítulos 9, 10, 11 e 12.	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2 Conteúdo: Módulo 2, capítulos 7 e 8. Módulo 3, capítulos 9, 10, 11 e 12.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
iliciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

### Referências

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Ciências Naturais**

**Área do Conhecimento: Ciências da Natureza e suas tecnologias**

**Professor: João Valter**

**Ano: 2024**

**1º semestre**

## TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

- Dinâmica das placas tectônicas: formações geológicas, configuração da crosta Terrestre e fenômenos naturais: vulcões, terremotos, tsunamis.

### **MÓDULO 1**

#### **1-A Terra – antes da vida**

A formação da Terra e sua composição em camadas - 7

Movimentos da Terra - 10

Deriva continental - 14

As correntes de convecção e a movimentação das placas tectônicas-18

- Atmosfera Terrestre: composição e importância para a vida; ações antrópicas degradantes e consequências para o planeta.

#### **2-A Atmosfera, a vida na Terra e o clima**

As camadas da Atmosfera - 36

A composição de gases do ar e sua relação com a vida – 40

Fatores determinantes do clima – 51

A formação dos ventos e sua classificação – 56

	<p>Circulação das massas de ar e mudanças no tempo - 60</p> <p>As correntes marítimas - 67</p>
<p>-Atmosfera Terrestre: composição e importância para a vida; ações antrópicas degradantes e consequências para o planeta.</p> <p>- Fenômenos naturais e uso de tecnologias que envolvem transferências de calor: efeitos benéficos e impactos socioambientais.</p>	<p><b>3-As mudanças da atmosfera e o ar das cidades</b></p> <p>A rarefação na camada de ozônio: causas e consequências – 78</p> <p>A intensificação do efeito estufa e do aquecimento global – 83</p> <p>As contribuições do desenvolvimento humano para o aumento do efeito estufa – 94</p> <p>A poluição do ar e as doenças respiratórias - 96</p>
<p>- Criatividade humana, avanço científico e produção de inovações tecnológicas: alterações nas relações econômicas, sociais e culturais.</p>	<p><b>4-A Inovação das máquinas</b></p> <p>As máquinas simples e seus usos – 106</p> <p>Máquinas térmicas e seus usos – 115</p>
<p>-Corpo humano: estrutura celular, sistemas esquelético, muscular e nervoso e seus órgãos, sistemas - funções e inter-relações.</p>	<p><b>MÓDULO 2</b></p> <p><b>5-Célula- a unidade da vida</b></p> <p>As características da vida: o que os seres vivos têm em comum? – 7</p> <p>Diversidade celular: a célula procariótica e a célula eucariótica animal e vegetal – 10</p> <p>Metabolismo e nutrição das células: fotossíntese e respiração celular aeróbica – 12</p> <p>A origem das células e a endossimbiose - 18</p>
<p>- Saúde humana: prevenções por meio de medicamentos, vacinas e condições de higiene; políticas públicas e responsabilidade dos cidadãos.</p>	<p><b>6-A vida “invisível”</b></p> <p>Quem são os microrganismos? - 32</p> <p>A importância, diversidade e reprodução da vida microbiana - 33</p> <p>O uso dos microrganismos na alimentação e na saúde - 41</p>

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:

Fontes de estudo: Páginas ou materias extras

- Saúde humana: prevenções por meio de medicamentos, vacinas e condições de higiene; políticas públicas e responsabilidade dos cidadãos.

#### **7- Vírus e viroses**

Descrição geral dos vírus - 54  
Principais viroses humanas - 58  
Degradação do meio ambiente e surgimento de novos vírus-75

Recursos naturais: fluxo de matéria e energia nos ecossistemas, relações com a vida e com a sustentabilidade do planeta.

