

**COLÉGIO MARISTA SÃO PEDRO**

**NOME DO ALUNO**

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO**

**DISCIPLINA  
PROFESSOR**

**PORTO ALEGRE  
2018**

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO.....</b>	<b>3</b>
<b>2 DESENVOLVIMENTO (TÍTULO DO CAPÍTULO) .....</b>	<b>4</b>
<b>3 DESENVOLVIMENTO (TÍTULO DO 2º CAPÍTULO) .....</b>	<b>5</b>
<b>3.1 DESENVOLVIMENTO (SUBTÍTULO DO 2º CAPÍTULO) .....</b>	<b>7</b>
<b>4 DESENVOLVIMENTO (TÍTULO DO 3º CAPÍTULO) .....</b>	<b>8</b>
<b>5 CONCLUSÃO .....</b>	<b>10</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>11</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>12</b>

## **1 INTRODUÇÃO**

É a parte inicial do trabalho, nesse espaço, o aluno expõe o objetivo do trabalho, os recursos utilizados e o resultado alcançado.

## **2 DESENVOLVIMENTO**

É o corpo do trabalho em que o autor desenvolve o conteúdo do seu estudo. É a parte mais extensa do texto, podendo ter várias páginas, que variam conforme a abordagem do tema.

## **5 CONCLUSÃO**

Onde se expõe o fechamento das idéias do estudo, apresentando os resultados da pesquisa e, partindo da análise, tiram-se as conclusões e, se for necessário, as sugestões relativas ao estudo.

## REFERÊNCIAS

Elemento obrigatório no trabalho. Consiste em uma lista ordenada com os materiais utilizados para a confecção do trabalho. A referência permite a correta indicação de um documento, no todo ou em parte, não importando em que suporte esteja (livro, jornal, revista, internet, etc.). Todas as referências devem estar ordenadas na margem esquerda.

### Exemplos:

#### 1 a 3 autores

MOREL, Marco; BARROS, Mariana Monteiro de. **Palavra, imagem e poder: o surgimento da imprensa no Brasil do século XIX**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

#### Mais de 4 autores

GERMAN, Christiano et al. **Informação e democracia**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2000.

#### Com organizador, compilador, editor, coordenador ETC.

WILLIAM, Raymond (Ed.) **História de la comunicaci3n**. Barcelona: Bosh CASA, 1992. v. 2.

#### Autoria desconhecida

A IMPRENSA e a Rep3blica: no centen3rio da rep3blica, a hist3ria da luta dos jornalistas brasileiros pela democracia e pela liberdade. Bras3lia: Minist3rio da Cultura, 1989.

#### Monografia no todo em meio eletr3nico

VIEIRA, Lu3s Renato. **Padroniza3o, base da qualidade**. [S. l.]: E-civil, c2000-2004. Dispon3vel em:

[HTTP://www.ecivilnet.com/artigos/padronizacao\\_base\\_da\\_qualidade.htm](http://www.ecivilnet.com/artigos/padronizacao_base_da_qualidade.htm). Acesso em: 30 out. 2005.

#### Artigo de peri3dico: com autoria

MATTELART, Armand. Mundializa3o, cultura e diversidade. **Revista Famecos**, Porto Alegre, n. 31, p. 12-19, 2006.

#### E-mail

ACCIOLY, F. Publicação eletrônica [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <mtmendes@uol.com.br> em 26 de jan. 2001.

## **ANEXOS**

Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.