#### **8-Doenças causadas por microrganismos**

Os microrganismos causadores de doenças - 86  
Como são transmitidas e como prevenir algumas doenças -86  
A importância da educação e do saneamento básico - 97  
O que é saúde e como mantê-la - 98  
Como funciona o sistema único de saúde e sua importância – 99  
A importância das vacinas e o calendário de vacinação brasileiro -100

Biomass brasileiros: características, diversidade de vida e o desafio da conservação contra ações antrópicas.

#### **MÓDULO 3**

#### **9-A diversidade da vida**

Breve história da classificação biológica: de Aristóteles a Lineu - 7  
Como classificar uma nova espécie e a nomenclatura científica -13  
Divisão em três domínios - 15  
Os cinco reinos da vida e as características gerais de seus representantes - 17  
Mecanismos básicos de nutrição e reprodução dos seres vivos - 21

- Fenômenos naturais e uso de tecnologias que envolvem transferências de calor: efeitos benéficos e impactos socioambientais.

#### **10-Biomass Brasileiros- florestas e ecossistemas litorâneos**

Brasil: localização dos biomass e variação climática - 34

	<p>Tipos de vegetação e relação com os fatores abióticos - 37</p> <p>Floresta Amazônica, Mata Atlântica: características gerais - 41</p> <p>Manguezais e restingas: berçários naturais para a reprodução de espécies marinhas, de água doce e terrestre - 45</p> <p>Outras formações florestais: Floresta das Araucárias e Mata dos cocais - 47</p> <p>Povos da Floresta e exploração dos recursos naturais - 48</p>
<p>Biomass brasileiros: características, diversidade de vida e o desafio da conservação contra ações antrópicas.</p>	<p><b>11-Biomass Brasileiros- Campos, Cerrado, Pantanal e Caatinga</b></p> <p>Biomass brasileiros:fatores abióticos e formações vegetais -58</p> <p>Pampas – 59</p> <p>O Cerrado e suas variações – 60</p> <p>Características gerais do Pantanal – 63</p> <p>A Caatinga e a seca - 67</p>
<p>- Fenômenos naturais e uso de tecnologias que envolvem transferências de calor: efeitos benéficos e impactos socioambientais.</p>	<p><b>12-Impactos ambientais nos biomass</b></p> <p>Principais impactos ambientais enfrentados pelos biomass brasileiros – 82</p> <p>A destruição de habitats como causa da perda da biodiversidade e extinção – 95</p> <p>O turismo ecológico como prática de educação ambiental e conscientização - 97</p>



## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Cap.1- A Terra – antes da vida Cap. 2 - A Atmosfera, a vida na Terra e o clima	3,0
Avaliação P2	Conteúdo: Cap. 3 -As mudanças da atmosfera e o ar das cidades Cap.4 -A Inovação das máquinas Cap. 5 -Célula- a unidade da vida Cap. 6 -A vida “invisível”	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: Temas estudados e avaliados do capítulo 1 ao capítulo 6.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Pesquisa e elaboração de trabalho para apresentação, sobre os microrganismo, relacionando com a alimentação e a saúde.	1,0
Iniciação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre  Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento	1,0
Total:		10

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
------------	-------------	------

Avaliação P1	Conteúdo:Cap.7- Virus e viroses Cap.8 - Doenças causadas por microrganismos	3,0
Avaliação P2	Conteúdo:Cap.9 – A diversidade da vida Cap.10 – Biomas Brasileiros- florestas e ecossistemas litorâneos Cap.11- Biomas Brasileiros- Campos, Cerrado, Pantanal e Caatinga Cap.12 - Impactos ambientais nos biomas	4,0
Recuperação processual	Recuperação da avaliação P1 e p2  Conteúdo: Temas trabalhados e avaliados durante o semestre, do capítulo 7 ao capítulo 12.	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
Iluminação Científica	Realizada durante o 1º e 2º semestre  Conteúdo:	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área do conhecimento  Portifólio da viagem de estudos.	1,0
Total:		10
<b>Referências</b>		

- Além do livro didático como recurso didático de apoio em todas as aulas e outros recursos virtuais que o livro virtual oferece como filmes, exercícios interativos, filmes didáticos, estudo de modelos, análise crítica e reflexiva de conceitos e informações científicas abordadas em inúmeras fontes como: documentários, filmes, reportagens.
- Marista Virtual
- Plataforma Teams
- Khan Academy

## IDENTIFICAÇÃO

**Componente Curricular: Matemática**

**Área do Conhecimento: Matemática e suas tecnologias**

**Professor: Djiovâni Echeverria dos Santos**

**Ano: 7º**

**1º semestre**

## TEMAS DE ESTUDO

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Sequências numéricas e números primos.	Módulo1 – Capítulo 1
Números positivos e negativos.	Módulo1 – Capítulo 2
Conjunto dos Números Inteiros.	Módulo1 – Capítulo 2
Operações com Números Inteiros.	Módulo1 – Capítulo 2
Números Racionais.	Módulo1 – Capítulo 3
Operações com Números Racionais.	Módulo1 – Capítulo 3
Equações e Inequações Algébricas.	Módulo1 – Capítulo 4
Expressões Algébricas.	Módulo1 – Capítulo 4

Monômios e Polinômios.	Módulo1 – Capítulo 4
Razão e Proporção.	Módulo2 – Capítulo 5
Grandezas direta e inversamente proporcionais.	Módulo2 – Capítulo 5

## 2º semestre

### TEMA DE ESTUDOS

Conteúdos Nucleares:	Fontes de estudo: Páginas ou materias extras
Geometria Plana.	Módulo 2 – Capítulo 6
Polígonos.	Módulo 2 – Capítulo 6
Circunferência.	Módulo 2 – Capítulo 6
Perímetro, área e volume.	Módulo 2 – Capítulo 7
Comprimento da circunferência.	Módulo 2 – Capítulo 7
Plano Cartesiano e lugar geométrico.	Módulo 3 – Capítulo 9
Matemática Financeira.	Módulo 3 – Capítulo 10
Juros, porcentagem, acréscimos e descontos.	Módulo 3 – Capítulo 10
Estatística.	Módulo 3 – Capítulo 11
Medidas de tendência central e probabilidade.	Módulo 3 – Capítulo 12

### ISTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 1º semestre

Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	Conteúdo: Módulo 1- capítulos 1,2 e 3.	3,0

Avaliação P2	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 1- capítulos 1,2,3 e 4.</p> <p>Módulo 2- Capítulo 5.</p>	4,0
Recuperação processual	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 1- capítulos 1,2,3 e 4.</p> <p>Módulo 2- Capítulo 5.</p>	7,0
Trabalho do componente Curricular	<p>Trabalho Módulo 1</p> <p>Tema: Números Inteiros no Cotidiano.</p>	1,0
iniciação Científica	<p>Realizada durante o 1º e 2º semestre</p> <p>Conteúdo:</p>	1,0
Sequência Didática	<p>Trabalho da área do conhecimento</p>	1,0
Total:		10
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – 2º semestre</b>		
Avaliações	Instrumento	Peso
Avaliação P1	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 2- capítulos 6 e 7</p> <p>Módulo 3 – capítulo 9.</p>	3,0

Avaliação P2	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 2- capítulos 6 e 7.</p> <p>Módulo 3- capítulos 9,10 e 11.</p>	4,0
Recuperação processual	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 2- capítulos 6 e 7.</p> <p>Módulo 3- capítulos 9,10 e 11.</p>	7,0
Trabalho do componente Curricular	Atividades extras	1,0
iliciação Científica	<p>Realizada durante o 1º e 2º semestre</p> <p>Conteúdo:</p>	1,0
Sequência Didática	<p>Trabalho da área do conhecimento</p> <p>Tranformações geométricas M2- Capítulo8.</p>	1,0
Total:		10

### Referências

Sistema Marista de Educação.









